

Meltzer, D. (1978). El desarrollo kleiniano. Karnac Books Ltd..



Meltzer, D. (1978). El desarrollo kleiniano. , 1-420 . Karnac Books Ltd. .

El desarrollo kleiniano

Donald Meltzer

Contenido

Introducción	ix
<i>Primera parte</i>	
DESARROLLO CLÍNICO DE FREUD	
(Método-Data-Theory)	
<i>Agradecimientos</i>	2
<i>Introducción</i>	2
Yo 1895 ¿Por qué la historia?	4
II 1900 La Espiral del Método y datos (Estudios sobre la histeria)	17
III 1901 La cristalización del sueño Método de Análisis-(Dora)	24
IV Teoría sexual de Freud 1905	39
V 1909 La historia del caso del pequeño Hans (neurosis infantil)	46
VI 1909 El Hombre de las Ratas (neurosis obsesiva)	54
VII 1910 El Libro Leonardo (narcisismo)	62
VIII 1911 El caso Schreber (mundo interior)	73
IX 1914 Duelo y melancolía (procesos de identificación)	78
X 1918 El hombre lobo (The Scene Primal)	89
XI 1919 El Niño Pegan (las perversiones)	102
 ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma. - v -	
XII 1920 Más allá del principio del placer y Psicología Group (ideal del yo)	114
XIII 1923 El yo y el ello (el advenimiento de la Teoría Estructural)	124
XIV 1926 Los últimos años (la ansiedad y los aspectos económicos de la Mente)	132
<i>Segunda parte</i>	
RICHARD semana a semana	
(Una crítica de la "narrativa o un análisis infantil" y una revisión del trabajo de Melanie Klein)	
<i>Agradecimientos</i>	144
<i>Introducción</i>	145
Yo Primera semana de sesiones 1-6 Establecimiento de la situación analítica; Evolución de los Conceptos: posiciones esquizo-paranoide y depresiva	147
II Segundo de semana Sesiones 7-12 El papel del desarrollo de la Sed de Conocimiento	156
III Tercera semana Sesiones 13-18 'Envidia y gratitud "como Postscript Organizador para el Cuerpo de la obra teórica de Melanie Klein	162
IV Cuarto de semana Sesiones 19-24 fantasías inconscientes como mecanismos de defensa, con particular referencia a los mecanismos obsesivos	169

V	Quinta Semana de sesiones 25 a 29 las ansiedades de la posición esquizo-paranoide: ansiedad paranoide, ansiedad persecutoria, Depresión persecutorio	177
---	--	------------

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- vi -

VI	Sexto de semana Sesiones 30-33 El desarrollo del concepto de reparación: verdadera reparación, Manic y Mock	186
VII	Séptima semana de sesiones 34 a 39 conceptos de confusión, su ausencia en el trabajo con Richard y sus consecuencias	193
VIII	Octava de semana Sesiones 40-45 La Fenomenología de la hipocondría: su diferenciación de los fenómenos psicósomáticos o delirios somáticos	202
IX	Novena de semana Sesiones 46-52 División y Representación: su función en el desarrollo y la contribución de sus defectos "de la psicopatología	206
X	Décima de semana Sesiones 53-59 La composición de la intolerancia a la frustración-Examen de la labor de las diez semanas "	215
XI	XI Semana de sesiones 60 a 65 de las manifestaciones clínicas de los procesos de división y el significado estructural de la integración, con especial referencia al concepto de ambivalencia	224
XII	Duodécima de semana Sesiones 66-71 El papel de la interpretación en el proceso terapéutico	231
XIII	Decimotercera de semana Sesiones 72-77 La relación de ambivalencia a la experiencia del dolor depresivo	239
XIV	Decimocuarta de semana 78-83 Sesiones problemas técnicos relacionados con la contratransferencia	246
XV	Decimoquinta de semana Sesiones 84-89 El concepto de objeto combinado y su Impacto en el Desarrollo	253
XVI	Decimosexta de semana Sesiones 90-93 Los Logros del análisis, con particular referencia a la dependencia de los objetos internos	261

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- VII -

Tercera parte

EL SIGNIFICADO CLÍNICO DE LOS TRABAJOS DE BION

<i>Agradecimientos</i>	270
<i>Introducción</i>	271
Yo Experiencias en Grupos	273
II Re- vista de la dinámica de grupo y el gemelo imaginario	283
III Los papeles de la esquizofrenia	290
IV Aproximación a una teoría del pensamiento	300
V Función alfa y beta-Elementos	307
VI Continente y contenido-el prototipo de Aprendizaje	316
VII Los elementos del psicoanálisis y objetos Psicoanalítica	324
VIII El papel del mito en el empleo de los pensamientos	333
IX Observación psicoanalítica y la teoría de las transformaciones	341
X Verdad analítica y el funcionamiento de múltiples vértices	349
XI "Aprendiendo sobre" como una resistencia a la "Becoming"	356
XII La Esclavitud de la memoria y el deseo	364
XIII La pareja psicoanalítica y el Grupo	373
XIV Comentario: cambio catastrófico y los Mecanismos de Defensa	380
<i>Apéndice</i> : Una nota sobre el concepto de "Inversión de la función alfa" de Bion, Donald Meltzer	389
<i>Índice</i>	397

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- VIII -

Introducción

Si tomamos el principio de Anna O trato 's con Breuer como el inicio de la era de Psico-analítica, 1980 sería su centenario. No cabe duda de la influencia que esta ciencia ha tenido en el pensamiento occidental y la cultura , tanto reconocidos como negada. Sin duda, es el método principal de la investigación clínica en las fuentes más profundas de la personalidad desarrollo y funcionamiento. Se nutre con su metodología y sus descubrimientos de una gran cantidad de disciplinas afines. Pero no se trata de una misma disciplina unificada. Se ha desarrollado en muchas direcciones diferentes, en el método, la fenomenología , la teoría. La dificultad en la descripción de los hechos inefables de la consulta se ha ensanchado la brecha manifiesta entre diferentes líneas de desarrollo , de manera que probablemente genera agrupaciones políticas, cuando los desacuerdos genuinos, frente a diferentes puntos de vista, puede muy bien ser mínimo. No es un tributo a la eficacia de la terapia psicoanalítica, y su ligera variante del análisis didáctico, que los analistas entusiasmo se unen a estos grupos políticos y juegan en la sociedad dramas difícilmente distinguible de los asuntos internos de las naciones emergentes.

Este volumen es, sin duda no es la intención de mejorar estas polarizaciones. Por el contrario, parece razonable esperar que una aclaración de la línea particular de desarrollo en el método psicoanalítico y la teoría asociada con el nombre de Melanie Klein podría disminuir las tensiones, permitiendo a las personas ya sea para tomar un interés inteligente o un desinterés igualmente inteligentes en este especialmente hebra de científicos historia . Para hacer esto, es necesario revisar el desarrollo de la obra de Freud, para identificar el lugar de partida fuera de la señora Klein pensamiento , y luego hacer lo mismo con Bion *vis-à-vis* Freud y Klein.

Todo esto suena, por supuesto, como una empresa en becas, pero estas tres series de conferencias se encuentran para ser más un scholarly. A pesar de que están vinculados estrechamente a la literatura de estos tres trabajadores (sólo en un caso, puedo presentarme ninguna experiencia clínica de la mía), el enfoque es demasiado personal para pasar el examen académico. Para explicar esto, es necesario

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- IX -

para rastrear un poco la historia de la empresa de estas conferencias. Con la esperanza de seguir dictum de "enseñar a los demás ... se puede aprender" de Milton, aún siendo un estudiante dispuesto de la literatura, me dediqué a mí mismo en diversos compromisos para forzar un espíritu indolente. Seis años de trabajo y de enseñanza para desarrollar un nuevo plan de estudios en el Instituto de Psicoanálisis (posteriormente abandonado debido a que los estudiantes no estaban satisfechos con lo histórico y rígida de un procedimiento) fueron seguidos por seis años de enseñanza en la Clínica Tavistock, principalmente a varias clases en la formación del niño psicoterapeutas. Por tanto, estas conferencias son el resultado de una docena de años de estudio y enseñanza se destina, el egocentrismo secreto, al responder a las preguntas en mi mente acerca de los problemas de continuidad y discontinuidad en mi propio desarrollo como psicoanalista.

Desde la edad de dieciséis años, cuando leí por primera vez Freud bajo la influencia de la de mi hermana mayor amigo Nathaniel Apter, a la edad de veintidós años cuando Loretta Bender (extrañamente) me presentó a la obra de Melanie Klein , y en la edad de cuarenta, cuando el jugador de Bion personalidad y el pensamiento comenzaron a chocar contra mí, mi desarrollo ha estado dominado por la transferencia a, y la identificación de estas tres personas extraordinarias. Sin embargo, dos acontecimientos, la muerte de la señora Klein y la posterior salida de Bion de California, los cuales sirvieron para interrumpir una fantasía de la familia felicidad entre los seguidores de la Sra. Klein, también sirvieron para hacerme saber que estas tres figuras no estaban en un feliz relación entre otra en mi mente y de alguna manera también en mi trabajo.

Ni, por supuesto, quiero decir que yo estaba preocupado de alguna manera con la historia de sus relaciones personales o profesionales, Freud a Klein y Klein a Bion. Esto fue puramente personal e internos para mí, relacionado con mi propia análisis , obviamente, mis conflictos edípicos en los distintos niveles, etc, etc, pero los niveles infantiles no son el punto central para dar conferencias, aunque pueden ser para el análisis de los sueños . El estudio y la docencia (y ahora el *público* -ción) tenían la intención de descubrir y definir la continuidad o discontinuidad en mi psicoanalítica desarrollo en términos de éxito o fracaso en el desarrollo de un objeto psicoanalítica combinada ', bajo cuya égida' podría esperar para trabajar de forma creativa y valiente algún día.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- X -

Por consiguiente, las tres series de conferencias que siguen son una muy personal la integración del trabajo de estas

tres personas. Mi Freud, mi Klein, Bion mi puede no corresponder exactamente con el de cualquier otro. Yo estaría angustiado si no fueran por lo menos congruente con estas cifras en un buen número de las mentes de mis colegas. Esta protesta no es algo tedioso, sin embargo, sin su punto: es decir, hacer hincapié en la ausencia de la autoridad en lo que sigue: o mi autoridad o la de ellos, porque no sólo están las conferencias personales y por lo tanto peculiar, pero también son fundamentales, una crítica, no reverencial. Esto también significa que no puede estar solo, pero no tienen sentido, excepto como un complemento de un estudio serio, un vademécum. Para los que creen que saben las obras de Freud, Klein y Bion así, las clases deberían, si tienen éxito en su intención, una sorpresa que los lleva de vuelta a los textos. Para el estudiante que comienza deberían servir como compañero y guía. Tienen el propósito de ayudar en la organización de seminarios de lectura y para ayudar a la gente a encontrar su camino de regreso a la literatura de referencia en escribir papeles. Sobre todo, tienen el propósito de dar una posible vista longitudinal de esta línea de desarrollo en el psicoanálisis de una manera que rectifica las confusiones conceptuales provocadas por la superposición de usos lingüísticos.

La carga global de mi canción es que un despliegue se puede ver en la obra de estos tres maestros cuando el lenguaje se ha rectificado, un despliegue de método, lo que lleva al descubrimiento de nuevos dominios de fenómenos, generando a su vez nuevos modelos de la mente, que a su vez modificar método, etc El explícita (o implícitas en el caso de la Sra. Klein), los modelos de la mente que he llamado neurofisiológico, mitológica (o teológicas) y filosóficas. Que no son mutuamente excluyentes, sino que se refieren como raíz, el tronco y la rama de lo que las flores y frutas en la sala de consulta es mi tema, mi argumento, probablemente mi fe.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- xi -

Esta página se ha dejado intencionalmente en blanco

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- xii -

Primera parte Desarrollo Clínico de Freud: (Método-Data-Theory)

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 1 -

Agradecimientos

Deseo agradecer a la señora Martha Harris, la señora Margaret Williams, Sra. Catherine Mack Smith y el Sr. Eric Rhode por su ayuda en la preparación y corrección del texto.

Introducción

Estas conferencias fueron entregados en 1972 y 1973 para los estudiantes e invitados del Niño Psicoterapia curso en la Clínica Tavistock de Londres. Los estudiantes fueron en gran medida en el primer año preclínico del curso, por lo que las conferencias sirven como fondo para el conocimiento de la obra de Freud de la lectura de seminarios en este y en el año siguiente. El objetivo de las charlas es preparar a los estudiantes para el estudio sistemático de la obra de Melanie Klein, dando una base firme en Freud escrito sobre el método, los datos y la formulación clínica, un poco a expensas de cualquier sistemática preocupación con su teoría de la mente. Su énfasis fue por lo tanto muy ponderado en los trabajos clínicos y en los aspectos de su pensamiento, que se puede ver que ha tenido un desarrollo en el trabajo de la señora Klein, también fue la intención de dar una conferencia de una manera crítica, buscando el orden, sentido y importancia de la obra de Freud y no en ninguna manera de resumirlo

Por esta razón, es esencial para la comprensión de estas conferencias que el lector, al igual que el estudiante, al menos debería haber refrescado su conocimiento de los papeles y libros discutidos, en particular la siguiente lectura 'required':

Capítulo

Yo *Estudios sobre la histeria*, SE II, 1-18, 21-47

II *Estudios sobre la histeria*, SE II, 135-182

Observaciones sobre las psiconeurosis de defensa, SE III, 159-187

La interpretación de los sueños, un sueño de muestras, SE IV, 106-121

III *Fragmento de un análisis de un caso de histeria*, SE VII, 64-94

- IV *Tres ensayos sobre la sexualidad* , SE VII, 173-206
- V *Análisis de la fobia de un niño de cinco años de edad* , SE X, 22-100
- VI *Notas sobre un caso de neurosis obsesiva* , SE X, 158-195
Carácter y erotismo anal , SE IX, 167-176
- VII *Leonardo da Vinci y un recuerdo de su infancia* , SE XI, 12-58
- VIII *Notas psicoanalíticas sobre un relato autobiográfico de un caso de paranoia* , SE XII, 59-82
Dos principios del funcionamiento mental , SE XII, 213-226
- IX *La disposición a la neurosis obsesiva* , SE XII, 311-317
Introducción al narcisismo , SE XIV, 3-61
Duelo y melancolía , SE XIV, 237-259
- X *De la historia de una neurosis infantil* , SE XVII, 61-123
(Brunswick, *Int. J. Sal.* , 9:439:1928)
- XI *'Un niño es pegado': una contribución al estudio de los orígenes de las perversiones sexuales* , SE XVII, 175-204
- XII *Grupo Psychology y análisis del yo* , SE XVIII, 105-133
- XIII *El yo y el ello* , SE XIX, 3-68
El problema económico del masoquismo , SE XIX, 157-172
- XIV *Inhibición, síntoma y angustia* , SE XX, 77-118

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 2 -

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 3 -

Capítulo I ¿Por qué la historia?

La recomendación de que las personas que están interesados en aprender a practicar la psico-terapia analítica deben aplicarse diligentemente al estudio de Freud parece a primera vista, olor del culto a la personalidad , a tocar del evangelio, y sugerir que nada más se digno de estudio. Si bien es cierto que la recomendación se ha utilizado en todos estos aspectos, en detrimento de los estudiantes y el psicoanálisis por igual, hay otra justificación para el consejo. Hay una justificación convincente que tiene que ver con la naturaleza esencial de la ciencia: a saber, que es verdaderamente racional en su historia . Este se forma alrededor de un hilo de la necesidad lógica. Para tomar prestada una imagen a partir de principios de Freud por escrito , en la historia de las revelaciones psico-análisis o descubrimientos - cualquiera que sea - se adhieran a una cadena de proposiciones lógicamente necesarias como guirnaldas de flores de viento sobre un alambre.

Se puede objetar que esto no justifica sus descubrimientos se les enseña que el personal la historia de un trabajador en particular, aunque razonablemente se puede llamar "el padre del psicoanálisis " , o la mayor cifra en su desarrollo , o la principal autoridad , etc . Se dirá, como se ha dicho, que Lavoisier fue el padre de la química, pero no enseñar química partiendo de la vida de Lavoisier, ni siquiera su vida en el laboratorio, por no hablar de su vida íntima y personal. Es cierto que la química de la historia no es la historia de las personas, su necesidad lógica radica en la relación de las partículas entre sí en diversas condiciones. Sin embargo, cuando se mira en el plan de estudios para la formación de científicos de la química se encuentra que se adhiere totalmente, por necesidad, a una secuencia que se corresponde con el histórico desarrollo de la ciencia.

Además, se puede objetar que ni siquiera los artistas, que son adictas positivamente a la historia , estudian la vida íntima de sus grandes antepasados, y sólo sus obras y métodos. En resumen, sólo los eruditos y entrometidos nariz acerca de las biografías personales de los grandes hombres. Tal vez. Mi preocupación aquí no es dar una exposición académica, ni es para ser un entrometido, no es con el personal, la vida íntima de Freud, pero con sus obras. Espero que en catorce capítulos para construir *una* , no *la* , Freud histórica:

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 4 -

Freud el monumento de la literatura, no es realmente Freud al hombre, y sobre todo, el Freud de este escritor en particular - DM - imaginación . Esto, por supuesto, de inmediato se presenta como el objetivo más inútil de todos, ya que DM no sabía Freud. ¿No sería mejor que él para presentar su personal Melanie Klein , o a sí mismo? Pues bien, este último no lo haría porque no podría justificarse por su ser una figura clave en psicoanalítica historia . ¿Por qué no Melanie Klein , entonces? Bueno, por una razón perfectamente válida: relative falta de documentación. Considere, por ejemplo, lo que se puede hacer si quería escribir la historia del siglo 13 la vida señorial, usted no necesariamente determinar cuál era el más grande, el más poderoso de mayor éxito más hermoso o casi todo-más señorial,, para estudiar su rollos señoriales. Se podría determinar primero qué rollos señoriales fueron las más completamente preservados y seleccione su mansión en consecuencia. Si esto resultó ser el más grande, más rico, etc, sería sólo un poco de ancho de coincidencia. Del mismo modo, la documentación de los conocimientos científicos de Freud, el desarrollo no es ciertamente una función de que ha sido en todo sentido superlativo, pero de que ha habido un escritor compulsivo. Debe tener en cuenta: veintitrés volúmenes de unas cuatrocientas páginas cada uno, dicen que cerca de nueve mil páginas de cuarenta y tantos años. Esto resulta en un libro de más de doscientas páginas cada año, veinte documentos de diez páginas cada uno! Además, por su lado, tenemos las cartas a Fliess, el Proyecto de una psicología para neurólogos , cartas a Abraham, y probablemente muchos más documentos no publicados, informes de casos, etc, todos custodiados en los archivos por el dragón celoso llamado Kurt Eissler . No, la razón más convincente para el estudio de Freud es que él nos ha dejado una documentación de su pensamiento y de la experiencia que no tiene parangón.

¿No podemos, pues, olvidar que estamos estudiando la vida y obra de un hombre y concentrarse en el material de los datos, el método, las ideas? Supongamos que fuera Newton, que no lo haría, en el estudio de la evolución de su trabajo en matemáticas , óptica, etc, se refieren a nosotros mismos con sus divagaciones teológicas más loco más de lo que haría con su vida sexual. De hecho, podríamos ignorar ese aspecto de Newton, porque sus escritos en teología son bastante separado de sus obras en las matemáticas y la física. Con Freud, sin embargo, como en el siglo 13 rollos señoriales, realidad y la fantasía, la verdad y la distorsión , nuevas experiencias

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 5 -

y antes de la concepción , la revelación y vituperios están todos mezclados. No podemos decir que vamos a estudiar los volúmenes III, V y VIII, pero no te molestes con IV, VI y VII. Sin embargo, un cierto modo de concentración de esfuerzo es posible y es gratificante, es decir, de seguir muy de cerca a las obras que son claras en su referencia clínica. Y esto es lo que vamos a estudiar: historias del caso, el sueño de interpretación , documentos técnicos, y se basan en las principales obras teóricas sólo por la luz que arrojan sobre los más clínicos. Hay otro dispositivo de clasificación también podemos utilizar, aunque con más cautela. Podemos usar el 1895 'Proyecto' como una plantilla para la identificación de las ideas preconcebidas en Freud pensar acerca de sus datos.

Este es un proceso algo delicado que requiere un poco de explicación y un entorno histórico para que sea comprensible. Mirando hacia atrás a través de la agencia de la "Autobiografía", la biografía de Jones, las letras Fliess, el "Proyecto" y otros, uno es, sin duda sorprendido por la incongruencia del joven Freud *vis-à-vis* el gran Freud, el revolucionario. Por supuesto, tendemos a ser displicente sobre la revolución psicoanalítica hoy, a consecuencia de la cual el Freud asediado de la década de 1890 tiende a ser tan irreal para nosotros como las barricadas de 1848. Pero él era un revolucionario de la metódica-constructiva en lugar de la clase rebelde destructivo y su carrera científica no da ningún indicio del futuro. Él parece haber sido uno de los innumerables jóvenes quienes la ciencia médica, en su apogeo histórico, se reunieron para que por muchas razones - de la aventura, el glamour, el estado económico posibilidades. Para un joven Judío estos lugares fueron potenciados. Y el ancho eran sus intereses: el experimento de la cocaína, la histología, la neuropatología, neurología clínica, psiquiatría y sólo últimamente. Muchas cartas sugieren la impaciencia del advenedizo, el oportunista, buscando alianzas con los contemporáneos prometedores, buscando el favor de los grandes tiranos que gobernaban los laboratorios y las salas como potentados orientales, ofreciendo sus servicios como traductor, teniendo la carga de clases de rutina. Por supuesto, es tentador para tejer un hilo de Ariadna-como de la tinción de las neuronas motoras a través de las parálisis de los niños a las manifestaciones motoras de la histeria , y en cierto modo el "Proyecto" se ofrece como tal 'web': pero es no es realmente cierto. Si lo fuera, un concepto muy diferente de crecimiento y desarrollo de la mente

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 6 -

se requeriría de la que ofrece el psicoanálisis - uno que ve la mente como una flor que se desarrolla en toda su belleza y perfección, dado un adecuado ambiente . Lo sería las ideas de conflicto y decisión; realización de error , el remordimiento, la reparación .

La grandeza de Freud no se desarrolle como una flor y su entorno estaba lejos de ser agradable. El método clínico de la descripción y el aislamiento de los síndromes y la investigación de predisponentes, factores etiológicos específicos y

contributivo fue el establecimiento de una nosología que fue levantando medicamento fuera un mar de confusión, la charlatanería y la injerencia nociva. Grandes nombres comenzaban a tomar su lugar en la historia a través de los logros terapéuticos y profilácticos, especialmente en bacteriología.

En esta tradición, no más de un siglo de antigüedad, la psiquiatría fue tomando forma a través de la clasificación, por lo general se asocia actualmente con el nombre de Kraepelin. Esto lleva a la consecuencia de que a su debido tiempo, se descubrieron etiologías, curas y prevenciones se desarrollaron. Era una época optimista en todos los sentidos! Los grandes hospitales psiquiátricos fueron los laboratorios de la ciencia descriptiva, y el acceso a ellos era tan apreciada entonces como el acceso a un ciclotrón o un equipo enorme ahora por los físicos. Parecía que nada podía hacerse sin el acceso a estos grandes grupos de clínica materiales. También hay que recordar lo que un mundo burgués que era y la judía y comercial tradición que había detrás de Freud. El objetivo era claro para hacer un nombre por sí mismo como experto y autoridad en un pequeño segmento del todo y poco a poco ampliar las propias alabanzas, el territorio y la hegemonía. Hoy en día, más de un siglo después de su nacimiento, es el clima tan diferente para el estudiante de medicina y joven científica, a pesar de la aparente avance de la social, la conciencia y la responsabilidad?

Freud era un hijo de su tiempo, una persona "normal" y "bien adaptado" (si hay que utilizar estos conceptos descriptivos y normativos banales) y trató de dejar su marca en el mundo burgués: la cocaína, neuro-patología, parálisis de los niños, afasia y, finalmente, la histeria. Los aspectos que dependen de su carácter exigieron apoyo y aliento. La lista que comienza con Meynert y Breuer y crece tan tenue con Fliess en realidad no se detiene por una década hasta que el

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 7 -

deserción de Jung, cuando Freud es de unos cincuenta y cinco años. La metodología y el orden social se establecieron sobre él en falange sólida contra el desarrollo del método psicoanalítico. Tampoco había aún realmente una "mente" a estudiar. Sería erróneo pensar hoy de la psicología profunda como un campo bien establecido de la investigación científica, con el psicoanálisis como método principal. Tal vez aún más hoy que en el momento de la muerte de Freud, el concepto de "la mente es el cerebro mantiene el campo con el de la" mente como fenómeno ". En la juventud de Freud del "fenómeno" sigue siendo el reino de teólogos, metafísicos y cosmólogos. El mundo burgués práctico había dado la espalda y cerró sus puertas el laboratorio a tal pensamiento. Qué irónico, en este contexto, pensar que la revisión más elogioso que los "Estudios sobre la histeria" recibieron fue de un profesor de Historia de la Literatura, titulado "Cirugía del Alma". Uno se pregunta si esto no causa un estremecimiento de ansiedad en lugar de un cosquilleo de placer de Freud.

Tampoco es de extrañar que un historiador debe ser el profeta, para el psicoanálisis nos enseña que el reconocimiento del pasado como la base de que el presente es el único medio de hacer que el concepto de "futuro" obedientes a la razón. A falta de esta obediencia a la continuidad, la idea de "futuro" pierde su significado y se convierte simplemente en sinónimo de "deseo" o "intención". De la misma manera a todos los estudiantes del psicoanálisis debe atravesar en su ontogenia de la historia de esta peculiar especie científica de la nuestra. Cada uno de nosotros hemos sido educados en un ambiente de cuyos valores, métodos y aspiraciones que tenemos, poco a poco, para liberar a nosotros mismos con el fin de aprender, utilizar y hacer descubrimientos por - el método psicoanalítico. En cierto sentido, también tenemos que abandonar, en palabras de Freud, "la expectativa de la fama duradera, la certeza de la riqueza y la independencia total": como lo hizo cuando la "seducción teoría", la etiología específica "de la histeria se derrumbó en la revelación que las fantasías sexuales infantiles habían sido confundidos con los recuerdos de los pacientes y el investigador.

También en este caso, en el ámbito de las actitudes sociales y personales hacia la sexualidad, hay que evitar la autocomplacencia. Un siglo ha producido un gran oscilación del péndulo, no un poco de lo que ha sido justamente atribuido al impacto de la obra de Freud en Western cultura. Pero el péndulo ha oscilado desde el

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 8 -

hipocresía de la doble moral victoriana a la hipocresía de la decadencia. El ambiente que favoreció la formación de síntomas en la esfera de la salud sexual conflicto ahora está a favor del endurecimiento de la perversión en el personaje. Como Freud tuvo que hacer frente a la sospecha de ser un "amoral", creyente de hoy en la realidad psíquica tendrá que enfrentar, tanto interna como externamente, el aún más carga moralista de 'moralista'. No utilizar para que podamos sonreír con indulgencia en el temor con el que presentó a sus colegas la necesidad de investigar la vida sexual de la psico-neuróticos. El epíteto de hielo de 'cuento de hadas' que enfrentó no ha cambiado hoy en día, sólo se dirige contra la investigación de la inmediata realidad de la mente, no en el pasado la realidad de las experiencias traumáticas.

No puede haber ninguna duda de que Freud pagó un alto precio por su arrogancia en la colocación de sus pruebas antes de los valores públicos. Él podría haber escrito con tanta libertad como él deseaba sobre la sexualidad había él, como Krafft-Ebing y otros, se referían a la conducta patológica como los síntomas de la enfermedad subyacente y no como factores etiológicos en sí mismos; había que se limitó a las actividades perversas de los adultos y la masturbación de los

niños. Pero por agredir a las costumbres con una insistencia en la importancia de *la falta* de satisfacción, de sexuales *necesidades* de los adultos y la realidad sexual de *la capacidad* en la infancia, que se oponía al espíritu "científico" y "progresista" de la época. Las letras Fließ cuentan la historia: de la euforia que culminó en el "Proyecto" (1895), pronto seguida por la catástrofe del hundimiento del 'seducción teoría' (1897), a la auto-análisis, cuyo cerebro infantil era "La interpretación de los sueños", y la resolución de la ambivalente relación con Fließ, cuyo fruto es la 'Cartas' en sí. La evidencia clínica de montaje a favor de la "seducción teoría" había comenzado a invadir propias relaciones de Freud pasado y del presente, ya que comenzó a parecer estadísticamente probable que todos los padres cometen agresiones incestuosas con sus hijos. La incongruencia - y la ansiedad cada vez más cerca de casa, junto con la agitación de su padre la muerte de s - deben haber sido factores poderosos en la creación de la auto-análisis sistemático. Pero mientras que la ansiedad condujo Freud, en su paso hacia la grandeza, al aplicar el método en sí, sólo podía esperarse, como fuente de sociales la ansiedad, para generar hostilidad. Después de la "seducción teoría", que podría ser fríamente rechazado como un "cuento de hadas",

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 9 -

vinieron los grandes pasos hacia el reconocimiento de la universalidad del inconsciente: el 'ingenio y su "Traumdeutung" (1900), "Psicopatología de la vida cotidiana" (1901), relación con lo inconsciente "(1905) y " Tres Ensayos sobre la Sexualidad '(1905). Lo que un manifiesto! Y la forma en que lo pagó con el aislamiento, el abuso, el desprecio, la amenaza de la pobreza.

Pero, por supuesto, cada manivela y chiflado paga este precio para insistir en la validez de sus intuiciones, cualquiera de los cuales puede, de hecho, resultar ser correctas. Freud, al igual que otros genios creativos, pagó el precio de la devoción a un método, cuyos resultados inevitablemente resultaron estar equivocados! Por ejemplo, todo lo que dice Freud sobre la histeria ahora puede ser considerado "malo" porque no hay tal cosa como "histeria" en el sentido en que fue discutido por Charcot en París, Bernheim en Zurich o Breuer en Viena, en el cambio del siglo. Usted puede recordar que la escasez de interés en la obra de Freud entre sus colegas vieneses fue en parte una expresión de apatía sobre la histeria en sí. No podían tomarlo en serio como una "enfermedad", pero consideró que era una forma elaborada de la simulación, hasta que los experimentos con hipnosis clínica reproducen su fenomenología: o más bien, hasta que se demostró que la hipnosis no es una forma elaborada de la propuesta - que que es!

Del mismo modo, se puede argumentar convincentemente que toda la idea de la psico-patología es "equivocado" y que debemos dejar fuera del plan de estudios como la teoría de 'humores' queda fuera de un campo moderno de la fisiopatología. No psicoanálisis ha abandonado el concepto de "enfermedad" y "cura" y convertirse en el campo de la "psicología profunda" que tan a menudo se llama? Así que una vez más, la oscilación del péndulo presenta estudiante de hoy con los mismos problemas dentro de su cultura que Freud enfrentó, sólo al revés, se podría decir. Su testimonio podría ser lanzado fuera de los tribunales por el establecimiento, ya que fue adquirida en el estudio de la mente de los enfermos", por lo que no pudo soportar relación a 'la normalidad'. Hoy en día la evidencia del psicoanálisis sobre la realidad psíquica, la primacía de la experiencia interna más externa, la relación de la "salud" y los valores relacionados con los "buenos" son ignoradas de manera similar con el argumento de que no hay bueno, todo es relativo, semántica, no se puede medir, por lo tanto irreal.

Freud comprendió poco a poco (y hay que tener en cuenta la posibilidad de que vamos a aprovechar aún más lentamente) que el estudio de la psicopatología

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 10 -

fue el plato principal de la mente, aunque sólo sea un método se puede conocer lo que pasa más allá de la mera descripción externa. Quizás esta realización fue más disponible a un neurólogo de lo que hubiera sido la de un cirujano, un médico o patólogo, para quienes los más imponentes situaciones fueron los análoga a la invasión de un sistema cerrado por los productos químicos ajenos, objetos, bacterias, protozoos, etc Embriología de la persona que parecía ser completa mucho antes del nacimiento, excepto por el aumento de tamaño y la maduración de los órganos sexuales. Incluso neuro-embriología parecía llegar a la finalización poco después del nacimiento. Sin embargo, en los métodos de examen y el diagnóstico localizador casi matemático del neurólogo único de los campos clínicos, la interrupción del funcionamiento normal tuvo un lugar de honor en las cuestiones de funcionamiento anormal y la etiología específica. Por otra parte, los estudios en neuro-patología de la infancia mostraron cómo podría ser diferente de los fenómenos clínicos de una lesión, dependiendo de la edad del paciente: si estaba interfiriendo con el desarrollo de nuevas funciones, o la destrucción de las funciones ya establecidos y por lo tanto permitiendo que más primitiva los a reaparecer.

Estos principios de localización neurológica y su referencia a un proceso de desarrollo gradualmente llegaron a imponerse sobre Freud y de arrancar de su mente las ideas preconcebidas neuro-fisiológicas del 'Proyecto'. En esta salida de lo concreto, y en su enfoque extraordinariamente abierta y no moralista de la sexualidad, que rompió con la comunidad y

se convirtió en un paria, proponiendo una teoría de la mente como un fenómeno de desarrollo cuyas unidades eran pensamientos, no neuronas, cuyas energías fueron impulsos con objetivos que buscan los objetos, cuyos desajustes producidos ansiedades, cuyos traumas no pudo ser aprehendido descriptiva pero sólo en relación con el estado de ánimo momentáneo.

Una vez más tenemos que recurrir a la comunidad actual de reconocer que este desarrollo la concepción de la psicopatología es tan resistido intensamente ahora como lo era entonces, de nuevo el péndulo ha oscilado. Al igual que con la falsa dicotomía de la mente- cuerpo problema, así que estamos confrontados con la falsa dicotomía del problema innato y lo adquirido. Es difícil evitar ser envuelto en ella, en el jarabe de melaza de mojígatería, la colocación de la culpa (como si el psicoanálisis tiene algo que ver con la colocación de la culpa) en el

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 11 -

los padres o el niño , en la comunidad, los tiempos, el destino, manchas solares, o el de Dios! Con la realización en 1897 de la falsedad de la " seducción teoría "de la histeria , Freud dio un salto hacia adelante para la realización del desarrollo del conflicto , la resistencia y la transferencia . - Los conflictos y resistencias - no son menos hoy y no menos en nosotros que en los vieneses de hace setenta años. Sólo la forma de la resistencia se altera.

Una manera instructiva de reconocer cómo Freud fue sometido a los modos de pensamiento de su entorno y tuvo que luchar para liberarse a sí mismo se encuentra en un estudio de las imágenes , modelos y analogías que se emplea en su escritura . Voy a dar una serie de ellos por orden cronológico, para demostrar la tendencia.

I. Estudios sobre la histeria - 1893-1895 (SE II, página 264.)

"El punto en el que un síntoma "(de la histeria) "ya ha roto a través de una forma un punto débil en el que se abrirá paso la próxima vez. Un psíquico grupo que una vez que se ha escindido hace el papel de un cristal de "provocar" a partir de la cual una cristalización que de otro modo no se han producido se iniciará con la mayor facilidad.

II. Las psiconeurosis de defensa - 1894 (SE III, página 60.)

"En las funciones mentales es algo que distinguir - una cuota de afecto o suma de excitación - que posee todas las características de una cantidad (aunque no tenemos ninguna manera de medir la misma), que es capaz de aumento, disminución, desplazamiento y descarga , y que se extiende sobre las memorias -rastros de las ideas tanto como una carga eléctrica se extiende sobre la superficie de un cuerpo . "

III. La etiología de la histeria - 1896 (SE III, p 19 bis.)

'En la histeria también existe una posibilidad similar de penetración de los síntomas a un conocimiento de sus causas. Sin embargo, con el fin de explicar la relación entre el método que hay que utilizar para este propósito y el método más antiguo de la anamnesis consulta , quisiera presentar ante ustedes una analogía tomada de un avance que de hecho se ha hecho en otro campo de trabajo .

"Imagínes que un explorador llega a una región poco conocida, donde su interés se despertó por un campo de ruinas, con restos de muros, fragmentos de columnas, y las tabletas con inscripciones medio borradas-e ilegible. Él puede contentarse con la inspección de lo que está expuesta a la vista, con el cuestionamiento de la

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 12 -

habitantes - tal vez la gente semi-bárbaros - que viven en los alrededores, por lo tradición que habla de la historia y el significado de estos restos arqueológicos, y con anotar lo que le dicen - y podrá luego proceder en su viaje. Pero puede actuar de manera diferente. Él pudo haber traído picos, palas y picas con él, y por poner a los habitantes a trabajar con estos instrumentos. Junto a ellos se puede empezar con las ruinas, limpiar la basura, y, a partir de los restos visibles, descubrir lo que está enterrado. Si su trabajo es coronado por el éxito, los descubrimientos son fáciles de entender ... "

- El optimista!

Estos son tres ejemplos de la época pre-auto-análisis, de analogías con respecto a la formación de síntomas , la energía y la metodología psíquica. Compare:

. IV Fragmento de un análisis de un caso de histeria - 1905, escrita 1901 - (SE VII)

un. (Pág. 55) 'pensamientos Contrariamente siempre están estrechamente conectados con cada otro y con frecuencia se emparejan de tal manera que el pensamiento es excesivamente intensamente consciente, mientras que su contraparte es reprimida e inconsciente. Esta relación entre los dos pensamientos es un efecto de el

proceso de la represión . Para la represión se consigue a menudo por medio de un refuerzo excesivo de la idea contraria a la que ha de ser reprimidos. Este proceso que yo llamo reactiva refuerzo, y la idea que los activos en sí con una intensidad excesiva en la conciencia y (en la misma forma que un prejuicio) no se puede extraer que yo llamo un pensamiento reactivo. Los dos pensamientos luego actuar el uno hacia el otro al igual que las dos agujas de un galvanómetro estática. El pensamiento reactivo mantiene el uno objetable bajo la represión por medio de un cierto excedente de la intensidad; pero por eso en sí está "amortiguado" y la prueba contra conscientes esfuerzos del pensamiento '.

b. (P. 87) "La fuerza motriz que el sueño requerido debía ser proporcionada por un deseo, sino que era el negocio de la preocupación de hacerse con el deseo de actuar como la fuerza motriz de un sueño .

'La posición puede ser explicado por una analogía. Un pensamiento durante el día puede muy bien hacer el papel de un empresario por un sueño , pero el empresario, que, como se dice, tiene la idea y la iniciativa de llevar a cabo, no puede hacer nada sin capital, que necesita un capitalista que pueden pagar el desembolso, y el

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 13 -

capitalista que provee el gasto psíquico para el sueño es invariable e indiscutiblemente, cualesquiera que sean los pensamientos del día anterior, un deseo del inconsciente '.

c. (P. 116) "¿Qué son las transferencias? Son nuevas ediciones o facsímiles de los impulsos y fantasías que se despiertan y hacen consciente durante el progreso del análisis , pero tienen esta peculiaridad, que es característico de su especie, que sustituyen a una persona antes por la persona del médico. Para decirlo de otro modo: toda una serie de experiencias psicológicas son revisadas, no como pertenecientes al pasado, sino que se aplica a la persona del médico en el presente momento . Algunas de estas transferencias tienen un contenido que difiere de la de su modelo en ningún sentido lo que sea excepto para la sustitución . Éstos entonces - para mantener a la misma metáfora - no son más que nuevas impresiones o reimpresiones. Otros son más ingeniosamente construida, su contenido se ha sometido a una influencia moderadora - a la sublimación , como yo lo llamo - y puede incluso llegar a ser consciente , por hábilmente aprovechando alguna peculiaridad real en persona o circunstancia del médico y adhiriéndose a la . Estos son, pues, ya no serán las nuevas ediciones, pero ediciones revisadas.

Bueno, tenemos que ir más allá. El cambio es evidente, estoy seguro. La calidad literal y mecánica de los modelos anteriores ha dado paso a, imágenes poéticas, y vital cerca imaginativas y modelos en la última escritura . Por ejemplo, examine la más dramática "arqueológica" modelo de los «estudios». Lo que Freud está describiendo es la reconstrucción del entorno de la antigua cultura , sus casas, templos, mercados, herramientas, organización de los servicios, la tecnología. Se trata de 'auto-explicativo. Pero la vida de la gente no lo es, y sólo se puede encontrar en el registro escrito. Usted puede recordar que Sir Arthur Evans tuvo recientemente - 1898 o así - excavada Knossos y Mycaenae, el descubrimiento de un gran tesoro, y Lineal B. Pero Napoleón no le hizo entrega de una piedra de Rosetta con la que traducir este script. Tuvo que esperar sesenta años hasta que las técnicas de la criptografía y la etimología podrán reunirse de una manera maravillosamente creativa de Michael Ventris (ver "El desciframiento del Lineal B", John Chadwick, Cambridge 1958) para la vida de las personas a ser reveladas . Freud parece haber tenido la idea de que los sueños eran la Piedra Rosetta del

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 14 -

inconsciente y su traductor. Podemos ver más claramente cómo se subestimó la dificultad. Tal vez son la B Lineal del inconsciente!

En el primer capítulo que estoy discutiendo el período de la obra de Freud como psicoterapeuta, que es fundamental antes del desarrollo del método psicoanalítico básico. Recordarán que Freud era un neurólogo y trabajador de la investigación en neurología clínica de la formación y la experiencia: hay que tomar, por ejemplo, el trabajo sobre la afasia y la parálisis de los niños, y la neuroanatomía, sobre todo las vías centrales que se estaba investigando mediante técnicas especiales de tinción de plata. No se hizo fácilmente un psicólogo, y no fue hasta 1910 que se dio ese nombre. Su interés por la obra de Charcot en París, Liebault en Nancy y Bernheim en Zürich no fue dirigida principalmente hacia la comprensión de la mente, sino del cerebro. La fenomenología de la dividida conciencia , estados de fuga, la hipnosis, sugestión y sueños atrajo su interés no es tan vicisitudes de las experiencias emocionales e intelectuales de las personas de la vida, sino como evidencias del complejo funcionamiento del cerebro y de su mal funcionamiento. La posibilidad de daño cerebral, las tendencias hereditarias, enfermedades degenerativas (y, por supuesto, la sospecha universal de la sífilis del sistema nervioso central) cuelga constantemente en la periferia de su mente. Su primera aproximación a lo que sería la

obra de su vida, su colaboración con Breuer y la publicación de los "Estudios sobre la histeria" (1895), era puramente médica, que buscaba el alivio de los síntomas. En cierto sentido, de pie en la misma relación a su gran amor, la neurofisiología, como lo había hecho el experimento con la cocaína. Era una oferta por el estado y casi lo destruyó, como veremos más adelante. Cuando estudiamos en detalle "el famoso sueño de la inyección de Irma 'de la' interpretación de los sueños", se hará más claro cómo la ambición-que-afecta-juicio encantada Freud, y cómo él luchó contra ella mediante la construcción de un método por el cual podía imponer cierta disciplina básica sobre sí mismo. Fue en ese momento un joven ya no - casado, con hijos - envejecido casi cuarenta años. Había intentado muchas formas de avanzar a sí mismo en el establecimiento médico austriaco que trabaja en el hospital de la universidad, haciendo la investigación, la traducción de la obra de Charcot, dando conferencias. Pero, por supuesto, las oportunidades eran relativamente pobres para un Judío. El récord

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 15 -

Suena bastante oportunista, y no puede haber duda de que era un hombre muy ambicioso que se sentía su mejor momento se le escapaba con muy poco que mostrar por ello. Los accidentes con cocaína pesaban sobre él y no recibir el reconocimiento por ser pionero en el uso legítimo le amargó.

En consecuencia, las secciones de Freud de los "estudios" tienen un tono que contrasta con los humildes una de Breuer que fue impresionado por el fenómeno, algo enamorado de su paciente inteligente, Anna O., y, básicamente, no quieren revelar al mundo una relación que había terminado en el choque de erótica de Anna apego a él y casi en tragedia debido a la intensa de su esposa celos sobre el asunto. Es evidente en el conjunto 'Preliminary Communication' (1893), que Breuer era un participante muy dispuesto a la publicación, y que una corriente subterránea de desacuerdo inundó la relación. Freud, por supuesto, era relativamente joven, no establecido, y en ese sentido a caballo en alto la reputación de Breuer, probablemente más dependiente del hombre más viejo de lo que pensaba. A medida que la relación se enfrió después de la publicación de los "estudios" que parece haber sido sustituida por la intimidad con Fliess, pero aquí Freud reconoció su dependencia, y en cierto sentido su ambivalencia y la explotación, la falta de sinceridad y la prepotencia hacia el otro hombre. En los "estudios" nos encontramos con un hombre bastante nada excepcional en Freud y más impresionante de Breuer. Diez años más tarde, en el "Fragmento" en Dora nos encontraremos con un gran hombre. ¿Cómo fue el cambio ocurrido y cuáles fueron las experiencias y logros científicos que acompañaron o mover esta transformación? Vamos a empezar por hacer un balance de Freud como se revela en el 'Estudios' al lado de Breuer - y con sus pacientes.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 16 -

Capítulo II La Espiral del método y los datos (Estudios sobre la histeria)

En el primer capítulo, sugerí que el destino del científico creativo, en comparación con la manivela intuitiva, es estar "equivocado" en todas sus conclusiones. Freud sabía esto muy bien y por eso no dudó en publicar sus ideas actuales ni abandonarlos para aproximaciones posteriores. Si tratamos de tomar la medida de la historia del psicoanálisis desde el punto de vista teórico, estaríamos en la vorágine de ideas remolinos, modelos, imágenes, de la que sólo podría escapar por una arbitraria aferrarse a lo que dijo Freud - en las "Conferencias de introducción", por ejemplo, pero no en el "yo y el ello" - o, peor aún, de establecer nuestra propia lectura de Freud como *la* correcta: es decir, una ortodoxia.

Pero la ciencia (y el arte, en este caso) no se lleva adelante por las teorías, sino por los avances en el método, en la técnica. En broma se puede decir que el inventor del psicoanálisis era Anna O., con su "cura por la palabra" y "limpieza de chimenea", y yo podría pensar que Freud era sincero cuando en 1910 las conferencias en la Universidad Clark le dio crédito por el origen de Breuer.

Aunque este famoso caso está tan mal presentado, en comparación con el flujo y la lucidez de Freud escrito, uno se sorprende con el tiempo inmenso, el interés, la preocupación, el ingenio, la paciencia - y modestia - con la que el trabajo clínico y la recogida de los datos se llevaron a cabo. Esta es quizás la mejor evidencia que podemos obtener con el fin de entender por qué Breuer estaba tan alto en el menor estima de Freud y darle su justo lugar en psicoanalítica historia. Recuerde que la metodología terapéutica del día era completamente diferente: sedación, baños calientes, estimulación corriente farádica de las parálisis, masaje para las contracturas - cualquier cosa, pero atención a la mente del paciente. Uno podría decir que la fenomenología de la histeria fue tratado como mental de los hipnotizadores, pero sólo en el sentido de "trauma incidente" en un aparato defectuoso, no como antecedentes que afecten a una persona sensible. La admiración de Breuer de Anna O." s carácter e intelecto, su respeto por ella como persona y su intención terapéutica parece haber estado al frente de su curiosidad científica y tal vez lo dejó demasiado vulnerable a la ansiedad

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

que su erótica transferencia despertó. Pero era una actitud muy en contraste con el desprecio de su tiempo para el "neuropático" y "degenerado". En comparación con el hombre mayor, tendemos a encontrar el más joven Freud de los "estudios" más duro, más ambiciosa, su terapéutica unidad más egocéntrico. Sólo el fragmento conmovedor de "Katarina", la niña de la aldea alpina, revela la profundidad de la calidez y la tierna preocupación que más tarde se puede ver en relación a 'Dora' o 'Juanito'. ¿No es interesante que la temura y luego fue acompañado igualmente por la vulnerabilidad, por Dora dolor Freud como Anna O. Breuer asustada? Pero mientras que el segundo fue impulsado por el dolor lejos de una mayor investigación, el gran hombre agarró la ortiga y comprendió por primera vez la importancia crucial de la transferencia en el método psicoanalítico.

Volvamos por un momento, y luego, a la "broma" que Anna O. fue el creador del método psicoanalítico. Personalmente me tome muy en serio que la historia de nuestra ciencia es una de investigación colaborativa por paciente y analista y no tendría la más mínima duda en decir que la esencia del método es aquel en el que el "paciente" es siempre el 'investigador' y que la auto-análisis es la clave para el proceso. Es evidente que el mayor de los "pacientes" sería el compañero de quien Freud analizó en su autoanálisis. Tomado desde este punto de vista, el conjunto de nuestra literatura se puede leer como autorrevelación por sus diferentes autores. ¿Esto tal vez dar alguna pista de la gran dificultad analítica por escrito, la cantidad de angustia que engendra, el valor que se requiere? Leer el caso de Anna O. . suministros amplia evidencia de la creatividad de esta joven mujer, y Breuer es, sin duda diciendo la verdad cuando dice que "... me tomó completamente por sorpresa, y no fue hasta los síntomas habían librado de esta manera '(es decir, la "cura por la palabra") "en toda una serie de casos que se desarrolle una terapéutica técnica de la misma »(es decir, el "método catártico").

¿Cuál era Anna O'. s método, entonces? En primer lugar, consistía en estados de 'autohipnosis' en la que ella habló a cabo "todo lo alucinatorio y la ansiedad fantasía experiencia del día. Luego se desarrolló un período anamnesis en la que convenció a los eventos internos de la jornada correspondiente del año anterior (1880-1881). En tercer lugar se establece un plazo de un año para el proceso y declaró que iba a dejar en el aniversario de su

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

siendo trasladado al país después de que su padre la muerte de s. (Cuando ocurrió diez años después de que la enfermedad de la joven Mathilde H. auto terminó en el aniversario de la ruptura de su compromiso, Freud reconoció el vínculo de luto procesos y que el crédito recibido para la cura de su hipnosis era falsa - . p 163). En cuarto lugar, Anna O. rastrear en asociación actuales síntomas de su aparición inicial. En quinto lugar, se encontró con el vínculo entre los síntomas y los sueños, especialmente el movimiento de ensueño de la serpiente. Al final, ella investigó el problema de la realidad de "lo inconsciente" y su relación con la división en sí misma en relación con el problema de la "voluntad", Breuer convincente, tal vez más que ella, que sus estados patológicos de la 'travesura' había estado más allá de su control, aunque sólo sea en el sentido de que la "voluntad" de controlar su manifestación externa era deficiente.

Tan impresionante es Anna O's de rendimiento que hoy se podría cuestionar el diagnóstico de. histeria y tienden a considerar su enfermedad una de reacción depresiva neurótica conectado con impedido duelo, el pronóstico de que probablemente era buena y el auto de terminación - para no es el luto proceso de un ser auto-analítico de su propia naturaleza? Al discutir el papel de cuidar a los moribundos en la etiología de los casos, Freud sugiere tanto (p. 162). Recordemos que Anna O's. enfermedad, o al menos los aspectos de ella tratadas por Breuer, terminó en junio de 1882 y los «estudios» se publicaron en 1895, dos años después de la preliminar Comunicación. Comparar este trece años de 'incubación' del método de los próximos diez años, que vio la realización de las grandes obras fundamentales del psicoanálisis - la " Interpretación de los Sueños ", " Psicopatología de la vida cotidiana ', Ingenio y su relación a la ', Fragmento inconsciente de Análisis de un caso de histeria "y" Tres ensayos sobre la sexualidad. Recuerde que el año crucial de 1897, el colapso de la teoría "traumática" y el comienzo de autoanálisis de Freud. Para seguir el desarrollo conjunto en marcha por Anna O. y Breuer, vamos a examinar la evolución como se revela en los mismos casos: Emmy von N. 1889, Lucy R. 1892, Dora 1900. Estos, por supuesto, son las fechas de publicación de trato y no.

Médico Emmy von N. 's es un extraño para nosotros y no muy agradable, me temo. Como dice Freud, estaba completamente bajo la influencia del método de Bernheim sugerencia y no aparece

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

haber gustado a su paciente mucho. Es posible que no encontramos que esto es sorprendente, ya que es dudoso que se consideraría un histérico hoy, sino más bien un carácter obsesivo grave con marcadas tendencias paranoides, delirios difusas hipocondría y somática, así como histéricos síntomas. El tratamiento consistió en dos breves períodos, siete y quizás nueve semanas largas, separadas por un año, con una breve visita de seguimiento un año después, y una nota de

tres años después, lo que indica una recaída. El tono de la descripción es desagradable asertivo, superficial y arrogante, de acuerdo con los métodos - y los datos es bastante aburrido. El método fue como sigue: baños calientes y fríos, masajeando 'su cuerpo en todo 'cada día y entonces la hipnosis cada noche, durante el cual una descripción de sus miedos y síntomas se obtuvo junto con su cronología - reportado en orden inverso, como con Anna O . La desaparición de estos síntomas entonces se puede ordenar por la llamada 'sugerencia '. Freud parece haber dicho a sus "mentiras blancas", cuentos aleccionadores, jugaron trucos hipnóticos y post-hipnótica y finalmente tiranizado sobre ella con un ultimátum (sobre el consumo de aguas alcalinas). Sus intentos de inducirlo a escuchar más a sus recuerdos se encuentran en mejor irritable cumplimiento , en contraste con la respuesta amistosa de Breuer a Anna O . 's solicitud similar. Sin embargo, es muy interesante ver, a partir de una nota al pie, que Freud fue analizar sistemáticamente sus propios sueños en este momento, aunque no de manera consciente con el propósito de auto-análisis: más bien como parte de los trabajos sobre la " Interpretación de los Sueños ", el estudio de el día de residuos, las conexiones falsas, la compulsión a asociar, etc, pero propia nota triste de Freud de 1924 nos recuerda guardar la 'sonrisa de lástima "por nuestro propio esfuerzo pobres.

En el breve tratamiento de Lucy R. (sólo nueve semanas) nos encontramos con un hombre diferente, utilizando un método diferente. Él ha encontrado a sí mismo un hipnotizador indiferente y ahora está confiando en las asociaciones de obligar "por la presión de su mano en la frente. Obviamente encantado de haber podido prescindir de los hocus-pocus de la situación hipnótica, es más capaz de pensar, hablar y sentir con su paciente. Tenga en cuenta, por ejemplo, cómo en la discusión de la división de la conciencia y el olvido, se refiere a su comprensión del proceso en la mente de su paciente a eventos similares en su propia (p. 117). Su intuición está viva y su acercamiento, como cuando sugiere a Lucy que ella está en amor con

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 20 -

su empleador, es a la vez valiente y tierno. El caso no es un "caso" en absoluto, sino más bien una histérica transitoria síntoma , que acompaña a un período de leve depresión en una soltera mujer en secreto en el amor , que se adjunta a los hijos y el marido de su amante muerto. Pero la salud mental fundamental del paciente también engañó a Freud a subestimar la inaccesibilidad de lo reprimido, en su discusión de este caso casi nos lleva a la cuestión de la pérdida de conocimiento del evento traumático. Esto es extremadamente importante en relación con el desarrollo del método, que fue todavía excesivamente dirigida hacia la resolución de los síntomas y, por tanto obligado para el éxito terapéutico como la prueba de la formulación teórica. Ni Emmy von N., Lucy R. ni Katarina Freud llevó de vuelta a los sueños ni a principios de la infancia con la misma implacabilidad creativo que se ejerce sobre Breuer por Anna O . Lo que Freud había dicho sobre los "Estudios" es muy cierto. La clínica material de lectura como 'cuentos', todo sobre las relaciones humanas, sentimientos, esperanzas, fantasías - y las discusiones se leen como las cuentas del laboratorio de fisiología. La división entre el clínico y el teórico de Freud es tan evidente, pues aún no había comenzado a luchar en contra de la esperanza, expresada en el "Proyecto" de 1895, de reducir la psicología a neurofisiológicos, elementos cuantificables, con letras griegas como una notación .

El 'primer larga duración de análisis ", como Freud lo llamó, también se lee como un cuento, pero importantes avances en la técnica ya se había declarado en relación a Elizabeth von R. y los datos nuevos se incide en la mente de Freud. Una vez más la presión de la técnica se utiliza en lugar de la hipnosis en general y la "excavación" de la materia "capa por capa" fue meticulosamente perseguido por la que se refería el seguimiento de la "cadena causal" llamado de los recuerdos (no asociación , previo aviso) de nuevo al original trauma , el cual fue luego ser completamente 'abreacted'. Freud encuentra este atractivo, "descarado" y "cock-sure ' chica de 24 mucho menos dócil cuando se enfrentan con anhelos secretos para el marido de su hermana fallecida, que había sido la institutriz Lucy R. de Glasgow. Pero se enfrentó a esta tormenta (que él llama 'resistencia 'por primera vez) con valentía, y "consoló" a la joven angustiada mujer de dos maneras: que ella no era responsable de sus sentimientos, y que su enfermedad era testimonio de su buen carácter . Divertido

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 21 -

Consuelo victoriana, pero pone de relieve un aspecto importante de este "cuerpo entero análisis ': es decir, que Freud hizo profundamente identificado con la chica , se sospecha, y fue mucho más allá de aliviar sus síntomas . Buscó activamente para llevar a cabo el matrimonio de Isabel a su hermano-en-ley por medio de una discusión con la madre , para la que el paciente probablemente nunca lo perdonó. Él dice con tristeza en ella no volver a verlo en el seguimiento que "es característico de la relación personal que se plantea en el tratamiento de este tipo»: un precursor del concepto de la " transferencia ", y una indicación de la pena de la contra- transferencia .

Estos fenómenos se deben vincular con evasivas de Freud sobre todo el problema de la sexualidad infantil y deseos incestuosos, como se evidencia en la distorsión de la clínica de material tanto con Katarina y Rosalie H., que alteró las referencias a la salud sexual conflicto del padre a una 'tío '. Al dirigir a sus pacientes en la consulta, en lugar de seguir, ya que Breuer había hecho con Anna O ., sólo pudo encontrar la confirmación de sus teorías de la retención, múltiples traumas

, simbolización, etc, al tiempo que evita la tendencia del paciente (mencionado en casi todos los casos) para seguir asociaciones de vuelta a principios de la niñez .

No, hay que reconocer que Anna O . ella es la heroína de la 'Estudios' y futura grandeza de Freud sólo asoma a través de su discusión sobre el método psico-terapéutica, donde podemos ver que las experiencias se incide sobre él y haciéndole re-pensar sus ideas preconcebidas. Estos elementos se destacan: en primer lugar, la creciente sensibilidad hacia el dolor mental en el paciente que se manifiesta como la resistencia a las investigaciones cuando se acercó a los recuerdos cruciales, en segundo lugar, la resistencia debido a la transferencia , ya que es aquí donde el concepto se erige por primera vez en un esencial componente del método.

Cuando volvemos al caso de Dora , cinco años después de la publicación de los "Estudios", estamos asombrados por el cambio en el hombre y casi no encontramos evidencia en los escritos publicados del período de intervención de rastrear la metamorfosis en el método y en el maestría. Las letras Fliess nos dicen sólo el drama de la evolución del teórico, no del médico, en el que nos interesa más. Podemos ver en las pruebas citadas en los diversos documentos de 1894 a 1897 que los métodos que ya tienen

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 22 -

discutido lo estaban llevando al descubrimiento de la importancia del papel de la sexualidad - la abstinencia , la falta de satisfacción , la infidelidad, la masturbación y la perversión - en la vida adulta de sus pacientes y, con frecuencia cada vez mayor, el recuerdo de las experiencias sexuales traumáticas pasivos de la infancia en el manos de los adultos, seguidos por activos experiencias con otros niños en el caso de los pacientes obsesivos. En 1897 la " seducción teoría "se había derrumbado, y el auto-análisis había comenzado en la que Freud era descubrir el complejo de Edipo y la universalidad de la sexualidad infantil. Pero, por supuesto, el método clínico y los datos no están disponibles para nosotros, a excepción de un vistazo en la tienda en los periódicos en el olvido, recuerdos encubridores, y en los libros de este período - la «interpretación de los sueños ', ' Wit 'y' Todos los días Life '.

En el próximo capítulo vamos a recurrir a la gran Freud en su trabajo clínico con Dora y ver de nuevo cómo los nuevos métodos traían nuevos datos que enriquecieron la psico-patología de la histeria . Para revisar brevemente: en este segundo capítulo he rastreado la evolución del método por parte de sus diversos colaboradores - Anna O , Breuer y Freud - de manera que tenía la intención de mostrar cómo los datos de cambio de puesto de relieve constituye la sustancia real de la. conceptos de psicopatología. Las teorías más que he aludido, ya que son menos importantes que la fenomenología , ya que se trata principalmente de las ideas de Freud sobre psicopatología y no con la evolución de la teoría psicoanalítica de la mente.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 23 -

Capítulo III La cristalización del Método de Análisis de los Sueños - (Dora)

La gran Freud y la revolución psicoanalítica realmente comienzan al inicio del auto-análisis en 1897, tras el colapso de la " seducción teoría "de la histeria , la "etiología específica. Podemos asumir con seguridad que la redacción de la "interpretación de los sueños" (1900), 'Wit' y 'vida cotidiana', pertenecen a la época del " método catártico "en el que el interés de Freud en el funcionamiento de la mente comenzaba a separarse del interés del neurofisiólogo en el cerebro. Él estaba trabajando con nuevas ideas: división de la conciencia , la retención de afectos , dolor mental debido a las ideas inaceptables, psíquica trauma , etc, aplicados fundamentalmente a los viejos datos disponibles para los psiquiatras. En su aislamiento , él todavía esperaba una participación de audiencia y científica imparcial en sus conclusiones. Incluso en la introducción de ' Dora ', donde ambos aboga por una audiencia y se defiende de las críticas previsto, es de la opinión de que los datos están disponibles a cualquier psiquiatra que se tome la molestia para recogerlo. Parece ingenuo y divertido para Freud para sugerir que cualquiera que siga las instrucciones en el libro de recetas, la "Traumdeutung", puede analizar los sueños . Y sabemos de hecho que, todavía en 1910, dijo que cualquiera que quisiera analizar sus propios sueños podía practicar la nueva ciencia.

Debemos concluir que el trabajo clínico reveló en el caso de ' Dora ', realizado en 1900, muestra un desarrollo del virtuosismo técnico de Freud, que no reconocía a sí mismo. ¿Cómo debería haber surgido en los cinco cortos años desde la publicación de los «estudios», o más bien en los tres cortos años desde el colapso de la " seducción teoría "(de esto es cuando el método ha cambiado), difícilmente podemos imaginar. Simplemente tenemos que tomar como un hecho, que el genio de Freud estaba en plena crecida por primera vez y la efusión entre 1900 y 1905 es increíble. Más increíble aún es el hecho de que, como se verá más adelante, esta ola se repitió en el período de 1920 a 1926 - de "Beyond the Pleasure principio "a" Inhibición , síntoma y ansiedad . Una floración temprana, la edad alrededor de 45 - y una floración tardía, la

edad de alrededor de 65.

Pero sólo con la escritura de " Dora ", que él consideraba principalmente a un " complemento "(p. 114) a la " Traumdeutung " en lugar de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 24 -

como una continuación de los "estudios", dice la verdad parece que vienen a través de Freud, que ha inventado una manera de penetrar en las profundidades de la mente a través de su patología y que sus datos no pueden estar disponibles, excepto a aquellos que pueden - y lo hacen - seguir fielmente el método. Usted recordará que escribe en la posdata: "He dejado en este papel completamente fuera de la cuenta técnica, que no se sigue en absoluto como una cuestión de rutina, pero cuyos medios solo el metal puro de valiosos inconscientes pensamientos pueden ser extraído de la materia prima de material de las asociaciones del paciente. Esto trae consigo el inconveniente de que el lector está dado ninguna oportunidad de probar la veracidad de mi procedimiento ... ". No hasta que los documentos técnicos del período 1910-1914 no se describe la técnica, sino de 'Dora' podemos derivarlo. Porque tenemos en cuenta que 'Dora' es un hito en el desarrollo del método psicoanalítico ya que en ella Freud reconoció la importancia metodológica de la transferencia, por primera vez, vamos a mirar a los elementos de prueba de transferencia interpretaciones - en vano. Sólo en el epílogo, donde Freud reconoce que su falta de análisis de la transferencia condujo a la interrupción prematura del tratamiento después de tres meses, vamos a ver un ejemplo de lo que él deseaba que él había dicho (p. 118) para obtener evidencia de la transferencia.

Así que desde el punto de vista de la importancia metodológica de la transferencia, 'Dora' es un hito negativo. Pero en otros aspectos, podemos ver los avances técnicos en la acción. Los datos clínicos de los espectáculos maravillosamente escritos de estudio, como la introducción proclama, que Freud había abandonado la 'presión de método' de forzar 'asociaciones por uno nuevo de la libre asociación (la llamada) o, más bien, que había dejado de dirigir y ahora estaba contenta con seguir el paciente. En consecuencia, las inevitables referencias a principios de la infancia *de desarrollo*, y no sólo los incidentes traumáticos, se adelanten. La humanidad con la que Freud traza Dora 's de desarrollo es muy diferente del romanticismo con el que investigó el amor de la vida de Lucy R. o Elizabeth von R. La frescura y la suspensión del juicio moral con la que traza sus intereses sexuales normales y perversa es muy cambiado desde el desprendimiento de helado con el que vigilado a sí mismo de reconocer su identificación con Elizabeth, por ejemplo. Podemos creer, en la lectura de este

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 25 -

caso, que los "Tres ensayos sobre la sexualidad" derivadas de su experiencia clínica en el tratamiento de las neurosis, y que no se pueden tomar como idea preconcebida que la imposición a los materiales. Ver la forma en la que ha provocado la información de los dieciocho años de edad, Dora de su conocimiento acerca de la felación, que une a su infancia hábito de chuparse el dedo y oreja tirando, ¿cómo se supone que los síntomas de la presión de la sensación en su tórax después de que el 'beso' a los catorce años por el señor K. era un desplazamiento de la sensación de la presión de la erección Herr K. 's del pene, lo que se une su infancia síntomas de afonía a su ser un pobre come, cómo el heterosexual y homosexual aspectos de su relación con la K de está conectado con el fácil cambio de pezón para pene como objeto de antojos orales en la infancia.

En todas estas evidencias de la instalación del pensamiento y el virtuosismo de la vinculación vemos evidencia inconfundible de un hombre diferente del psicoterapeuta de los «estudios». Tenga en cuenta también que cuando Freud menciona la atención con la que buscó evidencia de Dora existente 's conocimiento de la sexualidad, que audazmente declara que lo hizo, no para evitar la acusación de corromper a una inocente chica, pero para evitar la contaminación de la fiabilidad de sus datos. Realmente, hay que ser un poco horrorizado por la valentía de este hombre solitario en el cambio de siglo. El método le había incautado y estaba presionando con la emoción - o mejor dicho, la imprudencia - que sólo la emoción de la búsqueda de conocimiento puede explicar. Los rasgos de la ambición y la urgencia de la advenediza se han ido. Y con ellos se desterró la prueba terapéutica de validez teórica - como por ejemplo, cuando él duda en reclamar un éxito en la eliminación de Dora tos nerviosa 's. Cómo negrita hecho de publicar un "fragmento" como de tratamiento sin éxito completo. Es evidente que la validez interna de los datos sobre el ser humano es en cuestión se ha convertido en el campo de pruebas. De la misma manera, vemos que Freud pensamiento ha abandonado las causas finales y ha abrazado "sobredeterminación" como principio para la comprensión de los síntomas. Incluso una fórmula como la que "la neurosis es el negativo de la perversión" no se plantea en un sentido mecanicista, sino con miras a considerar la neurosis como la vida sexual *per se* de la persona neurótica. Pero volveremos a ello en un momento en que llegamos a hacer un balance de los cambios en la naturaleza del todo

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que

apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 26 -

concepto de psicopatología, que es inherente a la revolución psicoanalítica que tuvo lugar en esos años. Antes de pasar a esa población de rehenes, hay que prestar atención a los dos sueños y el método del sueño análisis que revelan, con el fin de ver que el núcleo tripartita del método analítico - sueño de análisis, transferencia de análisis, la resistencia de análisis - ya era en forma, y que la 'Fragmento' es su manifiesto metodológica.

En el trabajo de análisis de los dos sueños que vemos el virtuoso en el trabajo, más de la habilidad con que provoca sus asociaciones (como la brillante reconocimiento que Dora le había dado aviso de dos semanas - en secreto - como un servidor) que en el imaginación con la que ordena y clasifica el material de que se produce. Él ya es un maestro en el reconocimiento de la equivocación, evasivas, las lagunas en la materia, las palabras de conmutación, alusiones a la infancia (cf. un "accidente de la noche" = orinarse en la cama), vínculos verbales, juegos de palabras, visual las imágenes (la realización brillante que la referencia a la pintura de ninfas en el bosque simboliza los genitales femeninos, los labios menores o ninfas entre el vello púbico).

Pero, como con Breuer y Anna O., tenemos que dar algún crédito a Dora, porque parece haber sido un paciente excelente, otro manqué analista, por lo que somos propensos a unirse a Freud en la que lamenta que su aún insuficiente técnica para hacer frente a la transferencia no permitió que ella frenar el impulso a *actuar* (la primera referencia a lo que más tarde se conceptualizó en el documento sobre la transferencia) lo que Freud llamó la "nueva edición" o "edición revisada" de su infantil respecto a su padre. Si hubiera sido tanto identificado con y un poco de amor con Elisabeth von R., Freud fue sin duda ahora, finalmente, en el amor con el método que le estaba llevando adelante. Vemos el poeta, más que el neurofisiólogo, formulando las imágenes de los síntomas tejidas en torno a un incidente, como una perla se forma alrededor de un grano de arena o pensamientos que teje en torno a un evento como guiraldas de flores alrededor de un alambre.

No puede pasar inadvertida, y puede haber causado cierta irritación, que en estos capítulos que he hablado poco sobre las diversas etapas del pensamiento de Freud sobre la naturaleza de la histeria, sus teorías psico-patológicas. Yo no lo he hecho porque, en primer lugar, se presentan muy bien en los periódicos y anotados espléndidamente por Strachey, y en segundo lugar, no considerarlos como

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 27 -

enormemente importantes en sí mismos. Pero no quiero dejar pasar un poco de tiempo a revisar la evolución del pensamiento de Freud sobre psicopatología en general, y de la histeria, en particular, de una manera que es algo diferente de la de la discusión en el capítulo uno acerca de sus modos de pensar, preconceptos y modelo edificio.

El campo que Freud entró con la ayuda de Breuer era uno dominado por los conceptos que establecen la psicopatología, aparte de la normalidad en el supuesto subyacente de daños en el cerebro. Estos términos engendrados como "degeneración", los supuestos de "tara hereditaria", sospecha de sífilis congénita o adquirida, o el despido como simulación. La Freud del 'Proyecto' no pudo aguantar otra vista a pesar de su trabajo, ya seis años de edad, con Breuer. Estas ideas de "cerebro" tenían en esa publicación ya dio su lugar como "etiología específica a uno de' predisposición". Aunque Freud nunca abrazó plenamente de Breuer idea del "estado hipnoide" como condición previa para la formación de histéricos síntomas, y finalmente abandonó abiertamente en el "Fragmento", se desprende de sus cartas a Fliess, en fecha tan tardía como la redacción del 'Dora expediente del caso', que aún no había renunciado a la idea de los "factores orgánicos. Sin embargo, estos se habían apegado a los bioquímicos procesos que asumió había detrás de la bisexualidad (hay que recordar, las hormonas no habían sido descubiertas). Cuando escribió en 1896 de la "etiología específica" de la histeria como una traumática seducción en la infancia, aún que esto significaba que se impone cierta predisposición sexual orgánica con el fin de la histeria a aparecer en la vida posterior. Es probablemente correcto decir que Freud nunca liberó completamente a sí mismo de la neuro-fisiológica ni la vista de la predisposición biológica, pero abandonó claramente el concepto de cerebro para una de la mente en la comisión de sí mismo como un "psicólogo". El término « metapsicología "con su cuatro partes estructura, sólo apareció en 1915 con la publicación de "El inconsciente" (SE 14), pero si examinamos estos primeros escritos sobre la psicopatología a la luz de la topografía, la dinámica, la economía, y la genética, podemos ver - aunque sea en una especie de confusión arremolinándose - que las opiniones teóricas de Freud ya estaban clasificando a sí mismos en el marco de estas cuatro categorías.

He tratado de indicar que la división entre el clínico y el teórico que el propio Freud señaló y se refirió

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 28 -

como la calidad del 'cuento' de sus informes clínicos, se disuelve en el momento de la publicación del «Fragmento». Era evidente que estaba pensando de Dora's personalidad, carácter, temperamento, intereses, fantasías, deseos, así como sus

conflictos. Ella viene a nosotros como una persona de una manera que hace que tales términos teóricos humanos como " división -de- conciencia ", " defensa ", " ideas inadmisibles. La topografía de los niveles de conciencia ya se había presentado como universal "Traumdeutung" los tres volúmenes, "Wit", y "la vida cotidiana". Además, el '*inconsciente*' (para Freud ya había abandonado por una parte, el término alternativo "subconsciente" de diferenciar sus puntos de vista de los hipnotizadores, y el término "lo reprimido" como demasiado estrecha) se presenta como un ámbito de la salud mental actividad y no como un sub-sótano rechazadas las ideas y la experiencia olvidado. Incluso las notas de las ideas estructurales de los años veinte se esbozado en referencia a varias personalidad organizaciones, como Breuer también tomó nota con Anna O., (o más bien, como señaló a él). '*estratificación*' de los recuerdos en "al menos tres formas diferentes', '*archivos de recuerdos*' y otras ideas de un orden estructural en la mente están salpicados por las secciones teóricas.

Dinámicos conceptos incluyen *la defensa*, *la relación entre la mente y el cuerpo* a través de '*formación de símbolos*' y '*cumplimiento somático*', el uso de *una relación a protegerse de otro*, *la proyección de las ideas*, la función de los *sueños para vincular el pasado y el presente*, *de palabras para celebrar la experiencia de la conciencia*, y muchos otros. La idea de *trauma* fue ampliando en una de *la experiencia acumulada* y *la sobredeterminación*. La economía de la mente todavía mantienen un hidrostática cuantitativa, *el modo de energía* de la exposición a través de la idea de la " *investidura*", pero el intento de distinguir entre *los motivos, razones, tendencias, los impulsos, los objetivos, la elección de objeto, la elección de la neurosis, el equilibrio entre la progresión y regresión* y otras maneras de formular los problemas de calidad fueron impulsando los modelos más físicas y neurofisiológicas en el fondo.

La categoría genética estaba firmemente arraigada en los "Tres Ensayos" y el "Fragmento". Es evidente que la esperanza de un "completo análisis" fue siendo abandonado, ya que depende en gran medida de la idea del trauma como la última causa de una cadena de acontecimientos patológicos. '*prueba*' fue dando paso a la "*comprensión*" y el poder terapéutico de los análisis ya no podía ser atribuida a la incidencia del analista sobre el paciente, sino que debe esperar a

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 29 -

el paciente para hacer uso de las realizaciones que el analista ha puesto a disposición. La humildad de la primera psicoanalista estaba muy lejos de la dominante y exigente psicoterapeuta de los «estudios».

Cabe recordar que al hablar de la obra de Freud, hice hincapié en la necesidad de seguir la división fundamental en su funcionamiento como científico: una división que puede ser bastante claramente definido como dividir el teórico del clínico. Aquí quiero investigar con ustedes la aplicación de esta concepción de su forma de trabajo a la evolución del sueño interpretación. A lo largo de la longitud de Freud de cincuenta años de trabajo como psicólogo, su actitud hacia los sueños, desde el punto de vista teórico, nunca parece haber cambiado desde principios de los prejuicios expresados en el "Proyecto", y las ideas teóricas expresa en la famosa séptimo capítulo de la " Interpretación de los Sueños '. El centro idea de esta concepción es que los sueños eran una función mental más simple con un propósito muy simple: a saber, mantener el soñador sueño, y que todo lo que era de interés sobre los sueños era de interés no por su significado en la vida mental, pero por lo que sin darse cuenta podrían revelar al psicoanalista. Esta función esencialmente trivial de sueños fue visto como siendo implementado a través de un proceso similar a la alucinación, y su eficacia para mantener el soñador sueño se basa en un proceso de realización de deseos a través de la alucinación.

Freud describe que su interés por los sueños realmente se despertó en el curso de los primeros trabajos con pacientes histéricos, cuando todavía estaba siguiendo de Breuer técnica de catarsis y rastreo síntomas de regreso a sus orígenes. Descubrió que en el lugar de los hechos, o por otros acontecimientos, o pensamientos, los pacientes no le dicen a veces los sueños que habían tenido lugar. A partir de este se interpretará en el sentido de que era técnicamente legítimo para él para el tratamiento de los sueños como si fueran 'pensamientos como cualquier otro pensamiento', pero no para el tratamiento de los sueños teóricamente como si estuvieran dispuestos en una cadena continua de proceso mental. En su lugar, concebido como siendo esencialmente inventado por un complejo proceso en el que se les concedió los deseos cumplimiento en una forma alucinante, con la condición de que se disfrazaron suficientemente bien para satisfacer los requisitos de un interno de la censura, o 'inteligente' para evadir la censura.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 30 -

Por lo tanto, Freud tendía a considerar el contenido manifiesto del sueño que es absurdo patente, mientras que el contenido latente del sueño - o el sueño -pensamiento y su significado - tenía que ser interpretado de una manera gradual - lo que él llama el "rompecabezas" método. Tomando cada parte del sueño en secuencia y la obtención de sus asociaciones, que luego tuvieron que ser traducidos por medio de la analista reconocimiento del trabajo con los sueños que había tenido lugar, el analista podría entonces traducirse las piezas montadas de nuevo a su "forma original", por así decirlo, antes del trabajo con los sueños que se dedicaba a la evasión de la censura. Ellos podrían ser equipados para producir el "sueño de pensamiento" cuyo significado podría entonces interpretarse. El sueño de la interpretación, como dice en un artículo

posterior en la técnica , por lo tanto, puede ser dividido en dos fases: la primera una fase esencial de la traducción, y la segunda una fase de interpretación , y se compara con la traducción de un pasaje de Tito Livio al alemán . Esto es, por supuesto, un comentario sobre el tipo de educación que él mismo tenía, en el supuesto de que la traducción debe caer naturalmente en estas dos fases: en primer lugar, la traducción de la palabra latina de la palabra literal alemán, y luego interpretar el significado proposicional y expresar esto en la literatura o alemán coloquial. La enseñanza de la lengua hoy en día, incluso de las lenguas antiguas, está en rebelión en contra de este método cerebral - y por lo que se cree que es el acercamiento a la interpretación de los sueños .

Por lo tanto, en resumen, se podría decir que Freud trató sueños como si fueran objetos intrínsecamente inútiles del funcionamiento mental con sólo la función trivial de mantener el soñador dormido, y que era el hecho de que el psicoanalista puede hacer uso de ellos, que los elevó a una posición de importancia en la vida mental. Esta fue su teórica posición , y por supuesto, uno podría decir que el rendimiento de los datos científicos que cosechó en sueños , bajo la égida de esta teoría fue muy importante por cierto. Hizo interpretar de lo que él sentía eran los deseos "(que creo que podemos tomar para significar algo así como los impulsos primitivos, combinadas con medios más omnipotentes de efectuar los deseos) algo de los mecanismos mentales por los cuales las personas engañan a sí mismos, y esto, podría decir, fue evolucionando poco a poco en la teoría de los mecanismos de defensa . Ciertamente, él interpretará algo de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 31 -

los afectos y las pasiones que estaban escondidos en las profundidades de la mente y que fueron sugeridas o ven a veces abiertamente en los sueños . Pero en el otro lado, el método en la práctica, y el rendimiento de la aplicación del método en la práctica, era mucho mayor que el rendimiento visto a través de los ojos del teórico.

En la práctica se trata de los sueños como eventos de la vida. Por ejemplo, en el famoso caso del hombre lobo , que ha implicado claramente que el acontecimiento más importante en la vida de este hombre se produjo a la edad de cuatro años cuando él tenía este particular, el sueño de los lobos que se sientan en el árbol. Y probablemente lo más importante de todo, si algo de lo que sabemos muy poco, Freud utiliza sus propios sueños para llevar a cabo su propio análisis tras el deterioro de su relación con Breuer y el colapso de la teoría de la "etiología específica" de la histeria , que se había presentado en 1896. El derrumbe de las esperanzas de la fama junto con la muerte de su padre en este momento probablemente lo amenazó con el colapso de su salud mental, y en otros, sin duda, se han refugiado en vuelo exterior, Freud volvió hacia adentro, utilizando su método para llevar a cabo su auto-análisis, que parece haber sido uno de los análisis más exitosos de la historia .

Tenemos muchos atisbos de esta auto-análisis en su " Interpretación de los Sueños ", porque Freud utiliza muchos de sus propios sueños para ilustrar sus puntos allí. Pero la más clara de todas y la más reveladora, debido a la gran cantidad de asociativo de material que presenta con ella, es "el famoso sueño de la inyección de Irma. Usted recordará que se trata fundamentalmente de un sueño en el que se encuentra con este paciente, Irma, quien se queja de que lo que su tratamiento de ella no ha tenido éxito, y él responde que es su propia culpa porque no ha aceptado su solución, y no siga diversas interacciones entre ella y sus amigos Otto y Leopold, quien la examine. Es de especial interés que este sueño se presenta como un ejemplo del método de interpretación de los sueños , y está precedido de un preámbulo en el que Freud abandona específicamente lo que él llama a los métodos "populares", es decir el uso ya sea de inspiración o de decodificación . Ahora bien, es cierto que por estos dos métodos populares que quiere decir algo así como los extremos de un continuo, con la inspiración en un extremo y la decodificación en el otro . 'Inspiration' haría

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 32 -

es un procedimiento por el cual el intérprete simplemente "sabe" el significado de la sueño sin tener que dar ningún pensamiento a la misma, sin necesidad de recabar toda la información sobre el soñador o de las circunstancias del sueño . Considerando que el método de decodificación sería un sistema mecánico de rígidamente fija- símbolo de traducción de la ' Sueño variedad libro '. No supondría ningún elemento de interpretación de la significación de la sueño (y, análogamente, el método de inspiración pagaría ninguna atención a los detalles individuales del sueño). En la presentación de su propio método, Freud no da la impresión de que se está ofreciendo un método que se encuentra en algún lugar entre estos dos extremos, sino que afirma que está siguiendo un método completamente diferente. En todo caso, parece ver su método como más cercano a la decodificación, aunque sólo sea porque se toma su materia en detalle y no 'en masa', como él dice. Sin embargo, su afirmación es que en el seguimiento de los elementos del sueño en sus conexiones asociativas en la mente del paciente a través de libre asociación es capaz de determinar el significado individual de los símbolos, en lugar de depender de algún tipo de estándar de sueño -book decodificación. Por lo tanto, es la función de la inspiración que evita principalmente.

Quisiera ahora referirme a dos ejemplos de la obra de Freud con sueños en la práctica: la muestra de sueño de la

inyección de Irma, y el primero en el "Fragmento de un caso de histeria": Dora 's el sueño de la caja de plástico, con el fin de examinar la cuestión de si estas tres afirmaciones tienen ninguna validez: la afirmación de que se está estudiando un proceso cuya única función es mantener el soñador dormido, que es evitar el uso de la inspiración, sino confiar en un método puramente inductivo de recoger elementos de información que luego extrae conclusiones científicamente válidas. Creo que Freud en ese momento estaba muy preocupado con la respetabilidad científica, tratando de establecer no sólo suya, sino también la del psicoanálisis como método. Estamos hablando de una época en que el concepto de procedimiento científico inductivo estaba en una gran fuerza en Alemania, probablemente, principalmente sobre la base de las concepciones de Emmanuel Kant, *a priori*, pensado como una extensión de la experiencia. Sólo estaba empezando a ser cuestionado, o más bien a provocar perturbaciones graves en los círculos científicos, después de la obra de David Hume y Poincaré y otros, que consideró que la idea de la inducción fue una especie

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 33 -

de auto-idealización, con el científico realmente negando la medida en que él estaba evitando mirar a los otros fenómenos que podrían no fundamentar las conclusiones que había alcanzado por el método inductivo de la generalización de su limitada experiencia. La dificultad en el pensamiento de Freud reside, ya que todavía reside en el psicoanálisis, al no reconocer que los procedimientos que podrían ser considerados científicos cuando se trata con el mundo inanimado no sólo son un tanto delirante cuando se trata de lidiar con la materia animada, pero mucho más allá de posibilidad mentales donde los procesos se refiere.

Cuando examinamos el análisis de la "muestra de sueño", nos encontramos con que Freud hace lo que promete: fidelidad toma el sueño poco a poco y le da a su asociación para cada parte. Esto continúa durante diez páginas, y de repente nos enfrentamos a la declaración: 'He completado la interpretación del sueño'. Estamos sorprendidos de leer esto, pero él va a decir: "Mientras yo estaba llevando a cabo, tuve algunas dificultades para mantener a raya a todos los pensamientos que fueron obligados a ser provocado por la comparación entre el contenido del sueño y lo oculto pensamiento que está detrás de él. Y mientras tanto el significado del sueño fue llevado sobre mí'. Hemos de entender, pues, que la interpretación del sueño es algo diferente de la de interpretar su significado, y Freud resume el significado del sueño de la siguiente manera:

'El sueño cumplido ciertos deseos, que se iniciaron en mí por los acontecimientos de la noche anterior: la noticia me ha dado por Otto y mi escritura fuera de la caja historia. La conclusión del sueño, es decir, era que yo no era responsable de los dolores de Irma, pero que Otto era'.

A continuación, va a ampliar en esto, y dentro de dos páginas trata de lo que parece ser una conclusión muy diferente:

"El grupo de los pensamientos que han jugado un papel en el sueño me permitió retrospectiva poner esta impresión transitoria en palabras. Era como si él (Otto) me había dicho: ". Usted no toma sus deberes médicos en serio, usted no es consciente, no llevar a cabo lo que ha llevado a cabo" Entonces este grupo de pensamientos parecían haber puesto sí a mi disposición, por lo que podría aportar la prueba de lo mucho que de conciencia

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 34 -

era y lo mucho que estaba preocupado por la salud de mis relaciones, mis amigos y mis pacientes. "

Vamos a alejarnos un momento de las conclusiones teóricas de Freud y discutimos lo que nosotros parecemos aprender de la lectura de este sueño y la riqueza de asociado materiales que Freud produce por ello. Nos enteramos de que se trata de un joven ambicioso que ya había hecho algunos experimentos bastante imprudentes con cocaína que habían dado lugar a muertes, que está preocupado de que ahora se está realizando otra experimento imprudente, y que sus amigos se vuelven contra él. Discernimos detrás de esto que él está preocupado por su interés sexual en los pacientes de las mujeres, y por su dependencia en algunos de sus hombres amigos y su buena opinión de él: lo más importante en el Dr. M. Se nos ha dado muchos indicios de que él es inquieto y incómodo en su matrimonio y satisfecho con su relación sexual con su esposa y sentimiento de culpa por las dificultades en su salud. También nos enteramos de que él es bastante hipocondríaco sí mismo, y sigue sufriendo las consecuencias de la muerte cerca de él. También recibimos una indicación muy clara de que en el campo de la psicología nebulosa se encuentra a sí mismo anhelando la mayor precisión de la bioquímica y la anatomía. Por lo tanto, podríamos decir que la visión amplia de la vida interior de la persona Freud aquí que nos brinda la riqueza de la asociación da una impresión muy diferente de la atmósfera competitiva médico-estudiante en lugar frío del contenido manifiesto del sueño. Ahora creo que hay que darse cuenta que este es un sueño de autoanálisis de Freud y por lo tanto no contiene la estructura de condensado transferencia importancia que se podría razonablemente esperar encontrar en el sueño de un paciente sometido a psicoanálisis. Su contenido y sus asociaciones vagan libremente sobre la vida mental de Freud en el momento, e incluso su referencia bastante precisa a la molestia durante la observación

de que Otto había hecho para él es sólo un punto de partida y no un foco real del sueño , como un comentario similar por un analista en su sala de consulta podría ser el foco de un paciente para el sueño de la noche siguiente.

Por lo tanto, me permito sugerir que el examen del sueño no significa en absoluto eso el método que Freud decía ser siguiente. Yo diría que el método de esculpir de la siguiente manera, en la práctica era utilizar el sueño como un plato principal en las líneas de asociación

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 35 -

que reveló la persona inconsciente vida mental. Lo que resultó de que tiene la estructura de un cuento (como el mismo Freud describió sus historias de casos), más que de una solución matemática o científica.

Es de interés, de acuerdo con la experiencia de auto-análisis de Freud de estos sueños , que, cuando nos referimos al primer sueño de " Dora "en el" Fragmento de un caso de histeria "observamos que Freud se interesó especialmente en el sueño ya que fue presentado por el paciente como un repetitivo. Es decir, no parece haber tenido interés en ella como algo que se refiere a los acontecimientos inmediatos que se producen en el análisis , sino como algo que podría contribuir a la reconstrucción de la génesis de la paciente los síntomas . Esto era natural, ya que, aunque en el momento que había descubierto el funcionamiento de la transferencia , que estaba considerando sólo como una molestia o un impedimento y no hacía ningún esfuerzo por analizar, ni siquiera como una resistencia . En el caso del Hombre de las Ratas, Freud analizó la transferencia y su evolución por sí misma, pero nunca consideró que el método principal del psicoanálisis como lo hacemos hoy. El sueño es corto, me gustaría presentarlo como una unidad:

"La casa estaba en llamas. Mi padre estaba de pie junto a mi cama y me despertó. Me vestí rápidamente. Madre quería parar y guardar su joya de los casos, pero Padre dijo: ". Me niego a dejar que yo y mis dos hijos serán quemados por el bien de su joyero" Nos apresuramos abajo, y tan pronto como estaba fuera me desperté.

Dora 's tratamiento se produjo en el mismo año de la publicación de la " Interpretación de los Sueños ': 1900. El caso de la historia fue escrito principalmente como una adición al sueño -book, y no como un caso para presentar las ideas de Freud sobre la psicoterapia de la histeria . Parece haber sido escrito muy rápidamente después de la finalización de Dora 's breve tratamiento, y al principio fue llamado " Sueños y Hysteria ': pero su publicación se retrasó después de unos cuatro años, por razones que no están muy claras. Se desprende de la obra con Dora , sin embargo, que en ese momento Freud había renunciado a dirigir al paciente a seguir el contenido manifiesto del sueño tan cuidadosamente, paso a paso en la producción de las asociaciones, pero no dio Dora bastante libertad para seguir su propio doblada. Las asociaciones que se produce y la forma en que Freud le ayudó a investigar estas asociaciones producen

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 36 -

una gran cantidad de interesantes materiales sobre su relación con el señor K., a su padre y madre , a la joyería, y los primeros problemas de mojar la cama. De hecho, Freud hace algún símbolo -traducción sobre una base puramente de inspiración: se traduce joyero como la vagina, sino que traduce pendientes de lágrima como semen. En este punto, Freud ya no se refiere a la interpretación del sueño y su significado, por alguna razón, parece que se refiere al análisis y la síntesis como las dos fases de este proceso. Pero esta síntesis tiene unos seis páginas para describir. El análisis había veinticinco. Por extraño que parezca, en la octava página del análisis llegamos a la asombrosa afirmación que en el 'Irma' sueño :

-Bueno, la interpretación del sueño ahora me parecía estar completo.

Y en una nota al pie que dice:

"La esencia del sueño tal vez podría decirse con palabras como éstas: "La tentación es tan fuerte, padre , me protege como antes en mi infancia y prevenir la cama desde que se moja.

Con esta afirmación banal y trivial que debemos comparar la cantidad de información y revelación acerca de los acontecimientos de la vida, el temperamento, los anhelos, las ansiedades (y su relación con Freud) que se revelan en este sueño .

Freud reconocía que el sueño se repitió en este punto en el análisis , ya que representa la repetición de una situación peligrosa, y que ella estaba experimentando el peligro de la excitación sexual y las relaciones sexuales a Freud como lo había experimentado con Herr K. Lo hizo de hecho llegar a lamentar que no se había ocupado de esta transferencia . Por tanto, parece razonable sugerir que tenemos en el análisis de Dora 's primero sueño un ejemplo de Freud al clínico con el sueño , que es un considerable desacuerdo con Freud el teórico hablando de la función del sueño . Parece bastante claro que él está utilizando el sueño como un plato principal en las profundidades privadas, histórico y emocional de la mente del paciente, y de esta materia también está concibiendo la inmediatez de la situación inconsciente en la transferencia . En teoría lo que está haciendo es

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 37 -

rastreando Dora históricas 's síntomas al beso por el lago, y la definición de la naturaleza de los mecanismos mentales, negaciones, revocaciones, deseos y contra-deseos que subyacen en la formación de tales históricos síntomas .

En el trazado del desarrollo de la obra de Freud, ahora hemos llegado a, digamos, 1904, justo antes de las famosas "Tres ensayos sobre la sexualidad" y el pequeño Hans caso, hemos cubierto el período de los "Estudios sobre la histeria", a principios del elaboración de la teoría de la defensa neuro-psicosis, el período durante el cual las exploraciones del inconsciente de Freud también produjo el libro sobre el chiste, "Psicopatología de la vida cotidiana", y el gran sueño de libro. He estado tratando, haciendo hincapié en lo que revela la evidencia clínica de la manera Freud en realidad *trabajaba* con sus pacientes, para mostrar la gran división entre el clínico y el teórico. Les recuerdo que el tema esencial de este libro consiste realmente en la localización de la forma en que Freud, a lo largo de los años, transformó gradualmente desde el determinista neurofisiólogo del "Proyecto de una psicología para neurólogos" en el psicólogo fenomenológica de "Análisis terminable e interminable.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 38 -

Teoría sexual de Freud Capítulo IV

Ahora tenemos que tratar de investigar un tema que corre a través de toda la obra de Freud, y está en el corazón mismo del método psicoanalítico y la comprensión psicoanalítica de la mente, a saber, el problema de la sexualidad . Al abordar esta, como en abordar otros aspectos de la obra de Freud, quiero tratar de diferenciar entre el método con sus datos asociados, y las teorías que a menudo son fuertemente influenciados por las ideas preconcebidas, y recordarles que he hablado de la forma en que Freud se transformó en el neurofisiólogo determinista en un psicólogo fenomenológico en el periodo de los cuarenta años de su trabajo psicoanalítico. Freud es probablemente mejor conocido por sus ideas revolucionarias sobre la sexualidad , pero creo que cuando estudiamos en la práctica vamos a estar menos inclinados a considerar como puntos de vista revolucionarios y más inclinados a verlos como verdaderos descubrimientos. Para hacer esta diferenciación es necesario leer los "Tres Ensayos" como se establece en la edición estándar con gran cuidado , ya que se ha presentado con una cierta falta de sinceridad. Su formato es contrario al formato general de la edición, que es cronológica con referencias cruzadas. Los editores, por alguna razón han seguido una política diferente con los "Tres Ensayos". Quiero recordar que, en primer lugar, de la forma en que hay que leerlo si se quiere obtener una orden cronológico idea en la mente de Freud desarrollo .

Hubo seis ediciones de los "Tres Ensayos" sacado en vida de Freud, comenzando en 1905 y terminando en 1926, cuatro de las cuales contienen cambios significativos en sus puntos de vista: la mayoría adiciones, pero también algunas correcciones. Los editores de la edición estándar tienen por algún motivo elegido para presentar el último (1926) como el texto básico y anotar esto con notas al pie. El resultado es que uno tiene la mayor dificultad en la lectura de forma cronológica, ya que es muy difícil de leer algo y luego, sobre la base de una nota al pie, para sacarlo de la mente con el fin de obtener una idea de lo que pensaba Freud en 1905 . Si hubieran querido presentar una verdad cronológica foto para el estudiante de entender, que deberían haber presentado la primera edición y notas al pie con las sumas y restas de ediciones posteriores. Por lo tanto,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 39 -

Para empezar, quiero esbozar las principales alteraciones de la edición original de 1905 (hay grandes secciones que tengan por fuera a ser "eliminadas"), y luego voy a presentar un enfoque más integrado foto de las ideas de Freud sobre la sexualidad en 1905. En el Capítulo V de las ideas se verán en acción en el trabajo con Juanito . Las partes principales que han de ser eliminados son el apartado de pregenital organización (que llegó sólo en 1915) y la sección sobre las investigaciones sexuales de los niños, que entraron en la edición de 1910. Este último incluye la descripción de la Teoría de la libido y varios cambios en su descripción de la elección de objeto y la base de las perversiones. Finalmente, los puntos de vista sobre la base fisiológica de la sexualidad (que es la teoría hormonal) no eran más que una especulación en la edición de 1905 y no pudieron ser razonablemente por supuesto se han basado en la investigación científica hasta aproximadamente el 1920.

Con estas adiciones y otros cambios menores, a mí me parece que las opiniones de Freud sobre la sexualidad siguen siendo prácticamente los mismos en toda su carrera. Esta es tal vez especialmente sorprendente si tenemos en cuenta que los Tres ensayos se presentan como está basado principalmente en la información disponible a cualquier profesional de la medicina, modificado y en un sentido limitado por los intereses y los hallazgos del psicoanálisis en la medida en que se

había progresado en 1905. Las ediciones posteriores muestran las modificaciones y los resultados que el psicoanálisis podría valer posteriormente a la misma. En la presentación de un pedido foto de las ideas de Freud sobre la sexualidad, y a utilizar un formato que es bastante diferente de la que se sigue en su propia presentación, organizada principalmente en torno al problema psicoanalítico de la explicación o la exploración de las aberraciones de la sexualidad. Por lo tanto, naturalmente, Freud comienza con estas aberraciones, y sólo entonces vuelve a la descripción e investigación de la sexualidad infantil y el desarrollo transformaciones de la pubertad. Quiero seguir una secuencia de más de desarrollo, a partir de la sexualidad infantil, y luego describir las ideas de Freud sobre la psicopatología de las relaciones sexuales.

Al principio, Freud parecía tener una idea preconcebida en su mente lo que se podría llamar una teoría de campo rudimentario de la conducta sexual. Consistía de dividir los factores determinantes de la conducta sexual en tres categorías: la fuente de la sexuales impulso, el objetivo de la sexuales impulso, y el objeto de la sexuales impulso. El concepto de "fuente" era más o menos la misma extensión

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 40 -

con el concepto de 'instinto', al considerar que los órganos del cuerpo desarrollan tensiones que exigían la liberación, y que estas tensiones agrupadas en torno a lo que Freud llamaba las "zonas erógenas". Unos años más tarde, en 1910 o 1915, estaba dispuesto a extender este, para ver todo lo que en la superficie del cuerpo como capaz de erogenicity; pero su opinión era que las principales zonas erógenas son los genitales, el ano y la boca. A esto añadió algunas otras funciones o tendencias que llamó las "pulsiones parciales. Estos se colocan en una posición de dependencia en la experiencia de su movilización. Así, por ejemplo, las pulsiones parciales básicamente consistieron en el voyeurismo, el exhibicionismo, el sadismo y el masoquismo. Su opinión era que estos instintos parciales no eran necesarias o tendencias fisiológicamente basado, pero eran las tendencias latentes denominadas en juego por los acontecimientos en el niño la vida's, que parecían significar, fundamentalmente, por la seducción o con el ejemplo. Por tanto, el instinto sexual era visto como una función corporal que era esencialmente sin sentido, la búsqueda de su significado sólo a través de la elaboración posterior de su relación con los objetos. Por tanto, su opinión era que el alivio de estas tensiones fue un sentido y autoerótica actividad hasta un cierto período en que se inició la búsqueda de objetos. En sus primeros puntos de vista, este período de búsqueda de objeto no parece haber comenzado hasta que en algún lugar del tercer año, cuando la zona genital impone su primacía en la vida sexual. Esto implica que el anterior-los períodos ocupados con los antojos orales y anales tensiones - eran fundamentalmente autoerótica, sin sentido, y no lo hicieron por sí mismos contribuir recuerdos. Ellos no estaban sujetos a las inhibiciones debido a los conflictos, y por lo tanto no eran las fuentes de ansiedad. Ellos no fueron objeto de la represión y no dan lugar a la formación de síntoma. Su opinión era que sólo con el aumento de la primacía genital y el objeto de la búsqueda de la tensión genital que el complejo de Edipo evolucionar, lo que coloca al niño en conflicto en relación a sus deseos genitales, que este conflicto produce inhibiciones; que estas inhibiciones funcionaban como presas para el flujo de lo sexual libido, y que cuando este flujo de sexual de energía o libido estaba bloqueado, se llenaba lo que él llamó los "canales colaterales" de los pregenitales impulsos relacionados con la oralidad y analidad y las pulsiones parciales.

Por lo tanto, en este momento más temprano Freud consideraba que el

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 41 -

la sexualidad de los niños, de una exposición oral y anal especie, algo que apenas se separa del depósito general de instintos que sirven auto-preservación, y que más o menos independiente de ellos mismos y asume la condición de una organización separada de los instintos, sólo cuando el objeto la búsqueda y el complejo y los conflictos relativos a la misma Edipo surgió, en algún lugar del tercer año. Ahora, por supuesto, uno no sabe si llamar a esto una teoría o un modelo, o un modo de pensamiento. Creo que probablemente es más útil pensar en él como el modelo de manera de pensar, o que era más natural de Freud, natural de su época. Se le ha llamado el "hidrostática" modelo de los instintos y el funcionamiento mental, y se basa en una concepción de no ser un grupo homogéneo de excitación, lo que equivale en el cuerpo a la presión del agua o de la tensión de un sistema eléctrico. Fluye, tiene dirección, y opera en el tiempo. Está sujeto a diversos tipos de interferencias en este flujo y por lo tanto recurre a distintos tipos de distribución. Sólo cuando búsqueda de objeto entra en la imagen son las actividades relacionadas con la sexualidad visto como siendo significativa, y es sólo cuando se convierten significativa de que son sometidos a elaboración y fantasía y pueden entrar en un proceso de desarrollo que puede ser pensado como esencialmente mental. Sólo en este último desarrollo que las emociones y los afectos se pueden ver a desempeñar un papel. Es una gran debilidad de Freud modelo que no da margen para la afecta como factores cualitativos en la vida mental, pero necesariamente se los reduce a la condición de una cantidad variable de excitación; aprehendido *como si* había diferencias cualitativas.

Sobre la base de este modelo de la auto-erótica fase, Freud discernirse (o quizás era inherente a su modelo de que esto debería existir) un cierto gradiente o la diferenciación entre activos objetivos y pasiva. Esta diferenciación entre activos y

pasivos objetivos del instinto fue visto por él como una base para el posterior establecimiento de tendencias que podrían ser claramente delineadas en cuanto masculino y femenino. Parece tener bastante inequívocamente considerada la masculinidad como esencialmente activa y la feminidad como esencialmente pasiva. Pero es importante darse cuenta de que él no está hablando acerca de los modos de la actividad para la realización de estos objetivos (porque sabía muy bien que un objetivo pasivo podría ser implementado de manera activa y una activa uno podría implementar pasiva), pero sin embargo, en el ámbito de los objetivos

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 42 -

del instinto sexual, esta distinción parece seguro que él: que la masculinidad tiene activos objetivos y feminidad las pasivas. Creo que hay que tomarlo como una aberración cultural o una idea preconcebida de que estaba tan arraigado en su tiempo como para ser inequívocamente fija en su mente. Es absolutamente incompatible con su actitud hacia la oralidad, por ejemplo, que no vio la oralidad como esencialmente pasiva. También tuvo repercusiones en sus puntos de vista sobre la pequeña niña 's respecto a su cuerpo, ya que parece haber sido (en un misterioso tipo de evidencia negativa) que las niñas no hablar de sus vaginas sabían, sabían sólo de su clítoris y el recto. Su punto de vista era, pues, que las niñas sufren de una sensación de debilidad y desamparo e inferioridad en la zona genital, y tal vez un sentido inherente de culpabilidad, como si la pequeñez de su clítoris- pene era equivalente a la prueba de su ya de haber sido castigado por alguna delito o pecado. "Envidia del pene", como él la llamaba, por lo tanto, parecía ser el fenómeno más natural del mundo, mientras que la masculina correspondiente envidia de la feminidad no se puede formular desde la existencia del órgano femenino y las funciones que implica que no se ve a jugar un papel en la vida de los niños. Este parece haber permanecido prácticamente sin cambios a lo largo de su obra, aunque más tarde Freud reconoció que la violencia sexual el desarrollo de la niña tiene dificultades especiales relacionadas con él, sobre todo los relacionados con la fuerza de su principal apego a la madre y la dificultad que plantea esta en convertir a la padre en su edípica conflicto.

En 1915 el fenómeno de narcisismo vino dentro de la competencia de Freud y se insertó entre el autoerotismo y el objeto de relación con su punto de vista del desarrollo de la libido. Pero mientras este abierta para ver una nueva gama de fenómenos clínicos, tuvo poco impacto en sus ideas básicas sobre la sexualidad, el desarrollo de habla, aunque su actitud hacia la patología sexual fue sin duda alterada desde que sea expresa o implícita, en la edición de 1905. Allí, la sexualidad del niño se caracterizó como "perverso polimorfo", lo cual quería decir sujeta a divulgación a través de las zonas erógenas y sólo poco bajo el dominio de los genitales. Sobre esta base, se podría decir que las neurosis son el negativo de las perversiones, provocada por las fuerzas de la inhibición que se consideraban que se originan principalmente en el medio, sobre todo en las actitudes de los padres.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 43 -

El centro de la ansiedad situación, la castración ansiedad, era un enigma, ya que podría haber tenido su inicio de una amenaza relacionada con la masturbación (Juanito, el hombre de las ratas), o de la percepción de las diferencias entre la anatomía de los genitales de los sexos. Este último fue visto como seguro que se percibe como una mutilación, en niños y niñas por igual. Sólo con el análisis del Hombre de las Ratas hizo un puramente interna conflicto (entre el amor y el odio) ocupar su lugar como fuente de castración, la ansiedad, y de nuevo en el Hombre Lobo (entre la masculinidad y la feminidad).

Este simple vista de la relación de las perversiones de neurosis caracteriza la teoría de Freud hasta que el hombre lobo le revela algo de la complejidad de la perversidad, la forma en que se vio agravada de la ambivalencia, sado- masoquismo, tendencias y fetichistas pasividad, toda la generación de regresión de la libido a pregenitales puntos de fijación. En 1905 su visión de las perversiones fue que eran actings simples, sin inhibiciones de los impulsos sexuales infantiles, incluidas las pulsiones parciales, mientras que la homosexualidad se consideraba ante todo un asunto de elección de objeto, sobre la base de experiencias de desarrollo. La llegada de un concepto de narcisismo y el principio de reconocimiento de la compleja función de la identificación de los procesos de desarrollo trajo un cambio radical.

Pero lo que tal vez nunca cambió fue de Freud instinto actitud con destino hacia la sexualidad: que su función esencial es el alivio de la tensión sexual, en la que la función biológica y significativas relaciones de objeto pueden ser superpuestas. Por esta razón, ya que este biológica unidad se observó que existe principalmente en el hombre en relación con su constante producción de esperma, las mujeres se consideraron relativamente asexual. Su biológica unidad era para los niños y fue a sus hijos que su sexual amor fue dado. ¿Cómo todo esto era compatible con la inmadurez de los genitales en los niños, mientras que, sin embargo, su sexualidad se están insistió, es un poco misterioso. Sin embargo, este es tal vez un área más en el que la división se puede discernir entre el clínico y el teórico. El caso del pequeño Hans no parece llevar a cabo estos conceptos básicos, sino que muestra a un niño que lucha con su amor y el odio, el deseo de conocimiento, tendencias sádicas, y sin duda la femenina, así como su edípico masculino conflicto. Freud, el clínico, incluso sospecha que la exposición a la escena primaria juega algún papel en su enfermedad,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 44 -

una idea que trajo a la atención de sus seguidores sólo unos trece años después de la publicación del caso del pequeño Hans , en el famoso Hombre Lobo sueño del que Freud reconstruyó un evento de exposición a los padres el coito a la edad de dieciocho meses.

En este capítulo, por lo tanto, como una introducción al caso del pequeño Hans , que fue escrito como una adición a los Tres ensayos (al igual que *Dora la Traumdeutung*) he tratado de reunir las ideas de Freud sobre la sexualidad tal como existían en 1905, en para rectificar la cronología confusa que la lectura de la edición estándar tiende a imponer a uno.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 45 -

Capítulo V La historia del caso del pequeño Hans (La neurosis infantil)

El caso del pequeño Hans se publicó en 1909 sólo unos pocos meses antes de la publicación del caso Hombre de las Ratas. El trabajo clínico en estos dos pacientes se había realizado un año antes de esto y el caso del Hombre de las Ratas de hecho había comenzado unos meses antes de comenzar el trabajo de Freud con Juanito ' padre para resolver el niño 's fobia . Este caso de la historia está en relación a los "Tres ensayos sobre la sexualidad "tanto como la Dora caso se destaca en relación a la "interpretación de los sueños": es decir, como un addendum clínica a la publicación teórica y el objeto de la teoría en la acción en el proceso de trabajo terapéutico psicoanalítico. Sin embargo, la publicación del pequeño Hans materiales tenía más sentido para Freud que simplemente la de una ejemplificación clínica de la teoría de la acción , ya que también significó una cierta justificación (y, en cierto sentido, la prueba de la verdad) de su teoría sobre sexualidad infantil y de la existencia de la neurosis infantil. Freud parece haber considerado la posibilidad de supervisar el padre tratamiento 's de su hijo como algo extraordinario y algo cuya frecuente repetición podría ser algo esperado, ya que no podía prever este tipo de trabajo está llevada a cabo por cualquiera otra de un niño 's padre. En retrospectiva, esto puede parecer un tanto peculiar a los que han crecido muy acostumbrados a tratar a los niños. De hecho, todo lo contrario puede parecer que es verdad hoy. Siempre estoy bastante sorprendido, sin embargo, que los niños toleran el tratamiento psicoanalítico por nadie más que a sus padres y encuentran la facilidad evidente con la que el pequeño Hans confió sus fantasías, actuado por su hostilidad, relató sus sueños , y se incluyen Freud como el profesor que estaba supervisando su padre - de hecho la facilidad con la que todo el proceso se mantuvo dentro de la vida familiar - muy impresionante, pero razonable.

Para revisar el contenido de la caja brevemente: se recordará que algunos años antes, Freud había pedido a la gente que llamaba 'cerrar' los seguidores (entre los que se encontraban los padres del pequeño Hans) que le envíe observaciones ilustran la investigación sexual de los niños. Mientras que él era, de hecho, puede obtener

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 46 -

toda la información de los padres como evidencia del impacto en los niños de presenciar la escena primaria (que creo que era su interés en particular), continuó a sospechar firmemente que este factor era operativa. Después de todo, Juanito había pasado los primeros cuatro años de su vida en el dormitorio de sus padres, incluyendo seis meses siguientes al nacimiento de su bebé hermana Hannah, y caso de ser trasladado fuera de la habitación para la noche con el fin de permitir que su madre a dar a luz a Hannah, de regresar a la habitación y ver cuencos que aún estaban llenos de agua ensangrentada y demás, parece haber hecho una gran impresión en él. En cualquier caso, durante el verano después del nacimiento de Hannah, cuando la familia se alojó en el complejo Gmunden, Hans "vida sexual parece haber florecido y su asociación con otros niños adquirió la coloración de su llamándolos "sus niños".

Ahora Freud aparentemente vio esto, no como prueba de su feminidad y de identificación con su madre , sino como la forma de compensar a sí mismo por la pérdida de su madre, la atención 's, y es esta tendencia por parte de Freud, es decir, disminuir la importancia del niño feminidad a favor del papel de su complejo de castración masculina en la formación de su Edipo conflicto , que parece ser la principal debilidad en la labor interpretativa. Se podría atribuirse a un teórico antes de la concepción de Freud, o tal vez a una falta de diferenciación entre la homosexualidad y feminidad en un varón niño . Porque aunque él no habla brevemente sobre las implicaciones homosexuales de Hans ' apego a su padre , que parece reacio a dejar la impresión de que Hans 'tendencias sexuales eran lo que en ese momento se habría considerado "degenerado".

Para volver: los incidentes en Gmunden, que incluía cosas como una pequeña niña está advertido de no acercarse a un caballo por miedo a que "morderse el dedo ", y un niño pequeño cayendo después de patear una piedra y la hemorragia pie, parecen han movilizad a una cierta cantidad de castración ansiedad en Hans. Esto le superó gradualmente en los meses siguientes y produjo una inhibición (o lo que Freud llama represión) de sus impulsos sexuales. Estos impulsos se habían

expresado en primer lugar en la masturbación (porque se había ya sido trasladado fuera de la habitación de sus padres y parece haber masturbado en las mañanas o durante sus siestas de la tarde) y en segundo lugar, en un

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 47 -

la inhibición de su anterior entusiasmo voyeurismo y exhibicionismo, de su interés por la orina y las heces - para el que ya mostró un rechazo. Es de especial interés que el registro incluye observaciones sobre el niño sexual 's de desarrollo que el padre había enviado a Freud antes del estallido de la neurosis, por lo que tenemos una información muy precisa sobre la cual construir la génesis de la enfermedad. De todos modos, Hans bastante pronto desarrolló un miedo de salir de la casa que se formula como un miedo a ser mordido por un caballo, y es por esta razón por la que Freud consideraba una fobia. Sin embargo, parece claro en el desarrollo del tratamiento después de su pronta puesta en marcha, que el miedo a ser mordido por un caballo era superficial en comparación con el aspecto del agorafóbico enfermedad: es decir, el temor de salir para que no encuentre los caballos, sobre todo caballos dibujo carros pesadamente cargados, que podrían caer y hacer una fila con las piernas. Este temor central fue conectada con su propio comportamiento cuando se le dijo que ir y sentarse en el inodoro para defecar, con el incidente del niño quien se lesionó el pie, y casi con toda seguridad, pensaba Freud, con las observaciones de la escena primaria. Se desarrolla con bastante claridad que los carros pesadamente cargados representan la embarazada la madre en particular, y que se basa la agorafobia y el estado de ansiedad es Hans "gran curiosidad sobre la concepción y el nacimiento, de la que se le había dado ninguna información precisa, pero que había sido fobbed con la historia de la cigüeña.

El desarrollo del padre tratamiento 's de Hans bajo la cuidadosa supervisión de Freud es fascinante y se presentarán de lo que podría llamarse una exposición perfecta de trabajo clínico. Es sin duda la pieza más deliciosa de la escritura en el conjunto de la literatura psicoanalítica, y cada lectura es interesante, no sólo porque uno ve cosas nuevas en ella cada vez, sino porque es, después de todo, el preludio de análisis de niños. En cierto modo, siempre se inclina a pensar que Freud llamó mucho menos interés por parte de este rico material de lo que en realidad contenía. Pero esto no era del todo una cuestión de ceguera ante la importancia de los fenómenos clínicos, sino que también se debía al hecho de que Freud se interesó en una exposición limitada en relación con la sexualidad infantil y las evidencias a favor de la existencia de un período infantil de la neurosis que posteriormente fue reprimido y olvidado, que forman la base para una reaparición en

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 48 -

la vida adulta de la sintomatología neurótica. Él está especialmente interesado en demostrar, a través de Juanito ' materiales, la realidad de la bisexualidad, la realidad de las unidades y los intereses genitales y pre-genital de los niños, la realidad del complejo de castración, el complejo de Edipo, las evidencias a favor de la factores traumáticos en la institución de la castración, la ansiedad: por ejemplo, en este caso, la madre 's amenaza con cortar Juanito "pipí 'si él le tocó el pene. Y quizás lo más importante, que demuestra la evidencia del papel que desempeñan en el desarrollo del niño del nacimiento del siguiente hermano: es decir, la manera en la que despertó su curiosidad sexual, él cargado de intensos celos y envidia, y, en este caso de un bebé del sexo opuesto, ante Juanito con las evidencias de las diferencias genitales.

Ahora vas a recordar que en este momento ya través de la mayor parte de su carrera hasta que el papel femenino en la sexualidad, en 1928, Freud mantuvo su propia creencia y su propia interpretación de la evidencia clínica de que el sexo femenino fue visto por todos los niños, hombres y mujeres por igual, como una mutilación. Freud interpretó la evidencia de Juanito actitud "hacia Hannah genital como una confirmación de esto, aunque creo que es bastante convincente. El área que es convincente, y que Freud alguna falla de armar bien, es "interpretar que el nacimiento de la bebé era algo doloroso y peligroso, a juzgar por los ojos de agua con sangre en su Hans madre 's habitación después de la entrega y al escuchar a su madre 'gimiendo s (que él llamó 'tos ') durante el parto. Esto se ve confirmado por dos secciones de la materia, en particular: por el sueño sobre el fontanero quitar la bañera y poner un agujero en Hans 'estómago (que claramente parece ser una fantasía de impregnación que enlaza con Hans ' otras fantasías sobre unirse a su padre en pasar por debajo de la cuerda en un espacio prohibido, o romper una ventana en el vagón). Y en segundo lugar, se ve en 'juego con la muñeca que tenía el pequeño sonajero falta de su ombligo, en la que se puso el Hans madre 's cortaplumas y luego arrancó las piernas abiertas para extraer el cuchillo. Así, ilustró su fantasía de que algo a la vez penetrado *en* su madre de una manera dolorosa y algo llegó *a* de ella de una manera dolorosa que produce la hemorragia. Freud tenía un muy claro reconocimiento del hecho de que este sádico

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 49 -

concepto de la creación del bebé juega algún papel en Hans 'sentimiento sexual hacia su madre, especialmente en lo que se

expresa en su reconocido el deseo de golpear a su madre en la forma en que el cochero golpeó al caballo.

El aspecto del caso que es tan fascinante para nosotros como lo leemos hoy (y en el que Freud tomó ningún interés especial porque, como ya he sugerido antes, no se ajustaba a lo que quería demostrar), es el desarrollo de la el tratamiento del niño . Esto comienza con el elemento puramente fóbico: el temor de ser mordido por el caballo; pasa de repente de que a la materia sobre la defecación, el 'lumph' de material , y luego se mueve rápidamente, por medio del elemento sádico, en el material de sobre el caja de cigüeña y el nacimiento de Hannah. Desde allí, el desarrollo se traslada a las fantasías sobre la relación de Hans con Hannah antes de nacer y, en consecuencia, antes de nacer, cuando vivían juntos en el cuadro de cigüeña. Es quizás decepcionante para nosotros para ver Freud tratar esta materia de una manera bastante trivial y lo ven como un medio para que Hans tenía de tirar su padre pierna 's y con vengarse de él por las mentiras que le habían contado acerca de la cigüeña. Freud vistas, no el hecho de que representa una fantasía acerca de la madre 's el vientre, pero el hecho de que es un problema de Hans: un problema de, por así decirlo, la vida antes de la concepción : el niño 's dificultades para hacer frente a la dolorosa conclusión de que hubo un tiempo antes de que existiera en absoluto. Los niños son naturalmente inclinados a negar esta a favor de la fantasía que siempre existieron dentro de sus madres y, por supuesto, debe haber existido siempre dentro de su madre , y ella dentro de su madre , la moda de las muñecas rusas de vuelta a los inicios del tiempo , y por lo tanto también la extrapolación en el futuro. El niño tiene en su interior los bebés que contengan los bebés , que contienen aún más bebés ad infinitum. Este aspecto de la niño interés 's en el interior, su propio interior y el interior de la madre , en particular, no parece haber atraído el interés de Freud en absoluto en este punto. Y es en un sentido muy diferente de su falta de interés por Hans ' feminidad . Porque me parece que tomó nota de las evidencias de su feminidad , pero se mostró reacio a discutir o enfatizar ellos. Por lo tanto, habla muy poco de lo femenino componente de Hans- enfermedad , es decir, el que provenía de su rivalidad y envidia de su madre y de su capacidad para tener hijos, su

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 50 -

la capacidad de ser el padre de la esposa de s y recibir su pene (o lo que Hans se imaginó que hizo que se representa por la navaja está puesto en la muñeca o el fontanero poner el taladro en Hans 'estómago).

Para alejarse un poco del caso real de material y de sus virtudes y deficiencias, de vuelta a su vínculo con los "Tres ensayos sobre la sexualidad " , es tal vez importante recordar que la forma en que este trabajo se presenta en la edición estándar es algo difícil de leer. * Por lo tanto uno lee acerca de narcisismo , de las investigaciones sexuales de los niños, sobre el masoquismo y las perversiones, de manera que sólo vino a Freud mucho más tarde en su obra y pensamiento . En 1905, la fórmula que la neurosis era todo lo contrario de las perversiones fue muy satisfactorio para él. Puede parecer un poco extraño que en el momento en que se daba cuenta de cómo eran las neurosis complicadas, todavía estaba dispuesto a considerar que las perversiones eran muy simples: la puesta en acción de la infantil "disposición perversa polimorfa. Hay que recordar también que por "perverso polimorfo" , Freud se refería a la formulación de la fuente, finalidad y objeto. Su concepción de la perversidad se unió exclusivamente al concepto de zonas erógenas con la excepción de lo que llamó las "pulsiones" de scoptophilia, el exhibicionismo , el sadismo y el masoquismo . En ese momento no veía estas tan *necesarias* partes de la vida instintiva sexual, sino como partes potenciales que pueden ser despertadas por la estimulación o la seducción desde el exterior. También considera la homosexualidad puramente desde el punto de vista de la elección de objeto . En el documento sobre Juanito que se acerca mucho a su posterior formulación de la homosexualidad que está relacionado con una fase de narcisismo . Sin embargo, él no lo llama narcisismo aquí, pero sí dice que se trata de algo en el desarrollo que se encuentra en algún lugar entre el autoerotismo y la relación de objeto.

Con esta simple formulación de las perversiones de la mente, Freud se sintió bastante justificado en su defensa contra lo que él considera que es prejuicio público y en insistir en que eran esencialmente benignos, que las dificultades a las que corrían eran principalmente las dificultades sociales que represiones forzadas de la infantil impulso y que fue a partir de estas represiones (bajo la influencia primera de las presiones de la familia y más tarde sociales

* Véase p. Por encima de 39.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 51 -

presiones) que la estasis de la libido se produjo, a seguir posteriormente por la conversión de los condenados-hasta la libido en los síntomas y ansiedades.

Aunque la sección de los "Tres ensayos sobre la sexualidad " que se ocupa de la investigación sexual de los niños no se agregó hasta algunos años después de la publicación de ' Juanito ' , es bastante indicado claramente en este último documento que Freud considera estas investigaciones sexuales el prototipo de la curiosidad de los niños sobre el mundo, y por lo tanto, como la base (cuando sublimada) de la sed de conocimiento . La implicación en este punto, entonces, es que la sed de conocimiento se debe a la ansiedad , y que el conocimiento inevitablemente se utiliza para defensivos procesos . Es

tal vez vale la pena notar aquí que esta es una visión muy diferente de la Sra. Klein adoptado - tal vez de su experiencia de escuchar a los niños pequeños, en lugar de como una idea preconcebida . Se encontró que existía en ellos lo que ella llamó el 'epistemofílico instinto ': una sed instintiva de los conocimientos y la comprensión, el primer objeto de que era el niño 's madre , su cuerpo , y en particular (como los niños le dijeron que) su interior . Cuando nos relacionamos este hecho con la experiencia de Freud con Juanito , podemos ver que es precisamente este aspecto del niño 's la fantasía de que Freud no pudo reconocer como significativo y que el tratamiento terminó antes de Hans podría realmente investigar esta área de su estructura mental vida con su padre . El tratamiento terminó porque Hans parecía haberse recuperado de su sintomatología, y esto, después de todo, era el objetivo terapéutico en sí, y no como un complemento de su carácter de desarrollo . Por lo tanto, en ganas de la importancia del pequeño Hans caso para el desarrollo del análisis de niños, uno se sorprende de inmediato con la diferencia en el trabajo aquí con Juanito y el trabajo que la señora Klein comenzó en la década de 1920. El trabajo con Juanito es esencialmente reparadora y está dirigido a la comprensión de la patología, por lo que tiende a mirar hacia atrás en el niño la vida 's. El trabajo de la Sra. Klein, por otra parte, es el desarrollo desde el primer momento, y tiende a mirar hacia adelante a los factores que están involucrados en el niño 's el desarrollo . No es psico-patológica en su orientación.

Para terminar, es quizás importante mencionar que Freud va a algunas longitudes en su resumen para defender la causa del método psicoanalítico de no ser peligrosos para los niños:

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 52 -

es decir, no es peligroso para despertar su curiosidad sexual, para darles información, para aliviar sus represiones y despertar su interés por los temas sexuales. Esta es sin duda la inclinación de la posdata al caso, en el que informa de una visita que tenía desde pequeño Hans (diecinueve años) unos catorce años después, cuando se encontró con que el muchacho no tenía la memoria de los acontecimientos de su neurosis y que ahora era un buen y robusto muchacho. Si bien nos puede parecerle un poco triste, era aparentemente muy alentador Freud y fue claramente tomado como evidencia de que el trabajo realizado con él no sólo le había ayudado en el momento, pero nunca hizo daño a su desarrollo . Este motivo es tal vez uno que no todos nosotros sin duda lo aprueba hoy: en parte porque seguimos tratamiento mucho más largos procesos que son considerablemente más que buscan y van mucho más profundo, y en parte debido a que el tratamiento de los niños que son *mucho* más enfermo que el pequeño Hans . Él no era, después de todo, un mal fundamentalmente niño , por el contrario, parece haber sido eminentemente sano, pero que ha desarrollado un transitorio fobia como casi cualquier niño hace en algún momento de sus primeros años. Creo que la mayoría de los niños hoy en día los analistas podrían sentir que la investigación de un niño la vida mental 's, la apertura de la corriente del inconsciente fantasías, la intromisión de un extraño en la estrecha intimidad de la familia, tiene muchos peligros.

En resumen: el caso del pequeño Hans es un addendum clínica útil a la parte de los "Tres ensayos sobre la sexualidad "que se ocupa de la sexualidad infantil. También ilustra muy rico para nosotros la calidad del pensamiento de Freud en este punto, y sirve como un excelente prelude al estudio de la obra que estaba escribiendo casi al mismo tiempo: es decir, el caso Hombre de las Ratas, en la que vamos a ver que hace que algunos descubrimientos muy importantes que están implícitos en el pequeño Hans caso, pero no indicarse expresamente. Estos son descubrimientos sobre el papel de la ambivalencia, la interacción de amor y odio en la formación interna de los conflictos . Hasta ese momento, el concepto de conflicto de Freud escritura parece principalmente a abrazar el conflicto entre los instintos y el mundo exterior y la posición del ego, ya que trata de gestionar estos intereses en conflicto bajo el dominio del placer director.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 53 -

Capítulo VI El Hombre de las Ratas (neurosis obsesiva)

El caso del Hombre de las Ratas parece haber tenido lugar en 1907, lo que significa que se inició antes de que el tratamiento del pequeño Hans por su padre, bajo la supervisión de Freud. El hombre de las ratas era en el tratamiento de unos once meses antes de que él mismo rompió, sintiendo así, poder hacer frente a sus exámenes, y para seguir adelante con su vida. Freud señala en una nota después de que, al igual que muchos jóvenes de la promesa, que murió en la Primera Guerra Mundial. No sólo es el propio documento de gran interés, pero tenemos también la extraordinaria suerte de tener notas de Freud para el primer cuatrimestre, las notas que hizo en la noche después de haber terminado su jornada de trabajo. Ellos son fascinantes, y nos dan probablemente la más exacta imagen que tenemos de Freud en realidad en el trabajo en su consultorio. Por lo tanto podemos intentar sacar algunas inferencias de estas notas con respecto a la de Freud técnica , y compararlos con los documentos técnicos que empiezan a aparecer unos tres o cuatro años más tarde.

Quizá Nos llama la atención la forma en que se inicia el tratamiento, y en las primeras sesiones parece dar al paciente una exposición teórica del método del psicoanálisis y su justificación terapéutica. Lo más llamativo quizás es el contraste con el Dora caso, porque vemos aquí que Freud fue capaz de seguir su paciente casi hasta la exclusión de su tomar la

iniciativa en la búsqueda de sus propias investigaciones. Esto puede deberse en parte al hecho de que la materia no tienden a burbujear adelante del hombre de las ratas, y que las resistencias convertido muy rápidamente en transferencia resistencias, en la que el paciente se describe a Freud bajo una gran tensión y la angustia, las fantasías que tenía de una naturaleza sádica y sexual hacia él, hacia su hija, hacia su madre, a su familia en general.

Se nota la calma con la que Freud aborda estas transferencia manifestaciones, tal vez a causa de su orientación teórica para ellos, viéndolos, como él escribió sobre transferencias, como las nuevas ediciones o reediciones de eventos y relaciones pasadas, que esencialmente no tienen nada que ver con él personalmente. Este es de hecho una actitud de gran utilidad en el tratamiento de la transferencia, pero uno puede estar inclinado a pensar

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 54 -

Freud adoptó una actitud distante hacia el material de que, mientras que la proteja contra la contratransferencia participación, puede quizás también han proyectado de sí mismo el grado de su propia reacción emocional a la paciente el material y el comportamiento. No hay muchos casos en que a uno le gustaría señalar que la contratransferencia, la comida de los arenques que le sirvió no parece haber sido una violación de la técnica, por una sospecha que Freud pudo haber hecho esto con bastante frecuencia los pacientes en ese momento. Debemos recordar que no era todavía un concepto de contratransferencia. Eso sólo viene después, cuando los informes de Freud, en torno a 1915, que ha tomado conciencia de las limitaciones de los analistas: que están limitados por su percepción de sus propios complejos y por la consiguiente contratransferencia. Él está en el otro lado preocupado cuando se da cuenta de las cosas que podemos identificar como infracciones técnicas o fallas en la función, como cuando se sintió seguro de si una determinada pieza de tela que él recordaba de hecho pertenecen a la Rat Man o era derivado de algún otro paciente.

El uso que hace Freud de la transferencia es un poco confuso, no podremos derivar de la manipulación real de que cualquier idea de su actitud de otra que, como ya se ha señalado, el ser una repetición de la experiencia pasada. Desde luego, parece tener la información derivada de ella: es decir, la información de la transferencia que se confirmó o refutó las fórmulas que ya se derivan de la corriente de material de las asociaciones y recuerdos del paciente. Uno se siente también que quizá deriva un sentimiento muy especial de confirmación de la reconstrucción, en el mismo sentido que, por ejemplo, Juanito ' enfermedad le dio una especial ratificación de la existencia de la neurosis infantil, la teoría de que había sido derivado de la reconstrucción de la materia de los pacientes neuróticos adultos. No parece haber visto la transferencia como después de cualquier proceso particular en sí mismo, ni han hecho ningún intento de seguirlo en su propio derecho. Probablemente estaba tratando con él sobre todo como resistencia a la transferencia, y lo que le permite gastar en sí, mientras que al mismo tiempo conectar su contenido con los anteriores materiales.

Del mismo modo, uno puede estar decepcionado al ver lo poco que parece haberse hecho con los muchos sueños que el hombre de la rata trajo

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 55 -

él, tanto actual como pasado. No hay nada como el interés casi obsesivo que él tomó en el Hombre Lobo s ' sueños algunos años más tarde. Y la atención analítica que hace dar los sueños de ninguna manera se asemeja al método rompecabezas sistemática que él mismo describió. Los comentarios sobre el sueño de la hija de Freud con el estiércol sobre los ojos o el sueño de las espadas japonesas no nos parecen ser particularmente imaginativa o penetrantes.

Desde el punto de vista del método terapéutico, Freud parece aún después de haber sido principalmente la línea de desentrañar la historia de los síntomas y su inconsciente significado. Él tiene la pretensión con cierto orgullo de haber aclarado las principales obsesiones acerca de la rata castigo. Desde el punto de vista del funcionamiento de Freud en la consulta uno está muy sorprendido por la cantidad de fragmentación e incomprensible de material que parece haber sido capaz de mantener en su mente. Si uno había leído (que por desgracia rara vez se tiene) las notas antes de leer el periódico, uno sin duda habría experimentado una abrumadora confusión sobre la materia y ha completamente sorprendido por la forma en que Freud ha llamado todo junto en su exposición. Me atrevería a decir que hay muy poco en las notas que no se tratan en la exposición, si no en la parte expositiva, y más tarde en la parte teórica. Esto parece bastante sorprendente si tenemos en cuenta que las notas en nuestro poder correr a casi la longitud del papel en sí. Hay que considerar esto como un aspecto especial del genio de Freud: que podría permitir tanta información dispares para entrar en su mente y dejar que poco a poco, muy gradualmente, a ser organizado allí. Tal vez sea muy diferente de la habitual imagen que tenemos de Freud, de quien tenía las cosas muy organizados en su mente y siempre buscaba la confirmación de sus teorías. Tal vez la gran virtud de este caso la historia es que nos muestra un lado de Freud que no somos capaces de ver en la mayoría de sus escritos: es decir, Freud el fenomenólogo. Creo que uno no puede estar lleno de admiración por la minuciosidad de los detalles de su observación de la naturaleza y carácter de la estructura. Yo creo que la mayoría de los lectores son bastante aburridos por la larga exposición del incidente con los espectáculos en las maniobras, y sin embargo Freud era capaz de

interesarse y para obtener todos los detalles recta para que pudiera dibujar un mapa y

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 56 -

Sabía exactamente lo que ocurrió en este extraordinario incidente de la vuelta paga del 3,8 coronas.

Vemos que es capaz no sólo de prestar atención a minuto los acontecimientos históricos de este tipo, sino también a los fenómenos que se presentan en la consulta: el uso de la lengua, la conducta del paciente. Él es, por ejemplo, poder reconocer inmediatamente su paciente estar en un estado de identificación con su madre, capaz de reconocer los cambios en el estado de ánimo y la evidencia de la emocionalidad de la cual el hombre de las ratas era ajeno. Uno queda impresionado por su actitud sin prejuicios para de este joven la sexualidad y el comportamiento sexual, no sólo a sus fantasías, pero sus relaciones con las mujeres. Uno se inclina a pensar que algunos de repulsión de Freud fue quizá se separaron, como por ejemplo cuando se da un ejemplo no desde el del paciente de material, sino de la de algún otro paciente. (Se informa que este hombre utiliza para llevar a los niños de los amigos hacia fuera en el país y cuando sería demasiado tarde para volver en tren, se quedaría en un hotel y se masturban las chicas. Él estaba muy ofendido cuando Freud le preguntó si no creo que esto era peligroso.) Bueno, claramente Freud fue sorprendido por el comportamiento de este hombre, y no lo siento de ver que se vaya y no vuelva. Pero uno siente que igualmente podría haber sido un poco sorprendido por el comportamiento de la rata del hombre con su modista, o quizá sobre todo por su falta de sensibilidad sobre el suicidio de la modista antes, con quien había tenido un posible enlace, pero que mantuvo su presentimiento sobre esto en la bahía a través de su desapego clínico.

En general, Freud parece haber gustado el hombre de las ratas muy bien (a pesar de que no viene a mí como una persona particularmente agradable). Tal vez el uso de Freud de un concepto de división y ver al hombre como compuesto por tres personalidades diferentes le ayudó a como el que estaba más presente en el mundo, la que él llama afable. Es interesante observar que mientras que utiliza un concepto de división de la personalidad aquí como una forma de explicar la naturaleza de la psicopatología, que le lleva otros veinticinco años, para el papel en la " escisión del yo en el Servicio de Defensa ", para que se interesen en este proceso en lo que respecta a la cuestión de la salud mental. Es un ejemplo de la medida en que Freud era un psico-patólogo y como final de su carrera fue cuando empezó a tomar un

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 57 -

interés en los misteriosos procesos de salud mental. Incluso en el papel de Leonardo, que es quizás el primer documento en el que Freud se puede decir que tener un interés en una persona como un todo, y la vida como un proceso integrado de todo, su interés de Leonardo creatividad no se toma como evidencia de la salud mental salud de calidad excepcionalmente bien, sino como una manifestación de un tipo particular de la psicopatología que se ha desviado a través de la sublimación en canales sociales útiles.

Freud teórico resumen del caso Hombre de las Ratas es genial y muy bien organizado. El monumento histórico más significativo es la creación del concepto de ambivalencia: un término que dice que tomó prestado de Bleuler. En el hombre de las ratas que viene por primera vez a un claro reconocimiento del conflicto entre el amor y el odio como una posible base para la neurosis. Esto es muy diferente de la noción de ideas inaceptables, por ejemplo, que siempre implica un conflicto con el mundo exterior como el principal foco. Incluso castración ansiedad, tal como se expresa en pequeño Hans, se da un mundo externo de anclaje. Si no está en las amenazas reales de la mutilación de los padres, que se ancla a la percepción de la diferencia sexual en los niños: es decir, a Hans 'percepción de que su hermana pequeña no tenía un "pipí". Así que este papel del hombre de la rata presenta un gran paso adelante en el reconocimiento interno de los conflictos; conflicto que es interno en su *origen* y no sólo en su *desarrollo*.

El segundo punto de referencia, que es tal vez más claramente discutido aquí que en cualquier otro lugar en la obra de Freud, es el reconocimiento de la omnipotencia. Freud lo describe como la omnipotencia de los deseos, y nos da una pista de por qué se sentía que el deseo era un factor tan importante en el sueño. No es la brillante descripción aquí del uso elíptica del lenguaje, y se puede empezar a entender que se refería a que un deseo, sobre todo un deseo omnipotente, fue un deseo que operaba elípticamente a saltar desde su inicio hasta su cumplimiento. El uso del concepto de que se hace aquí es quizás un poco decepcionante, en la que atribuye importancia a la misma sólo en la medida en que el paciente parece tener miedo de su omnipotencia. Esto parece dar a entender que si no estuviera asustada de su omnipotencia, que no juega ningún papel en su psicopatología. Por otra parte, lo que hace enlace omnipotencia infantil para el desarrollo, y lo vincula directamente a lo que él llama la megalomanía de la infancia;

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 58 -

aunque debo decir que no es del todo claro lo que diferencia quiere trazar entre la omnipotencia y la megalomanía. El gran análisis de duda obsesiva es probablemente la mejor cosa que se ha escrito acerca de obsesión. Realización de Freud de que la duda tiene su raíz en la ambivalencia primordial y la fórmula que educa que un hombre que duda de su amor debe dudar necesariamente cada cosa menor, no sólo es brillante, pero expresó poéticamente. Él no tiene al parecer en este trabajo hasta ahora abandonado el texto anterior de que la neurosis obsesiva tiene sus raíces en un activo en lugar de la experiencia sexual pasivo en la infancia , pero se puede ver que esta formulación se ha debilitado considerablemente en favor de localizar el erotismo como anal erotismo y relacionado con impulsos sádicos, voyeurista y exhibicionista.

Así, uno podría decir que Freud había llegado a este punto a una visión más compleja, no sólo de la neurosis obsesiva, sino de la vida mental en general. Está de acuerdo con esto que el examen de la rata del hombre carácter nos parece un avance tan importante y como prelude al examen del carácter que sigue en documentos posteriores, como el famoso artículo sobre anal erotismo , el personaje tipos reunió con en el análisis , y su investigación del carácter del hombre de los lobos . Él escribe de una manera muy interesante aquí sobre las actitudes hacia la muerte, la superstición y la religión, de la neurosis obsesiva. Parece razonable decir que uno de los avances señalados por este caso la historia desde el punto de vista del desarrollo del pensamiento clínico de Freud es la manera en la que el concepto de un niño empieza a 'dar cuerpo a "en lugar de ser el esquema desnudo Esqueleto indica en los "Tres ensayos sobre la sexualidad . Las evidencias de la conciencia de la importancia de Freud identificación de procesos , el reconocimiento de las divisiones de la personalidad , la conciencia de los conflictos de amor y odio , y el papel de la omnipotencia de infantil fantasía , todo marca un avance en la complejidad y la riqueza del pensamiento con respecto a los comandos que el hombre de la rata recibió. Algunos de ellos eran peligrosamente destructivo o auto-destructiva, como la orden de cortar la garganta, o la orden de matar a la vieja mujer . Mi impresión es (aunque Freud no dice explícitamente) que piensa que estas órdenes vienen de un profundo inconsciente parte y muy brutal de la rata del hombre de personalidad , y son

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 59 -

dirigida a uno de los dos pre- conscientes personalidades: a saber, a la parte perversa polimorfa infantil. Me gustaría pensar que en el desarrollo de su pensamiento en los últimos años, probablemente habría visto estos comandos como proveniente de un duro super-ego , y esto parece ser un problema de su pensamiento posterior que haya ejercido en gran medida a los trabajadores que lo han seguido. La confusión entre los fenómenos narcisistas y sadismo , o dureza, en el super-ego , es un problema que está lejos de ser resuelto hoy.

Finalmente, notemos vista de Freud sobre el papel de la masturbación en la génesis de las neurosis como se expresa en este documento. Se diría que se diferencia de lo expresado en los documentos anteriores sobre la defensa neuro-psicosis, o la etiología de la histeria . Uno tiene la impresión de que Freud tuvo una visión relativamente benigna de la función de la masturbación en los primeros tiempos y se inclinó para ver el ausencia de la masturbación como un elemento importante para determinar la inmovilización de la libido y de la que se desvía hacia los síntomas y la ansiedad . Aquí parece más claro que él considera la masturbación como teniendo alguna influencia nociva sobre la vida los procesos del hombre de las ratas, aunque no está del todo claro lo que funciona. La impresión es que como un sustituto de las relaciones sexuales se considera ser insuficientes y de alguna manera poco satisfactoria, pero también hay indicios de que lo lleva a conflictos con la memoria de su padre , por ejemplo, como se representa en esa pieza particular de materiales que el Rat Man siente que su padre está fuera, llamando a la puerta, después de que se abre la puerta para él, vuelve a la casa y mira a sus genitales en el espejo - que Freud toma como sustituto de la masturbación . Así que no es el comienzo de la opinión de que la masturbación lleva un niño en conflicto con un interno de la autoridad (el padre) y de esta manera se trata de un prelude a más vista de Freud sobre el papel del superyó en la promoción de la castración ansiedad y neuróticos conflictos .

En resumen, pues, el caso del Hombre de las Ratas representa un gran avance en la obra de Freud en muchas direcciones: en la dirección técnica, vemos que su trabajo con los pacientes se había vuelto muy comprometido a seguir la materia en lugar de perseguir sus propios intereses a los efectos de resolver determinados enigmas de la reconstrucción . Él parece estar haciendo algún uso de transferencia de los fenómenos, aunque no está muy claro si

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 60 -

está tratando con ellos como resistencias sólo o también reuniendo información importante de ellos. Mi impresión es que él considera que estas transferencia experiencias, jugar algún papel en el proceso terapéutico. Desde el punto de vista fenomenológico, se observa un gran avance en la atención de Freud a los fenómenos mentales, relativamente sin obstáculos por los prejuicios de la clase expresada en el " Proyecto de una psicología para neurólogos ". Sólo en un punto en el papel no se apartará de procedimiento fenomenológico y el lanzamiento en un vasto generalización, y esa es la parte sobre el papel del sentido del olfato en la filogenia de los seres humanos, y el importante papel de la sexualidad en la génesis de neurosis. Se recuerda que esta forma de teorizar sobre el sentido del olfato tiene un enlace de vuelta a su antigua relación con Fleiss, que en ese momento (en 1909) estaba completamente en suspenso. ¿Cómo se llaman las secciones

teóricas del artículo son de hecho muy fenomenológica y traza con gran claridad el significado y la importancia, desde el punto de vista del inconsciente, de la sintomatología del paciente y de carácter estructura. El caso del Hombre de las Ratitas, es mucho más que un trabajo de investigación que las otras historias, que son (por el contrario) más en la naturaleza de las exposiciones y demostraciones de las teorías existentes.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 61 -

Capítulo VII El Libro Leonardo (narcisismo)

Ahora hemos llegado a 1910 y quiero dedicar este capítulo sobre el caso Leonardo. Es un papel que siempre solía tener aversión, aunque he llegado a pensar mejor de ella después de volver a leer varias veces. Creo que la razón me opuse a que era un principio que es el comienzo de una muy mala tradición en psicoanálisis: Freud llama un "psico-patografía", una investigación sobre la "psicopatología de los grandes hombres", y si uno mira en que la luz es una cosa un tanto desagradable. Aunque creo que la mayoría de las cosas que dice sobre Leonardo son probablemente bastante correcto, y en un sentido ilustrativo, no creo que se requiere psicoanalítica idea de llegar a ellos. El aspecto que es particularmente preocupaciones psicoanalíticas, la parte sobre el pájaro poner su cola en la boca del bebé Leonardo, la preocupación por el vuelo de las aves, sus máquinas voladoras, la supuesta buitre escondido en 'La Virgen y Santa Ana' y similares materiales. Sin embargo, la escritura no es buena y en mi opinión no es en realidad ni siquiera interesante. Por eso quiero dejar a un lado este aspecto patografía del documento, que es el único de su tipo que Freud escribió y, en muchos sentidos, es uno se disculpa por y se distancia de al final. Sin embargo, hay que recordar que se trata de un importante documento histórico, el comienzo de esa pésima tradición psicoanalítica en la escritura que consiste en el control de la vida privada de los grandes hombres por supuestamente métodos psicoanalíticos desde fuera del ámbito psicoanalítico de la transferencia. Creo que es aburrido y probablemente ha hecho un gran daño, en particular, a la relación del psicoanálisis con las artes, ya que se trata principalmente de artistas y escritores (y hasta cierto punto los políticos y personajes históricos) que han recibido este tratamiento.

Quiero considerar ahora la importante conexión entre Freud y Leonardo y la forma en la que el trabajo es autobiográfico. Es autobiografía en que se relaciona con la división que he estado hablando desde el principio de estos capítulos, a saber: la división en Freud entre el teórico y el clínico. Como he subrayado, el clínico en Freud es realmente un artista en el trabajo, y lo hace en muchos puntos de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 62 -

su vida acusa a sí mismo de ser artística o poética, de "escribir novelas" y así sucesivamente. De este mismo documento, dijo que estaba escribiendo una novela psicoanalítica sobre Leonardo, y esto es probablemente correcta. Sin embargo, creo que a estas alturas de su vida, la acusación de arte, la imaginación y la intuición no le preocupa tanto como lo hizo al principio de su obra. Se puede observar que en este punto no había realmente tres Freuds bastante distintas entre sí: Freud del artista-clínico, Freud el teórico más obsesiva y constructor de sistemas especulativos que se suponía que eran las teorías inductivas, y en tercer lugar, Freud el líder político, la figura de Moisés, que se trate de iniciar un movimiento psicoanalítico y mantenerlo separado de la medicina y, al mismo tiempo apropiándose de gran parte del prestigio y respetabilidad de la medicina: preocupado también por no ser una ciencia judía y al mismo tiempo haciendo fenomenal ataques contra el cristianismo, como en este y en los documentos posteriores (en un grado aún más feroz). Era el tipo de líder político que llevó a cabo desviados de la línea del partido - como Adler y Jung - quien azotó una y otra vez en sus escritos, innecesariamente desde el punto de vista científico. De estas tres personalidades muy distintas de Freud, el que realmente es digno de ser amado a mi mente el clínico, y es él a quien quiero hablar.

Me divierte leyendo el papel de nuevo para encontrar que hacia el final Freud describió Leonardo como estar en la "cumbre" de su vida cuando estaba pintando la Mona Lisa y con lo que Freud llamó "los impulsos sexuales renovados": es decir, cuando en unos cincuenta años, que tenía la edad de Freud cuando escribió el papel (54). Pues en verdad lo fue en el papel de Leonardo que la evolución del concepto de narcisismo se estableció por primera vez, el comienzo de un nuevo aumento en el propio Freud. Por otra parte, creo que el papel de Leonardo es el comienzo de una nueva actitud de Freud al psicoanálisis como algo que se investiga a toda la persona y toda su vida. Desde ese punto de vista, el patografía - el intento de describir a una persona entera y toda su vida - es realmente un esfuerzo muy importante por parte de Freud. Estoy de acuerdo inclino a verlo como entre las historias de casos, aunque sólo por derivación, ya que utiliza el material desde fuera del encuadre analítico y por lo tanto en la misma clase como, por ejemplo, el Schreber caso. No es el trabajo clínico dentro de la consultoría

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

habitación, pero es clínico pensamiento, y los datos se extrae de la obra literaria (principalmente de los cuadernos de Leonardo y sus pinturas). Freud investiga la vida de Leonardo, teniendo en cuenta lo que otras personas (como Vasari en su "Vida") han dicho sobre sus cuadros. Es una aplicación de pensamiento psico-analítica a un cierto tipo de datos. Y si bien hay que tener en cuenta que, naturalmente, para tratar de sacar la vida de una persona de tales fragmentos ya que parece demasiado ambicioso cuando un análisis lleva años y miles de horas de escucha atenta, sin embargo, la idea de tratar de entender a una persona entera y toda su vida - la idea de la biografía psicoanalítica (en oposición a la idea de patografía psicoanalítica) no es en sí misma una mala. Se presenta una nueva dimensión para el pensamiento psicoanalítico. Como ya he dicho, cuando se aplica a la erudición psicoanalítica, no me gusta que, creo que es un error y ha iniciado una mala tradición que incluye el de la crítica de arte psicoanalítica. Esto presta demasiada atención al contenido en el arte y no la suficiente atención a los más importantes aspectos formales, que el psicoanálisis no es realmente en una posición de enfoque.

Por lo tanto si tenemos en cuenta el papel como el intento de Freud para ver el psicoanálisis como una ciencia que trata de comprender toda la persona y toda su vida, y si reconocemos que Freud, en su elección de Leonardo, es ver algo que le está molestando mucho de sí mismo - es decir, la separación entre el investigador o lo que él llama el 'Conquistador', y el artista -, entonces se va en una dirección muy importante. Nos encontramos con los dos aspectos más interesantes del trabajo: la primera son la discusión de la relación entre la búsqueda de conocimiento y emoción, y este es un punto de suma importancia en lo que respecta a la comprensión de la obra de la Sra. Klein. En preparación para este momento voy a pasar algún tiempo investigando este último punto de la curiosidad y la búsqueda de conocimiento, y su relación con las emociones, y en particular sus relaciones con el amor y el odio. Hacia el final del capítulo, voy a hablar un poco acerca de la segunda característica interesante: a saber, principios y, en cierto sentido, la formulación de crudo de Freud del concepto de narcisismo, que también se plasma en el papel.

Freud presta mucha atención a algo para lo que creo

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

no hay evidencia en absoluto: es decir, que Leonardo tuvo una vida sin sexo. Toda la evidencia parece sugerir que él era homosexual, sino que incluso fue acusado y juzgado por ese motivo, aunque absuelto, y durante su vida estuvo siempre rodeada de hermosos niños a los que obviamente amaba. Si usted lee su diario verá que no sólo los amaba, pero era increíblemente paciente con ellos - un punto en el que Freud toques. Había un chico malo, sólo diez u once años de edad, quien estaba robando constantemente todo lo que caía en sus manos en el taller de Leonardo, sin embargo, Leonardo siempre le rescatando a los problemas, él compra las camisas, los materiales, las chaquetas y cosas por el estilo. Creo que Leonardo fue probablemente supone ser homosexual por sus contemporáneos, y aunque la homosexualidad era entonces una ofensiva legal, en realidad no era un delito social, en gran medida en absoluto. Por ejemplo, uno de los pintores posteriores fue apodado Sodoma porque era un sodomita conocida.

El supuesto enfática que Freud hace de ver la vida sexual afectada emocionalmente de Leonardo como está relacionada con el científico-investigador en él y vinculada a la curiosidad sexual y las investigaciones sexuales de los niños, es en mi opinión poco sólida. Él parece asumir que la propia declaración de Leonardo sobre la necesidad de amor a subsumirse en el conocimiento (un punto sobre el cual el Dr. Bion escribe) en realidad significa que el amor *debe* ser subsumida en el conocimiento, y que no hay que amar a un objeto hasta que uno lo entiende a fondo, de manera que uno puede entonces amar que por sus cualidades "verdaderos". Por lo que se ve no existe evidencia alguna para sustentar la idea de que Leonardo vivió de esta manera, o que él era capaz de vivir dentro de los límites apretados de su teoría. No hay ninguna razón para suponer que durante su vida como artista sus feudos e intimidades no eran tan apasionados (aunque no sea tan ruidoso) que los de Miguel Ángel, y sin duda el odio que estos dos entretenidos por el otro nunca fue puesta en duda por sus contemporáneos, aunque Miguel Ángel era ruidoso y Leonardo estaba helada y distante respecto.

Freud hace un movimiento muy importante en este caso, en el que trata de distinguir entre el tipo de amor que puede resultar de saber realmente las verdaderas cualidades de un objeto (y amante de estas verdaderas cualidades), y esos sentimientos contradictorios que a

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

hecho de acompañar a las relaciones humanas. En la identificación de estos últimos se los relaciona con el instinto, por el cual se supone que quiere decir los sentimientos que están relacionados con la sexualidad infantil: es decir, el amor y el odio. Lo que él no distingue entre en este punto es la curiosidad y la sed de conocimiento (es decir, el deseo de conocer la verdad). Por lo tanto, para referirse esto a su estudio de Leonardo, Freud no hace distinción entre la curiosidad sin fin de

Leonardo sobre todo, que, como es evidente a partir de sus cuadernos, incluida la alquimia, la brujería, la nigromancia y todo tipo de magia negra (hechos apenas mencionados por Freud), y su verdadera sed de conocimiento. Pues parece claro que Leonardo era alguien cuya sed de conocimiento y cuya curiosidad infantil no se diferenciaron entre sí, corriendo la mano tan desenfadadamente como su preocupación infantil con juguetes, todo tipo de bromas y sorprendente pirotecnia corrió de la mano con sus investigaciones científicas más importantes y su obra de arte.

La razón Freud sentía ninguna necesidad de diferenciar entre la curiosidad infantil de Leonardo y la grandeza de sus logros más maduros (que siempre estaban entremezclados unos con otros) es que esta diferenciación no existía en la mente de Freud. El resultado es que su actitud ante la curiosidad de los niños acerca de la sexualidad no es en absoluto una que distingue a una categoría de intrusión hostil, por un lado, desde el deseo de conocer y entender la verdad sobre la otra. Es en este momento que la adición se hizo para los "Tres Ensayos" sobre los niños la sexualidad y las investigaciones sexuales de los niños. Pero el hecho de que él los llamó "investigaciones sexual" les infunde con una dignidad que indica que no hizo una diferenciación entre la curiosidad destructiva e intrusiva del niño y su amante y asombrado deseo de entender y conocer la naturaleza del mundo. Esto se debe en parte al hecho de que Freud vio esta curiosidad que surja algún lugar del tercer año, y por lo tanto tiende a vincular a cualquiera el nacimiento o la expectativa del próximo bebé y por lo tanto a su teoría de que el niño (el pequeño Hans es olvidada), al ver que su hermanita no tiene pene, se movilizó a la castración ansiedad. Esto, Freud especuló, le lleva en primer lugar para tratar de averiguar sobre el mundo interno, y en segundo lugar, con el comienzo de la latencia y su curiosidad deteriorado y el deseo de conocimiento

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 66 -

en este ámbito, a abandonar averiguarlo. Ahora no creo que Freud tiene ninguna prueba de esto. Él tiende a volver al caso del pequeño Hans, pero creo que la evidencia es, en todo caso, que las investigaciones de Juanito había comenzado mucho antes de su tercer año, y que todo lo pequeño Hans estaba diciendo acerca de estar con su hermana en el carro, y la caja de cigüeña, contiene fantasías que probablemente siempre anteceden nacimiento de su hermana y que son, en cierta medida, las fantasías retrospectivas. Tratan, sobre la base de la experiencia posterior, para dar cuenta de las cosas que observó antes en su vida.

Llegamos al documento sobre el Hombre Lobo, y en ese momento se ve que el mismo Freud invoca esta idea de la curiosidad retrospectiva, que interpreta a la evidencia de que el hombre lobo hizo observaciones a la edad de un año y medio, que sólo comenzó a entender retrospectivamente en la edad de cuatro años, y que el famoso 'wolf' sueño fue un intento de entender algo que había observado a la edad de un año y medio, posiblemente, a la edad de seis meses, o a más tardar dos años y medio. Así, Freud reconoce que los niños hacen observaciones a una edad muy temprana que siguen rompecabezas ellos, y después se hacen otras observaciones con las que se remontan a resolver los puzzles que se habían planteado antes. Según la teoría de Freud en este momento (1910), todavía estamos a asumir que esta curiosidad es de donde los bebés vienen, que no es, de hecho, despertó hasta que la madre próximo embarazo 's (o si no se produce el embarazo, el niño es siendo asumido esperar uno por alguna razón que no se da) y que el niño por lo tanto, es impulsado principalmente por los celos. Se trata, según Freud, el resentimiento del nacimiento de este bebé que viene (la expulsión de la posesión de la madre), y los descubrimientos acerca de las diferencias entre los sexos (en el caso del niño que tiene una hermana pequeña que él genital ve y la resultante castración ansiedad con su resentimiento) que provocan la curiosidad, y en otras palabras, que es causado por la ansiedad y la hostilidad, por los celos, el resentimiento y la ansiedad de castración y de la expulsión a favor del nuevo bebé. Desde Freud idea parece ser que esta curiosidad es impulsado fundamentalmente por la ansiedad y el odio, es muy extraño que él debe pensar que es algo que debe impulsar el niño en el sentido de que quieran descubrir la verdad. Para toda su teoría de la represión se basa en la suposición de que hay una

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 67 -

cierta necesidad o el deseo de defender *contra el* conocimiento de la verdad (que también es el caso de su teoría del sueño de la formación). Y su teoría sobre la defensa contra la ansiedad implica la defensa está hecha por una distorsión de la verdad. La teoría de la represión es principalmente una teoría de la serie distorsión de la verdad, de modo que los recuerdos se olvidan o de lo contrario (si se rompen a través de la represión) que emergen de una forma distorsionada. En consecuencia, la transferencia es la siguiente: el retorno de lo reprimido de forma distorsionada, que no es la verdad, pero es admisible, ya que ha sido objeto de una cierta cantidad de distorsión, y por lo tanto es también equivalente a un sueño que es capaz de entrar en la conciencia por la sencilla razón de que es la verdad distorsionada, y así sucesivamente. Es muy sorprendente que la curiosidad de los niños debería ser llamado 'investigaciones', al servicio del descubrimiento de la verdad, cuando al mismo tiempo se está sugiriendo que es impulsado por la ansiedad y el resentimiento, todo el odio del complejo de Edipo y el miedo del nacimiento de un nuevo bebé.

Cuando la señora Klein escribió su primer artículo en 1921, que en realidad no era un documento analítico, sino un niño de papel observación, por alguna razón, probablemente a través de la ignorancia de la filosofía y quizás también de la obra

de Freud, comenzó sin ideas preconcebidas acerca de estas cuestiones, y observado que un niño tiene una sed de conocimiento que es en primera instancia el deseo de saber todo sobre el cuerpo de la madre. Esta sed de conocimiento pensó instintiva en su origen, pero impulsado por otros instintos, en primer lugar por el niño's sadismo y más tarde por los deseos reparadores. Es una de las principales diferencias entre el trabajo de la Sra. Klein y Freud: a saber, que una gran parte de su obra se deriva de esta observación que el crecimiento emocional e intelectual son impulsados por el conflicto entre el amor y el odio del cuerpo y la persona de la madre. Ella dice que un cierto nivel de ansiedad es necesario para el crecimiento y el desarrollo, sino que es movido por el amor, y esto es la base de su concepto de la posición depresiva. El amor del objeto, y el deseo de ahorrar, de servir, de imitar, para dar placer, es la principal fuerza impulsora en la psíquica de desarrollo más allá de los niveles más primitivos.

Quisiera llamar su atención sobre esto en este punto con el fin de compararlo con lo que es en mi opinión la declaración más clara en el conjunto de escritos de su teoría de Freud conocimiento. Su teoría del conocimiento no se basa en un estudio filosófico de ancho, que

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 68 -

no escribir sobre la curiosidad o el deseo de conocimiento con cualquier relación con las teorías epistemológicas del pasado. Se trata de una teoría puramente psicoanalítica, en mi opinión uno malo, lo que es incompatible con muchas de las otras facetas de su pensamiento sobre el funcionamiento mental.

En este artículo, Freud toma Leonardo a la tarea para su teoría de amor: el amor irrumpe tras el pleno conocimiento y el reconocimiento de las verdaderas cualidades del objeto, y se basa en el conocimiento, y afirma que esto no es lo que sucede. Por el contrario, tanto el amor y el odio están conectados con los impulsos, dice. Es de destacar que en la obra de Freud que nunca viene a una verdadera teoría de la afecta como un fenómeno central en el funcionamiento mental, sino que son vistos como un mero subproducto de impulso de la vida. En este momento él está hablando de amor y odio y tratar con ellos como hizo en el periódico *El hombre rata*, como ser en el centro de la salud mental conflicto. Pero en realidad no creo que de este conflicto como siendo esencialmente el amor y el odio, en conflicto entre sí, sino que está pensando esencialmente en los impulsos, de los cuales la afecta no son más que el ruido. Se trata de los impulsos que están en conflicto entre sí. Así que en este sentido no ha llegado realmente a gran distancia de su tendencia anterior a pensar afecta como meras manifestaciones de los diferentes niveles de excitación en el aparato mental y por lo tanto, fundamentalmente cuantitativos y no cualitativos. Él se ha movido una pequeña distancia en el reconocimiento de la distinción cualitativa entre la afecta en la medida en que se refieren a diferentes impulsos, y son por así decirlo las banderas realizadas por estos impulsos, cada uno con sus diferentes colores, patrones y diferentes tipos de ruidos, pero no les está dando una situación de su propia ni pensar del conflicto como siendo esencialmente emocional conflicto. Es todavía impulso conflicto y conflicto entre el impulso de la vida y los requisitos del mundo exterior. Creo que siempre es importante mantener este aspecto de la obra de Freud en mente: que nunca llegó a ver la ansiedad como efecto, pero lo vieron en un principio como una transformación del impulso, y más tarde, como una señal y por lo tanto un tipo de información interna. Incluso cuando se pasa a una consideración más amplia de dolor mental, que estaba atado al concepto de catexis y por lo tanto con acumulaciones excesivas de estímulos. Todo esto es relevante para la pequeña sección del primer capítulo del documento de Leonardo donde Freud menciona Leonardo

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 69 -

la represión de los afecta y lo conecta con su obsesión y la sangre fría de sus investigaciones: como cuando iba a ver a los hombres de ser ahorcados y torturados con el fin de estudiar sus expresiones faciales. Por otra parte, cuando más tarde viene a hablar de las expresiones en las caras de la Mona Lisa o Santa Ana, Freud habla de ellas con el propósito de revelar el grado en que fueron reprimidas emociones de Leonardo o no está disponible para él, y documenta su tesis en un manera que sea más convincente. Tomemos por ejemplo la forma en que utiliza Leonardo de informar a su padre de la muerte de s en su diario con la repetición de "las siete" como prueba de emocional represión y de Leonardo no estar en contacto con sus sentimientos acerca de su padre's la muerte. En mi opinión eso es muy pobre evidencia psicoanalítica, y es probablemente más precisa debe ser tomada como demuestra la forma en que el teórico de Freud puede interferir con su respeto por la evidencia y los datos. Esta parte del trabajo es, sin embargo, vale la pena volver a leer, por su instructiveness relación de Freud idea del amor, y su conexión con la persistente idea sobre la sublimación. La teoría de la sublimación es ampliado en este trabajo probablemente más explícitamente que en cualquier otro lugar.

En este punto, sin embargo, me gustaría acudir a la sección del documento relativo a la procedencia de los de Leonardo homosexualidad. Freud se ocupa de ella como *latente* homosexualidad, como las relaciones homosexuales, pero no las actividades homosexuales. Freud significa, como usted recuerda, "invertida elección de objeto", y como vemos en los "Tres Ensayos", que no hace ninguna distinción entre el hombre de la feminidad y del hombre homosexualidad. Por otra parte, el concepto se produce en relación con Leonardo es uno de Leonardo de ser identificado narcisista con un andrógino madre,

o una figura hermafrodita.

La teoría evoca es algo como esto: que Leonardo, un ilegítimo hijo , nacido de un campesino pobre niña , pasó los primeros cinco años de su vida siendo abrazado y besado por su madre . No hay evidencia en absoluto para esto, que es un punto a tener en cuenta a pesar de que no es relevante, ya que estamos hablando de la teoría de los orígenes de un tipo particular de Freud la homosexualidad . Eligió, quizás equivocadamente, usar Leonardo como si fuera un ejemplo adecuado de la misma y no se debe considerar su aplicación a Leonardo a sí mismo como grave. Lo que Freud es

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 70 -

describiendo es un niño sin padre o con una muy débil padre en su vida, que es más bien empujado fuera de la foto por su debilidad, por un lado, y la madre de la fuerza y capacidad en el andrógino 's demás , ella dedica su toda la atención al niño y es a la vez gratificante para él y eróticamente excitante, que evoca una intensa mutua idealización . En un momento dado este niño comienza a tener sentimientos sexuales hacia su madre , pero hasta el momento nunca se le había ocurrido que ella no tiene pene , sino que se asume que tiene un pene , y esta suposición tiene alguna el mismo efecto sobre él al igual que el complejo de Edipo de otro niño , y provoca la castración ansiedad y la represión de su sexualidad . Y la represión de su sexualidad se realiza principalmente por medio de su identificación con la madre , por lo que su sexualidad, toma la forma de búsqueda de un objeto que va a ser para él el ideal de niño que era su madre . Me parece una buena teoría, y estoy seguro de que juega un papel importante en la génesis de ciertos tipos de muy maternal homosexualidad en los hombres.

Me gustaría señalar que esta es la primera declaración sobre el narcisismo , es decir, que la persona que ama a un niño que representa a sí mismo, y por lo tanto se ama a sí mismo en el niño que elige como su objeto sexual. Pero es una teoría de narcisismo en la que es inherente la suposición de una identificación , por lo que la primera teoría del narcisismo no es sólo una teoría de lo que se ama, es una teoría de la que se identifica con la madre y amarse a sí mismo como lo hace la madre . Más tarde, cuando llegamos al desarrollo de la teoría de Freud narcisismo veremos que cambia, pero esta es la primera declaración, y la primera declaración es de particular importancia, ya que pone de manifiesto un aspecto de narcisismo que tiende a descuidar más tarde. A medida que avanzamos a través de la Schreber caso y el Hombre Lobo , veremos que la teoría del narcisismo comienza a ser llenado fenomenológicamente, pero esta idea de la identificación , que es muy central a la misma, es algo perdido. Sin embargo, vale la pena señalar que en este punto, en el primer estado de narcisismo , 'narcisista de identificación 'juega un papel central. Treinta y seis años después, esta se convertirá en concepto de la señora Klein de proyectiva identificación como la primera descripción de un mecanismo para la realización de un narcisista de identificación .

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 71 -

Ahora me gustaría decir unas pocas palabras sobre el final del papel Leonardo. Esto me parece muy emocionante, donde Freud habla de cómo él ha escrito una novela psicoanalítica y un paso atrás para tomar un vistazo a lo que ha estado haciendo, lo que ha logrado y lo que no ha podido llevar a cabo. Lo que tiene que decir indica una importante realización de la naturaleza del psicoanálisis y uno que me parece que ha llegado a él por primera vez en este punto. Freud, sin duda, tenía una muy fuerte tendencia a pensar en el psicoanálisis como una ciencia explicativa, y todo a través de su obra que habla como si lo fuera. Una ciencia explicativa implicaría la posibilidad de predicción, y la idea de que psicoanalítica reconstrucción sería esencialmente una demostración de lo inevitable de la vida de la persona la historia . Creo que este es el único punto en los escritos de Freud donde dice específicamente que esto no es cierto. Hay uno o dos otros lugares donde habla de oportunidad y la suerte, pero este es el caso más específico en el que señala que el destino y la oportunidad de jugar un papel enorme en la vida, y que lo que el psicoanálisis describe es "lo que pasa"; no explica "por qué sucede", y que no cita las causas de las cosas. Así que, las circunstancias habían sido diferentes, había la constitución de la persona sido diferente, había otros han tomado las decisiones, había otros factores introducidos, la vida entera, la historia podría haber sido diferente.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 72 -

Capítulo VIII El caso Schreber (mundo interior)

Es, por supuesto, con una reservación en cuenta que se incluye la Schreber caso entre los documentos clínicos de Freud, ya que su contenido no se refiere a las experiencias en el curso del tratamiento analítico. Freud mismo, de una manera un tanto ingenuo justifica tanto su uso y la intrusión en la intimidad del sujeto, el Dr. Schreber , pero se puede ver que él estaba muy cautivado por las "Memorias" con especial referencia al problema que lo ejerce - quizá demasiado - a lo largo de

su vida científica: a saber, la "elección de la neurosis". Sin embargo, no es, desde este punto de vista que quiero examinar el papel, sino de uno más fenomenológico. En cierto sentido, Freud estaba tan ocupada con el uso del caso en materia de exposición que no explora plenamente su rico contenido. O al menos no sigue a través de esta exploración. Como prelude a la teoría de narcisismo que representa cerca del hombre de las ratas para acercarse a un concepto de la división de los procesos, y es único entre los escritos de Freud para acercarse a un concepto de "el mundo" como un aspecto de la vida mental.

Schreber's la enfermedad, lo que primero se manifiesta como una severa hipocondría, metamorfoseado en su segunda fase en un deterioro paranoico, el principal perseguidor de la que fue su médico anterior, y luego se sometió a una elaboración lenta en un sistema delirante grandiosa en la que la figura del Dios tuvo un papel muy ambiguo: medio perseguidor medio amante. Es característico de la audacia de Freud de que podía tener un interés en estos fenómenos muy extraños sobre la base de la suposición de que eran, sin embargo, los derivados comprensibles de los impulsos comunes de la mente humana. Pero si bien es una postura valiente, también puede ser acusado de una determinación peatonal seguro que emerge a veces, incluso a la vergüenza de Freud, como cuando tiene que pedir disculpas al lector por la interpretación que el sol, cuyos rayos Schreber se jacta de ser capaz de mirar a con sus propios ojos, está en el último análisis de un símbolo para el padre. Este reduccionismo es, por supuesto, propio de Freud y uno puede citar este caso como el ejemplo más convincente de la forma en que su teoría del simbolismo tiende a tomar la vida de las cosas. Así, la defensa del examen de las "Memorias" como

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 73 -

'Derivado' de los impulsos humanos comunes descuida la posibilidad opuesta, es decir, que sólo las complejas construcciones pueden siempre, de alguna forma menos desordenada, la base de la fenomenología de la salud mental. Por ejemplo, Freud se refiere constantemente a Schreber's ilusión de ser transformada en una mujer como un proceso de "castración", pero es bastante claro que en Schreber's cuenta la eliminación de sus atributos masculinos fue un proceso simple en comparación con la complejidad de dotándolo de la feminidad. Esto representa entonces la misma visión limitada que impregna todas las ideas de Freud sobre la sexualidad: complejo de castración, investigaciones sexuales infantiles, etc. Su origen se remonta a la idea preconcebida de que la feminidad es esencialmente pasiva y derivado, una visión muy en consonancia con la historia de Hellenic, judía y el pensamiento cristiano. Por ejemplo, es interesante observar la similitud en muchos aspectos es Schreber cosmología y la anatomía's a la de Platón, como se describe en el *Timeo*, en el que la congruencia entre el hombre y Dios es descrito en detalle. La principal diferencia es quizás que, en su ambivalencia hacia Dios, Schreber le atribuye el defecto de que no comprende seres vivos, pero sólo las que están muertas. Su hipótesis de que el "básico lenguaje de Dios" es un alemán anticuado no es diferente de la tradición judeo-cristiana que el hebreo era lo universal lengua ante Dios castigó al pueblo de Babilonia por su torre presuntuoso por infligir la confusión de lenguas, que entonces Jesús rectificó por sus apóstoles por su "don de lenguas". Nuestra contraparte moderna es tal vez la gramática generativa de Chomsky universales.

Así es que Schreber's las relaciones con Dios y el sol pueden ser vistos no como una elaboración aburrida de un niño's respecto a su padre, pero como en realidad una descripción fascinante, marcada por una intensa ambivalencia, de un inconsciente elaborada fantasía, con su múltiple división, variedad de cualidades y atributos, y la diversidad de funciones, que subyace en la conciencia, simplista concepción. Sólo hay que tener en cuenta la inversión, mediante el cual Dios se convierte en infantil y Schreber sale victorioso de su lucha, para ver el normal de niño's conflictos. Pero esta inversión, con sus consiguientes confusiones, no se ve muy correctamente por Freud con respecto a la cuestión de la voluptuosidad, ya que es bastante claro que Schreber ha equiparado la voluptuosidad de defecación con el de la experiencia femenina

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 74 -

en el coito. De la misma manera su relación sexual con Dios es la de una concubina, no una mujer, como insiste Freud. Sorprendentemente, el tema de la confusión de las zonas y las funciones sólo aparece como una broma acerca de la futilidad de la interpretación: "la celebración de un tamiz bajo un macho cabrío, mientras que otra persona que ordeña. Hay que considerar que Freud tenía ningún marco conceptual aún para diferenciar entre lo femenino y homosexual en Schreber case's, aunque podía ver fácilmente que el desprecio por las mujeres (las aves milagro, el énfasis en las nalgas como el área genital, la atribución de la preocupación por la voluptuosidad) era esencial. Esta falta de diferenciación estropea el valor de la importante conclusión de Freud tenía tantas ganas de presentar: a saber, la relación entre la paranoia y pasiva homosexualidad. En consecuencia, la "fórmula simple" por el cual el amor se convierte en odio adquiere una calidad más efectista. El concepto de "homosexual libido" tiene que estar vinculada a la castración ansiedad y Adler de "protesta masculina" con el fin de explicar la ansiedad y la repulsión que suscita. Debido a la investigación de este Freud de los medios por los cuales la "reconciliación" entre la paranoia y las enfermedades delirantes grandiosas fue provocada, pierde gran parte de su fuerza.

Pero esto nos lleva a la parte más fascinante y brillante del papel, la "destrucción del mundo" fantasía y la investigación de Freud de su naturaleza y consecuencias. Habiendo tomado nota de la similitud entre la estructura de Flechsig y Dios en los dos períodos de la enfermedad, Freud llegó a la conclusión de que el desarrollo de la paranoia se relaciona con un proceso de "descomposición" o, más precisamente, que 'paranoia resuelve una vez más en sus elementos los productos de las condensaciones y las identificaciones que se efectúan en el inconsciente' (es decir, en el curso del desarrollo, lo tomo). Esta "descomposición" es investigada por primera vez desde el punto de vista de la regresión de la libido a la etapa de narcisismo como un desarrollo punto medio entre el autoerotismo y el objeto- amor - una vista que ya había presentado en la edición 1910 de los "Tres ensayos sobre Sexualidad". El proceso de defensa en contra de esta regresión es vista como objeto la "renovada sexualización de las sociales instintos". La "fórmula simple" para convertir el amor en odio se produce aquí y elaboró más adelante en el documento sobre "Los celos, la paranoia y la homosexualidad" (1922). Para esta fórmula sólo necesitaba añadir el concepto de proyección como

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 75 -

una exteriorización de un interno percepción, para obtener una explicación satisfactoria de la paranoia. Y aquí nos encontramos con el relato más detallado de la relación de la fijación, la represión y la erupción, o el "retorno de lo reprimido". Es en relación con este último que Freud analiza la "destrucción mundial fantasía". (En este caso creo que hay un importante error en la traducción: "que la catástrofe ya había ocurrido y él era el único hombre de verdad viva" ... y durante la última parte de su estancia en la clínica de Flechsig creía' p 68 dice lo debe decir: "y en el clímax de su enfermedad se cree que la catástrofe había ocurrido durante la última parte de su estancia ..."). Freud escribe que "el fin del mundo es la" proyección de su catástrofe interna "", pero las coberturas sobre su mecanismo. En el texto se atribuye a Schreber 's' retirada de su amor 'de su' mundo subjetivo", pero en una nota, en la que cita a un poema de Goethe "Fausto", que se atribuye a la labor de un 'puño poderoso". Se trata de la reconstrucción de este "mundo subjetivo" destrozado que es el trabajo de la ilusión formación. 'El paranoico construye de nuevo, no más espléndido, es cierto, pero al menos para que pueda una vez más viven en ella'.

Este brillante análisis de los mecanismos por los que la transición de principios del paranoico a la grandiosa tarde engaño se efectúa es, creo, el punto más alejado de avance en la conceptualización freudiana del aparato mental y presagia la obra de ciclotimia en "Duelo y Melancolía", al tiempo que el lugar de partida para la última obra de Abraham y los desarrollos de Melanie Klein. Hay que remontarse a la afirmación de que «paranoia resuelve una vez más en sus elementos de los productos de las condensaciones y las identificaciones que se efectúan en el inconsciente "para ver que Freud sostuvo una teoría de cómo se construye el" mundo subjetivo "en el curso de desarrollo.

Por lo tanto, podemos ver que el maravilloso paso hacia adelante, desde el punto de vista clínico, representada por la Schreber caso, es el de la conceptualización del mundo interior: la formulación de la proyección como mecanismo, y la introducción en el concepto de narcisismo de una nueva concreción en relación con 'condensaciones e identificaciones', es, sin embargo, algo atenuado por las restricciones impuestas por la teoría de la libido. La nueva teoría propuesta en 1920 en 'Beyond the Pleasure Principio'

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 76 -

lo liberó de esta restricción y ha permitido un nuevo enfoque, más complicado a la comprensión de las perversiones, por medio del fenómeno de masoquismo y su relación a los impulsos destructivos. Aquí en el Schreber caso de ser fácil para explicar el hecho de que la destrucción del mundo fantasma vino *entre* los delirios de persecución y el sistema grandiosa. Se recurre a la idea de un desprendimiento parcial de la libido y se mete en una especie de confusión en relación al 'ego-investiduras "y" investiduras del ego. En la cobertura sobre el 'puño' rompiendo el mundo en pedazos en furia paranoica, podemos ver mayor dificultad de Freud y de vincular a su falta de equipo conceptual de un interior de hormigón o mundo "subjetivo" que podrían ser lo aplastó. Sacudido por estas dificultades, Freud concluye su intento de formulación con ironía teniendo en cuenta la similitud sorprendente entre Schreber "delirios s y las teorías de Freud en la medida en la que pone tanto énfasis en los" rayos de Dios "y el otro sobre "la distribución de la libido". "Queda para el futuro decidir si hay más ilusión en mi teoría de lo que quisiera admitir o si hay más verdad que Schreber 's ilusión que otras personas están aún preparados para creer".

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 77 -

Capítulo IX Duelo y melancolía (procesos de identificación)

Me gustaría discutir ahora ese período bastante interesante en los primeros años de la Primera Guerra Mundial, cuando Freud tenía muy pocos pacientes, ya que sus alumnos eran principalmente del extranjero, y cuando tenía tiempo para pensar y hacer un balance de la ciencia que tenía engendrado - o madre para. Se dio cuenta de que había grandes dificultades en todas partes: en el entrenamiento de dirección, en el sentido teórico, en la dirección técnica, así como en la concepción de su lugar en el mundo y lo que podría significar razonablemente como parte de la cultura. Había sido agitada considerablemente más temprano por las llamadas deserciones de Adler y Jung y en los años de 1910 o 1911 en adelante hay arrebatos contra ellos en sus escritos de vez en cuando. Son explosiones interesantes porque su contenido a menudo sugiere que los está maldiciendo por sólo esas cosas de las que él es realmente turbado a sí mismo y con el que aún no ha llegado a enfrentarse. Por ejemplo, gran parte de lo que él insulta a Jung, de hecho, más tarde se convierten en su revisión de la teoría de los instintos, aunque por supuesto no es lo mismo que la teoría de Jung. Se reviling Jung para abandonar el papel central de la sexualidad, la Teoría de la libido y así sucesivamente en favor de algo que él considera que es un producto de aguada, popularmente aceptable. Doce o quince años más tarde, los cambios en sus propias manos en la nueva teoría de los instintos, en el que la sexualidad no se da esta primario lugar, pero tiene que tomar su posición dentro de los instintos de vida y de estar en contra de lo que él llama el "instinto de muerte". Del mismo modo, en su maldición de Adler, sobre todo por su protesta masculina y sus teorías voluntad de poder, se encuentran los precursores de la lucha después de Freud con todo el problema del odio y el mal y la destrucción, lo que finalmente se convirtió en el concepto de la pulsión de muerte.

Por lo tanto, a pesar de que es bastante molesto ver que pare y golpearon estos hombres de vez en cuando como uno pasa a través de sus escritos, es interesante estudiar el contenido de su irritación, que revela algo sobre su carácter. Cuando estaba en su momento más positivo y con autoridad - aun autoritaria - a menudo estaba a punto de tener las mayores dudas y recelos, y dejándose caer en el problema de la revisión de su

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 78 -

propio pensamiento. Una cantidad considerable de este tipo de latir ocurre en el período 1911-1913, y luego comienza toda una serie de 're-pensamiento papeles'. No quiero pasar mucho tiempo en la re-pensar y re-formulación de los papeles y yo no voy a discutir los documentos técnicos, aunque éstos son interesantes porque se puede ver que cuando se enfrentan con el problema de la formación de las personas a practicar el análisis que realmente tenía que pensar en su propia técnica. Esto lo llevó con el problema que he estado destacando lo largo de estos capítulos, a saber: la división entre lo que hizo y lo que dijo o pensó que lo hizo. En estos documentos técnicos que resuelve este partido de forma sustancial. Hay documentos sobre transferencia amor y de partida del análisis, el sueño de análisis, el nuevo concepto de "trabajo a través". Estos son importantes porque representan la conciencia de que (como dijo) acaba de presentar la solución no es el final de la tarea del analista. ¿Te acuerdas de que él antes regañó Elizabeth y Dora porque no aceptaban su solución (y el sueño de la inyección de Irma gira en torno a este problema). Ahora, sin embargo, llega a la conclusión de que estas soluciones intelectual en sí mismas no constituyen el método analítico, sino para que toda la economía la tarea de permitir al paciente a aceptar y hacer uso de estos conocimientos para traer el inconsciente en la conciencia (como era entonces pensar en ello) es también la tarea del analista. Uno no puede simplemente tirar el paciente una vez que el rompecabezas se ha resuelto a la diversión o del analista satisfacción. Por lo tanto, estos documentos técnicos son muy interesantes.

Y luego está la serie de "papeles metapsicológicas". No fue sino hasta este momento se decide que Freud fue fundador de una bastante nueva rama de la psicología, que tuvo que ser distinguida de otras psicologías porque se basa en diferentes tipos de datos y métodos. Además, se caracteriza por su preocupación con cuatro categorías diferentes de funcionamiento mental, que en ese momento estaba llamando: la topográficos (o diferentes niveles de conciencia), la dinámica (los mecanismos de funcionamiento de la mente), la genética o del desarrollo, y el económica. Así, a pesar de que son bastante teórica, estos documentos son también de interés técnico, en particular el papel en la represión. Y me gustaría tratar de extraer el punto de vista cambiante del mundo y de la vida que se oculta y encarnada en sus teorías de este tiempo,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 79 -

cuando en virtud de llegar a la convicción sobre la importancia de la fenomenología del narcisismo, Freud estaba justo en el borde de una remodelación completa de su concepción de la mente. El cambio de la llamada topográfico modelo de lo que ahora llamamos la estructura concepción del ego, id y superego, se estaba gestando.

Parece haber sido la fenomenología de narcisismo que más le impresionó y le trasladó, y el papel sobre el narcisismo es un intento de reunir lo que ya había estado diciendo durante cuatro - o quizá cinco - año. Parte de ella se había declarado en el análisis de los Schreber memorias, aún más en el papel de Leonardo, y ahora en este trabajo dibuja junto con algunos de los fenómenos de la vida ordinaria - como en su discusión de enfermos cayendo, cayendo en amor y hipocondría. A partir de ellos se abstrae una concepción del desarrollo de la capacidad de los instintos para buscar los objetos que empiezan con un período de primaria narcisismo (más tarde 'autoerotismo'), en el que la identificación de objetos es casi indistinguible de

la elección de un objeto (en el primera instancia el cuerpo de la persona a sí mismo).

En la lectura de este documento se ve algunos aspectos muy interesantes de la variación de Freud concepción del mundo. Es inquieto por su ambición anterior, por lo que gran parte de la cual fue visto de antemano en el 'Proyecto' de 1897. Él está luchando todavía (como más adelante en el documento sobre " Duelo y Melancolía ") con toda la cuestión del dolor mental y aún se inclina a pensar que es un- placer y en términos de excitación . En un lugar, incluso lo llama "displacer dolorosa '- momento en el cual él está, al menos, reconocer que me duele mucho, y que desempeña un papel importante en los procesos de la mente. Sin embargo, todo el tema de dolor mental se ve inmersa en un estado de desorden en su mente con su venida en este momento en el problema complicado y difícil de identificar : es decir, el problema de la 'cuyo dolor es en realidad?'. Es desde esta perspectiva que analiza la cuestión de estar en el amor y en particular la cuestión de la hipocondría, que creo que Freud se ocupa de inteligencia muy astuto, reconociendo que se trata el problema de "quién está enfermo? y "que está sufriendo? No está presente en la hipocondría el mismo fenómeno que se va a discutir más adelante en " Duelo y melancolía ". En la relación de la manía y la melancolía que vio un cierto comercio de dolor mental: es decir, lo que exige que las preguntas "

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 80 -

es tener el placer ? "y" lo que realmente sucede con el dolor? '. Debido al hecho de que se está dando cuenta de que el dolor es algo que puede ser distribuido - que la persona en la que se origina no es simplemente pegado con él, pero puede deshacerse de él de alguna manera - él también es consciente de que las neurosis que ha estado estudiando todos estos años no son sólo problemas de una persona defenderse en contra de tener dolor mental o las ideas inaceptables o recuerdos repelente, pero en la medida en que hay un problema de dolor mental, también hay un problema sobre su distribución. Porque si bien hay medios (principalmente por el mecanismo de la represión) de permanecer inconsciente del dolor que está pasando en uno mismo, también hay otros métodos de deshacerse de ella en diversos objetos del mundo exterior, hay un cierto transporte de dolor mental, no sólo la defensa en contra de ella. Su ubicación se puede desplazar, en lugar de su existencia negada.

Si volvemos al hombre de las ratas y las notas clínicas sobre el caso, veremos que Freud era muy consciente de que esto jugó un papel importante en la transferencia : que la transferencia no tenía más que un contenido de representación (es decir, las fantasías que se transfirieron en el analista), sino que también participa en un comercio dolor mental. En esas notas se deduce que Freud era consciente de que su paciente le estaba causando angustia. Cuando describe en su análisis de la neurosis obsesiva lo que él llama el "aislante de la afecta "(que separa la afecta de la fantasía de contenido e ideológicos) que era muy consciente de que estos afectos se van en alguna parte, sobre todo en la medida en que eran dolorosas. El paciente estaba imponiendo en Freud muy doloroso afecta ; humillarle, le enfureció al degradar su amor objetos: su esposa, sus hijas y así sucesivamente. Era muy consciente de que la subida al transferencia no era simplemente una cuestión de su ser el objeto de los deseos eróticos del paciente o la castración de ansiedad . Uno puede admirar su impresionante paciencia y buen humor. Así que me parece que para esta época, Freud en el trabajo era mucho más consciente de que su negocio estaba con la economía del dolor mental y que el dolor no es simplemente la ausencia de placer y el resultado de demasiada o muy poca estimulación en el aparato psíquico .

Ya he sugerido cómo Freud se dio cuenta, sobre todo en el Schreber caso, de la necesidad de conceptualizar el mundo de una persona, y que esto era necesario porque vio

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 81 -

cómo el mundo se cae a pedazos ya sea o se golpeó en pedazos de Schreber . Tenemos brillante realización de Freud que fue esta reconstrucción, de una manera muy extraña, del mundo interior "subjetivo" que se había caído a pedazos, que crearon la parte delirante ruidoso de la enfermedad , el intento de recuperación. Le sugerí que en el documento anterior sobre Leonardo se había dado cuenta de la necesidad de tratar de concebir la vida de una persona como una continuidad y una entidad, no era posible, ya que había pensado inicialmente sólo para desentrañar pequeños recuerdos y pequeñas teorías de eventos, y vincular a los síntomas , lo que no era una tarea acorde con la estatura del pensamiento psicoanalítico y las expectativas y las esperanzas de las personas que se sienten atraídas por él. El psicoanálisis tuvo que convertirse en una disciplina que se comprometió a tratar de entender y construir teorías acerca de todas las pruebas que suscitó. En consecuencia Freud empezó a preocuparse no sólo con los síntomas , pero con carácter . Contamos con la ponencia sobre " Carácter y anal Erotismo ', y luego un par de años más tarde, un papel encantador llamado' Carácter Tipos de surgidas en el análisis ', en el que da una descripción ronda de personajes tipos, que todos conocemos muy bien, después de haber estado todo el tres de ellos mismos en diferentes momentos: uno describe "las excepciones", que piensan que lo que se aplica a otras personas que no se aplica a ellos, ya que son especiales, y otra, 'Criminals de un sentimiento de culpa ", y el tercero,« Personas que destruido por el éxito ". Las personas descritas aquí son todos familiares: las personas en cuyos personajes estas diferentes facetas son tan dominante y persistente características que toda su vida se vuelven de color

por ellos - mientras que usted y yo sólo sufre de ellos cada pocos minutos.

Así se ve que el interés de Freud se extiende en este período: no sólo personaje , sino a la antropología , a la historia de las religiones comparadas, al problema del arte y la creatividad , a la civilización como un proceso sobre el que el optimismo del siglo 19 fue disminuyendo . Su interés por la vida y su deseo de aplicar el psicoanálisis a todo lo que estuvo a su ken en este momento es muy clara. Por otra parte, uno recibe la impresión de que la fenomenología de narcisismo que se había reunido con él en el Schreber caso y en su intento de entender la homosexualidad , por un lado, y la creatividad en la otra , en Leonardo, junto con los fenómenos narcisistas que tenía venir

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 82 -

a en relación a cosas tales como la caída en el amor , la hipocondría y el comportamiento de las personas físicas durante la enfermedad , él se trasladó a pensar de la mente de una manera mucho más organizada. Es sólo alrededor de 1915 que la visión con la que estamos ahora tan familiar, de la libido en desarrollo en etapas progresivas de la organización (en lugar de no sólo ser las tendencias de la sexualidad infantil) surgió como parte de su pensamiento . El paso de comenzar a pensar en la mente de una manera organizada y no sólo de manera operativa, se lleva a Freud a la insatisfacción con la teoría topográfica con su abrumadora preocupación por los niveles de conciencia y su psicopatología. Este fue un marco demasiado estrecho.

Ahora quisiera dirigir nuestra atención especial al papel más maravillosa en " Duelo y melancolía "y, a través tanto de esto y el papel de "El narcisismo " , para centrarse en tres problemas con los que Freud trató de lidiar. El más importante de ellos, como ya se ha mencionado, y uno que realmente le dio problemas en su trabajo clínico, es el problema de la identificación , en segundo lugar, el concepto de ideal del yo está comenzando a desarrollarse y se convertirá más tarde el concepto de súper ego , y no es, finalmente, el intento de llegar más firmemente a enfrentarse con el problema de dolor mental.

Incluso antes de la Schreber caso, de manera esporádica, es evidente que Freud sintió la necesidad de explicar el sentido de la gente de ser observado y vigilado. En cierto modo, es una cosa notable que ningún indicio de la idea de la conciencia entra en su trabajo durante los primeros veinte años. Es sólo ahora, en 1919, bajo la presión de estos fenómenos clínicos, de gente que se siente a sí mismos que deban controlarse, vigilado y criticó de manera bastante paranoico, que se siente la necesidad de reunir a dos conceptos que han sido bien mantenidos aparte en su pensamiento hasta la fecha. Se había producido la teoría del sueño censurar; luego hubo algo que se llama castración ansiedad (que alguna cifra no especificada de la fantasía estaba movilizando). Ahora él señala a estos fenómenos de sentirse observado y analizado. Pero también es consciente de otro fenómeno que debe tenerse en cuenta y vinculado estrechamente con el anterior, que tiene que ver con todo lo contrario: es decir, sentirse alentado y apoyado. Su primer intento de lidiar con esto es en el concepto del yo ideal . Esto es bastante diferente del ego

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 83 -

ideales , el ideal del yo se conecta con una concepción de la época de oro del pasado, de la época en que Su Majestad el bebé fue cortejado y disfrutó de la megalomanía, el narcisismo y la omnipotencia que es, por decirlo así, el derecho de todo niño . La concepción de esta imagen idealizada, y el deseo de recuperar ese estado de felicidad y admiración universales, se formula como el concepto de los ideales -ego. Y a partir de esto, invirtiendo la idea , surge el concepto de ideal del yo. Se encuentra fuera del ego o auto y mantiene apuntando al ideales -ego, diciendo: "Usted solía ser así, tan feliz, y usted puede hacer así de nuevo". Así, el ideal del yo es una figura bastante apacible y alentadora, y Freud alguna manera manipula el concepto de narcisismo, de modo que la relación entre el yo y el ideal del yo comienza a ser algo así como un amor relación. De hecho, es algo muy similar a lo que él describe en la relación de Leonardo con sus hijos, en la que el artista se ve a identificarse con su madre , amante y lo idealiza como un niño pequeño. Freud empieza a pensar que esto es en el ámbito de narcisismo , que el yo y el ideal del yo (con la concepción del yo ideal en mente, por así decirlo) pueden entrar en una especie de feliz amor relación que, ya que cuenta con que ver con los estados de felicidad o euforia , es parte de la fenomenología del narcisismo . Y él está pensando , tal vez, que esto puede ser la base o el fundamento de la felicidad .

Esto tiene una importante relación con su general idea del amor en este momento, porque en ninguna parte de sus concepciones de sí amar desarrollarse más allá de la búsqueda de gratificación. Y aunque él habla sobre el amor, en la libido términos, como el objeto que se invierte no sólo con la libido de objeto, sino también con la libido del yo, de modo que el ego se agota y empobrece a favor del objeto, sin embargo, a su juicio esto es siempre hecho con el objetivo de recuperarlo de nuevo. La medida es, pues, una especie de inversión de capital destinada a la obtención de un beneficio, no se puede pensar exactamente en ti mismo como un benefactor de la humanidad que, por amor, se configura una fábrica, por decirlo así, en lugar de dotar a una organización benéfica. De Freud archivo adjunto a la Teoría de la Libido , que debe tratar de explicar las cosas simplemente sobre la base de la distribución de la libido , él se une a la idea de que el dolor mental está

conectado radicalmente a la mala distribución de la libido ; que la ausencia de placer deriva de ya sea un embalsada en marcha la libido o - como es pensar en este escenario - de un drenaje de salida y empobrecidos

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 84 -

la libido . Y es precisamente porque está ligada a esta teoría energética que no es posible para él para construir dentro de su marco de una concepción del amor que va más allá del propio interés. Sigue siendo verdad para la formulación de la posición depresiva para llevar el psicoanálisis a superar ese bache de la señora Klein.

Ahora Freud mantiene dentro de esta concepción de la observación de la agencia : la que se encuentra fuera del auto criticar o, como él seguía pensando de la misma, fomentando, y ve que tiene algo que ver con la identificación de los procesos . En realidad ellos identificaciones narcisistas de este llama etapa , y procede en el documento sobre " Duelo y melancolía " a la muy brillante disección de estas cuatro etapas de la mente: el estado melancólico y su relación con el duelo del estado, el estado maníaco y su relación a la felicidad, el éxtasis y el triunfo sobre la adversidad. El descubrimiento parece hacer - y uno que me encuentro más atractivas - es el siguiente: cuando la melancolía y la persona en duelo son muy similares en apariencia, el examen cuidadoso que uno encuentra en primer lugar que no se encuentran en el dolor en el misma manera, para que el dolor de la melancolía tiene algo que ver con el agotamiento del mismo, mientras que el de la persona en duelo surge porque, debido a la pérdida de su amor objeto del mundo, el mundo se ha vuelto vacío. Al parecer, el melancólico se agota a sí mismo a través de alguna manera se identifiquen y completamente mezclado con un objeto que no se experimenta claramente como perdido, pero ya agotada, denigrado, vilipendiado y acusado.

En este punto de la diferenciación, parece que el propio Freud se vuelve muy confuso, ser seguro de si es el ego o acusando, el giro ideal del yo contra el ego. Sin embargo, el punto importante es que se ha dado cuenta de que hay una pregunta: "¿Quién está en el dolor" - ¿Es el ego o su objeto que está en el dolor, y "¿Quién es el que está siendo vilipendiado? - Es la persona verdaderamente reviling sí se le reviling la parte de sí mismo que se identifica con un objeto que, a otro nivel, es realmente acusando. Freud se da cuenta de que mientras luto estados son rescindible en virtud del proceso muy doloroso de la renuncia de todos los recuerdos, las esperanzas, las expectativas relacionadas con el amor de objeto en el mundo exterior, la melancolía puede terminar sólo cuando el objeto se ha hecho en la tierra polvo y está muerto o tan completamente denigrada que el ego

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 85 -

puede triunfar sobre él. Es por esta razón que la melancolía tiende a caer encima en la manía y la manía es esencialmente un triunfo sobre y una liberación de un objeto que originalmente era tan superior que ordenó el amor y, a continuación, fue decepcionante y doloroso de una manera que provocó terribles rabia y odio. A continuación, a través de este proceso de atacarla mientras que al mismo tiempo a identificar con ella, el proceso de destrucción se lleva a la terminación. No fue hasta unos años después de que Abraham fue capaz de describir la forma en la realización de este proceso fue un acto corporal, así como un estado mental, donde defecar fuera del cuerpo a un objeto que ya se había convertido en heces fue representante de defecar fuera de la mente también, y triunfando sobre ella en su reducción a la basura absoluta. Abraham fue capaz de descubrir el siguiente paso en nuestra comprensión de la melancolía , que Freud no estaba en posición de reconocer: a saber, que la identificación con el objeto de que Freud había descrito en la melancolía se repite y las manías recaídas en la melancolía porque defecados- fuera objeto se compulsivamente volver introyectado (coprofagia fantasía). Esto tiene algo que ver con la forma en la que el objeto destruido vuelve dentro y la manera en la que se identifica con una vez más, haciendo que la manía se colapse en la melancolía una vez más. Por lo tanto se ve una base para un proceso circular en los cyclothymias.

El núcleo de estos descubrimientos es la realización de que el dolor mental es el problema central y, más allá de la satisfacción o frustración de la libido , un artículo de comercio entre el yo y el objeto, porque una vez que se reconoce esto ya no se puede presumir que la persona que parece estar en el dolor es, de hecho, en el dolor a sí mismo, pero hay que tener en cuenta que se puede manifestando este misterioso proceso de la identificación con un objeto en el dolor. Por supuesto, Freud sabía que la identificación podría desempeñar un papel en los fenómenos histéricos. Usted recordará que estaba pensando de la histeria como siendo sólo un pequeño hilo de la memoria se ejecuta a través de la personalidad , con un síntoma en el extremo y una experiencia traumática al principio. Ahora tenía que pensar en la histeria como una forma de vida y de un histérico *persona* , lo que significa una revisión de toda su estructura. Es interesante observar que en algunos de sus escritos de esta época - como los ensayos sobre la guerra y los que contiene el pensamiento sociológico y antropológico - Freud parece estar agobiado por una absolutamente atroz

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 86 -

y la visión pesimista del mundo. Y si bien esto era, naturalmente, una faceta de la reacción de todo el mundo a la guerra, hay que recordar que Freud estaba viendo bastante exclusivamente desde el punto de vista del psicoanálisis en la etapa que había alcanzado entonces. Es decir, se piensa que la dificultad con deformaciones del personaje se originó en la represión de los instintos y estasis de la libido, y que a partir de esta se produjo tanto la ansiedad - todavía se considera como la consecuencia y no la causa de la represión - o, en la medida en que los instintos se están frustrados y privados de expresión, agriado amor en forma de odio.

Me gustaría una vez más hacer hincapié en esta concepción del amor como siendo el deseo de satisfacer estas eróticas instintos en cualquier nivel en que se encuentren: autoerótica, narcisista u objeto relacionado, en cualquier zona erógena, y como un deseo que, cuando se frustrado, metamorfosis a través de la ambivalencia al odio. Por su corolario inmediato es la teoría ingenua y, de hecho, actualmente popular, que todos los problemas en el mundo se debe a las personas que no gozan de ellos; que no es el mal en el mundo ni nada vicioso, violento y destructivo de la naturaleza humana que hace nosotros más bestial entre sí, sino simplemente la inexplicable ausencia de una dichosa felicidad. La abdicación de la responsabilidad inherente a esta idea, junto con el vigente en ese momento la historia de la guerra, naturalmente, elimina cualquier posibilidad de que el mundo parece estar mejorando, sino que sólo puede parecer, por necesidad, se está deteriorando. De hecho, en Freud escrito que las tribus primitivas no sufren de esta supresión que produce la represión que a su vez impone restricciones a su satisfacción - una teoría bastante incompatible con su charla sobre el canibalismo - uno es testigo precisamente este pesimismo expresado en términos antropológicos. Su idea de "primitivo", a pesar de su anti-religiosidad, empieza a sonar como el Jardín del Edén. Uno es llevado a imaginar que es como si las cosas han ido de mal en peor desde que Adán y Eva fueron expulsados del Jardín, o desde que las tribus más primitivas comenzaron a ser civilizados e imponen la necesidad de ganarse la vida a sus hijos. No sugiero un momento en que estos son términos precisos de Freud de la argumentación, pero quiero mostrar cómo la infravaloración del dolor le estaba costando a la esperanza en la posibilidad de la salud y la felicidad. Lo único que encontró alivio de este pesimismo en sus últimos años cuando comenzó

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 87 -

para formular la pregunta en lugar más apropiado para sí mismo y para permitir una mejor para el terrible complejidad de la personalidad de la estructura. Para las tres partes estructura que comienza a discernir ahora y finalmente describe en "El yo y el ello" es en realidad mucho más complicada que la anterior idea de un ego con instintos que de alguna manera tuvo que jugar frente a un exterior mundo que tenía al mismo tiempo de satisfacer. Es evidente que este desarrollo con el descubrimiento, inevitable a la misma, de las división de los procesos y el entendimiento de que la salud y la enfermedad pueden coexistir en la misma personalidad, permite una visión más optimista. Sin embargo, creo que uno tiene que darse cuenta de que un verdadero optimista concepción tendría que ser uno que pensaba en el amor como algo más allá del propio interés, y con el fin de ir más allá de esta concepción del amor Freud iba a tener que descartar esta teoría energética y la idea de un- placer, y realmente luchar a brazo partido con una teoría más puramente psicológica, en la que "dolor" era realmente lo que quería decir: es decir, me duele mucho y no es sólo la ausencia de algo agradable.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 88 -

Capítulo X El hombre lobo (The Scene Primal)

El caso del hombre lobo es a mi juicio el caso más importante de la historia de toda la literatura psicoanalítica y en toda la obra de Freud, porque el hombre lobo era lo que podría llamarse una enciclopedia de la psicopatología. Por otra parte, creo que este caso en particular fue la experiencia clínica más importante de Freud porque todo el trabajo que sigue parece estar profundamente involucrado con ella. Abrió el fenómeno de la escena primaria a él. Ahora bien, esto era algo que Freud tenía de hecho conceptualizado desde muy temprano, pero que - probablemente debido a la disminución del interés en la idea de la etiología específica - que más tarde dejó de lado. No fue hasta que se enfrentó con el hombre lobo y su extraordinario sueño y la evidencia del impacto del sueño en el niño 's de desarrollo, que Freud hizo de nuevo. En cierto modo, es la teoría que da forma psicoanalítica adecuada a todas las teorías de Freud sobre la sexualidad, pues a pesar de haber sido, por así decirlo, ha anunciado en los "Tres ensayos sobre la sexualidad", no fueron construidos sobre una base de datos psicoanalíticos, sino que se limita a los modos psicoanalíticos de pensamiento aplicado a los datos médicos y psiquiátricos ordinarios.

En el caso del hombre de los lobos, sin embargo, los datos y la reconstrucción son puramente psicoanalítica, y por esa misma razón, sólo es convincente en la medida en que uno ya está convencido. En otras palabras, las personas que consideran que el psicoanálisis desde el exterior, se presenta como un episodio particularmente ridículo en la literatura psicoanalítica. A partir de la evidencia de un sueño recordado de la infancia, Freud reconstruye una escena de los padres en su ropa interior durante el día, tener relaciones sexuales tres veces por la espalda, en presencia de un niño de un año y

medio, que falleció un taburete. Uno puede entender que puede parecer ridículo, pero es probablemente en lo cierto y, en el contexto de Ruth Mack Brunswick cuenta 's quince años después de su tratamiento posterior del hombre lobo , el sueño es más esclarecedor. Pues durante este segundo análisis - que era sólo de seis meses de duración - el hombre lobo produce la secuencia más maravilloso de los sueños en medio de un paranoico desglose de la que le ayudó a recuperarse, y estos sueños son

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 89 -

Casi todos los afectados por el lobo original, sueño y su significado en su vida. De hecho, este escrito es más "convinciente" que nada Freud escribió, además, un gran cuerpo de la literatura posterior ha crecido sobre el Hombre Lobo : el relato de Muriel Gardner de su vida después de que el tratamiento con Ruth Mack Brunswick y sus experiencias de vida en la Segunda Guerra Mundial, y su propio libro - que salió en 1973 - sobre su análisis con Freud. Se trata de un bien documentado inmensamente caso la historia y es, como he dicho antes, el caso más importante la historia del psicoanálisis.

La repentina desarrollo de Freud en pensamiento en este momento fue sin duda influenciado por este caso. Se inició en 1910 y terminó en 1914, interrumpida por la Primera Guerra Mundial, cuando el Hombre Lobo regresó a su país natal, Rusia . Allí, la revolución de 1917 barrió su fortuna, sino que se presentó empobrecida y un poco enfermo en Viena y vio a Freud durante unos meses en 1918 o 1919. Vale la pena señalar que Freud recogió dinero para su apoyo financiero durante años en Viena, porque era precisamente esta recolección de dinero que provocó el hombre lobo una especie de parasitismo de Freud y el movimiento psicoanalítico, y realmente precipitó su ruptura y los caracteres de los rasgos asociados con ella en 1926.

Por tanto, es un caso que arroja una luz reveladora sobre Freud carácter y en su relación con sus pacientes. Por un lado Freud debe haber establecido esta caridad porque sentía que el caso de este hombre de la historia se había hecho una contribución tan al psicoanálisis que merecía una especie de honorarios del movimiento, y en mi opinión, esta actitud, con su implícita entendiendo que el psicoanálisis es la obra de ambos, paciente y analista, es fundamentalmente un ser correcta. Sin embargo en el otro lado, creo que Freud, de hecho, se sentía un poco culpable a este paciente, en gran parte como resultado de la maniobra que se utiliza para lo que podría llamarse su estampida hacia la acción . Porque con unos tres y medio a cuatro años de trabajo desgastado detrás de él, y nada que mostrar excepto un puntilloso cooperación permanente y total ausencia de cualquier sentimiento o la participación en la transferencia de relación, Freud hizo bastante desanimado y establece una licencia irrevocable terminación fecha. En los próximos seis o nueve meses, la reconstrucción más convincente de material se recogió. Como se indica en Freud un

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 90 -

nota en el caso la historia , era una táctica que posteriormente se arrepintió.

Sin embargo, además del pesar por procedimiento técnico, sospecho que fue otra área de su trabajo para este hombre sobre el que tenía dudas, y sobre el que el Hombre Lobo realizó una queja que había de venir con mucha fuerza en su trabajo con Ruth Mack Brunswick . Para la prolongada enfermedad había comenzado como un desglose de naturaleza muy hipocondríaca, durante la cual fue terriblemente paranoico a varias personas que llevaban el nombre de 'Wolf: su dentista, su médico, y de hecho él era extremadamente paranoico hacia Freud y, en un etapa , probablemente bastante peligroso para él. Ahora Freud ya estaba enfermo de cáncer de la mandíbula, un hecho que debe haber pesado mucho en su decisión de no tomar el tratamiento en sí mismo, y que también jugó algún papel en el aspecto hipocondríaco del Hombre Lobo 's detalle , como lo había hecho algún indicio de ello. Sin embargo, su instinto asesino hacia Freud no se basó únicamente en un aspecto no resuelto de la transferencia , sino que también se relaciona con la forma en que Freud parece haber llevado a la teoría de la sublimación muy fuerte con este hombre, y le instó a sublimar su homosexualidad por el estudio de la ley y la jurisprudencia. Esto era totalmente contraria a los deseos e intereses del hombre y él parece haber sentido muy forzado sobre él por Freud. De hecho creo que es probablemente mucho la verdad en la idea de que Freud era todavía tan completamente convencido de su teoría de que sublimada homosexualidad era la fuente de los mayores logros culturales, que presionó para sublimación vez sintió que había analizado satisfactoriamente las bases infantiles de la homosexualidad .

Es en esta zona, en mi opinión, que no fue una excepción en la técnica utilizada por Freud, que era de otra manera, en este momento, puramente analítico. Es decir, en el ámbito de la sublimación de este concepto se ha vinculado a la Teoría de la libido , con su idea de no ser un trastorno mental uniforme de energía embalsada, por represiones. A lo mejor, esta energía se podría prevenir el despacho a un libre flujo que emergería como perversiones infantiles y polimorfa sexualidad , y podría ser canalizado en sublimaciones a emerger como los tipos de utilidad social de la conducta. Freud fue casi totalmente convencido de esto, básicamente debido a su compromiso con la Teoría de la libido en ese momento. Si bien este trabajo clínico

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 91 -

que estaba pasando - entre 1910 y 1914 - Freud era sólo en el proceso de realización del área de narcisismo y de la fenomenología relacionado con él, y él estaba alterando su instinto teoría, pero sólo para distinguir más entre libido objetal y la libido narcisista, en lugar de sexuales entre los instintos y la vida-conservante instintos, sin embargo, esta realidad no le importe a un cambio importante en su pensamiento.

Por último, y antes de llegar a concentrar nuestra atención en el problema de la escena primaria, me gustaría mencionar otros aspectos que aclaran su ubicación en la mente de Freud. La cuestión más importante es la del sueño. Como he mencionado antes, Freud coloca soñando en un lugar trivial posición en la vida de las personas, asignándole esta función cuasi-fisiológica y no poco importante de ayudar al soñador para quedarse dormido, proporcionándole satisfacciones alucinatorias de sus inconscientes deseos infantiles. Sin embargo, su trabajo clínico, Freud nunca se comportó de acuerdo con esta creencia: toma, por ejemplo, el énfasis en la repetición de Dora's sueños, la atención prestada a la rata del hombre sueños y su papel en la dilucidación de la transferencia, y la forma en que la reacción de la rata del hombre hacia sus sueños se toma como tener importancia emocional realidad para él. Y cuando llegamos a este presente trabajo, Freud se ocupa de un sueño de un niño de unos cuatro años de edad a los que se atribuye un papel absolutamente crucial en el niño toda's de desarrollo.

De hecho, es un poco sorprendente ver hasta qué Freud vio este sueño como el funcionamiento, cuando se recuerda que él consideraba que era un acontecimiento tan crucial. Naturalmente, al principio es incierto en su propia mente y deja bastante abierta la cuestión de la datación de la escena primaria, a la que el sueño se supone que es una referencia y de la que la escena primaria se reconstruye. Él piensa que está en un año y medio, pero podría haber sido a los seis meses, que podría haber estado en dos años y medio: él se deriva, medio en broma, creo que la fórmula de $n + 6$ meses. Sin embargo, me parece que las coberturas de un problema importante: es decir, si se trataba de la escena primaria sí que tenía el impacto en el niño, o si era el sueño que tenía entre uno y medio y tres años y medio más adelante que dio importancia y el impacto retroactivo a la escena primaria. Y debido a esta indecisión en cuanto al lugar y el sueño, él también tiene que salir

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 92 -

indeciso si se trata de una escena o de un fantasma. En este caso particular, parece bastante convencido de que lo que él ha reconstruido una escena, pero por supuesto que deja abierta la cuestión de si se trataba de la escena o el sueño que tuvo el impacto o que organizó la experiencia en retrospectiva. Entonces - desde el punto de vista del desarrollo de la teoría de la psico-sexual de desarrollo, en el que vamos a poner un algo primitivo - que tiene que dejar abierta la cuestión de si vamos a hablar de una escena primaria, o una primal fantasía. Por lo tanto, vamos a pensar que es algo constitucional, hereditaria, un preconcepto lleva con nosotros desde el primordial historia de la carrera, etc, o como algo absolutamente inevitable en la vida de cada niño? Para tomar el último caso, por supuesto que tendríamos que tratar a los niños que no tienen dos padres o se criaron en los albergues con un personal de enfermería cambiando y así sucesivamente, pero, ni que decir, no tenemos datos acerca de estas situaciones en el este punto.

Existe alguna evidencia para el primero punto de vista. Tomemos, por ejemplo, los hijos de Anna Freud estudio 's' Bulldog Banco, que fueron tal vez nació en el campo de concentración, pasa alrededor y de alguna manera misteriosa mantenido viva; haber tenido nada que ver los padres el cuidado de cualquier manera continua desde sus padres reales, que fueron reunidos en esta casa en Bulldog Bank, donde se encontró que como su principal agrupación defensiva rompió y comenzó a desarrollar, comenzaron a mostrar manifestaciones edípicas ordinarios. Tal evidencia sugiere fuertemente que no sólo es la parte del complejo de Edipo nuestra predisposición constitucional y universalmente presente, pero que la expectativa de la escena primaria es tan absolutamente integrada en el aparato de la vida mental que consideramos que es un omnipresente fantasía. Al estar presionando, en cualquier situación de la vida donde hay dos padres en un niño la vida's, con el tiempo produce para él una escena primaria, incluso si no se ve, pero no oyó, olió o lo que sea: es decir, una experiencia de estar solo en el ambiente de una relación parental en alguna parte.

Freud parece pensar que el impacto de la realidad, ver a los padres en la relación sexual es probablemente mayor y más probabilidades de ser traumático de audiencia o de cualquier otra fuente de evidencia de que el niño interpreta que está sucediendo en ese momento,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 93 -

y que ilumina su predisposición a este particular, la fantasía. Yo diría que a partir de mi propia experiencia que no veo ninguna evidencia convincente de que la visión es más importante en sí mismo que, por ejemplo, la audiencia - que es lo que nos encontramos con la evidencia de las personas de clase media con la que estamos acostumbrados a tratar. Lo que

encontramos evidencia de hoy en día es que cuando un niño ha estado expuesto a la visualización de una escena primaria, que tiene, en nuestra cultura y la clase de nuestra cultura con la que por lo general favorable, estado expuestos también a un tipo particular de la psico- patología de los padres que desean exponer su relación con el niño, y por lo tanto no se comportan con una falta de sensibilidad especial, pero con una inclinación y la determinación de involucrar a la especial infantil en la experiencia visual de la relación sexual. Así que con el tipo de pacientes que tratamos, cuando nos encontramos con la evidencia de la visión actual, se espera encontrar pruebas de que se produzca la psicopatología y no sólo fortuita parental. Por supuesto que hay casos de niños toddling en el medio de la noche y así sucesivamente, pero incluso eso no es el tipo de cosa que se convierte en el material de hoy.

En la época de Freud sin embargo, las cosas eran bastante diferentes: los niños probablemente siempre dormían en el dormitorio de sus padres durante los primeros años de su vida o hasta que el próximo bebé llegó, o bien dormían en una habitación con los funcionarios, en las familias más ricas y fueron expuestos a sus actividades sexuales. Para Freud para reconstruir de su clínica material de una escena primaria como una experiencia visual en el medio del día, es un evento mucho menos probable y mucho menos probable que implica patología padres de lo que sería en nuestros días. Por tanto, la reconstrucción no sorprendió a Freud como un fenómeno social, lo que le sorprendió fue la evidencia del inmenso impacto en el niño.

Creo que es importante tener en cuenta que en este momento las ideas de Freud sobre el desarrollo son cada vez más complicada y más organizado, que no sólo estaba pensando en términos de las "vicisitudes del instinto", como él lo llama, el desarrollo de las zonas erógenas de la vía oral a anal a fálico genital que, estaba pensando también en términos de la caracterológica total del desarrollo del niño y de la persona. Aunque hay que decir que Freud no estaba interesado en los niños un par de años más tarde (en directo: en su desarrollo como un fenómeno en sí mismo, mientras que él estaba interesado principalmente en la reconstrucción

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 94 -

la infancia de fondo de adulto su patología de los pacientes), pero, sin embargo, fue en este momento empieza a ver el desarrollo de los niños en una forma mucho más unificado, y como algo de gran complejidad. En el documento de Leonardo le vimos tratando de conceptualizar una persona que tiene toda una vida que debe ser entendida como una entidad, en el Schreber caso de que se acercaba el concepto de una persona que tiene que vivir tanto en el mundo exterior y en su mundo "subjetivo" que se puede tirar a pedazos, o por lo menos sacar algo que lo mantiene unido por lo que se cae a pedazos. Luego llegaron los papeles de carácter de desarrollo, el anal personaje, y unos años más tarde, los papeles en tres interesantes personajes tipos. Así, toda su visión de la vida mental era realmente empezando a cohesionar y para provocar a concebir más completa de una persona con un desarrollo que tiene lugar en un medio particular. Cuando en los casos del hombre de las ratas y Dora, se oye muy poco o nada de la madre, aquí en el Hombre Lobo caso, por ejemplo, no sólo es lo inminente de su vida adulta como una persona que maneja el dinero (que le da un escaso subsidio que les lleva a la fila de vez en cuando como una pareja feliz en su matrimonio), pero también uno escucha sobre el impacto de su madre's la personalidad de él como un hijo: cómo ella trató de lidiar con su picardía llevándolo para ver las imágenes religiosas, y cómo ella logró inculcar la religión, que instituyó el periodo obsesivo. Oímos hablar de los efectos de la menorragia y sus problemas ginecológicos, diciéndole al médico que ella no podía seguir viviendo así", la familia pasar de una casa a otra, de la casa de verano en el lugar de invierno, las complejidades del hombre lobo's relación a los funcionarios, el impacto de la de su hermana personaje, cómo lo sedujo sexualmente y tiranizado por encima de él con su inteligencia, y su muy fuerte y patológico personaje, y su reacción a ella más tarde cometer suicidio - el fondo todo se desarrolla. Uno tiene una forma mucho más completa, Tolstoi imagen de toda una comunidad y las personas que crecen en ella, de una vida que se condujo en medio de otras vidas. Es absolutamente viene a la vida. Y al igual que Freud dijo que sus "Estudios sobre la histeria" se leen como cuentos, también lo hace esta lectura algo como una novela, y deja a uno con la misma sensación de haber visto un trozo de vida.

Se podría decir que Freud estaba integrando sus experiencias,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 95 -

el desarrollo no es una teoría, sino una visión psicoanalítica, o punto de vista sobre la vida y sus procesos, y esto también le hizo consciente de la insuficiencia de muchos de los tipos de formulaciones que había estado utilizando. En primer lugar, creo que era consciente ahora en gran medida de que su formulación sobre los sueños no era del todo correcto: varios artículos escritos durante el período en el que estaba tratando al hombre de los lobos añaden una cantidad considerable de sus recomendaciones sobre el sueño el análisis y el uso clínico de sueños. En segundo lugar, la teoría del narcisismo realmente surgió durante el curso del tratamiento de este hombre en la cara del hombre lobo "fenómenos narcisistas" - especialmente sus identificaciones narcisistas con su madre en la menorragia y sentimiento "no puedo seguir viviendo así" y el narcisista de identificación con su padre mezcladas con el viejo portador de agua: su padre respiración pesada's. Y

luego estaban las tendencias perversas del niño: el deseo de ser golpeado y la fantasía del príncipe está golpeado en el pene, lo que llevó a la ponencia "Un niño está siendo batido. Aunque publicado antes de esto, fue escrito después de ella. En tercer lugar, está la cuestión de las teorías sexuales que, cuando se basan simplemente en una concepción de la fuente, finalidad y objeto de los instintos, son muy insuficientes. Este anterior concepción estaba lejos de contabilidad de la sexualidad en la acción y las relaciones sexuales de las personas. Se hizo sonar como si la gente simplemente se utilizan entre sí para masturbarme, y no permitió ni para ningún tipo de descripción de la naturaleza de sus sentimientos hacia los otros o para el problema de los celos o de masoquismo que corre tan cerca de todo cuestión de placer y dolor.

Ahora en esta área Freud toma un gran paso adelante en la descripción de la escena primaria, y lo describe con la intención de ver como una gran organización universal de la fantasía sexual en el desarrollo. En cierto modo, en este trabajo no es la vista previa para el concepto del complejo de Edipo completo, ya que se desarrolló más tarde en "El yo y el ello" en 1923. El "completo complejo de Edipo" es la primera declaración, se podría decir, de la realidad de la bisexualidad: a saber, que no son sólo tendencias en el macho niño que podría asimilarse a la pasividad, y no sólo las tendencias en la mujer hacia la activa participación que podría asimilarse a la masculinidad, sino que realmente hay algo muy concreto bisexuales, hombres y mujeres: no

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 96 -

simplemente activa y pasiva tendencias pero inequívocamente masculina y femenina, desde el comienzo mismo de desarrollo, y los dos tienen que encontrar una manera de evolucionar y expresarse. El complejo de Edipo completo abarca tanto lo masculino y lo complejo de Edipo femenino en cada persona, niño o niña. Aunque la verdad de este concepto era claramente visible a Freud en el Hombre Lobo, cuya feminidad es evidente y muy fuerte, sin embargo, uno tiene que reconocer que Freud no hace la distinción entre la feminidad y su homosexualidad. En consecuencia, no reconoce, por ejemplo, que las tendencias perversas (como el deseo de ser golpeado en el pene) y tendencias masoquistas no están relacionados con su feminidad. Él persiste en el trato con todo masoquista como si fuera pasivo y por lo tanto, naturalmente, parte del hombre feminidad. El paciente de identificación con su madre y su sangrado fue a equipararse con el deseo de ser golpeado en el pene.

Sin embargo, un gran paso adelante está claro, por Freud ha desarrollado las bases de la explotación sexual de desarrollo en forma concreta y visual: la situación básica se compone de, en alguna parte, la madre y el padre que tiene relaciones sexuales y, en algún lugar, la pequeña niña o niño pequeño viendo, escuchando, pensando en ello, sentirse excitado, resentido y cualquier otra cosa: se trata de la escena. Y es un gran paso, porque antes, con la charla sobre los impulsos, metas y objetivos, la única aproximación a la emocionalidad Freud podría hacer que se encontraba en este lugar aritmética simple: amor -giro-a- odio, positivo a negativo, diversos impulsos eróticos frustrados y convertirse en odio impulsos, y así sucesivamente - un enfoque que apenas penetra la cuestión de la afecta. Pero una vez que ha dibujado una escena dramática con personajes dramáticos en los que algo está pasando en un lugar, y algo más en otro lugar, entonces todo se inunda con los sentimientos y los manantiales de la vida. Él está en una posición para examinar la emotividad de la situación. La dificultad con el descubrimiento, por supuesto, reside en la indecisión en cuanto a donde el impacto viene de, en este equívoco entre escena y sueño. Para Freud viene terriblemente cerca del hombre lobo (mucho más cerca que en el Schreber caso) a la conceptualización de un mundo interior. Si él acababa de hacer este paso podría haber dado un salto hacia adelante de la manera Melanie Klein's trabajo saltó hacia delante el momento en que descubrió que los niños que estaban preocupados por el interior de sus madres "

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 97 -

cuerpos y el interior de su propio cuerpo y que era realmente un *lugar*, un mundo en el que la vida estaba pasando. Si Freud pudo haber hecho ese paso en este punto, no habría habido un aumento increíble avance que habría llevado casi inmediatamente con el concepto de división de procesos que sólo podía llegar a - e incluso entonces sólo muy hipotéticamente - en 1937. Pero parece de alguna manera no puede venir a cualquier concepción en este punto, es decir, para tomar la escena primaria y encontrar un lugar para él, colocándolo dentro. Y creo que la razón era que él no tenía ese tipo de mente, sino que llevó a alguien como la Sra. Klein, escuchar a los niños pequeños que hablan de la parte interior del cuerpo de su madre con absoluta convicción, como si se tratara de Budapest o Viena, como absolutamente lugar geográfico, para darse cuenta de que realmente hay un mundo interior, y que no es sólo alegórica o metafórica, pero tiene un concreto existencia - en la vida de la mente, no en el cerebro.

El resultado de Freud es que él se queda con esta ambigüedad, en el Schreber caso había ambiguo hablar de la destrucción del mundo y no podía llegar a la conclusión de que Schreber se estrelló el mundo en pedazos, porque no podía localizar a este mundo que tenía sido destruido. Tenía que hablar de la retirada de la libido y la retirada de su interés en su lugar, y todo el drama se riega así a la baja. Ahora bien, del mismo modo, en el caso del hombre lobo, me parece que ya Freud no puede poner la escena primaria como una situación interna y permitir que el impacto va en y en forma continua, y

porque él no puede ver el lobo sueño (que se producen en la edad de cuatro años) y el otro sueño (a la edad de veintitrés años cuando comenzó el análisis) como siendo la misma escena primaria sigue y sigue dentro y sigue teniendo el mismo impacto en el paciente, por lo tanto, no pueden desarrollar un sentido de la inmediatez de la vida infantil. Él se deja no sólo con la ambigüedad entre el sueño y la fantasía de los factores y traumática en el mundo exterior, pero también se queda con la necesidad de pensar acerca de la labor de análisis que está haciendo como la reconstrucción. Uno tiene la impresión de que una gran parte de los cuatro años de este paciente el análisis se gastó analizar este sueño, aunque debe haber habido muchos otros sueños relacionados con ella y arrojar luz sobre ella, detalle tras detalle. Pero debido a que Freud modelo era de este tipo de reconstrucción, poniendo el rompecabezas juntos poco a poco y, al

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 98 -

Al final del documento habla de la "solución", la comprensión y el uso completo de la materia estaba en desventaja.

Creo que la forma más convincente de la comprensión de su apego a la naturaleza reconstructiva de la obra que estaba haciendo, es atribuir a su incapacidad para encontrar un lugar en el que estaba sucediendo en la inmediatez de la transferencia, para ver el sueño pasando delante de sus narices. De hecho, este apego a la reliquia de la arqueología modelo me parece haber tenido el efecto de atenuar la violencia y la pasión de la transferencia situación. Y si bien Freud no hablar de la transferencia como el pasado de regresar y presionando para ser puesto en acción, en lugar de ser investigados, él siempre habla de ello como si fuera una reliquia que devuelve "como si" con mucho sentimiento. Él habla de la transferencia como "irreal", y creo que una de las razones de esto es que su actitud hacia la contratransferencia fue muy negativa. Pensó en ello como una interferencia con el trabajo del analista y no como una herramienta: así como cuando por primera vez reconoció la transferencia lo veía sólo como una molestia. Estas cosas son de alguna manera conectados con su visión reconstructiva, la idea de que era la última vuelta, y no es algo actual e inmediata, porque no podía concebir que un lugar en el que estaba pasando en el momento, y entonces de alguna manera en erupción de ese lugar. Por esa razón, el afectos conectados con él estaban en el 'antiguo' una manera afecta: muy precioso y muy interesante, pero no es útil en el presente, no está vivo y vivo en el momento.

Por supuesto, esto también afectó a toda su punto de vista de la naturaleza del método analítico y sus efectos terapéuticos. Como ya he dicho, al principio pensó que la solución del enigma, rompecabezas, y la presentación de la solución, era el trabajo del analista, y luego en el documento sobre "Recordar, repetir y reelaborar", afirma su realización que el trabajo del analista hace No se detiene allí, sino que también tiene que ayudar al paciente a aceptar la solución y trabajar a través de. No está muy claro lo que "trabajar a través de" medios, pero en este momento - alrededor de 1912 - que parece tener algo de la misma importancia que su anterior idea de que la psicopatología se debió a las experiencias o ideas que existen en la mente de una especie del extranjero organismo relación, no integrada con otras ideas y por lo tanto, imposibles de ser desgastado, por lo que "trabajar a través de" Podría decirse de otra manera como trabajan a distancia ideas y recuerdos desagradables.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 99 -

En este punto, la consecuencia es que la actitud hacia la terapia como un método es que es bastante agresivo hacia el paciente, y esta idea está en consonancia con la práctica de Freud - que podría ser crudamente descrito como dar al paciente la solución y tratando llevarlo a aceptar, con la reprimenda implícita que sentía hacia Irma en el sueño de la inyección. Insensibilidad de este tipo en la actitud de la paciente parece manifestarse hacia el hombre lobo en el plazo irrevocable que le dio, y que probablemente contribuyó a su posterior enfermedad. Y esta actitud agresiva de 1914 o 1915 se convirtió, en 1936 (cuando escribe «Análisis terminable e interminable») en una actitud terriblemente pesimista hacia la terapia analítica, porque aquí Freud, de hecho, expresa todo un fuerte sentimiento de impotencia acerca del analista posición: que en realidad tiene muy poco poder para influir en el paciente de cualquier manera, sino que sólo puede ofrecerle los medios o instrumentos con los que influyen en él. Estas dos actitudes - la agresión y el pesimismo - son partes más o menos opuesto de la misma moneda, y que salgan, me parece, desde este punto de vista sin descanso reconstructiva del método, en el que el análisis se observa que consistirá en la reconstrucción: poco a poco al principio, y, finalmente, se presenta como un todo para el paciente, y para encontrar su solución en este. Como he dicho antes, creo que Freud estaba obligado a este punto de vista, porque no podía dar el paso de concebir una situación más inmediata e interna, de un lugar dentro de la mente, de manera concreta, y esto era tal vez porque lo hizo no tener los datos para ello.

Y, de hecho creo que Freud no podía, de ninguna honestidad, han hecho ese paso, dada su materia, sino que podría haber hecho como una hazaña de la imaginación, pero él era una persona que quedó muy cerca de la evidencia y él simplemente no le ninguna prueba que él podía ver, y mirando hacia atrás, hubiera sido muy difícil ver a un mundo interior de hormigón. Incluso Schreber casi siempre que, por su propia externalización de la realidad psíquica es tan completa que habría sido muy difícil poner de nuevo en Schreber en su mente sin sentir que se acaba imponiendo su teoría y su solución sobre él. Juanito es tal vez un poco diferente: la materia sobre el cuadro de la cigüeña que él y su hermana viajaron en las

fantasías de irrumpir en un lugar con su padre , la evidencia de la claustrofobia y así

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 100 -

en, sin duda recomendaría. Sin embargo, no hay nada como el material de que la Sra. Klein consiguió de dos y tres años de edad cuando comenzó a trabajar en 1920, sino que sólo le hablaron de ella. Y por alguna razón - no todo el mundo tendría que - ella lo tomó en serio.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 101 -

Capítulo XI El Niño Pegan (las perversiones)

Este es el capítulo más difícil en la medida que a mí respecta, porque toca el período cuencas real en la obra de Freud al final de la Primera Guerra Mundial, y es seguido por la gran revolución en el pensamiento de que iba a construir durante el 1920 y emergen como la Teoría Estructural . Es el capítulo más difícil porque es muy complicado: la evidencia es difícil de comprender y de hecho no lo entiendo muy bien, y así que no esperes poder aclararlo para nadie más. Me gustaría comenzar haciendo hincapié una vez más que el enfoque hacia Freud en este libro es a través de su trabajo clínico y su clínica pensamiento , que trata de sus teorías - que se expresan como teorías explicativas - como que esencialmente no poder explicativo. Me parece que el planteamiento hecho a la mente que se basa en tratar de explicar las cosas, es un malo, y por esta razón por la que tomará las teorías como modos de pensamiento que se pretende que sea útil en la consulta y en pensar , escribir y hablar de la propia experiencia clínica: los modos de pensamiento que pretenden reunir, para clasificar y para ayudar a demostrar las interrelaciones de los distintos fenómenos que uno se encuentra en la sala de consulta, mientras que la investigación de la mente de las personas. Voy a hablar de un período decisivo en relación a los modos de pensamiento de Freud, y es muy difícil de recoger en los documentos de esta época, porque en realidad estamos en algún lugar entre el ' hombre lobo '(cuyo trabajo clínico se llevó a cabo entre 1910 y 1914 y escrito durante la guerra) y "Más allá del placer Principio "de 1920, que contiene las semillas de la nueva teoría estructural .

Ahora bien, aunque en el desarrollo del concepto del yo ideal en la del ideal del yo, lo que he demostrado en el capítulo de " Duelo y melancolía "y el periódico" El narcisismo ", la formación de la teoría estructural ya estaba en marcha, todavía no se ha tratado como tal, sino más bien como una *agencia* en la mente. Freud no aclara a distancia la relación exacta de la estructura de los de desarrollo procesos , ni transmitir fácilmente su forma de pensar al respecto. El período fue durante la guerra: fue bastante aislado de sus colegas alemanes y extranjeros por igual

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 102 -

(Ferenczi estaba en Budapest, Abraham en Berlín), los pacientes que él había de ser pocos, que se quedó con una gran cantidad de tiempo para pensar y escribir . El resultado fue un grupo de pequeños pero terriblemente interesante papeles, pues aunque él no escribió grandes cantidades, lo que sí dejó fue absolutamente cargada de pensamiento. Y es esta evidencia de la luchadora real que pasó en ese período que deseo ahora para tratar de poner de relieve.

'Un niño está siendo golpeado "es en mi opinión el papel central en este proceso y seguramente va a ser el punto focal de este capítulo. Sin embargo, con el fin de apreciar el significado completo de la comunicación, no sólo como uno de un fenómeno psicológico que se abrió un nuevo camino para la investigación de masoquismo y por lo tanto de las perversiones, sino también como la encarnación de Freud, el desarrollo de nuevas formas de pensamiento , es necesario para hacer frente a tres otros documentos también. Son mucho más teórico, y no hacen mucha referencia directa a los fenómenos clínicos. En uno, que ya he mencionado, el ' carácter y anal Erotismo '(1908), que destaca tres personajes rasgos - parsimonia, la terquedad y el orden - y por primera vez se describe la relación entre el carácter de la estructura y el desarrollo de la libido y la fijación de la libido . Esto fue realmente su primera incursión en carácter . En 1915 le siguió ' Instinto y sus vicisitudes "(un título moralista), y en 1917," Transformaciones de instintos en relación con el culo erotismo » . Me parece que estas dos palabras - "Vicisitudes "y" Transformaciones " - que todavía me cuesta entender con precisión, son una clave muy importante para los cambios en sus modos de pensar , y me gustaría investigar ellos un poco antes de continuar a 'A Child está siendo golpeado.

En primer lugar, sin embargo, voy a resumir algunas de la historia hasta ese momento. En los "Estudios sobre la histeria ", Freud había establecido claramente en estudiar los fenómenos simples (como la amnesia , la conversión, la ansiedad), con la simple teoría de que eran el resultado de la represión de ciertos recuerdos. A su vez, también implicó una especie de estasis de instintos , que luego se convierte en ansiedad ; ya su vez la ansiedad de alguna manera se volvió, con los recuerdos reprimidos, en los síntomas . Era una teoría muy simple, que se metió en problemas casi inmediatamente cuando

Freud comenzó a extender el campo de su estudio de las neurosis obsesivas, pues se encontró con que no podía ser

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 103 -

tratado con puramente sobre la base de los recuerdos. De algún modo la afecta convirtió separado de ellos, con el resultado de que los recuerdos no fueron reprimidos pero la afecta fueron: los recuerdos estaban disponibles para la memoria, pero la afecta habían desaparecido, se encontró que, efectivamente, era bastante misteriosa. Estaba bastante convencido de que tenía algo que ver con la sexualidad y descubrir una gran cantidad de la confirmación de la sexualidad infantil en el curso de su trabajo clínico, que el complejo de Edipo como el centro de los conflictos situación en desarrollo era omnipresente. Por otra parte, estaba convencido de que todo el asunto *era* de desarrollo, de origen no en la edad adulta, pero en la infancia. Entonces llegó el caso de Juanito, que siempre encantadora confirmación de la real existencia del complejo de Edipo y de la neurosis infantil en los niños. El caso Rat Man ayudó a comprender que no había conflicto en cuestión, y que era el conflicto entre amor y odio, de alguna manera, en la neurosis obsesiva, no sólo los conflictos entre las ideas y deseos que eran inaceptables para el mundo exterior y las normas sociales. Entonces, como ya he dicho en relación con el caso de Leonardo, se puede ver que sus ideas sobre el psicoanálisis se expandían para tratar de acomodar la concepción de la vida de una persona como una cosa unificada que podría ser estudiado de manera lineal desde el principio hasta su fin, un continuo desarrollo en el que el progreso y la regresión y otros procesos de todo tenía su lugar y estaban vinculados juntos en un sistema integrado de la historia. En el Schreber caso, Freud pareció descubrir que no sólo no había tal cosa como una vida, pero no había tal cosa como un mundo, y que todo el mundo vivía su vida en su mundo, y que su mundo era de alguna manera parte su concepción y de alguna manera el mundo de su propia mente en particular, capaz de caer en pedazos o que se rompa o maltratadas en pedazos, sino que también parecía descubrir que cosas terribles suceden a una persona cuando ha permitido que su mundo se desintegra por tanto.

Así que poco a poco toda la preocupación se convirtió en algo que podía razonablemente considerar como un campo unificado de la psicología, en relación con la personalidad y la personalidad desarrollo. Al mismo tiempo, en la historia, por supuesto, otras escuelas de psicología eran niños que estaban estudiando los mismos o diferentes fenómenos. La escuela de la Gestalt estaba estudiando psicología desde un punto de vista totalmente diferente, muy fenomenológico, sino

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 104 -

que no tiene nada que ver con el desarrollo y, fundamentalmente, nada que ver con la personalidad. Otras escuelas eran mucho más sociológico o antropológico en su orientación. Pero Freud sacó su propio trabajo en conjunto bajo el firme neto de la psicología con estas cuatro categorías diferentes: el estudio del proceso de desarrollo y su genética, el estudio de la topografía (es decir, los niveles de conciencia y los problemas relacionados con esto: Mientras pensaba entonces, el cruciales cuestión relacionada con la psicopatología); la cuestión de la dinámica (es decir, los mecanismos de la mente por el cual se manipularon las energías psíquicas), y la económica de aspecto (es decir, el intento de definir sus aspectos cuantitativos). En ese tiempo, «cuantitativo», Freud era que significa "energía psíquica", que fue luego pensando en como muy concreta preocupación como si fuera electricidad o hidrostática energía o calor. Por lo tanto, la naturaleza de los modos de pensamiento de Freud derivó de esta energética esencialmente hidrostática modelo, y sus conceptos relacionados con afecta también fueron casi puramente cuantitativo, concebido en términos de cantidades de excitación en la mente. A medida que la fenomenología que él y otras personas comenzaron a estudiar extendido más allá de la neurosis obsesiva y todo el reino de los fenómenos narcisistas entró en juego en su relación con las enfermedades más graves, como los estados maníaco-depresivos o esquizofrénicos, o hipocondría, se hizo cada vez más claro que su modos de pensamiento se no atar los extremos juntos y no estaban proporcionando herramientas útiles para la comprensión de los fenómenos clínicos. Por esta vez la transferencia en la consulta ya no estaba siendo tratado meramente como una resistencia, pero se considera como algo en sí mismo. Esto es evidente en cierta medida en el caso hombre de las ratas, pero aún con mayor claridad por lo que en el Hombre Lobo, donde la transferencia fue visto como una comunicación con su propio nivel particular de validez. Y a pesar de que seguía siendo utilizado principalmente para el propósito de la reconstrucción, este último ya no era la delimitación de serie simple de una cadena de acontecimientos mentales corredor a una experiencia traumática o un incidente reprimido que lo había sido en los primeros días, pero tuvo convertido (como se ve en Leonardo y el Hombre Lobo caso) un intento de reconstruir la vida y todo el desarrollo de una persona: su personalidad, sus intereses, sus relaciones.

Ahora, en 1915, Freud había terminado con el hombre lobo caso,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 105 -

pero creo que sin embargo sigue siendo el caso crucial en su posterior desarrollo , que estaba ocupado escribiendo hacia arriba y pensar en ello, y en este momento todavía era muy ligada a la Teoría de la Libido . Esto se expresa claramente en 'el papel instintos y sus destinos de pulsión "(1915). ¿Qué significa Freud por «vicisitudes» en este punto, parece estar de alguna manera relacionada con el contexto de la totalidad de las personas de desarrollo : su carácter , sus síntomas , lo que es saludable y lo que está mal de él. Los 'Vicisitudes de Instinto "parecen significar algo de pie en concreto respecto a las fases de desarrollo . Junto con Abraham, que estaba pensando de la personalidad desarrollo en términos de una serie de organizaciones, y estas organizaciones se encontraban en ese momento considerado como pregenital y genital. El pregenital organización ya se considera que tiene diferentes fases: oral - y (como Abraham ya estaba pensando) anal - sádica, así como la oral - y anal -erótico, pero la principal división fue entre pregenital . genitales y pregenitales también fue pensado como es el ámbito por excelencia de narcisismo - este último actualmente se considera por lo general en estos libido términos: es decir, el narcisismo como una etapa en el desarrollo del despliegue de la libido del autoerotismo a objetar las relaciones en las que el el cuerpo de la persona se tomó como objeto de los impulsos libidinales, y luego pasar a las relaciones de objeto en el que los cuerpos de otras personas que se eligen como objeto de los impulsos libidinales (es decir, principalmente el sexual). Ahora bien, el término "vicisitudes" parece tener sus raíces de significado en una pregunta como: "¿Qué le ocurre al pregenital organización al desarrollo procede a la organización genital? ¿A dónde va? Es evidente que las zonas erógenas están todavía allí, el estímulo sigue ahí, las fantasías y deseos relacionados con ella deben ser todavía en algún lugar de la mente: ¿qué pasa con ella? Las respuestas a esta parecen darse en términos de la forma en que la libido puede ser manipulada. Y Freud pensaba en estas manipulaciones en ese momento de una manera que es bastante idéntico a " mecanismos de defensa ", ya que ha llegado a ser utilizado posteriormente en psicoanalítica historia . Nombra estas cuatro en el documento: convertir en su contrario, volverse contra uno mismo, la represión y la sublimación , discutir no los dos últimos ya que ha hablado de ellos mucho antes, pero sobre todo los dos primeros. Y él no utiliza "yo" aquí como un término técnico que utilizamos

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 106 -

en la actualidad (es decir, una parte de la personalidad que tiene el significado de "ser" y que contiene tanto ego y componentes id integrados de alguna manera funcional), se está utilizando el término de una manera puramente descriptiva. Para entender la idea de un instinto que tiene vicisitudes de estos cuatro tipos, uno tiene que entender que Freud estaba pensando de instintos que tienen cualidades que tienden a venir de dos en dos, y los principales pares eran los instintos relacionados con el amor y el odio (que es decir, que tiene la afecta de amor y odio conectado con ellos): el de sadismo y masoquismo , y el de la actividad y la pasividad . También existe la par de lo masculino y lo femenino, pero esto todavía se reserva para la organización genital, no pensar de pregenital masculinidad o pregenital femineidad , sino sólo de activos y pasivos. Por lo tanto, por el término "inversión 'un instinto en su contrario, Freud significaba, por ejemplo, que el instinto que contiene el efecto de amor se puede convertir en el instinto que contiene el efecto de odio , de manera similar un sádico impulso o instinto puede ser invertida en un ser masoquista. No explicó cómo se produce, pero se limitó a decir que esto es algo que puede suceder. Por lo tanto, el giro contra-el-mismo es el equivalente a un retorno al narcisismo : es decir, la desviación de la libido de nuevo en el ser y hacer en la libido narcisista. Esto es lo que Freud por "Vicisitudes de Instinto 'en este punto. Él todavía está obligado por la Teoría de la Libido y la idea de que la explicación de la conducta humana (por que todavía está tratando de explicar las cosas) y de los sentimientos humanos se encuentra en el despliegue de instinto , y el despliegue de instinto se rige por estos mecanismos o vicisitudes.

Dos años más tarde fue escribir un artículo llamado "El Transformaciones de Instintos ', y no creo que de por sí solos estos títulos, uno podría decir por qué "vicisitudes" y " transformaciones "no pueden ser intercambiables como términos descriptivos. El hecho es que de una manera muy sutil de un modo completamente diferente de pensamiento ha llegado a ser operativo en su mente, y lo que él describe principalmente en este documento se refiere a los anales instintos : los instintos relacionados con el anal zona erógena y por lo tanto esencialmente conectada con la relación entre el ano y el recto a la masa fecal, y su significado, importancia y phantasy implicaciones. Se refiere a la variedad de formas en las que esta anal impulso sí se refiere a la masa fecal, de maneras que tienen

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 107 -

diferentes significados no están claramente distinguidos o diferenciadas unas de otras, y estos significados son, en esencia, enumeradas como sigue (en lo que ahora podría llamarse una 'serie confusional'): heces - pene - bebé - dinero o regalos. Ahora bien, no está del todo claro por qué esto está siendo llamado a la transformación del *instinto* , porque no parece hacer nada para el instinto en absoluto, sino que parece que hacer algo con la forma en la que el instinto es concebido, y el significado que se atribuye a la acción del instinto : es decir, si los anales impulsos y los anales excitaciones y fantasías se experimenta como relacionado con una masa fecal que tiene el significado de pene o el bebé o heces .

Esto, en mi opinión, es el comienzo de la psicología del yo y de los peajes de la muerte de la teoría de la libido . Estoy

seguro de que muchas personas no están de acuerdo conmigo, pero creo que se muere por esta época, siendo reemplazado por la psicología del yo y las relaciones de objeto psicología - que en realidad son la misma cosa, a pesar de que se habla como si fueran enemigos mortales. Así, en alejamiento (bastante decisiva en este caso) de un modo de pensamiento, Freud se ha movido hacia otra que va a tener un mayor poder de la organización en la vinculación juntos fenómenos, poniéndolos en comprensible - a diferencia explicable - respecto a una otra. Se ha pasado de pensar de los instintos como simples del cuerpo que requieren tensiones satisfacción (con la implicación de que la felicidad es algo equivalente a un estado de coma agradable, por lo que se conocía como el Principio de Nirvana), a considerar la mente como funciona todo en relación a la manipulación de significado. Este movimiento lejos de un principio energética, en el estudio de la mente como un instrumento para la manipulación del sentido, me parece - como dije antes - el principio del ego y las relaciones de objeto psicología. Y esto es lo que practicamos hoy.

Es interesante en referencia a esto que el único lugar (a mi creencia) en el que la palabra 'energía', tomada de la primera ley de la termodinámica, se sustituye por la palabra "entropía", tomado de la Segunda Ley de la Termodinámica, viene hacia el final del hombre lobo caso. En este punto, Freud lo está usando en su aplicación a lo que podría llamarse la viscosidad de la libido, es decir, la dificultad que tienen las personas en el cambio de sus investiduras, sus apegos, sus intereses, que alteran el equilibrio de lo que es valioso e importante en su vidas. Por lo tanto, Él está hablando

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 108 -

sobre la entropía como algo esencialmente equivalente a la inercia. Pero creo que es un paso muy importante en su pensamiento, ya que, con la ayuda de la teoría de la información y lingüística filosofía, que ha llevado al desarrollo de nuestro uso de la idea de la entropía. Ya no es peculiar de la física que describe la energía corriendo o deje de estar disponible como se indica en la Segunda Ley de la Termodinámica, pero se ha ampliado para incluir la organización en general, y de los progresos del caos al orden. Ahora me parece que esto es algo que impregna y bastante de Freud altera el pensamiento de este punto en adelante. A pesar de la parafernalia de la Teoría de la libido se mantienen, y el lenguaje de la investidura, transformaciones de energías, hypercathexis y así sucesivamente, todavía continúa, sin embargo, el modo fundamental de pensamiento me parece que han hecho un cambio dramático. Las condiciones ya no son la energía y su implementación, pero el significado y la organización del significado de los modos de pensamiento caóticos a los modos organizado y armónico del pensamiento. Es a esto que el psicoanálisis ha estado dirigiendo su atención y desarrollo desde entonces.

Mientras que el papelito 'On Transformaciones de Instintos' (1917), mencionado anteriormente, se basa en las observaciones clínicas astutos sobre la falta de diferenciación en el despliegue o la organización de la pregenital y, particularmente, la anal organización del significado y la importancia de las heces (como el pene, los bebés), que es principalmente un papel teórico. Nuestra primera visión de este nuevo modo de pensamiento en realidad se emplea clínicamente se encuentra en el pequeño papel maravilloso titulado "Un niño está siendo golpeado. Siento que debo Prefacio mi discusión al decir que ningún paciente ha dicho alguna vez a mí "un niño está siendo golpeado", ni sé de nadie más que paciente ha dicho esto: sin embargo, muchos de los pacientes de Freud parecen haberle dicho que tenían la fantasía. Debe haber sido un fenómeno del siglo XIX. Mismo muy interesante que Freud señala que no, de hecho, parece ser un fenómeno que se remonta a un factor específico de los niños está golpeado más en esos días, o golpeados más en Alemania, o en Viena, entre la clase media, o entre los judíos, de hecho la gente que tenía esta fantasía eran generalmente personas de clase media que no habían sido golpeados y cuya educación había sido amable.

Pero a pesar de que a menudo no encontramos con el fenómeno como tal en la práctica en estos días, lo que hacemos, por supuesto, se encuentran con un montón

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 109 -

de vencer fantasías, superando perversiones y flagellist fetichismo. Yo creo que la evidencia es bastante convincente de que la fantasía de que "un niño está siendo golpeado" - lo que significa, fundamentalmente, golpeado hasta la muerte - se encuentra en algún lugar en la raíz de las perversiones sexuales. Freud también llega a esta conclusión: es decir, que cuando te encuentras masoquismo se encuentra en algún lugar de la fantasía de que "un niño está siendo golpeado. Ahora bien, este enfoque para el masoquismo es totalmente diferente a la que anteriormente se había expresado en el documento de 1915 sobre las "vicisitudes de instinto". En ese momento estaba hablando de masoquismo como el desvío-contra-el-auto de un sádico impulso.

Pero en este momento se está investigando las transformaciones de un fantasma que «un niño está siendo golpeado»: si el niño está golpeado es el sujeto mismo, o de algún otro niño, si es un hombre o una mujer menor, ya sea está siendo golpeada por el padre o la madre, si se trata de un ser querido o de un odiado hijo? En resumen, ¿cuál es el significado de la fantasía? Él compara la experiencia que ha tenido con los pacientes varones que han tenido esta fantasía de que con las

pacientes, el seguimiento a tres etapas diferentes. En cierto modo lo hace atarse con nudos terribles sobre él, es muy interesante y muy confuso. Sin embargo, lo que finalmente emerge - y esto Freud señala muy claramente - es que lo más importante es la relación de la fantasía con el masoquismo : a saber, que "el niño está golpeado "es, en cierta etapa en la transformación de esta fantasía , el sí mismo paciente. A continuación, se refiere de nuevo a la fantasía en el Hombre Lobo , donde el príncipe fue golpeado en el pene , y también para masoquistas del hombre anales tendencias expresadas en su necesidad de irrigaciones del colon y así sucesivamente. Él relata que en cierta medida a su fobia al lobo, la localización es - como lo había hecho anteriormente - el hecho de que el miedo del lobo estaba relacionado con su deseo de ser copulado con el de su padre y de su deseo de ser castrados y se convierte en una mujer.

Cuando uno vuelve a ese documento a la luz de 'Un niño se Ser Golpeado "ya la luz de este cambio de los" avatares "a" transformaciones "de los instintos , que descubren que hay dos declaraciones muy importantes en lo que, a mi mente, pronostican todo el desarrollo de Freud de re- pensar sobre la sexualidad y las perversiones sexuales: este gran cambio desde la energética

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 110 -

y la distribución de la libido , de las funciones del yo y pensando y soñando . Las dos declaraciones que son en un sentido absolutamente moderno son: en primer lugar, la definición de la fantasía , en relación con el hombre lobo peculiaridades sexuales 's, en el sentido de que, en la cópula, una persona puede ser identificado con una persona dentro de la madre está copulado con el padre , la relación puede tener el significado de lo que es en realidad el bebé en el interior está copulado con, y en segundo lugar, que un hombre puede ser identificado con su propio pene cuando era un bebé que se está dentro de la madre . Por supuesto, todavía estamos hoy y ha sido durante los últimos veinte años, estudiando precisamente este tipo de cosas: es decir, la forma en que las fantasías infantiles están relacionadas con el interior del cuerpo de la madre. Como ya he dicho, estas dos declaraciones son muy importantes ya que son, en mi opinión, los precursores de un poderoso salto en la oscuridad por Freud: para hacer frente a las perversiones como estructuras muy complicadas; para hacer frente a la vida sexual tan lleno de es decir, en lugar de simplemente dedicada a la mecánica de la obtención de la satisfacción de las tensiones instintivas; concebir la complejidad de las fantasías que pueden ser la base de lo descriptivo que puede llamarse una ley ordinaria de las relaciones sexuales. Por otra parte, se podría poner estos dos estados entre sí: el de la persona que se identifica con el bebé dentro de la mujer está copulado con por su padre , y la persona que se identifica con su propio pene, ya que el bebé volver a meterse en el cuerpo de la madre o de nuevo en el vientre, y que se podría ver a estos en conjunto como un fantasma por lo que Freud ha concebido un acto sexual, en el que la entrada del pene en la vagina, es el niño de entrar en la madre , y, posteriormente, ser copulado con allí por el padre 's pene .

Ahora Freud no hace ninguna referencia específica a esto en el periódico 'El Niño está siendo golpeado ', y hay que esperar unos años hasta que regrese al problema de masoquismo en 1924 con 'The Economic problema de masoquismo . Pero debemos tener en cuenta que ya ha descrito estas fantasías aquí en el ' hombre lobo ', que ya ha realizado este cambio de hablar sobre las vicisitudes de instinto y de la energética de su despliegue, a transformaciones de instinto y transformaciones del significado del acto o comportamiento o relación. Uno puede ver que ha hecho un gran paso adelante en su acercamiento a la sexualidad . Anteriormente (como he dicho) una

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 111 -

que siempre han tenido que quejarse de que su descripción de la sexualidad consideró que en esencia, un acto sin sentido, de ninguna manera diferenciada de cualquier otro acto para gratificar el cuerpo - que se raye, comer una ciruela o lo que sea - otros de eso, fue el más conveniente forma - mucho mejor que masturbarse. En otras palabras, no había nada en su teoría sobre la sexualidad de dar sentido a la relación de las dos personas que se dedicaban a ello. Ahora se ha introducido en todo el campo de la sexualidad ricas posibilidades de investigar el significado.

Ahora, por supuesto, se puede objetar que esto es lo que ha estado haciendo todo el tiempo, y de hecho es lo que ha estado haciendo todo el tiempo. Si uno se remonta a la Dora caso, oa los "Estudios sobre la histeria ", se verá que, como dice Freud, en realidad hacen que suenan como cuentos, sino que ha estado investigando el significado desde el principio. Pero a investigar algo y describe su fenomenología es una cosa muy diferente de tener las herramientas conceptuales con las que organizan estos fenómenos para que asuman la importancia de un cuerpo de conocimiento que puede ser transmitido a otra persona para su uso en la sala de consulta. Lo que un período emocionante e importante que es esto! Esto fue posible gracias a la que tiene un montón de tiempo en sus manos para pensar en los problemas que le inquietaban. Y el problema que más le preocupaba en este momento parece haber sido la paradójica de masoquismo . Era paradójico Freud porque no se ajustaba en modo alguno a su centro económico concepto sobre el dolor, para toda la teoría de la libido en realidad se basaba en el concepto de que la estimulación excesiva, interno o externo, se experimenta como displacer o dolor, y que el alivio de la la tensión se experimenta como placer o menos displacer. Dentro de los confines de que la formulación, no había ninguna manera en absoluto de la contabilidad para el masoquismo , es decir, para el placer de ser el

objeto de la sádica comportamiento, que provoca dolor de otras personas. Ahora, incluso en "Un niño está siendo golpeado", Freud no hace mucho progreso con el problema de masoquismo en sí. Es cierto que señala en la serie de transformaciones de la fantasía de "un niño está siendo golpeado" a "un niño que me gusta es ser golpeado", que "estoy siendo pegado por mi padre", y en este lugar la transformación, la fantasía de que "yo soy amado por mi padre porque él está latiendo que otro niño" de alguna manera se convierte en "I

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 112 -

soy amado por mi padre porque él está latiendo mí. Pero Freud sigue siendo sólo a punto de reconocer algo que tiene que ver con la identificación de los procesos .

Y, de hecho ha sido constantemente al borde de este desde que se empezó a hablar de Leonardo homosexualidad basada en su identificación con su madre y amar a un niño de la manera en que su madre lo amaba, desde que empezó a hablar de Schreber 's de identificación con su esposa y lo bonito que tiene que ser para ser un mujer está copulado con, y su relación con Dios como una mujer, sino que ha estado a punto de todo esto a través del hombre lobo, al hablar del hombre lobo 's de identificación con su madre 's menorragia, y su identificación con su hermana en relación con el incidente de su llanto en la tumba de Pushkin. En "Duelo y Melancolía" por supuesto, está constantemente al borde de la misma, al plantear la cuestión de quién es realmente el dolor: es el ego reprender el ideal del yo o es el ideal del yo reprender el ego? Y casi lo reúne todo en este trabajo, al tratar de investigar esta paradoja sobre el dolor mental. Esto me parece ser uno de los principales obstáculos que le impide estar bastante satisfechos con la teoría de la libido como una explicación, porque evidentemente el masoquismo no puede explicarse de acuerdo con ella.

La anterior formulación de instinto -de inflexión contra-el-auto usado en el documento sobre las "vicisitudes de instinto" es simplemente un juego de manos, y no cumple con los requisitos, ya que no describe el proceso de ninguna manera, sino que se limita a poner las palabras a ella. Para definir el masoquismo como "sadismo volverse contra uno mismo" es bastante fácil, pero en realidad no dice nada al respecto. En "Un niño está siendo golpeado", Freud se acerca a reconocer el masoquista centro de fantasía que "yo estoy identificado con un niño que está siendo golpeado por mi padre porque me ama y odia que otros niños". La identificación es implícita. Y cuando una pareja que con esas dos declaraciones del hombre lobo de la cópula con un niño dentro del cuerpo de la madre, que captura una visión de un proceso que Freud casi ha entendido: lo que en vez de "Mi padre copulando con ese niño", "Mi padre golpear ese niño", uno debe entender "Yo soy ese niño y estoy siendo copulado con a mi padre en esa dolorosa paliza así porque él me ama". No es masoquismo .

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 113 -

Capítulo XII Más allá del principio del placer y Psicología Group (ideal del yo)

En este capítulo nos lleva al borde mismo de "El yo y el ello" y la teoría estructural, lo que representa un enorme cambio en las herramientas conceptuales con las que los psicoanalistas pueden tratar de entender y organizar los fenómenos clínicos. Para comprender la importancia de este cambio es fundamental para ver de qué manera Freud estaba en crisis, tanto clínica como conceptualmente, y cómo él estaba luchando para encontrar una manera de salir de ella. "Más allá del placer Principio "y" Psicología de 'cada uno a su manera, intentar resolver el problema. Freud siempre, como él mismo dice, los intentos de tomar la fortaleza por asalto, y cada uno de estos documentos se esfuerza en hacer todo a la vez. Los primeros intentos de resolver el problema mediante la adopción de la teoría de la libido y, por decirlo así, de pie hacia arriba en su oído: como si un simple cambio en la naturaleza de la dualidad de los instintos (dándoles nombres diferentes y un tipo diferente de significación) resolvería todo. El segundo intento de la solución mediante la creación de un concepto del ideal del yo, que más tarde, por supuesto, en "El yo y el ello" se convierte en la del superyó. Y ambos van a cierta distancia para enriquecer las herramientas conceptuales con las que trabajó, como ahora espero que explicar.

Para hacer esto primero tiene que darse cuenta de la naturaleza de su problema, y el tipo de fenómenos clínicos para los que sus herramientas teóricas, siempre hay ayuda en la comprensión o la organización. El principal problema es que el dolor mental, con la que nunca había tenido una manera satisfactoria de abordar conceptualmente, principalmente porque estaba anclado en el neurofisiológico concepción del dolor mental como cuantitativa más que una cuestión cualitativa, como algo que tiene un cuasi-física importancia, pero no tiene sentido. A partir del 'Proyecto', que siempre ha pensado en el dolor mental, displacer, y anclado a tales concepciones como Fechner "principio de constancia" (más tarde llamado el principio de Nirvana), y otras concepciones cuasi-neuro-fisiológicas, lo que redujo el objetivo de la vida mental de algo equivalente a semi-coma: dirigido a la reducción de las tensiones mentales al mínimo, en una especie de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 114 -

comodidad estúpida. Por supuesto, Freud sabía que esto estaba mal, pero no pudo encontrar ninguna manera de evitarlo sin echar por la borda toda la concepción que había sido la inspiración de su juventud, en el establecimiento de una psicología científica, y "científica" en el marco germánico significa explicar las cosas; y explicar las cosas significaba demostrar relaciones causales, y esto a su vez declaraciones cuantitativas requeridas. Todas las declaraciones más que cuantitativo (poética, artística) eran de fantasía, y por lo tanto no es científica. Una obra como "Beyond the Pleasure Principle" es un lugar bello ejemplo de esta división en Freud entre el clínico que luchan con los fenómenos de la mente y su significado, y el teorizante científica tratando de presentar una teoría científica que lo explica todo.

Esta es entonces la primera de sus dificultades: sobre el problema del dolor mental y la cuestión de afectos y sentimientos, las emociones, que no tenían cabida en su teoría porque fueron tratados como esencialmente sin sentido, como los subproductos o las eflorescencias de trastornos mentales procesos. Asociado a esto, él se encontraba en dificultades, porque su gran economía principio era el placer Principio, que más o menos dijo que el placer consistía en la reducción de las tensiones, y displacer consistió en el aumento o tal vez (que a veces se piensa) la tasa o la aceleración del aumentar. Pero muchos fenómenos hacen que sea muy claro para él que la consecución de placer y la evitación del dolor no fue un satisfactorio económica principio, ya que sólo cubre una amplia gama de fenómenos que podrían ser subsumidos bajo la categoría de realización de deseos (como en el sueño de la teoría). Y muchas cosas que suceden en la mente simplemente no podían incluirse en ese sentido. En "Más allá del placer Principio" que trata de reunir a estos fenómenos desconcertantes.

Ya hemos oído hablar de masoquismo, y Freud ya se alejaron hacia llegando a enfrentarse con él, a través del reconocimiento de que el rompecabezas de masoquismo (como el enigma de la melancolía) implicado una pregunta como "¿De quién el dolor es?", y que la identificación de los procesos estaban involucrados en alguna forma. Pero plantear esta cuestión no fue cualquier distancia hacia sobrellevar ciertos otros fenómenos, y la que llegó a la vanguardia en este momento de la guerra, cuando había tantos casos de "neurosis de guerra", las neurosis traumáticas, etc, fue el fenómeno de la traumática sueño. Esto parecía

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 115 -

el mejor ejemplo para hacer alarde absolutamente el placer Principio, aunque modificado por el llamado principio de realidad

Las neurosis traumáticas mostraron el siguiente fenómeno: que la persona que sueña una y otra vez de la situación de terror que había precipitado el colapso: en la batalla o la expectativa de la batalla, y como resultado de las explosiones cerca de ellos o sin ningún tipo de explosión cerca de ellos. La aparentemente incesante repetición de estos sueños y el paciente está despertando en el terror simplemente no podía subsumirse en el sueño de la teoría sobre la satisfacción de deseos, ni bajo la ansiedad sueño teoría, en la que los mecanismos de creación alucinatoria cumplimiento del deseo eran inadecuadas y la ansiedad rompió. Estos sueños no pueden caer en esa categoría, ya que parecía tener ningún parecido en absoluto al sueño estructura: se parecían en su contenido para ser repeticiones de hechos simples de la experiencia o la experiencia esperada que precipitó la ruptura. Así que parecían representar un fenómeno totalmente diferente de cualquier con que su sueño teoría había tratado de hacer frente.

Freud también se había dado cuenta en ese momento que, junto con la repetición de estos particulares sueños, fue otro fenómeno: a saber, la repetición en el juego de los niños, y su interminable deseo para la repetición de la misma historia, el mismo juego, la misma experiencia en los más mínimos detalle sin modificación. Sugirió en este documento que podría haber una más primitiva económica principio (que es lo que quiere decir con "más allá" del placer de principio: que se remonta a los mentales primitivos procesos más allá de la creación de ese principio): un principio más allá de esto, que él llamada la compulsión a la repetición. Esta compulsión a la repetición se vinculó con ese otro fenómeno que ya había llamado la "compulsión a la repetición" en relación a la transferencia: en el que la transferencia como un fenómeno en el encuadre analítico parecía manifestar una inherente compulsión a la repetición de los acontecimientos de la infancia, en particular a la que esos eventos fijación se habían producido, o que eran experiencias traumáticas. De "compulsión a la repetición" a la "compulsión a la repetición" sólo requiere una inversión de idioma. Y al comienzo de este trabajo fueron estos tres fenómenos que reunió a fin de formular la idea de que, en los niveles más primitivos de instintos, los instintos se manifiestan una económica principio que es en esencia, un sin sentido la compulsión

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 116 -

repetir: repetir en el sentido de que es "más allá" del placer de principio, es decir, que no tiene nada que ver con cuestiones

de placer o dolor, pero es simplemente la tendencia a repetir sin cesar la experiencia por la que un instinto se ha manifestado en la organización primitiva del niño mind 's y la relación barcos.

Hasta este punto, 'Más allá del placer Principio "es un papel muy clínico en el que Freud ha estado tratando de hacer que estos tres fenómenos clínicos se unen: la transferencia, los sueños de la neurosis traumática, y el juego de los niños, y en esta parte del periódico se produce el famoso pasaje de la niña que juega con el carrete de algodón. Ha sido hasta ahora un papel frente a los fenómenos clínicos y enunciar una económica principio que, posiblemente, puede ser de utilidad para tratar de entender ciertos fenómenos de la mente no es accesible a través de los otros económicas principios - el Pleasure Principle y su modificación con respecto a externa de la realidad, el principio de realidad. Se podría decir que aquí, la parte psico-analítica del trabajo termina, y se balancea de nuevo al proyecto de 1897. El resto es una especulación muy elaborada (Freud admite que es muy especulativo e incluso parece avergonzado de él) acerca de los orígenes de la vida y los orígenes de la sexualidad y la forma en que esta compulsión a la repetición es realmente la compulsión a la repetición de una estado inorgánico, y por lo tanto es un instinto de muerte. En otras palabras, el instinto que previamente habían estado llamando a una vida-conservante es realmente (por un argumento tautológico más tortuosa) el instinto para encontrar de una *propia* forma de la muerte, en lugar de ser interferida por otros por ser asesinada en el camino. Y en efecto, el argumento viene a ser la siguiente: que la llamada vida-conservante instinto (con su estrategia de conservación) es que ahora se llama un instinto de muerte. En cierto sentido, su significado no cambia, sólo que ahora está siendo visto como una primaria destructivo impulso en el que el objetivo es destruir todos los lazos que unen juntos los elementos celulares del organismo, y reducirlos a un estado inorgánico - una especie de la definición de la muerte. En oposición a esto, los sexuales instintos son que ahora se llama Eros o la vida instinto, y para ser visto como un factor constructivo que reúne a las unidades de vivienda y convertirlos en cada vez mayores y más complicadas estructuras, capaces de asumir más complejas funciones. En nada de esto son las emociones de amor y

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 117 -

odio mencionado, las emociones que acompañan a Eros y Thanatos (como es llamado por Freud más adelante), de nuevo las emociones quedan fuera de la teoría y por lo tanto, teniendo en cuenta que hay una diferencia entre el significado y la importancia, también se excluye el significado. Freud enuncia la importancia de una vida instinto que es constructivo, la construcción de grandes unidades, y un instinto de muerte que destructiva les destruye, lo que reduce la vida a un estado inorgánico, pero por supuesto esto no dice nada sobre el significado que estos procesos tienen como se manifiestan en la vida mental. Por lo tanto, puede ser (y es) relacionado con la biología y el comportamiento de los protozoos; con el "Proyecto" 's esquema para la distribución de las excitaciones y la reducción de las tensiones a un mínimo; con el principio de constancia y el principio del Nirvana. El documento termina con una teoría implícita que une en sí a todas estas cosas. Y al final de "Beyond the Pleasure Principio", uno se queda en la oscuridad en cuanto a cómo hacer uso de esta formulación - ya sea de la compulsión a la repetición, o el instinto de la vida y la muerte, que no se supone que significa algo muy diferente de la vida-conservante y sexuales instintos, excepto en la medida en que les da una base más biológica.

En un sentido, sin embargo, "Más allá del placer Principio" es un gran triunfo, ya que Freud se ha movido en la dirección de rescatar a la violencia, la destructividad y la crueldad de una posición de estar escondido en la sexualidad como un componente instinto llamada sadismo - que no tiene parte necesaria en la vida humana, salvo en respuesta a la frustración, la privación o la seducción. Es un gran paso adelante, que incorpora un recipiente conceptual en el que el significado de primaria se le da un lugar destructividad como una fuerza instintiva, con la posibilidad de subsumir la crueldad, la violencia, el sado-masochismo y la perversidad en la categoría instintiva, dándole un estatus en la que (como la Cámara de los Lores) ha algo que decir en el asunto, aunque no en la buena marcha del país. A continuación, el instinto sexual Eros se coloca en oposición a ella, con la implicación de que va a ganar el día hasta la senilidad establece pulg Esto es más o menos la imagen que se recibe de la actitud de Freud hacia estos dos instintos: existe el instinto de muerte, y su objetivo es llevar al organismo a través de su vida de la historia hasta su muerte natural. Pero en este trabajo no hay foto de un continuo conflicto entre la vida y la muerte o el amor y el odio, la creatividad y la destructividad; porque toda la preocupación es

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 118 -

situarse en el contexto de la envolvente y las investiduras catexias flotantes, y la manera en la que el instinto de destrucción se volvió hacia el exterior y lejos de su principal masochismo, primaria autodestrucción, y proyecta. Por lo tanto, se evapora, y no hay mucho que se cambia por el presente documento, excepto para la creación de un marco conceptual que Freud comenzará a utilizar funcionalmente en los documentos posteriores. De alguna manera, sin embargo, nunca hizo gran parte de ella, y yo nunca pensamos lo tomó muy en serio como una importante modificación de su punto de vista sobre el funcionamiento mental. Me parece que la opinión de Freud sobre la vida y la muerte instinto fue que nos dieron un más ordenado y de manera más inclusiva de hablar sexuales y la vida-conservante instintos, debido a la amplia cobertura que

ofrece. Así, esta nueva economía principio de la repetición fenómeno, siempre un dosel bajo el cual los fenómenos de masoquismo, la transferencia y las neurosis traumáticas todos pudieran ser recogidos.

Imaginarse a uno mismo como analista en 1920, sin embargo, uno no habría sabido qué hacer con este principio, además de contar con este marco un poco más ordenado para el debate. Y, de hecho todo el mundo estaba terriblemente confundida acerca de la vida-conservante y sexuales instintos: de cómo la vida-conservante instinto también podría ser narcisista y el instinto sexual podría convertirse de nuevo en el mismo como el narcisismo, y los dos se parecen fluir juntos, no- uno realmente podría decir que los otros fenómenos de violencia, la ambivalencia y la destructividad, equipados pulg Pero es una fascinante exposición de esta división con la que me he preocupado, aunque creo que es por esta etapa muy disminuido, y aunque su entusiasmo recuerda el entusiasmo juvenil de las letras Fliess, él también se siente avergonzado y preocupado al respecto, diciendo, en efecto, 'ahora esto es especulación ... tal vez la próxima semana algún biólogo llegar a algo por lo que es todo el sonido como una tontería », pero eso de todos modos tenemos que especular, y no ser obligado ... ". Es de esta manera muy diferente del 'Proyecto', lo que hace muy agradable e interesante lectura, sino que no parece haber hecho ningún daño al psicoanálisis - excepto que una gran cantidad de debate liliputiense se ha prolongado más de la cuestión de la vida y los instintos de muerte: tanto política psicoanalítica ha sido puesta en escena en esta pequeña porción de territorio.

La siguiente ponencia, ' Grupo Psicología ', es una cuestión diferente, ya que es el primer documento en el que Freud realmente trató de luchar a brazo partido con el problema de la identificación. Como he dicho, este

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 119 -

se ha abordado una y otra vez a lo largo de sus escritos, sin embargo, casi nunca se menciona en el Índice pesar de que puede mirar a través del volumen tras volumen, excepto en relación a " Duelo y melancolía ", incluso en el papel de Leonardo en la identificación con su madre es absolutamente esencial, no está en el índice, ni en el ' hombre lobo '. La omisión es del todo correcto, ya que él estaba usando el término descriptivo y no conceptualmente por el momento. Hasta este punto la identificación no ha sido realmente un concepto: no antes de este trabajo, cuando se le da un poco de espacio y se describe con cierto detalle. En este artículo muy interesante Freud va a trabajar en todo tipo de cosas, desde la Iglesia al Ejército a la caída en el amor a la hipnosis a la entropía al problema de grupo y formación de liderazgo y la identificación procesos. Lo que realmente está trabajando para lograr que se trata de dar un poco de forma al concepto del ideal del yo, que él comenzó a formular de nuevo en el papel de 'El narcisismo ', y luego en " Duelo y melancolía ". Se dio cuenta de que él no tenía forma definitiva de la formulación que porque él no podía decir qué fue lo que lo llevó a cabo. Ya que estaba hablando del ego y la separación-off de una parte del ego, como resultado del proceso de introyección. Esto dio como resultado la identificación de un proceso análogo a comer una de padre (es decir caníbales) - aunque no está claro si él fue comido antes o después de su muerte. Freud no podía conseguir una formulación de lo que sucedió. Una figura se veía como introyectado en el ego, y entonces de alguna manera esta parte del ego se separó para funcionar como ideales o amor de objeto para el resto del ego. Una especie de concepto espacial estaba detrás de él. En este trabajo de Psicología de él viene lo más cerca que alguna vez lo hace en ninguno de sus escritos para describir un mundo interior. Para relacionar esta introyección de un objeto en el ego, que lo conecta con el abandono de la relación con el objeto del mundo exterior, hasta que todo el funcionamiento de la relación de objeto es transferido a esta nueva etapa, en la que se vuelve a todo el drama - aprobó: el ego se presenta como un amor -objeto para el ideal del yo, que aspira a llegar a ser como él. En el fondo es siempre la lección de ' Melancholia ': que todo el proceso puede dar vuelta amargo y empezar a regañar a los participantes y odiar uno al otro, o el ego puede rebelarse contra ser regañado y expulsar el ideal del yo, triunfando sobre ella en su nueva libertad y llegando a ser muy maniaco. Por esta

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 120 -

tiempo Abraham ya había empezado a pensar que la manía se conectó con algún tipo de anal expulsión: deshacerse de este objeto introyectado o ideal del yo y triunfando sobre él, tratándolo como heces, Freud estaba fascinado por esta idea, y comenzó a darse cuenta de como algo muy activa que pasa en algún lugar: sin embargo, nunca pudo formular que en realidad era un "lugar", sino que habla de " imago ", que parece significar algo equivalente a " prototipo ", y de nuevo las coberturas de la cuestión de concreción. Esta es, sin embargo, de dónde viene la mayoría cerca de describir lo que luego se llamó un "mundo interior" en un sentido concreto, en el que los objetos internos y objetos introyectados tienen una vida que está en relación con el ego como objetos externos están en relación a la personalidad o auto.

El contenido de este artículo se refiere a la comprensión de la psicología de grupo, que es donde habla Freud sobre la horda primitiva y el asesinato y comer del padre, y la competencia entre los machos por la posesión sexual de las mujeres, y en la que pone su teoría sobre los orígenes de la religión como una adición al "Tótem y tabú". Este es el propósito principal de este trabajo, sin embargo, lo que es de mayor interés para psicoanalítica historia, es la primera descripción organizada del ideal del yo y la discusión acerca de las identificaciones. Ahora, con identificaciones no parece avanzar mucho. Ya

había hablado de identificaciones narcisistas y de identificación por introyección , y esa distinción entre identificaciones regresivas (como también los llama) y los progresistas de alguna manera está perdido aquí en favor de "primitivos" o "primaria identificaciones ", en el que la identificación se ve como un proceso muy primitiva de origen natural en los inicios de la vida, cuando la identificación relación y objeto son indistinguibles una de otra. No hace ningún intento de explicar cómo se produce, de nuevo, da a entender (supongo) que es una capacidad inherente, por así decirlo "más allá de narcisismo ", antes que el narcisismo , en la que los objetos se identifican con, o no distinguen, la auto . Esto puede ser lo que quiere decir con ' primaria narcisismo ', pero nunca es muy clara.

Entonces hay una última forma de identificación que está específicamente relacionado con la renuncia de un objeto en el mundo exterior, y la introyección de este objeto en el ego y la separación-off de la parte del yo que contiene este objeto;

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 121 -

qué parte separada-off asume la función ideal del yo, o se convierte en el ideal del yo. Freud es en este punto que habla casi exclusivamente por el padre , y en realidad sólo sobre la relación del niño con el padre y su introyección y la identificación . Dice muy claramente que esta identificación por introyección para formar la parte separada-off del ego llamado el Ideal del Yo, es una identificación muy diferentes en la calidad de la forma primitiva de la identificación en la que el objeto es simplemente no se reconoce como independiente, y la identificación con ella y la experiencia de algunos de identidad con él es una experiencia inmediata. Deja muy claro que la identificación introyectivo, por otra parte, es una experiencia de confrontación con un objeto admirado, que despierta las aspiraciones y deseos de emulación y el desarrollo . Esto es muy importante, y aunque en este trabajo Freud no penetra muy profundamente en la naturaleza de este tipo de identificación (que no es realmente muy interesado en la identificación primaria), sin embargo, no distingue entre ellos.

Algunos otros aspectos de este trabajo vale la pena notar. Él habla de la hipnosis y con más claridad que nunca desde los "Tres Ensayos", acerca de la caída en el amor . Es importante que su concepción de la satisfacción sexual es que afloja las relaciones de objeto, y el abandono de metas sexuales o inhibido la sexualidad hace que las relaciones duraderas y ricas. Esto tiene un anillo bastante cínico, pero creo que Freud no quiere decir que sea cínico. Estaba pensando de la sexualidad en estos términos enérgicos, y desde que era todavía ligado a la energía la teoría en este momento, es seguido "(no en la esfera de la observación, sino como una continuación lógica de las implicaciones de la teoría de la libido) que una vez que su libido se ha descargado se siente bien y no tienen necesidad de una relación más con nadie hasta que las tensiones se acumulan de nuevo. Al igual que la satisfacción sexual es vista a agotar el ego de su vitalidad o tensión, liberando así su tensión y disminuir la necesidad de un objeto, por lo que está cayendo en el amor se describe como algo que se agota el ego narcisista de investidura , y toda la capacidad de investidura (es decir, para la relación y el interés - ya que a menudo se define como el interés) se enciende hacia fuera. Freud afirma que no hacen necesario absolutamente sobreestimación y la idealización del amor de objeto, y que es equivalente a un estado de encantamiento o de algún estado muy patológica de la mente, que luego se compara con la hipnosis y la

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 122 -

relación de los miembros de un grupo a su líder. Y aunque esto suene cínico y repugnante, pero hay que recordar que en este contexto teórico de Freud no está hablando de la vida, sino de investiduras y la libido - una cuestión totalmente diferente.

Esto entonces fue la posición en 1920 o 1921. Para este punto, el cambio en la teoría de los instintos no da efectivamente un nuevo sentido a nada, sino que simplemente proporciona nuevos vasos para que contiene el concepto de instinto , sin añadir mucho a su utilidad clínica. Freud ha aclarado en cierta medida el concepto de identificación y el ideal del yo, en el documento sobre Grupo Psicología , con la separación inicial del ego de un especial componente , pero no ha dado ninguna definición nitidez porque es fundamentalmente incierto sobre el problema central de la asimilación de un objeto en el yo, que parece sufrir un aborto de alguna manera. Él no puede localizar exactamente, sino que puede referirse a una " etapa ", pero no de todo corazón lo puede aceptar como verdadero escenario con actores reales sobre él, y por lo tanto sigue en dificultad en darle la concreción que realmente establecer el mundo interior relaciones entre sí como independientes (aunque análoga a) a los objetos del mundo exterior.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 123 -

Capítulo XIII El yo y el ello (el advenimiento de la Teoría Estructural)

Cuando se intenta hacer un balance de la situación del pensamiento de Freud en este momento, y yuxtaponer a los

datos clínicos con los que estaba luchando, dos factores básicos se presentan. Uno de ellos es el residuo del 'Proyecto', exigiendo actualización en función de los nuevos fenómenos clínicos, y en el otro extremo hay evidencias de la operación en su pensamiento de las dos masas de datos clínicos en su experiencia comprendidas en el " Hombre Lobo "y en Schreber "extraordinaria diario s. Se ve, por un lado la tendencia a "tomar la ciudadela por sorpresa 'y esto significa reducir los misterios de la naturaleza de orden académico y la obediencia, y por el otro , su respeto por una aparente galaxia de los fenómenos clínicos lanzada por el método psicoanalítico, que desafió esa tiranía.

¿Cuáles fueron estos fenómenos? Schreber delirios hipocondría y persecutorias 's habían revelado al mundo de narcisismo que Freud veía sobre todo en términos del ego de tomar su propio cuerpo como un objeto sexual. Al retirar la investidura de los objetos externos en el ego, los primeros tipos de identificación de los procesos que se invocaron era anterior a las relaciones de objeto . Estos luego pueden ser retrocedido como fijación de puntos (la etapa de narcisismo que siguió autoerotismo en el bebé el desarrollo). Entonces Schreber 's' la destrucción del mundo " fantasía reveló el hecho de que en la mente de un "mundo subjetivo" se construye durante el desarrollo , a partir de las 'sublimaciones e identificaciones "del ego. El desmoronamiento de este mundo ha sido visto por Freud como un proceso relativamente lento, no violenta, como consecuencia de la retirada de la libido de los objetos del mundo exterior. El por qué esto debería producir una catástrofe en la demencia o esquizofrenia y no en la melancolía que no podía decir, pues consideraba que la retirada de la libido como la principal operación en ambas situaciones. En cualquier caso, Freud vio desmoronamiento del mundo de la mente como el evento que subyace la confusión caótica de la demencia, de la que un tipo de recuperación se efectuó mediante la construcción de un mundo ilusorio de los fragmentos, "no más espléndido, pero al menos una podría vivir en '.

Esta incertidumbre, este debate entre "sublimaciones" y

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 124 -

"Identificaciones" como el fundamento de carácter , se ilustra con más detalle en el manejo de Freud de los datos del ' hombre lobo ', y parece encarnar la incertidumbre en el abandono de la teoría de la libido a favor de una más estructural concepción de los eventos mentales y mental. La aparición en su idea de un "gradiente especial en el Ego ', una parte especializada de la mente, en un primer momento llamó un " yo ideal "y posteriormente en" ideal del yo " , se inclinó hacia una estructuración de funciones yoicas. Él en un principio atribuyó esas variadas funciones como la censura , la configuración de las aspiraciones, la realidad -prueba y auto-observación a esta parte de la mente, y lo vio como siendo de alguna manera ligada a la identificación procesos en la melancolía . Pero él estaba indeciso sobre si la alteración fue en el propio ego: en que los objetos abandonados investidura cayó como una introyección - la " sombra del objeto "en la melancolía y la 'luminosidad del objeto "en la manía , o si se formó algo muy distinto del ego. ¿La diatriba en contra del ideal del yo ego identificado con el objeto sostenido ambivalente, o hizo el carril ego contra el objeto que había abandonado el exterior por su puesta en marcha en el interior de la mente?

Dado que la nueva teoría de Freud de vida o de muerte instintos le movieron hacia la percepción de conflictos de un nuevo orden, entre las dos clases de instintos y sus derivados en lugar de entre la adhesión a la Pleasure Principio y las exigencias de la realidad , se dio cuenta de que su preocupación central con los niveles de conciencia ya no era ni tan misterioso y tan crucial. Además esta teoría topográfica se había encontrado con grandes dificultades de carácter semántico, que Freud estaba en algunos problemas que resolver en 'El yo y el ello ". Por lo menos tres usos diferentes del término ' inconsciente 'podrían ser reconocidos: puramente descriptiva relacionada con la mental, la fenomenología , una dinámica que está conectado con la teoría de la represión (que ya se está amplió en la teoría de los mecanismos de defensa de que la represión fue quizás de menor importancia que se pensaba), y en tercer lugar, un uso sistemático. Este último había sido un paso en la dirección de estructuralizing el modelo de la mente, al igual que, junto con él, las concepciones de las etapas de la *organización* de la libido , que Freud y Abraham habían estado trabajando fuera. Pero la combinación de sistemas topográficos y las organizaciones de desarrollo no se unen en una teoría unificada, especialmente en lo que Freud era ya muy conscientes de que el

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 125 -

Inconsciente y reprimido no podía equipararse. La maniobra tortuosa para cubrir este tema, en el " Hombre Lobo caso " , por lo que sugiere que el lobo- sueño a los cuatro años había recathected con representaciones de palabras la cosa - representaciones de la escena primaria en un año y medio, por lo que es disponibles para el pensamiento y la ansiedad , no podía realmente aislar el problema. Es evidente que hubo un extenso período de la primera infancia que no fue reprimida, pero podría, sin embargo, no se recuerda. Y está claro que había una gran cantidad de trastornos mentales actividad pasa todo el tiempo en que el "órgano de la percepción de las cualidades psíquicas " , la conciencia , simplemente estaba prestando ninguna *atención*.

Llegó a ser necesario tener en cuenta que el inconsciente era demasiado vasto y multifaceted un ámbito de la salud mental la actividad que deben figurar en el concepto frágil de lo reprimido. También en tela de juicio era la primera imputación del séptimo capítulo de 'La Interpretación de los Sueños ', y la posterior formulación de los " dos principios del acaecer psíquico ", que los procesos del inconsciente son de un orden inferior: es entre otras cosas intemporal, ilógico, sin perjuicio de condensaciones y desplazamientos, y carente de ideas negativas, lo que fue toda puesta en duda por cosas tales como el reconocimiento de que los sueños y el sueño podría ser pensada completo y la solución de problemas. Freud cita el ejemplo de los problemas matemáticos que se resuelven durante el sueño. El problema estaba en parte en su actitud hacia el sueño en sí: la que considera su función en la vida para ser un estrecho y defensiva como - el guardián del dormir. Ya el problema de las traumáticas sueños había contribuido (junto con el fenómeno del masoquismo) a la necesidad de revisar su base idea de las económicas aspectos, o cuantitativa, de la vida mental, y ha dado lugar a la formulación de "Beyond the Pleasure Principio "de la compulsión a la repetición como económica principio más primitivo que el placer Principio. Pero no estaba seguro acerca de su punto de impacto. En "El yo y el ello", el problema parece ser pasado por alto en favor de una nueva idea : la de fusión y defusion de los dos instintos , para dar cuenta de los aspectos paradójicos de instinto de la vida - un movimiento que está en la conjunto no exitosa. En general, parece que la idea de que la compulsión a la repetición puede ser tan poderosa que anula el placer Principio y produce fenómenos del ego perseverar en una dolorosa posición , es una explicación más poderosa

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 126 -

que la idea de que las fusiones de amor y odio - el cual esta última se neutraliza en su virulencia - se separan y liberan "pura cultura de la pulsión de muerte "(como en la melancolía).

Es probable que gran parte de la dificultad de la formulación residía en el hecho de que Freud aún carecía de una teoría de los afectos , a pesar de que su clínica materiales proporciona evidencia inconfundible de su trato y profundamente sensible a las relaciones emocionales de sus pacientes en el consultorio. Es probablemente el más importante - aunque lejos de ser la más obvia - modo en que Freud se aferra a la vista neurofisiológico e hidrostática de la vida mental de 'El Proyecto', interferido con la formulación de una teoría satisfactoria para describir y explicar en parte la fenómenos de la muy complicada transferencia de procesos. El concepto de «cantidades de excitación " como base para el placer y el displeacer, dejó sin formular toda el área del dolor mental y tiende fuertemente hacia una visión de la vida que fue esencialmente desprovisto de sentido, o más bien de sentido. En consecuencia, nos encontramos con Freud volver a la idea de la castración de ansiedad como el dolor central, lo que lo deja en la estacada en los casos en que las amenazas externas no se puede demostrar, lanzándolo de nuevo phyllogenetic explicaciones vagas. También, por supuesto, deja su acercamiento a la comprensión de las mujeres la sexualidad poco convincente, por decir lo menos, y se impone en todas sus formulaciones el sello de lo masculino arrogancia , con el sexo femenino teniendo en la importancia de la segunda clase, "faute de mieux".

Esta debilidad se encuentra particular expresión en "El yo y el ello", cuando Freud trata de una aclaración definitiva de una hipótesis estructural del aparato psíquico, dividiendo sus funciones en Id, Ego y Superego (y / o ideal del yo). Mientras que él es capaz de hacer un paso definitivo en la descripción del complejo de Edipo en su forma "completa" - como un conjunto de conflictos tanto masculino y femenino de cada individuo - que todavía se queda con términos como "positivo" y "negativo", " directa "y" invertida "con su penumbra de juicio de valor. En consecuencia, como en el caso del Hombre Lobo , el "caso de la homosexualidad en una mujer », y en Schreber o Leonardo, del hombre la feminidad y la mujer 's masculinidad mantengan su relación con el término "homosexual", a pesar de su diciendo en muchos lugares que se trata de un complejo plazo y multifaceted (al igual que su

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 127 -

definición confusa de ' inconsciente '), sino que tiende a generar confusión en lugar de aclarar. Por otra parte, hay intentos de describir el Superyó en su forma completa como se deriva de "la formación de un precipitado en el ego, que consta de estas dos identificaciones ': es decir, tanto con la madre y el padre , pero a pesar de esto, su consideración de las funciones del superyó *vis-à-vis* el Ego mantiene volviendo al padre 's figura como el central, como la fuente de tanto el "imperativo categórico" de "tú" y la influencia prohibitivo de ' No pondrás . '

En la sección fascinante de las "relaciones de dependencia del ego" con Id, Superego y Externa realidad , Freud trata de hacer un balance de la importancia de su teoría en su esquema general. Y aquí se ve obligado en toda la honradez de reconocer que se ha presentado una imagen de la vida mental, que es pesimista en extremo. Esto más tarde encontrar su expresión definitiva en el "porvenir de una ilusión ", " Malestar en la Cultura ", y " Análisis terminable e interminable ". Pero la implicación es inconfundible ya en 1923 y es muy diferente del optimismo victoriana con la que Freud había entrado en la arena treinta años antes. El Ego es visto aquí como una pobre criatura en realidad, 'sirviendo tres amos, a pesar de su relación con el Id de haber sido comparado con el de un jinete a su caballo. Verdaderamente un caballo puede conseguir a veces el freno en sus dientes , a veces se le debe permitir ir de la manera que prefiera, y su fuerza superior debe ser

respetado y reconocido su peligrosidad, pero difícilmente se puede decir en general que el caballo es el maestro. Así mismo Freud ha dejado claro que el Ego, a través del uso del pensamiento como el juicio de acción y por medio de su acceso exclusivo al aparato motor, es capaz de transformar externa realidad para adaptarse a sí mismo - dentro de ciertos límites, por supuesto. Y por último se describe el superyó como haber evolucionado a partir de una función especializada del Ego, a través de la introyección de las figuras parentales, así como el Ego surgió de la identificación mediante el ejercicio de sus capacidades perceptivas especiales. Una paradoja por lo tanto, se crea por la sugerencia de que es "superior" en el sentido de la evolución, y el derivado de las figuras parentales, que sirven a la indefensión del niño con su superior conocimiento y fuerza. ¿Cómo puede ser mayor y el cuidado en el origen, sino un tirano capitán, de hecho? Una vez más se siente que la preconcepción ha interferido con el aprendizaje de la experiencia en el área teórica de la obra de Freud, porque

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 128 -

se aferra a la formulación que conciencia se deriva de la 'disolución del complejo de Edipo (genital)', coincide con el inicio del período de latencia. Por otra parte, es prácticamente ausente en la pequeña niña, que se ve obligado a permanecer con sus objetos externos y ser influenciado más por el temor a la pérdida del amor que por la castración de ansiedad como el niño, en virtud de su sentido de inferioridad del órgano.

Entonces, ¿cómo hemos de entender este pesimismo? Nuestra preocupación aquí no es con la forma en que puede ser visto en el contexto de Freud personalidad, sus luchas y sus relaciones. Me refiero más bien: ¿cómo vamos a comprender la evolución de sus ideas con el fin de comprender la posición que ha alcanzado en 1923? ¿Por qué está dispuesto a ver el Ego como siendo tan débil, y obligado a emplear toda clase de engaños como un político? ¿Cómo es que estos treinta años de trabajo tienen prácticamente la primera vez producida la consideración psicoanalítica a la pregunta: "¿Cómo puede una persona permanecer así?", En el desplazamiento de la constante preocupación de Freud con el problema de la "elección de neurosis"?

Llama la atención que apenas significa que hacer la pregunta, que se encuentra en un golpe de brillantez asombrosa, la respuesta que ha guiado las futuras generaciones de analistas: a pesar de que sólo formuló la respuesta clara, catorce años más tarde (y sólo se aplicó veinte y tres años más tarde, Melanie Klein). Sólo unos pocos meses después de la publicación de "El yo y el ello" podía escribir en el documento sobre "Neurosis y Psicosis" (p. 152), que habla de las situaciones de conflicto en el que el ego debe surgir con el fin de evitar caer enfermo:

En primer lugar, el resultado de todas estas situaciones, sin duda, dependerá económicas consideraciones - en las magnitudes relativas de las tendencias que luchan entre sí. En el segundo lugar, será posible para el ego para evitar una ruptura en cualquier dirección mediante la deformación de sí mismo, mediante la presentación a las invasiones en su propia unidad y tal vez incluso efectuando una escisión o división de sí mismo. De esta manera, las contradicciones, las excentricidades y locuras de los hombres aparecerían en una luz similar a sus perversiones sexuales, a través de la aceptación de que se ahorran represiones.

Otros aspectos de la respuesta a la cuestión de las fuentes del pesimismo inherentes teórico de Freud de la construcción en

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 129 -

esta vez, se puede encontrar en dos concepciones que ha tocado en pero aún no utilizado. El primero de ellos es la calidad de la omnipotencia, que había reconocido claramente en los fenómenos clínicos del Hombre de las Ratas, el Hombre Lobo, y Schreber. La segunda es la formulación de un "mundo interno" o "mundo de fantasía". Esto jugó un papel importante en la comprensión de Schreber la destrucción del mundo 's' fantasma', y Freud se dio cuenta de que podía considerarse que el "mundo" que cayó a la destrucción de la retirada de la libido de los objetos, se había formado por el 'suma total de las sublimaciones y las identificaciones', que constituían las bases del personaje. Pero no pudo encontrar un lugar importante para él en su teoría estructural de la mente, porque no podía atribuirle un significado constructivo. En 1924, en el periódico 'La pérdida de la realidad en la neurosis y la psicosis', escribe (p. 187):

La clara distinción entre la neurosis y la psicosis, sin embargo, se ve debilitada por la circunstancia de que en la neurosis también que no hay falta de intentos para sustituir una desagradable realidad por uno que es más acorde con los deseos del sujeto. Esto se hace posible por la existencia de un mundo de fantasía, de un dominio que se separa de la verdadera trabajo externo en el momento de la introducción del principio de la realidad. Este dominio ya se ha mantenido libre de las exigencias de las exigencias de la vida, como una especie de "reserva".

Para entonces ya había regresado a la función de la prueba de la realidad (anteriormente adscrito al ideal del yo) a la lista de tareas y funciones del ego.

Al llevar a su fin la consideración de "El yo y el ello" y hacer un balance de la posición que Freud había llegado en sus intentos de formular equipos conceptual para la descripción (y en cierta medida, explicar) la fenomenología de su consultorio, le sugiero que hay que tener en cuenta para su futura consideración, los defectos en sus planteamientos. En primer lugar, él no tenía ninguna teoría adecuada de los afectos, y seguía pensando de las cantidades de excitación. En segundo lugar, los lugares de conflicto aún no se habían identificado, en parte debido a que aún se inclina a una hipótesis unitaria en esta área. En tercer lugar, que no había podido hacer uso del atributo de la omnipotencia de la que había encontrado abundante evidencia. En cuarto lugar, todavía estaba inclinado a atribuir una trivial

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 130 -

funcionar con el sueño como el guardián del dormir. Y, por último, fue inclinado a ver en el "mundo de fantasía" un aspecto del "mundo" de la mente que tenía una realidad propia que rivalizaba en importancia de la realidad con la que el mundo exterior fue aprehendido.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 131 -

Capítulo XIV Los Últimos Años (La ansiedad y los aspectos económicos de la Mente)

Llegamos ahora a las más tristes últimos años de la vida de Freud: los últimos doce años desde la escritura de "Inhibición, síntoma y ansiedad" hasta su muerte. Porque a pesar de estar enfermo, parece haber trabajado mucho: en medio de una docena de operaciones, escribió tres volúmenes de documentos. Su interés por cierto resultó muy fuertemente hacia retrospectiva sobre las implicaciones de los hallazgos psicoanalíticos de otros campos - antropología, la sociología y la política, y que produjo estas obras: "El porvenir de una ilusión", "Malestar en la Cultura", y "Moisés y la religión monoteísta", que personalmente no me parece muy interesante. Hay un cambio en su estilo de escritura: se hace muy prolija y difusa en muchos lugares, creo que escribir probablemente se había convertido en una parte necesaria de su vida, y por supuesto las personas que le seguían tenían interés en todo lo escrito por él.

Sin embargo, yo no quiero hablar de estas obras, sino que me propongo estudiar la liquidación y atando de sus ideas clínicas y las herramientas y equipos del psicoanálisis - la evolución de sus actitudes en lugar de su técnica: como el problema de la mujer la sexualidad, una visión más definitiva de las perversiones, y una forma más clara el concepto de escisión del yo y los mecanismos de la psicopatología. Todo esto hace que un sustancial aunque no tal vez un importante aporte, como ocurrió a lo largo de las maravillosas seis años 1930-1926, en el que toda la teoría se ha revisado para convertirse en la teoría estructural, y con ella el modelo de la mente para su uso en el sala de consulta. "Inhibición, síntoma y ansiedad", o "El problema de la ansiedad", como se llama a veces, realmente invertidos soporte anterior de Freud acerca de ansiedad. Tendía antes de considerar que es una especie de ruido que hizo en la mente como resultado del estancamiento de los impulsos sexuales y su transformación en el dolor mental. Pero aquí se decide que la ansiedad es realmente en el corazón de la materia, y se utiliza el término no sólo como un ser descriptivo (como antes), sino como un término general para el tipo de dolor mental que funciona como una señal de algo inminente desorden en la mente. Esta teoría de la señal de la ansiedad es la que tiene que realmente trabajamos, aunque de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 132 -

por supuesto, la teoría de la ansiedad ha experimentado un cambio considerable en las manos de la Sra. Klein, aunque su división de la misma en persecutorio ansiedad (que corresponde a la señal de Freud) y ansiedades depresivas, que corresponde más a un concepto de dolor mental.

De esta manera, Freud llegó gradualmente a considerar que los problemas con los que el psicoanálisis fue afectado eran mejor expresan en términos más relacionados con el concepto de afectos. Parecía venir en torno a la visión que afecta particularmente dolorosa afecta, estaban en el fondo de la cuestión, y que el placer de principio, no era simplemente una cuestión de evitar el displacer, pero era realmente una cuestión de *lidiar* con el dolor mental de varias clases. Esto realmente instalado en su lugar la pieza final necesario para un viable modelo de la mente: la que, creo, se ha mantenido el modelo que utilizamos en el psicoanálisis. La estructura de la mente - el Ego, Superego e Id - sólo ha sido ligeramente modificada por la tendencia a pensar más en "yo" que del Ego y el Id: es decir, a pensar de sí mismo como ser compuesto por Yo y el Ello y la división de diversas maneras. Esencialmente, seguimos pensando en ella como Yo y el Ello, en sus orígenes, sino como "yo" operacionalmente. Hay una gran belleza en el que Freud idea de que la primordial personalidad, la mente primordial, era originalmente toda Id, y que de ello se desarrolló un órgano separado de la mente - el Ego - el impacto

de la experiencia, y que a partir de esta evolución del Superego, como resultado de introyectivos y otros procesos. Su punto de vista evolutivo de la forma en que el desarrollo de las recapitula mente la evolución de la mente en la especie, se ha mantenido un feliz modelo que la mayoría de los analistas a encontrar inspiración en lugar de ayudar.

En los años que siguieron a la creación de este modelo de la mente, Freud estaba muy enfermo, y también muy preocupado por las aplicaciones del pensamiento psicoanalítico, tratando de entender lo que el movimiento psicoanalítico significó en el mundo. Pero aún así continuó haciendo el trabajo clínico y sin duda una enorme cantidad de supervisión de sus colegas. Para entonces ya estaba bastante convencido de que las limitaciones de trabajo de un analista se impusieron sobre todo por el grado en que se había puesto en contacto con sus propios inconscientes "complejos" (ya que todavía los llamaba): por su inconsciente conflicto. Pero también se había dado cuenta muy astutamente que el trabajo de un analista era dependiente de una

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 133 -

continuación de la auto-proceso analítico en el curso de su trabajo y de su vida diaria. También fue obligado por varias tragedias darse cuenta de que el análisis, como la mayoría de las profesiones, o la mayoría de los puestos de trabajo, conlleva un riesgo industrial: el trabajo analítico se ve que es un peligro para la salud mental del analista. Y en este momento, aconsejó a los analistas a volver a análisis cada cinco años. El análisis de la formación en ese momento era un asunto muy somero de hecho, sin embargo, Freud (en el año 1935) se piensa en ello como algo que dura sólo unos pocos meses, que se dedicaría principalmente a la analista de obtener una experiencia de primera mano de los método analítico en el trabajo y el aprendizaje de los rudimentos del sueño análisis e introspección. Era mejor que los paseos por el parque que había tenido con Ferenczi, pero no era una visión terapéutica del análisis didáctico, que sólo creció en los años después de su muerte, cuando la tercera generación de analistas eran para ser entrenados. Freud fue muy específico a sí mismo, sobre todo en "el documento Análisis terminable e interminable", que no existe un completo análisis: que cualquier análisis es, en su mejor momento, una preparación para la continuación de la auto-examen y el desarrollo, y no se entiende proteger a las personas de tener conflictos en la vida, pero sólo para equiparlos a cumplir estos. Análisis es el comienzo y no el final de un proceso.

Su interés por la psicopatología disminuido considerablemente durante este tiempo, me parece a mí, y su interés por el sano desarrollo aumentó en dos direcciones. La primera se manifiesta en sus cambiantes puntos de vista sobre las mujeres la sexualidad. La realización creció sobre el que las mujeres analistas fueron capaces de obtener una visión diferente de las mujeres la sexualidad, no sólo en virtud de ser mujeres y conocer de primera mano, sino porque provocó una madre rica transferencia de sus pacientes. Este fue el caso en ese momento, cuando los analistas masculinos no sabían cómo recoger el fenomenología de lo maternal transferencia tan bien, y tendía a trabajar mucho en el llamado "complejo paterno", reconociendo todo el paternal transferencia. Freud reconoció su deuda con las mujeres, los analistas de la época, y los cambios en sus puntos de vista sobre las mujeres la sexualidad eran Creo que los muy saludables, sino que en parte permitió la diferenciación de los activos y pasivos, como si fuera equivalente a lo masculino y lo femenino, y reconoció los fuertes activos tendencias que están presentes en la feminidad, así como en la masculinidad. Esto fue un poco más lejos hacia el reconocimiento

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 134 -

de la pasividad como un fenómeno más patológico, deben diferenciarse de la dependencia y la receptividad. Él más bien se aferran a la idea de que la pequeña niña no sabía nada de su vagina y no tenía sensaciones vaginales, aunque reconoce que las mujeres pueden saber más acerca de este y que aquí podría estar equivocado. También reconoció que tal vez su opinión de que la mujer principal dificultad radica en la envidia del pene era exagerada, y que su envidia del pene (como Helene Deutsch y otros insistido) puede ser una cosa muy secundaria, en absoluto la principal manifestación de la que emerge la feminidad. Lo más importante, se dio cuenta de que la pequeña niña tiene una tarea excelente en sus manos en la formación de su complejo de Edipo - es decir, su complejo de Edipo femenino. Debido a la dificultad de cambiar de su principal pregenital (que él insiste en llamar "pre-edípica") apego era tan grande, la formación de una fuerte edípica apego al padre era una tarea mucho más pesado que la sexualización del niño pequeño de su principal relación con su madre en su complejo de Edipo masculino. Se dedica una gran cantidad de pensamiento a cómo es la pequeña niña logra esto, y cuando enumera los motivos que pueden conducir a ella en esta dirección, que son los principales motivos de queja contra la madre: que la madre no le dio un pene, que la madre le proporcionó estimulación sexual mientras cambia los pañales, pero no dio su total satisfacción, la envidia de la madre, castración, la ansiedad y la creencia de que ha sido castrado en la madre manos 's, la ansiedad acerca de ser devorado por la madre, se basan en la observación clínica cuidadosa. Pero todo es la motivación más bien negativa, impulsada por agravios, por una parte, y la ansiedad en la otra, y, en general favorable de una imagen de la feminidad como un asunto bastante malsana. Lo que le falta, y lo que le falta en general de sus puntos de vista teóricos en estos últimos años, es en realidad un uso del concepto de identificación. Es decir, que no permite que

suficiente para que la pequeña niña 's motivación positiva de identificación con su madre , a través del cual se puede recurrir a su padre de una manera amorosa a través de la madre 's amor para el padre . Por lo tanto, no puede tener en cuenta la intensidad de la pequeña niña anhelo 's de los bebés del padre , pero piensa principalmente de su deseo la satisfacción sexual, por un lado, o los diversos motivos para vengarse de la madre de decepciones, por el otro . Aunque la vista de las mujeres la sexualidad hace que un gran paso adelante

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 135 -

en el reconocimiento de la complejidad y el papel de la actividad , el pago de un tributo a la dificultad de la tarea de la pequeña niña , que no acaba de comprender la motivación positiva y tierna en su interior. Freud implica, por el contrario, que se siente atraída al padre y al pene , como objeto sexual de deseo , por motivos principalmente rencorosos y negativos. Habla de las niñas ' apego a sus muñecas, pero tiende a considerar que esto sólo como una especie de competición con la madre , y no toma en cuenta su admiración por la madre y los aspectos positivos de identificación , que desempeñan un papel en la formación de la pequeña niña 's complejo de Edipo.

Probablemente Freud había olvidado en el camino los aspectos ideales del yo del Superyó : los aspectos de estímulo y fomento y promoción que el Superyó mantiene hacia el Ego. Creo que no hay duda de que sus puntos de vista acerca de la gravedad del Superego endurecido durante este tiempo, que afecta a su idea de la tarea terapéutica en el análisis de la medida en que afirma inequívocamente que una parte de la tarea terapéutica consiste en liberar el Ego de la dominación del Superyó . En psicoanalistas posteriores ' escritura , esto se modificó para que la frase de Freud "la disolución del complejo de Edipo" se convierte en "la disolución del Superyó . Esto recuerda la broma que el superyó es la fracción soluble en alcohol de la personalidad - una broma irónica verdad.

Esto colocaría el psicoanálisis en una posición de promulgar un sistema de valores enteramente dedicado a la diversidad cultural de adaptación , sin dejar lugar para el individuo el desarrollo y la individualidad o la idiosincrasia de los valores, por la independencia de la propia cultura y una especie de sana rebeldía. Es principalmente desde este punto de vista que la actitud de Freud hacia finales del método psicoanalítico y su eficacia era pesimista, y este pesimismo se lleva a cabo con mayor claridad en 'el famoso artículo Análisis terminable e interminable " . Esta actitud dejó el Ego sin relación ideal del yo con el superyó , que no permitirá que el Superyó cualquier función de promover los ideales y los valores, y en la ausencia de cualquier fuente interna de ideales y valores, éstos realmente tendría que ser absorbido por el externa cultura . Esto está relacionado con la tendencia en toda 'El malestar' en el sentido de que la adaptación a la cultura es una necesidad y que se consigue a expensas de la libertad interna. A él no le

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 136 -

concebir la posibilidad de la libertad y una mala adaptación saludable a una mala cultura .

Sugiero que el pesimismo sobre el análisis que se filtra a través de " Análisis terminable e interminable "es de un tipo muy peculiar. Me parece que es una consecuencia de Freud pensar del método analítico y las teorías analíticas como si fueran completo (aunque sería absolutamente negar esto en teoría), como si el método ya se había llevado a su perfección y su eficacia podría ser evaluado de alguna forma final. El peso se reduce en gran medida por el lado de lo que el psicoanálisis no puede hacer, debido a los "cuantitativos" o "económicos" factores. Estos económicos factores se hicieron sentir para ser conectado con el instinto de muerte y destrucción (primaria sadismo , primaria masoquismo , secundaria sadismo y masoquismo), y el poder de estos impulsos se consideró para crear la reacción terapéutica negativa en el análisis . Se manifiesta como lo que él llama "inercia" o "rigidez" en la transferencia , y creó la oposición para curar y el apego a la culpabilidad . Estos tres vínculo entre sí: la viscosidad o la inercia de la libido , ya que se manifiesta en la transferencia , la tendencia a la reacción terapéutica negativa a cualquier avance en conocimiento , y el factor de que el paciente se aferra, más masoquista, a la repetición de su experiencias de culpabilidad .

Uno no puede evitar la impresión de que había tenido a sí mismo, y vio a sus compañeros que tienen varias veces, las experiencias de los análisis a un punto muerto, mucho antes de que se había logrado un resultado terapéutico muy satisfactorio. Freud considera que estos factores sean principalmente constitucional; modificado por supuesto por la experiencia de los primeros cinco años de vida que él considera que es tan absolutamente crucial. Después de estos primeros cinco años, muy poco efecto, si lo hay, en la personalidad estructura se podría esperar. En el momento en el período de latencia se estableció, la personalidad de la estructura y los fundamentos de carácter se establecen del mismo modo.

Las implicaciones de que el papel tenía un lugar mal efecto en el desarrollo del análisis . En primer lugar, tendían a desalentar el carácter de análisis , en segundo lugar, tendían a favorecer a los analistas se limitan a curar los síntomas , y en tercer lugar, a través del tono del documento, para desalentar la innovación técnica y la experimentación. Freud ya había hablado muy mal de los experimentos que Ferenczi había hecho en sus últimos años con

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 137 -

más activas técnicas, de otros intentos de acortar el proceso, y de los medios técnicos para hacer frente a las resistencias más que por la interpretación. Su actitud hacia el análisis de niños (aunque en dos notas al pie se le da crédito a sus desarrolladores) desestimó de jugar un papel importante en el futuro del psicoanálisis ya sea desde lo social o desde el punto de vista científico. Esto, creo, probablemente se refiere de nuevo a la relativamente pequeña producción que sacó de Juanito: ese caso, en toda su riqueza, después de todo era utilizado casi exclusivamente para corroborar las pruebas ya extraídas de adulto análisis de la existencia de la neurosis infantil y la realidad del complejo de Edipo.

En muchos aspectos, Freud tenía razón, pero no por las razones correctas. Estaba en lo cierto, ya que ha puesto de manifiesto que el análisis de niños es tan difícil, que no mucha gente puede hacerlo bien, que no muchas personas que lo hacen bien pueden hacerlo por muchos años, y que los padres no están dispuestos a hacer los sacrificios que son necesarios para la extensa análisis de los niños. La tendencia es sin duda para el análisis de niños a gravitar hacia los niños clínicos de orientación y en las manos de los jóvenes con bajo nivel científico, demasiado bajos para la realización de la investigación. Creo que nunca se le ocurrió a Freud que el psicoanálisis de niños traería innovaciones a los aspectos técnicos del psicoanálisis de pacientes adultos.

Por último, existe otra posible razón que puede contribuir al pesimismo de "Análisis terminable e interminable", uno probablemente más personal a Freud. Tal vez estaba decepcionado con la calidad de las personas que se sienten atraídas por el trabajo psicoanalítico, mientras que en los primeros años, su optimismo y entusiasmo habían tendido a provocar él a idealizar a las personas que se reunieron en torno a él. Disillusion produjo cuando descubrió que, naturalmente, la gente que se sintieron atraídos por el psicoanálisis eran, en general, las personas que necesitaban tratamiento psicoanalítico. Porque el psicoanálisis estaba aún en sus primeras etapas y su eficacia terapéutica es limitada, no se puede esperar que tenga el grado de éxito que permita a sus estudiantes a hacer primero el trabajo psicoanalítico de clase, o para resistir el riesgo industrial. Este pesimismo era una consecuencia de la tendencia de Freud para ver el método y técnica como siendo muy avanzada, en lugar de rudimentaria y en su infancia como una ciencia. Por ejemplo, él siempre pensó que las enfermedades psicóticas y aspectos psicóticos de la personalidad quedarían fuera

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 138 -

la posibilidad de la influencia psicoanalítica: estos pacientes serían incapaces de formar una neurosis de transferencia. Una transferencia de la psicosis del hombre lobo 1926 's la enfermedad no parece haber alterado su visión.

Debido a que las psicosis sacaron sus orígenes a partir de un período de pre-verbal tan temprana de la historia de la persona, a fin de estar más allá de la posibilidad de retirada, Freud fue incapaz de formular un proceso terapéutico comparable con la recuperación de la amnesia infantil. Esto nos lleva a otro papel muy ligada a "Análisis terminable e interminable": es decir, el papelito en "Construcciones en análisis"- por lo que se refería a lo que podríamos llamar "Reconstrucciones en Análisis". Aquí está claro que su punto de vista del método analítico sigue considerándose como algo de un rompecabezas. Interpretación duda es visto como un momento a momento la actividad del analista frente a los trozos de materiales que se van presentando, pero el trabajo importante y sintética de la analista se considera que es la creación de la reconstrucción de la historia de la neurosis infantil, que el analista a continuación, tiene que "trabajar a través de 'gradualmente para permitir que el paciente de aceptar y ser influenciado por ella. Freud consideró que la tarea terapéutica era muy dependiente de este intelectual actividad del analista y la aceptación intelectual de la misma por el paciente; para esta reconstrucción se suponía para ayudar en el alivio de la amnesia infantil y la recuperación de memorias suficientes del período de la neurosis infantil, para ser convincente para el paciente.

El mismo primer año de vida o primeros dieciocho meses antes del desarrollo de la capacidad de verbalizar, no permitió que la cosa -representación para convertirse en representaciones de palabras que podrían convertirse en accesible a la conciencia. Freud fue de esta manera paralizado por sus propias teorías sobre cómo funcionaba la mente, no podía concebir la posibilidad de que recordando podría tener lugar en la acción, simplemente como la transferencia experiencia. Esto es en parte debido a que su idea de la verdad, continuó refiriéndose al conocimiento del exterior la realidad, lo cual a su vez puede ser visto como la consecuencia de la no conceptualización totalmente (a pesar de utilizar "la frase mundo interno") un espacio en la mente ocupado por figuras de continua existencia, en lugar de por 'imágenes'. Y debido a su idea de un mundo interior nunca llegó más allá de esto, el concepto de verdad no podría convertirse en una

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 139 -

del conocimiento de la realidad psíquica, a pesar de su llamada conciencia de un "órgano de la percepción de las cualidades

psíquicas. La realización de un sentido de la realidad, y el logro de la salud mental, significaban para él específicamente la eliminación de la tendencia de infantil transferencia distorsión: es decir, la tendencia del pasado para distorsionar la percepción y la experiencia del mundo exterior en el presente. Esto me parece que han puesto una gran limitación en su pensamiento acerca de la naturaleza de la salud mental.

Por otra parte hizo un gran paso adelante en estos años para llegar a pensar en la salud mental como un problema para el psicoanálisis para investigar como una cosa en sí misma, no sólo como la ausencia o negativa de la psicopatología. En dos trabajos: que "El fetichismo "y que en" La escisión del yo en el Servicio de Defensa ", se plantea la cuestión de cómo una persona puede mantenerse saludable, y de inmediato responde de una manera muy brillante. Él sugiere que la persona logra por dividir su ego y relegando a las partes menos saludables de su ego a la represión, a ser encapsulado por las defensas de alguna manera, y la parte sana de su yo, se vuelve hacia el mundo exterior. Para llegar a este concepto de escisión del yo en relación al fetichismo, y luego aplicarlo a la pregunta de cómo una persona se mantiene saludable, Freud aportó una respuesta de carácter más útil. Pero sería incorrecto suponer que este es el mismo uso del término "división procesos" como la empleada por Melanie Klein en su artículo 1946. Allí, se describe dividir los procesos como un "mecanismo esquizoide": ella significa una cosa totalmente diferente de Freud. Freud se refirió principalmente a la división de la atención, que lo trajo algún tipo de división en el Ego, la atención al mundo exterior podría ser explotada por la parte sana, y la atención a los síntomas y al superyó podría llevara a cabo por las partes de la personalidad afligido por formaciones psico-patológicas. Anteriormente había asumido que el Ego fue un solo órgano sintético de la mente, ya pesar de todas las pruebas en contrario (con Schreber, por ejemplo) nunca cuestionado sistemáticamente esta, hasta que él consideraba la reformulación fetichismo.

Ahora voy a resumir el desarrollo en estos últimos años desde el punto de vista del psicoanálisis clínico. Es importante entender el pesimismo que aflige a estos años tanto,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 140 -

ya que ha tenido una inmensa influencia de diversas maneras en el desarrollo del pensamiento psicoanalítico. Esta influencia ha consistido principalmente en el fomento de la ortodoxia, para desalentar la innovación técnica, y que tiende a preservar en cierta medida el concepto energética de la teoría de la libido, la infusión de esto un poco en la Teoría de Estructuras de la mente. Para Freud conserva de esta manera su preocupación por los aspectos cuantitativos de las cosas. Creo que esta categoría de meta-psicología (la económica categoría: la preocupación por las relaciones cuantitativas) es, sin duda, teóricamente correcto, pero es, es prácticamente inútil, y tiende a servir a los analistas de la función de una vía de escape o en el cubo de la basura que los fallos analíticos pueden ser objeto de dumping. Desalienta una actitud más beligerante hacia las fallas analíticas; disuade al analista de la plena responsabilidad de sus propios fracasos, y alienta la tendencia a culpar al paciente y asumir que el fracaso de un análisis es la del paciente y no del analista. Una de las manifestaciones desagradables es la aparición de la palabra 'imposible de analizar', que comprende una especie de convicción política, un descenso a una Siberia psicoanalítica. Esto me parece haber surgido en directa relación con 'el documento Análisis terminable e interminable', y que es la parte más desafortunada del legado que hemos recibido de Freud, gloriosa como lo es en otros aspectos.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 141 -

Esta página se ha dejado intencionalmente en blanco

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 142 -

Segunda parte Richard Semana por Semana: (Una crítica de la "narrativa de un análisis de niños 'y una revisión de la obra de Melanie Klein)

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 143 -

Agradecimientos

Quiero dar las gracias al Sr. Eric Rhode, Sra. Catherine Mack Smith y la Sra. Margaret Williams por su ayuda en la preparación y corrección del texto.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 144 -

Introducción

Cualquier intento sistemático para enseñar a Melanie Klein trabajo 's se extiende casi de inmediato en las dificultades que son exactamente lo contrario de los problemas que enfrenta uno en la enseñanza de Freud. Cuando, existe casi ninguna cola teórico la cola menea al perro teóricos clínicos con él para ser meneado con ella. Esto no es inmediatamente evidente, porque toda su obra anterior (hasta que el papel de los estados maniaco-depresivos, pero realmente sólo tomando una línea clara de partida con el documento de 1946 sobre mecanismos esquizoides) se expresa en lo teórico lenguaje de Freud y Abraham, pasando de los términos de la libido y la teoría topográfica al nuevo estructural.

Difícilmente se puede atribuir a una ingenuidad tal astuta mujer, hay que suponer que la filosofía de la ciencia en realidad no le interesa. Las leyes de la evidencia, la distinción entre la descripción, modelo, teoría y sistema de notación, las diferentes clases de estados definitorios - nada de esto en cuestión ella. Esto fue en parte una cuestión de modestia, pues considera claramente su trabajo sea más que un relleno de salida y la clarificación de Freud y nunca reconoció el gran salto que había hecho en el método o modelo de la mente. Ella tiende a ser herido y temeroso por la hostilidad dirigida a ella y pensó sólo como antagonismo a las ideas, por mucho que Freud sintió en sus primeros aislamiento. Pero, sin duda una gran cantidad de esta hostilidad provenía de muy mala comunicación, snarles lingüísticos, provocada más por la actitud dogmática de ella (y sus colegas) por escrito. Estas son las condiciones previas para la lucha política sobre el 'manto', Freud, Abraham, más tarde la señora Klein. A pesar de que ahora se convierte en un mal juego de palabras para hablar de desmantelamiento del mito kleiniana, es sin duda una de las principales funciones de estas conferencias.

Para ello he elegido para reforzar propio intento de la Sra. Klein valiente, consagrado en esa obra maestra única y bastante sin leer (Henry Reed dijo que estaba junto a 'Guerra y Paz' en su estante), "Narrativa de un análisis de niños". En general, la aventura ha tenido éxito en su forma de conferencia-seminario. Si esto puede ser prorrogado en forma impresa es incierto por dos razones: una es que las conferencias están destinadas a ser prácticamente

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 145 -

ininteligible a menos que el texto del libro se ha estudiado con cuidado, o al menos muy poco leído. La segunda razón es más compleja. Las conferencias fueron improvisados (aunque cuidadosamente preparado), graban y editan el texto. El resultado es muy satisfactorio desde el punto de vista literario, pero se ha mantenido por el sabor personal de mi relación con la señora Klein (internamente). Se espera que de esta manera sería posible mantener una actitud crítica lado a lado con admiración y respeto, sin generar una atmósfera de reverencia o bien iconoclasia. Mi discusión del trabajo clínico tiene un fondo en un estudio exhaustivo de la obra hecha por un grupo (Esther Bick, Martha Harris, Doreen Weddell, Claude y Elinor Wedeles) en 1962/64 para que el Dr. E. Wedeles notas tomadas. Sin embargo, las críticas y los elogios de la obra de la Sra. Klein son totalmente mi responsabilidad.

Así que el primer objetivo de estas conferencias era ayudar a la gente a leer, preferentemente al estudio, este importante libro. La segunda consistía en utilizar el trabajo clínico y notas de la señora Klein como base para una revisión semi-sistemática de su método y de ideas. Este inventario, ya que se determina en parte en su secuencia por los problemas que surgen en la clínica de material, no es ordenada, ya sea en un sentido histórico (o cronológico), ni en un uno sistemática. Sin embargo muchas de las ideas importantes de la Sra. Klein se revisan y ponen en contraposición a la de Freud, con algunas aclaraciones resultante en ambos lados, creo.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 146 -

Capítulo I Primera semana: Sesiones 1-6 Establecimiento de la situación analítica; Evolución de los Conceptos: posiciones esquizo-paranoide y depresiva

El libro parece haber sido escrito entre 1958 y 1960, después de la *envidia y la gratitud*, que apareció en 1957. El trabajo clínico, realizado en 1941, fue escrito por primera vez en *el complejo de Edipo a la luz de las ansiedades tempranas*, (IJ Psa 1945.) y luego en 1946 vino el papel, que lo cambió todo: *Notas sobre algunos mecanismos esquizoides*. (IJ Psa 1946).

La primera semana del análisis se abre como una obra de Chéjov - inmediatamente todos los personajes se introducen y todos los temas y subtramas se insinúan. Un poco probable primera semana en el análisis de un diez años de edad. En parte, es porque la señora Klein ya había formulado algunas ideas en su mente, probablemente haber tomado un poco demasiado la historia de la madre. En consecuencia, debido a estar en una prisa que comete errores que obligan a las cosas, los errores en la técnica y la interpretación que ella tiene que compensar más tarde. Su técnica como ella lo describe en *el psicoanálisis de niños*, se ha desarrollado sobre todo con niños pequeños, y la técnica con la latencia, la pubertad y los hijos adolescentes era realmente una adaptación de esta fuente. La base de la técnica dirigido a *establecer la situación analítica*, lo que significaba conseguir algún tipo de transferencia va. Su manera de conseguir que se va ha sido realizar algún servicio a los niños 's inconsciente al disminuir o modificar sus ansiedades más profundas a través de la interpretación.

Ahora Richard cronológicamente es una latencia menor, y se puede ver que cuando se trata de ella, sus inquietudes manifiestas son mínimos, mientras que con los niños pequeños su experiencia había sido siempre que, de salir de la madre y llegar a la sala de juegos, el niño que casi siempre experimentar ansiedades persecutorias severas que podrían ser investigados, incluso con un mínimo de material. Pero con Richard es muy diferente: hay muy poco manifiesta la ansiedad - que no es un médico, que no es un hombre, sino que está muy acostumbrado a las mujeres encantadoras y seducir, y, obviamente, ha mirado hacia adelante para verla. Lo que se ve

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 147 -

ocurre en la primera semana es que, ya sea intencionalmente o no, la Sra. Klein se ha propuesto movilizar la ansiedad, en lugar de disminuirlas. Y la técnica que emplea para la movilización de las ansiedades de Ricardo es realmente diferente de uno para disminuirlas: es decir, ir a la derecha en las profundidades.

En la primera sesión que ha hecho esto de una manera muy magistral, con la materia sobre el miedo de su madre siendo atacado por un vagabundo. Inmediatamente el escenario se llena de personajes: la escena primaria se introduce y el elenco se acumula a través de las siguientes tres sesiones - no es mamá, papá, hermano, Paul, Richard, no es Bobby el perro, en algún lugar hay 'cocinero', Johnny Wilson, su rival analítica, y en algún lugar hay el Sr. Klein, quien no ha muerto a pesar Richard sabiendo muy bien que era, y no es el hijo de la señora Klein. Y en el fondo del escenario conjunto es la situación de la guerra con los mapas complaciente en la pared y todos los demás parafernalia de las chicas habitación Guides. En ese sentido, fue un lugar muy inusual en el que practicar el análisis, de hecho no parece haber sido suficiente material de esparcido alrededor de las paredes de uno para tratar con él casi como un Rorschach. Cualquier cosa podría seleccionar Richard podría ser tomado como que tiene significado asociativo para él, ya que fue tomada de una enorme variedad de tales fotos y postales en las paredes.

En la primera sesión uno ve la Sra. Klein forzando la situación: obligar a que, por ejemplo, de una manera que generalmente se habría considerado una técnica de error, es decir, mediante el uso de su conocimiento de la historia para buscar una pieza específica de materiales, es decir, si estaba preocupado por su madre. Los materiales sobre el vagabundo salió inmediatamente. Ella es sin embargo muy amable con Richard sobre los aspectos de su carácter que están en pruebas, como duplicidad, astucia y la traición - un tema que aparece muy temprano. Ella nunca se enfrenta a él con malos aspectos de sus sentimientos e impulsos de inmediato y sin el equilibrio con un reconocimiento del otro lado - de su deseo de preservar y proteger.

En esta primera semana, además de la creación o la evocación de todo el entorno del niño la vida 's, la Sra. Klein también se desarrolla por Richard un panorama considerable de su propio equipo teórico: la división de los objetos entre el bien y el mal, el conflicto entre el amor y el odio, entre persecutoria y depresiva

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 148 -

sentimientos. Se alude a los mecanismos mentales como la negación de la realidad psíquica, la diferencia entre desear, pensar, hacer, ella sugiere cosas como la división de las partes de perros de sí mismo, se habla de la división dentro de sí mismo y la delegación, por ejemplo, una parte mala de sí mismo para el mono, de la escena primaria y fantasías de involucrar a sí mismo en ella (la materia de los dos perros con el cachorrito entre ellos). Ella desarrolla teorías sobre los orales, anales zonas erógenas y genital en relación al perro Bobby comer carbón y Richard ganas de jugar con su "gran trabajo", y por último se le introduce en el concepto de la omnipotencia.

Ahora me parece que en muchos aspectos se introduce estos conceptos a él a toda prisa, de manera que sean un poco antes de la materia. Esto se ve más claramente en la introducción del concepto de omnipotencia a propósito el mono y el concepto de la tragedia, y si la tragedia fue realmente tan Richard cogió frío o cuando se dio cuenta de que sus impulsos destructivos eran demasiado fuertes para controlar. Pero creo que, en general, se ve su funcionamiento de una manera que ella aún no se describe que es muy importante reconocer: que se pone a (no sólo al darle el nombre de la relación sexual) la

creación y el establecimiento de un vocabulario y un sistema de comunicación con lo que era en muchas formas específicas para el análisis , y de esa manera, privado al análisis . Era diferente de cualquier forma que él nunca había hablado antes. Este aspecto de su técnica establece un cierto secuestro de la situación analítica. Mediante la movilización de sus ansiedades y demostrar que existen medios de comunicación acerca de ellos, que cuenta con el equipo para tratar con estas ansiedades y dolores (aunque él dice que no quiere oír hablar de esas cosas horribles,) Sra. Klein construye con gran rapidez y destreza la situación. Dentro de una semana se puede observar que un análisis - y una muy intensa análisis - que está pasando. A finales de la semana (cuando su madre tiene que llevar él) tiene un grave empeoramiento de su miedo de los niños a la espera de los fines de semana, (bastante inusual, para los niños no suelen anticipar el impacto del primer fin de semana.) Ella ya le ha ofrecido un breve período de alivio, se indica en el sexto período de sesiones, cuando Richard reportó ser capaz de jugar en la playa con un niño y había perdido a su paleta. Uno de sus principales dificultades fue su incapacidad casi total para socializar con otros niños.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 149 -

Así que este es un muy dinámico primera semana, con el análisis conjunto va muy rápidamente, en primer lugar, por la movilización específica de sus angustias a través evocando sus temores por la noche (la historia del vagabundo), en segundo lugar, al interpretar de una manera que establece los medios de la comunicación , por ejemplo, acerca de las relaciones sexuales (que nadie había hablado realmente con él antes de que un evento real entre sus padres, aunque su madre le había dado "información" sobre los "hechos de la vida en varias ocasiones), en tercer lugar, Sra. Klein se desarrolla muy rápidamente para investigar las fantasías y sus consecuencias y para atraerlos a la transferencia . Ella ha puesto la situación va a pesar de su consecuente desconfianza hacia ella (su temor a ser atrapado como la flota en el Mediterráneo, su miedo a ser abandonados como los soldados en Creta), a pesar de todas estas ansiedades se movilizaron y le inundaciones , le ha proporcionado un alivio temporal que podría experimentar en una situación externa actual. También ha logrado el despertar de la curiosidad y el interés por ella en la transferencia (que se muestra por las preguntas sobre el Sr. Klein, sus sospechas acerca de su ser austriaco, lo que los países que ha visitado). Su juego con el reloj y entrar en la bolsa, con las asociaciones levantados, son claros indicios de infantil transferencia en este lugar preparada niño .

Todo esto es muy impresionante, y es de una manera diferente a partir de las notas que ha dado para las diferentes sesiones, que describen en parte y en parte se disculpan por la técnica que se ha utilizado (por ejemplo, al darle tanta información acerca de sí misma, la cual dijo que luego se arrepintió). Tal vez de manera implícita también se disculpa por estar en una prisa con él. El único error grave que creo que ella hizo es del mismo orden que la primera de ellas, de sus preocupaciones por su madre , es decir, con lo que el material de alrededor de su circuncisión. Esto tuvo realmente el efecto contrario, viene más adelante en la semana, cuando la transferencia se había fijado ya en marcha. La primera pregunta que abrió todo el ámbito de sus temores a preocupaciones acerca de su noche y la madre y la protección hacia ella, dando lugar a la señora Klein siendo capaz de interpretar que sentía que podía protegerla, negando así su padre 's existencia y los padres ' las relaciones sexuales. Me parece que cuando hizo ese error de nuevo, tuvo el efecto contrario, de dejarlo fuera de una situación en la que estaba empezando a sentir que ella estaba haciendo una línea en él de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 150 -

su duplicidad, la violencia en su naturaleza, el morder, los anales preocupaciones, la identificación con el Hitler-padre, el deseo de involucrarse en el coito y convertirlo en algo malo. Él se sentía que ella estaba empezando a ver que no era un aliado confiable para ella o para cualquier otra persona, y de alguna manera por plantear esta cuestión de la circuncisión (porque ella era, me parece a mí, interesado en obtener un poco más cerca de la castración ansiedad) que lo deja fuera. Él comienza a mostrarle las cicatrices de su operación y la tensión sale de la sesión. La preparación para el fin de semana va a la deriva. Los sentimientos de depresión y ansiedad que se había movilizado y llevado a su dificultad de llegar a la sesión, parecen desvanecerse. Estas muy dinámicas sesiones de cinco años y medio y el alivio a Pedro en este punto. Se termina con una nota muy amable, pero en un tono más bien bajo.

Para seguir este masivas de datos clínicos de los trabajos realizados casi diecisiete años antes de su publicación, hay que tener en cuenta que la señora Klein estaba en el desarrollo de su pensamiento y la experiencia en el momento de hacer el trabajo clínico, en lugar de escribir el libro . En los diecisiete años transcurridos entre los dos, apareció con monumentos como *Notas sobre algunos mecanismos esquizoides* , el papel de *la soledad* y el mayor trabajo *Envidia y Gratitud* . Durante este tiempo, su concepción de alguna manera suavizado y alterado como consecuencia de la formación de una clara idea acerca división de procesos - división de la propia (ya que era realmente sólo después de 1946 que se empezó a hablar constantemente del "yo" en lugar del "yo", que es la estructura que se dividió.) Aunque nunca se formule claramente la diferencia entre los conceptos de "yo" y del "yo", es bastante claro que se refería a ella como una estructura y no como 'auto-representación "de la manera decir, de Jacobson.

Quiero aclarar el desarrollo de los conceptos de las posiciones esquizo-paranoide y depresiva de la señora Klein hasta

1941 y posteriormente. Sus primeros escritos fueron centrados en el desarrollo de los niños con un fuerte énfasis en las ansiedades persecutorias (que también llamó ansiedades paranoides). Ella demostró en repetidas ocasiones que estaba en los primeros dos años de vida, en pregenital desarrollo, que la fijación de puntos de maniaco-depresivos y esquizofrénicos enfermedades existían. Afirmó que los niños en el proceso normal de desarrollo pasaron por fases de ansiedades y fantasías propias

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 151 -

de estas enfermedades mentales. Más tarde, cambió de opinión en muchos aspectos al respecto, pero su actitud en 1941 fue que las fantasías y ansiedades eran idénticas, y que estas enfermedades eran simplemente eflorescencias y elaboraciones de las experiencias normales de desarrollo de los niños. Esto implicaba que las fijaciones no eran, como dijo Freud, las fijaciones de la libido, pero fijaciones de toda la personalidad, incluyendo las funciones del yo, superó constelaciones, y las fijaciones libidinales o id. Pero en ese momento, ella no ve que estas enfermedades tenían una especial estructura de los suyos, ella los vio como etapas de desarrollo. Fue por este motivo que fue fuertemente atacado por decir que los bebés eran psicóticos, y aunque ella dijo que no quería decir esto, de hecho dicen que los bebés eran psicóticos, de manera esencialmente idéntica a la psicosis esquizofrénica y maniaco-depresivo.

Ella estaba estudiando las funciones que habían comenzado durante el período de alimentación temprana ya que lo reconstruyó a partir de pruebas psicoanalítica con niños pequeños. Ella colocó la primera clave de desarrollo del objeto parcial de las relaciones de objeto total (después de Abraham) en alrededor de seis meses, después de moverlo de nuevo a tres meses que marca el inicio de la posición depresiva. Su idea era que los procesos de introyección y proyección comenzaron al principio de la vida, tan pronto como hubo una diferenciación suficiente entre el yo y el objeto de un mundo interior que ser construido. Esto es en gran medida la menos hablados mayor contribución sobre el psicoanálisis y tal vez - este desarrollo de una concreta concepción del mundo interior. Se ha convertido en ese aspecto de su trabajo que más diferencia a sus seguidores de los demás en el psicoanálisis. Su idea era que, desde el principio, la experiencia de la satisfacción, la privación o la decepción dio lugar a la escisión del objeto en buenos y malos, los cuales fueron introyectado. En 1946, añadió que también era el mismo que se divide en buenos y malos, que la parte mala de sí mismo y la parte mala de los objetos se fundieron inmediatamente en el principal perseguidor de la personalidad, el cual tuvo que ser separado de y se mantiene a una distancia de las partes buenas o idealizada de uno mismo y de los objetos, que a su vez también se unieron para formar el núcleo de la personalidad.

Así, su primera obra estaba preocupado con la descripción de los graves ansiedades persecutorias o paranoides y las fantasías

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 152 -

en el que fueron incorporados, y el tipo de defensas que fueron utilizados por el niño y la pequeña niña en relación a ellos. Fue sólo en 1935 en el papel de *la Contribución a la psicogénesis de los estados maniaco-depresivos*, que se comenzó a hablar de 'posiciones', un término que Fairbairn ya había usado, y creo que ella tomó de él. Se había hablado de la "esquizoide posición" y ella habló de la "posición paranoide", y más tarde se fusionan los dos en la "posición esquizo-paranoide. Mientras que ella sentía que no había similitud con las opiniones de Fairbairn, también hubo una diferencia. En el momento en que ella comenzó a hablar acerca de las posiciones, ella no sólo se habla de "posición paranoide", sino también de "obsesiva posición" "posición depresiva" y "maniaco posición", y es bastante claro que primero las posiciones de los de todos los consorcios significado de las ansiedades y defensas. Así, su primera idea de la "posición" no implicaba importancia del desarrollo, pero significación patológica, no era de ninguna manera un desarrollo de fase, ni era en sí mismo una enfermedad mental enfermedad, sino que era un consorcio o una constelación de ansiedades y defensas y los impulsos a los que se refieren. Ella habló de por lo menos cuatro puntos para empezar. Pero en el momento en que escribió el documento en *duelo y su relación con los estados maniaco-depresivos* (1938), se había reducido a estos "posición esquizo-paranoide" y "posición depresiva", no pensar de ellos tanto como constelaciones de defensas y ansiedades, como manifestaciones de las actitudes fundamentales hacia los objetos. Este cambio de actitud paranoide-esquizoide a actitudes depresivas hacia el objeto se consideró muy ligada específicamente a la transición de objeto parcial a todo- las relaciones de objeto - es decir, el principio de ver el objeto en su conjunto, único, insustituible, y no canjeables por otra parte-objetos.

Fue a partir de este todo-object experiencia que la preocupación, y lo que ella llama en este momento "suspirar" para el objeto, se consideró el desarrollo, y ella sintió que se manifestó hacia el final del primer año de vida, específicamente en relación a las idas y venidas de, en primer lugar, el pecho y luego la madre, como el de mama - madre. Por lo tanto, en este momento, ella estaba hablando de la posición esquizo-paranoide y la posición depresiva como fases de desarrollo y los de fijación de puntos para la esquizofrenia y la psicosis maniaco-depresiva, respectivamente. Pero tenía algunas dificultades para ellos en relación con las fases del desarrollo de la libido y de la progresión de las zonas erógenas. Por consiguiente,

habla

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 153 -

no de 'entrada' en la posición depresiva, sino de 'superación' de la posición depresiva. Supongo que por "superar" la posición depresiva que significaba aprender a tolerar las ansiedades depresivas sobre la destrucción del objeto bueno, y ser capaz de soportar la separación de un buen objeto, sobre la base del desarrollo de una mayor confianza en la seguridad de el objeto interno. En este punto, el énfasis estaba en gran medida de esto como un logro del desarrollo, a pesar de que dice muchas veces que nunca es completa y la lucha para establecer que tiene que ir una y otra vez durante toda la vida. Este logro nodal permite al niño para establecer la seguridad interna sobre la base de que las funciones intelectuales, la formación de símbolos, la socialización, la capacidad de relacionarse con la gente más que la madre, el desarrollo del complejo de Edipo y la relación con el padre, tanto positivos como negativos, interesarse por los demás niños de la familia - todos eran dependientes y sublimaciones (de la que todavía habla) también requiere esta "superación" de la posición depresiva. Así que en este momento, lo que parece significar por "superar" la posición depresiva es realmente este crescendo de suspirar ansiedad: cada vez que el niño o el bebé fue separado de su principal objeto materno en el mundo exterior, seguía siendo vulnerable a los ataques de sus perseguidores, ya que su objeto interno no se estableció firmemente. Me parece que es la segunda etapa en el desarrollo del concepto.

A medida que el concepto desarrollado más tarde (más allá del trabajo con Richard) era muy diferente: la Sra. Klein ya no hablaba generalmente de "superar" la posición depresiva, sino más bien de "lograr" que, "lograr" que, "penetrar" la misma. Ella comenzó a verla como algo menos que puede lograr que como algo que debe ser tenido problemas hacia cada vez con mayor maestría. Se convirtió en algo más parecido a un área de la vida, de modo que el mundo de la esquizo-paranoideas relaciones de objeto y el mundo de las relaciones depresivos eran dos mundos diferentes que tenían una cierta relación al interior y exterior, pero podría ser cambiado en todo: ella habla muy temprana de "vuelo a objetos internos" cuando los objetos externos se convierten persecutoria o huida hacia objetos externos en maníaca negación de la realidad psíquica, cuando los objetos internos son persecutoria. Áreas de serlo, ya que más tarde se desarrollan, "esquizo-paranoide" y "posiciones depresivos de las relaciones de objeto en el que diferentes

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 154 -

sistemas de valores prevalecen, que ni tiene ningún significado particular fases de desarrollo ni como constelaciones psicopatológicas. Su importancia es más bien la de económicas principios - aunque nunca llegó a ninguna declaración clara de la misma - que de alguna manera trasciende la descripción de Freud del placer Principio modificado por el principio de realidad. Desde el punto de vista teórico, esto es lo más importante a tener en cuenta a propósito de la obra de Richard: que Melanie Klein hizo este trabajo de análisis, mientras que pensar de la posición depresiva como algo que había que superar, y cuya característica principal fue la separación ansiedad - con el hambre para el objeto bueno. Los elementos de la ansiedad depresiva relacionados con la culpa, el remordimiento y la soledad eran satélites en el centro de la posición de suspirar en la separación, y en virtud omnipotente (masturbatoria, por lo general) ataques contra el objeto interno.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 155 -

Capítulo II Segunda Semana: Sesiones 7-12 El papel del desarrollo de la Sed de Conocimiento

Esta segunda semana es una maravillosa semana de análisis. Dije la primera semana fue como la apertura de una obra de teatro Chéjov con todos los personajes y el escenario de ajuste, la Sra. Klein introducir sus conceptos y su lengua, y Richard es encantador y conseguir asustado. Sra. Klein tenía prisa y sin uso de esta opción, sin saber cómo hacerlo funcionar. Pero la segunda semana es totalmente diferente, que apenas pone un pie equivocado y las cosas se mueven en la manera más sorprendente. Si la primera semana fija la etapa, la segunda semana realmente introduce el drama y produce la primera formulación real. Voy a tratar de describir en términos fenomenológicos.

Modos de Richard de representación hará evidente; la geografía, por ejemplo. Se hace evidente que el interior de la sala de juegos es generalmente una muy "dentro del cuerpo de la madre" situación y que tiene una tendencia a escapar hacia el exterior para buscar en las colinas. La excepción a esto es cuando mira por la ventana, que a menudo parece tener el significado de estar afuera mirando hacia adentro, y luego se ve a los niños y el caballo, etc. Es un fenómeno común en los niños más pequeños. Si usted usa anteojos, el niño puede venir a mirar dentro de ti de la misma manera. Por lo tanto la geografía de Richard de la fantasía comienza a aclararse, dentro y fuera de los objetos. En la última sesión de otro tipo de

geografía muy relacionado con conciencia y el inconsciente se sugiere. Se representa en el dibujo del océano con el barco en la parte superior y la estrella de mar y submarinas, etc debajo. Sra. Klein sugiere que lo que esto representa su deseo de dividir estos dos niveles. La división en la geografía, de dentro y fuera en relación con el objeto, está por lo tanto en paralelo con la geografía de interior y mundo exterior en relación a sí mismo. Asimismo su división de uno mismo comienza a ser evidente. Por lo menos tres divisiones en su personalidad son bastante distintas, hay una muy desagradable y no fascista y principalmente orales parte, sádico que se muerde la gorra cuando piensa en el capitán del barco que admira o quiere madriguera su camino en la mente de la señora Klein,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 156 -

identificado con las ratas que solían ser en su antigua escuela o en la ropa en X. También tiene ciertos anales cualidades sádicas que están conectados con el bombardeo y su preocupación por el 'gran trabajo', el reírse de la parte trasera del reloj y riendo en el mapa cuando te mira de arriba abajo, o no gustarle la imagen, ya que es de color marrón. En segundo lugar, hay una parte de Richard, que es cariñoso y tierno, que acaricia el reloj con sus labios, que aprecia la belleza de las colinas, le gusta la foto del paisaje, admira la torre y el sol que brilla sobre él. Obviamente tiene una capacidad de sentir profundo, pero también utiliza estos sentimientos de una manera muy maníaco, que la Sra. Klein ahora se da cuenta. Su relación con la belleza es atenuado por el uso de manía del mismo con el fin de negar tanto el sentimiento destructivo y la ansiedad depresiva sobre el daño que puede hacer. Por último la Sra. Klein define el engaño, parte astuta y seductora de sí mismo, la parte que puede cambiar fácilmente a otro, que la muestra como una bandera nazi se puede cambiar en una Union Jack con sólo añadir un par de líneas. También su tendencia a buscar alianzas emerge: con su hermano, con su perro Bobby, con John Wilson. El deseo de una hermana y de otros hermanos como aliados, tanto en contra de los padres cuando son malas y también en contra de los aspectos destructivos de sí mismo se convierte en un poco más claro.

Otra categoría es la de los fenómenos que comienzan a acumularse alrededor del interior del cuerpo de la madre y de su población, la representación del padre 's pene en las barras eléctricas del fuego que Richard se enciende y apaga, los niños sucios en las calles, la Chica con salientes dientes, el pelo rojo chica, el chico malvado que era desagradable para él, los pequeños taburetes que los polvos muy vigorosamente y ritmos, y, en los dibujos, la pequeña estrella de mar, que la Sra. Klein en primera interpreta como el bebé parte de sí mismo.

Sale muy claramente que Richard es un burrower-in y tiende a experimentar su cercanía a la señora Klein a la luz de su intrusiva voyeurismo, una zona teórica que volveremos en breve. El hecho de que ella no es tan seducible como las otras mujeres con las que se ha acostumbrado al encanto tiene el efecto de agotamiento de su charla para que se vuelva más deprimido y se inhibe con ella. En la última sesión de la semana se presentan los materiales de dibujo nuevo que parece un poco sorprendente. Ella podría tener

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 157 -

dejado el paso hasta la próxima semana, pero que probablemente era una parte de su ser a toda prisa, sintiendo que se estaba secando y conseguir un poco preocupado acerca de qué tipo de fin de semana, lo habría hecho.

La curiosidad de Richard parece tener el sentido de tener en su interior. El interior de la habitación se vuelve muy significativa como el interior de su cuerpo, mientras que el reloj con su lado frontal y la parte trasera sugerir que el interior del cuerpo de la madre también tiene cierta estructura que corresponde a las características externas de un lado frontal y un lado posterior, a saber, un buen lugar limpio y un mal lugar sucio. En la medida en que está ocupada por el objeto de su envidia (el papá del pene, los bebés, los pequeños taburetes del pie, los otros niños que usan el cuarto, sus otros pacientes) Richard se vuelve muy confuso sobre el bien y el mal y por lo tanto tiene mucha ansiedad acerca alimentos, si es bueno o si podría ser estropeado de cualquier forma.

Sra. Klein docs no vincular esta confusión a otro fenómeno que aparece en las primeras tres sesiones, es decir, Richard iba a orinar. Es un poco sorprendente que no le vincula con la forma en que el homo parece sucio y la tinta huele mal, y los reposapiés están sucios y tienen que ser golpeado para que sean limpios. Pero lo que ella no recoger y hacer como una hermosa formulación es que él no puede atacar a la de papá pene y los bebés dentro de la madre como a sus enemigos sin poner en peligro la madre. Esto se ve en el material de Hitler de atacar dentro de Francia.

Los errores de la primera semana, como lo lleva haciendo acerca de la circuncisión y de su madre 's la enfermedad no se repitan. Preguntándole si su padre es calvo no es del todo en la misma categoría. Cuando ella tiene toques de la materia que se siente libre para buscar información sobre el niño situaciones de la vida 's que puedan confirmar o refutar su significado. Ella parece haberse vuelto más cómodo en la habitación a pesar de las tonterías acerca de la clave. Su técnica se establece mientras se relaja en el ambiente y se siente que ella está empezando a comprender qué clase de hombre es Richard es decir, que está muy asustada, muy complicado y astuto, y que está muy dividida y diferentes partes del se sabe muy poco sobre los otros. Pero también ve que le falta con urgencia ayuda, como cuando él le cuestiona acerca de si había problemas

cuando era niño . Sra. Klein ve que está siempre en guardia, se pone de manifiesto

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 158 -

que es miserable y, además, que él sabe que es miserable. En cierto sentido, ella le ayuda a un mayor conocimiento de la misma por scotching parte de su seducción más psico-pático. Es probable que el impacto de la primera semana ya se ha profundizado la transferencia , a pesar de su afirmación de que tenía un precioso tiempo y la tragedia le dolía la pierna. Sin embargo, posteriormente se lesionó la pierna de nuevo antes de la próxima sesión. Sra. Klein sólo retoma el tema de la castración ansiedad que estaba siguiendo en la semana anterior, pero sí hace un montón de vinculación .

Uno puede ver que ella está corrigiendo constantemente sus interpretaciones, muy sin vergüenza. Si su interpretación resulta inútil que barre a un lado y lo reemplaza o vuelve a generar o reconstruye. Ella está reuniendo constantemente el material de juntas, haciendo listas de los fenómenos que están conectados, como la cabeza del caballo y Turquía en el mapa, los pequeños taburetes y el fuego. Ahora que ha empezado a hacer un montón de vinculación , reuniendo trozos juntos, uno realmente empieza a ver a la señora Klein en el trabajo y de ver en la segunda semana lo que un analista diligente que era, lo mucho que trabajó para los niños, la riqueza de su imaginación , su capacidad para utilizar la materia , y para llevar a cabo la experimentación en el pensamiento . Podía tirar las cosas y probar cosas nuevas para ver si encajaban mejor.

Esta segunda semana transmite el sentido de la relajación con la que trabajaba, mientras que en la primera semana que estaba tenso y en un apuro y, en cierto sentido, aplacar y exagerar el énfasis en los buenos sentimientos de Richard. Después de tan sólo doce sesiones un verdadero análisis de va y una primera formulación importante se ha hecho en cuanto a la depresión conflicto , es decir, que no se puede atacar el interior de la madre que contiene sus rivales y enemigos, sin dañar la madre de ella. Coge la conexión entre el coche negro con todas las placas de matrícula (que debe haber sido matrículas viejas placas de matrícula "muertos") que representan muertas bebés y la forma en la que Richard juega con el fuego eléctrico a notar que algo se mueve dentro de él cuando que lo enciende y luego se detiene en movimiento y se queda en negro y muerto de aspecto cuando se lo apaga. Esto va a llegar a ser el tema central de los enteros de cuatro meses de trabajo.

Impulso de Richard para entrar dentro de la madre , tanto para atacar y saber si todo está bien, ilustra un concepto clave de Melanie Klein trabajo 's. Es un intrusivo voyeurismo que es

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 159 -

en busca de la tierra, se ríe en la parte inferior divertido y quiere vencer a los bebés y morder el pene dentro. Pero es también una, intrusión preocupación ansiosa que quiere saber la verdad acerca de si la madre está bien a pesar del ataque. Esta es una diferencia que no tiene realmente claro en cualquier lugar de la escritura , aunque creo que es absolutamente implícito en su clínica materiales . En su artículo sobre *la importancia de la formación de símbolos para el desarrollo del yo* (1929), que escribió sobre un niño llamado Dick, que parecía muy cerca de ser autista. Ella describió muy bien cómo había llegado a su tratamiento habitual pero, lo que es más interesante, es la pregunta que plantea en relación con la formación de símbolos y cómo se relaciona con la sed de conocimiento o de la epistemofílico instinto . ¿Cuándo comenzó todo y cómo se conecta con las primeras etapas de desarrollo ?

Freud idea de la curiosidad no lo hizo de alguna manera distinguir entre la curiosidad y la sed de conocimiento . Se vinculó específicamente a lo que él llama las "investigaciones sexuales de los niños", que pensó surgió en algún lugar alrededor de 3 ½ a 4 años de edad en el Complejo de Edipo se puso en marcha. En su teoría, el deseo de conocer y entender fue, en su fundación, el deseo de saber acerca de la relación parental, y más tarde la escritura estaba conectado a la escena primaria . (El Hombre Lobo caso). Este deseo de saber acerca de la relación sexual estaba al servicio de la necesidad de disipar la castración ansiedad . Toda otra sed de conocimiento estaba en la naturaleza de una sublimación de esa búsqueda, por lo que Freud tendía a suponer que las personas que tenían una fuerte sed de conocimiento no habían resuelto su complejo de Edipo y se inhibe sexualmente. Esto estaba de acuerdo con todo su idea acerca de la sublimación . En el documento de Leonardo que en lugar asume que el genio y la sublimación de la homosexualidad están absolutamente ligados juntos.

Sra. Klein, casi desde el comienzo de su trabajo, en su primer papel en la observación del desarrollo de un niño , llegó a la conclusión de que el epistemofílico instinto se produce a una edad muy temprana en relación con la concepción del interior de la madre de cuerpo. El deseo del niño de saber sobre él es más alto cuando la madre sigue siendo el "mundo". La curiosidad por el cuerpo de la madre extendió naturalmente a la curiosidad por el niño propio 's del cuerpo y juega un papel en la formación y la creación de un mundo interno . También extendió naturalmente

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que

sí a través de la formación de símbolos a otras personas, otros organismos de las personas y sus mentes y luego a todo el mundo. No se requería un proceso de sublimación pero sólo una extensión a través de la formación de símbolos, que era una búsqueda de *significado*. sublimación, en el otro lado, es un medio de manipulación de los impulsos libidinales en el servicio de defensa contra la ansiedad.

Esa es una diferencia importante entre las ideas filosóficas de la señora Klein acerca de la vida mental y Freud. Tendía a mirar hacia atrás a través de la lente de la psicopatología, mientras que ella miraba hacia adelante a través de la lente del niño desarrollo. A finales de 1920, cuando escribió el artículo sobre Dick pensó que la curiosidad era, en primera instancia, impulsada por la erupción de comunicación oral sadismo. Esto, y la avaricia conectado con él, vinculado con la concepción de un objeto combinado (aunque ella no lo hace en ese momento llaman un objeto combinado) - el padre 's el pene dentro de la madre. Fue esta constelación edípica que emocionado del bebé avaricia y su sadismo y su deseo de explorar el contenido del cuerpo de la madre.

Esa fue su primera formulación, pero no hace ninguna distinción entre la posible diferencia de los motivos. Es decir, que no distingue entre la intromisión por motivos destructivos, el deseo de saber como principal satisfacción, y el deseo de saber impulsado por depresivas o persecutorias ansiedad. Por supuesto, no había entonces formulado la posición depresiva, pero en el momento que estaba haciendo el trabajo con Richard, que había hecho. ¿Qué se puede ver en la materia de esta segunda semana y la primera formulación importante es por lo menos doble motivación para la curiosidad, uno de los aspectos es la rata-como la madriguera de, queriendo robar, con ganas de echar a perder, con ganas de morder, y el otro es queriendo entrar, queriendo saber si todo está bien. Cuando encuentra un sobre lleno de imágenes, que los cuenta, lo que está claramente relacionado con las placas de matrícula del coche y la preocupación con los siete pequeños taburetes. Es, en efecto, un defecto en la formulación, que aunque ella lo llama un epistemofílico instinto, ella no lo trata como un instinto, sino como una reacción defensiva. No es exactamente el mismo impulso que en opinión de Freud, pero sin embargo se representa como teniendo que ser impulsado por la ansiedad y por lo tanto debe derivar su significado a partir de su relación con la ansiedad. No fue sino hasta la obra de Bion no la sed de conocimiento encuentra una verdad primordial papel en el funcionamiento mental y el desarrollo.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

Capítulo III Tercera Semana: Sesiones 13-18 "Envidia y Gratitud" como Postscript Organizador para el Cuerpo de la obra teórica de Melanie Klein

Esta semana es más sorprendente uno, se precipitó hacia adelante en gran parte por el hecho de Richard madre es enferma, en primer lugar de comer salmón y más tarde con un dolor de garganta. El hecho de que ella le decepciona por no venir a 'X' con él y no lo visitaba, mantiene la tensión y conduce los aspectos depresivos en la vanguardia de la materia de una manera muy prematura. En ese sentido es más bien una semana engañosa y de una manera que también engañó a la Sra. Klein en la capacidad de la sobreestimación de Richard sentimiento depresivo.

Parece bastante claro que la coincidencia de esto con el material de la semana anterior, cuando empezó a hacer los dibujos de las estrellas de mar y los submarinos, por lo que la coincidencia de la revelación de sus ataques internos en sus objetos con la situación externa de su madre que enferman y los canarios la calvicie, realmente parece haberle cogido en una especie de vicio emocional que lo empujó profundamente en la desesperación. Se puede ver como un poco depresivo *enfermedad* de la que se desprendió la Sra. Klein él con su trabajo interpretativo y le permitió tener depresivos *ansiedades* lugar. Las circunstancias que rodean el secreto que defecados en los pantalones y la forma en que se conecta con los bombardeos y torpedos todo lo abrumó. En al menos tres sesiones de la semana uno lo ve, al menos parte del tiempo, muy depresivamente enfermo, absolutamente triste, incapaz de interesarse, no querer hablar o jugar o dibujar ... no querer hacer nada. Sra. Klein se las arregla para sacarlo de él muy bien.

La formulación, centradas principalmente en su celo, que, cuando atacó al padre 's el pene dentro de la madre, como si se tratara de un mal pene, que puso en peligro su objeto bueno, la madre, deshizo pretexto de protegerla de las pisadas de Richard pene. Esto aumentó el temor de que sea ella destruiría o que su amor por ella se convertirá en odio, como hacia Alemania, o que sería conducir su en una alianza con el Hitler- padre

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

y así convertirla en un enemigo. Esta formulación se inicia el análisis y galvaniza en un ir preocupación desde el punto de

vista no sólo de la evolución de la materia , sino también el desarrollo de la participación de Richard, intelectual y emocionalmente. Está un poco interferida por el factor externo que lo impulsa hacia los sentimientos de depresión y desesperación tiende también para mejorar su respuesta paranoica. Por ejemplo, preguntó el cocinero lo que ella piensa que está pasando en su casa y ella le respondió que estaban teniendo un tiempo precioso, y Richard explotó dentro al pensar en ello.

Esto pone de manifiesto una muy diferente imagen de la formulación de la señora Klein le había hecho la semana anterior por su celo . En este momento claramente el problema central es la envidia . En sus formulaciones Sra. Klein hace pivotar hacia adelante y hacia atrás entre hablar de su celo y hablar de su envidia y no ha bastante centrado en la envidia , tal vez debido a una cierta reticencia a hacerlo. El hecho de que sólo tiene un corto tiempo con él puede influir en su juicio. Ella pudo haber pensado, incluso en 1941, que un problema de la integración de la envidia no se transmitirá en gran medida en apenas cuatro meses.

Lo principal es entender el desarrollo de materiales en esta semana, ya que es particularmente interesante. Había bastante acelerado la aparición de los dibujos actividad el sábado y Richard lugar sumergido en él y estaba un poco consternado al descubrir que podía analizar sus dibujos. Lo mismo ocurre esta semana en la segunda sesión cuando se le pide que traiga los juguetes atrás y ve que se puede analizar su juego con juguetes también. No hay ningún guardar secretos de ella! Finalmente él le dice que él tiene un secreto, pero no puede revelarla. Tal como él dijo que pensaba que podía mantener sus heces y no, sale la secreta. Al final de la semana se la lleva un sueño ... capitulación final! No hay nada de mantenimiento de ella. Él está jugando ... se está dibujando ... él le está diciendo a sus sueños y asociaciones ... que está cooperando en todos los sentidos, incluso confiando que su madre a veces lo acusa de dar a sus dolores de cabeza. Se ve en esta semana relativamente poco de su astucia y el disimulo, incluso cuando están hablando de los dibujos de aviones. Él está diciendo 'Oh, sí ... puede ser esto y esto ... "y ella dice" Ah sí ... pero puede ser que así como "y dice" Sí ... pero ¿qué

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 163 -

este ". Sra. Klein toma esto, y probablemente correctamente, como formulaciones alternativas, todas las cuales tienen una cierta validez. Sí, él es el único que sobrevive, y, no, la buena familia sobrevive, y entonces todo el mundo se mata. Ella ve todos éstos como fantasías subyacentes estados alternativos de la mente vienen en rápida sucesión y en una relación muy inestable entre sí.

Muy a diferencia de la semana anterior, no es sólo un toque de sospecha, cuando tiene que poner fin a la sesión de hoy un poco más temprano, y él le pregunta si ella va a ver a Juan un poco antes de lo habitual. Pero por lo demás Richard está en una relación mucho más confiado y mucho más dependiente de ella, en parte porque él está en tantos problemas con sus sentimientos hacia su familia, su madre , en particular, y la ansiedad acerca de su enfermedad . Así que cuando él dice que es tan aficionado a la señora Klein y ella es tan dulce, que parece venir a través de mucho más sinceramente, a pesar de que se puede ver que se trata de una cobertura contra la sensación de ansiedad y perseguido por ella o que ella podría abandonar .

Los dibujos, como se puede ver, ya han tomado la forma que caracterizará a lo largo de los cuatro meses. Los dibujos imperio tiene sus inicios en el primer dibujo de una gran estrella de mar (número nueve) con todos los cuadrados rellenos con diferentes colores y luego rodeados por una línea y relleno en rojo. Sra. Klein vincula esta de vuelta con el pez en el dibujo dos días antes, cuando había representado una madre pescado que había comido una estrella de mar del bebé que hacía sangrar por corte y raspado de un agujero en su lado. Los dibujos del imperio, los dibujos submarinos, los dibujos de aviones y más tarde algunos dibujos de tren más o menos abarcar los principales temas, varió de manera minutos.

Cuando empieza a jugar con los juguetes de los temas principales de su obra vienen de inmediato, las relaciones parentales y el niño verlos sale varias veces, no son representaciones de un mundo más objeto parcial relación con los trenes entran en las estaciones y los derriba edificios más; el tema de los niños ' rivalidad con los padres, (las niñas y el perro, los niños van a Dover, etc.) Y luego, por supuesto, no es el tema central de la catástrofe que no se puede prevenir. Sra. Klein es muy sensible a la relación de los niños a los materiales de juego, pidiendo disculpas por darle Richard dos camiones que estaban

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 164 -

lugar muy definitivo en sus funciones, uno que lleva el carbón y la otra madera. Ella también es muy sensible a los sentimientos de los niños 'sobre su falta de dominio sobre los juguetes, y menciona cómo los niños están consternados por su dificultad en la pintura, y como no puede dejar de hacer un desastre, lo que les aflige. Esto es un poco cierto de los juguetes que ha dado Richard, que tienden a caerse, la mujer se cae del columpio, los edificios se caen, el ministro y la señora rosa caen del techo. Él realmente no puede imponer su voluntad sobre ellos en parte porque ellos mismos son muy inestables, y en parte por su propia destreza es insuficiente. Ella es muy consciente de la manera en que esto puede tener

un efecto inquietante y opresiva en un niño y probablemente puede generar juego interrupciones. Cada vez consecutiva que Richard juega con los juguetes que se produce un desastre y el juego se interrumpe. A continuación, ya sea comienza a dibujar o se vuelve apático y se aleja. Sra. Klein reconoce que las interrupciones de juego tienen algo que ver con la forma en la que los juguetes que, por sus propias cualidades, le ponen en contacto con su incapacidad para mantener las cosas bajo control dentro de sí mismo y, en particular, que no puede controlar sus propios impulsos destructivos. Por otra parte, la circulación del tren fuera de control y golpeando sobre todo se precipita sobre todo por el accidente del ministro y la señora rosa cayendo del techo.

Es probablemente un prejuicio basado en su trabajo con los niños más pequeños que los juguetes que les permiten alguna forma de experimentar la emoción más viva que por hablar, dibujar o incluso contando sueños. Una modificación de la formulación que le había hecho la semana anterior, ahora resulta. Ella ve en este conjunto (el juego con los juguetes, los dibujos y su relación con ella, todo ello en el contexto de su madre 's enfermedad) una indicación clara de la envidia, que tiene que ver con la sensación de sí mismo el observador externo a su feliz familia se componía de su padre, madre, Paul y el perro. Lo pone en 'una furia ardiente', como él dice del dibujo sobre el pulpo, o "salvaje" al describir la estrella de mar en un sorteo posterior. Él es un niño que sufre bastante de la envidia de los otros de la gente la felicidad y la felicidad de su relación, lo más cerca que llega a uno es rápidamente echado a perder por su seducción, su omnipotencia, sus tendencias maníacas y la excitación sexual. Sus relaciones terminan de manera desastrosa, al igual que el jugar con los juguetes terminan en desastres.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 165 -

Sra. Klein empieza a formular a Richard ahora en esta semana que él realmente no puede soportar ver la felicidad de la relación de los buenos el uno al otro, ya sea buenas consisten en el padre y la madre en una buena relación sexual, o bien los bebés dentro la madre en una relación feliz, o bien los bebés que vienen a la mama, o los padres orgullosos de sus hijos. Hay una envidia del propio Dios que quiere echar a perder, no sólo para tener más remedio que estropearlo. Es este despojo que ella comienza a ver como una característica importante de de Richard enfermedad en esta semana.

En cuanto a la técnica, esta semana es bastante impecable. Algunas veces parece que le haga preguntas que son un poco fuera de lugar ("¿De dónde sacaste el arma? Quién arma era?"). Esto no es realmente una buena técnica con Richard porque cualquier ventaja como que produce inmediatamente el material que tiene un orden bastante bajo de validez. Ella hace algunas interpretaciones largas para él. A pesar de lo que dice en la introducción, debe ser cierto que estas interpretaciones, que se reunió a todos y constituyen las tres cuartas partes de una página, puede haber sido intercalados poco a poco como el material se está produciendo. Pero no es necesariamente así, porque hace al final de la sesión suele comentar cómo se comportaba, mientras ella estaba interpretando. La impresión que se transmite, cuando comenzó, había una cierta suspensión de la acción. O se escuchó o no escuchó, pero no hizo mucho más.

Tal vez ella hizo algunas interpretaciones muy largas a él en esta semana cuando estaba bajo algún considerable presión para ayudarlo a causa de su sufrimiento intenso. Se dio cuenta de que estaba en un estado muy desesperado de su madre 's la enfermedad y no podía conseguirlo en proporción a su mente. Sentía claramente que algo terrible estaba pasando a ella, todo mezclado en su mente con los dibujos de los submarinos, el naufragio del Emden, el pescado con el bebé estrella de mar terrible en su interior, raspando su abierta y haciendo sangrar. Sra. Klein se encontraba en un estado muy urgente para darle un poco de alivio, pero, por extraño que parezca, no por el dibujo en la transferencia, sino por su formulación y darle un poco de perspectiva en ella. Hace darle alivio, al menos desde el punto de vista de ayudarlo a salir de la sensación de ser congelado por depresivo enfermedades y desesperación en estar en contacto con la ansiedad depresiva y sintiéndose avergonzado y preocupado de sí mismo y el problema de controlar su impulsos.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 166 -

En general, su forma de trabajo surge con claridad. Ella realmente serpentea alrededor de la materia, la formulación de los retazos de lo que ella va de la mano, poco a poco, hasta que algo comienza a aclararse a ella. Luego va en más definitiva y comienza a formular conflicto y la estructura subyacente al conflicto. Muchas de las cosas que dice a Richard parece irrelevante, hostiles entre sí, o mutuamente excluyentes. Al parecer es bastante fiel imagen de lo que trabajaba, sin vergüenza en la oscuridad, por aproximación en serie.

A pesar de la envidia y los celos no están todavía claramente diferenciados en el trabajo clínico con Richard, se puede ver el germen de la obra eventual, *Envidia y Gratitude*.

El papel del esqueleto de este libro se leyó en el Congreso de 1957 y apareció en el invierno siguiente. Fue el vínculo que unía a su trabajo juntos, la convirtió en un integrado estructura y la puso en un curso diferente de la de Freud. En ella se distingue claramente entre la envidia y los celos, le dio envidia su estado correcto en relación a la división de los procesos, el proceso terapéutico, la reacción terapéutica negativa y su relación con el futuro del psicoanálisis. Este libro se

encuentra en una interesante yuxtaposición de Freud *Análisis terminable e interminable*. Así como que era un documento válido, pero sombrío en relación con el psicoanálisis, este libro me parece ser un uno muy esperanzador. Ambos se centran en la reacción terapéutica negativa. Considerando que el pesimismo de Freud provenía de su lealtad a la Teoría de la libido, la sensación de que en el resultado final todo era una cuestión de economía mentales, de las fuerzas que inciden en el ego, en equilibrio entre sí, en última instancia, la vida y el instinto de muerte, la Sra. Klein reconoció la Constitución factores en relación a la envidia y ¿Considera que es una de las principales manifestaciones de la operación de la pulsión de muerte sobre el ego. Pero lo que hizo hincapié fue un punto de vista estructural, a saber, que el papel de la envidia en la personalidad no depende tanto de la calidad de la virulencia o la cantidad de intensidad que a partir de su ubicación y distribución. En este libro se habla de dividir los procesos y las diferencias entre excesiva o inadecuada separación, por un lado, o inadecuada división y de idealización de la otra. Primal dividir -y- idealización tiene que ser el adecuado para que la bondad y la maldad del ser y los objetos están separados adecuadamente entre sí, pero no tan ampliamente separados que

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 167 -

no se pueden poner en cualquier tipo de contacto. La buena yo y el objeto idealizado que tener un poco de tiempo ajustado entre sí hasta que consiguen lo suficientemente fuerte como para admitir la maldad un poco a su asociación. Ese modelo del proceso de desarrollo y el papel de la división y de la idealización y la posterior integración de la destructiva envidia hizo posible imaginar que la envidia no puede más que ser controlado, pero incluso mejorarse en su virulencia.

Avances de la señora Klein en los conceptos de la división de los mecanismos y la naturaleza de las identificaciones narcisistas dieron una nueva sustancia a los conceptos estructurales de Freud y los llevaron a la sala de consulta. El analista ahora podría empezar a estudiar no sólo en términos del ego, el ello y el superyó, sino también las partes y piezas de la personalidad y las partes y piezas de los objetos a los que se relacionan. El concepto de proyectiva identificación hace posible el estudio de lo que estamos empezando a ver aquí con Richard, que es el interior de sí mismo proyectado fuera de sí mismo. Al introducir el concepto de la envidia y la distingue de los celos, la Sra. Klein inició un importante desarrollo en el psicoanálisis, de encontrar palabras para diseccionar las emociones al igual que ella antes había empezado a distinguir las diferentes calidades de dolor mental, persecutorios y depresivos.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 168 -

Capítulo IV Cuarta Semana: Sesiones 19-24 fantasías inconscientes como mecanismos de defensa, con especial referencia a los mecanismos obsesivos

Esta cuarta semana de análisis también es más bien una espléndida y plantea algunos problemas teóricos interesantes con respecto obsesión. La cuestión de los mecanismos obsesivos es un aspecto desconcertante y difícil de trabajo de la Sra. Klein, ya que se establece en ninguna parte en particular. Esta es una semana de nuevo marcada por una perturbación en el ajuste. La madre 's enfermedad interfiere en la tercera semana. Esta semana, en la segunda sesión, la Sra. Klein tiene que llevarlo a su alojamiento y esto también interfiere de alguna manera, aunque no es tan claro cómo y ella lo toma muy poco.

El análisis que ya va bastante bien, ella está trabajando con mucha confianza con él, ordenar las cosas y tirar las cosas, y apareciendo nuevas ideas. Los cambios en la formulación son los cambios en sus ideas y actitudes sobre el significado de la materia, pero mucho de ello tiene que ser atribuido a la profundización de la transferencia de relación de modo que se diferencia más claramente a partir de las relaciones de Richard en su casa a sus padres, hermano y Bobby. Esto se refleja claramente en la forma en que la señora Klein interpreta a él. El modo de presentación de la materia sigue cambiando, sino que trae la flota y luego dibuja, juega con los juguetes y aprieta el fútbol, se pasea por la habitación. Entre él habla con la señora Klein, confiando en sus pequeñas cosas, dijo John (que desearía estar muerta), diciéndole que un sueño en el cuarto período de sesiones y ser muy confiando también sobre las sospechas paranoicas acerca de ella. Estos se están convirtiendo en mucho más intensa, ya que también se yuxtaponen a la edificación de una forma mucho más positiva genuina transferencia. Todavía se siente Richard para ser sincero, a veces. Se presenta principalmente en lo que respecta a los dibujos, cuando empieza a decir por qué hay dos de este y tres de eso, o uno de los otros. Su sinceridad no es tan convincente, pero la mayoría de las veces se trabaja en estrecha colaboración con ella. Anecdótica materiales de su vida fuera de la sala de consulta comienza a entrar, como el negocio de si se podía quedar en el cine en la noche o si

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 169 -

tuvo que salir corriendo porque se sentía enfermo de los ruidos de la canción cantar. En total, en cuanto a materiales se refiere, casi no hay ningún bache. Richard parece que la mayor parte del tiempo para prestar atención a lo que la Sra. Klein dice, aun cuando él es sospechoso y se cuestiona cómo puede saber lo que pasa en su mente. Ella le explica cómo trabaja y estudia la materia, lo que puede significar de su inconsciente y así sucesivamente. Incluso en momentos en que existe una gran desconfianza y la duda que realmente está trabajando con ella. Más bien es una alegría ver este tipo de cosas de un niño que parece ser capaz de tolerar muy poco en el camino de la incomodidad. Sin embargo, cuando se trata de dolor mental no es tan malo en ello. Él hace soldado de alguna manera, mejor que uno tal vez podría haber esperado en el primer par de semanas.

La flota de material es de particular interés, probablemente en parte porque lleva en sí mismo y con sus preciosos barcos que no representan las cosas que son diferentes de su obra con los juguetes de la señora Klein. La obra de la flota tiene más en la organización de su familia y el intento de soldar juntos armoniosamente, para que no hubiera brotes de violencia y caos que causan estragos, mientras que con los juguetes y trenes de todo el infierno se desató tan pronto como la masturbación es representada por el columpio en movimiento o el perro moviendo la cola. Con la flota de Richard de alguna manera está tratando de construir una idea de la posibilidad de una familia donde las cosas están equilibradas, iguales. Nadie debería decir que soy más importante que tú. Paul no tiene que ser tomado por Cook y Bessie porque él está gritando y gritando que la momia está con Richard, ni son los niños que participan en actividades homosexuales porque son tan furioso por mamá y papá estar juntos.

Todas estas diferentes situaciones que perturban la armonía de la familia son más bien muy bien representados en la obra de la flota, tal vez de una manera más convincente que los dibujos de los submarinos, peces y estrellas de mar. Esto puede ser debido a la calidad equívoca de los dibujos como esa pequeña discusión sobre si el torpedo iba a golpear el barco o no. De alguna manera con la flota que está más en control y puede maniobrar las relaciones y los representan con mayor precisión. Sra. Klein describe lo que emerge como mecanismos obsesivos. Richard intenta a través de la obra de la flota que encontrar una forma de equilibrar cuidadosamente los privilegios, los dolores y placeres de cada

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 170 -

miembro de la familia, de tal manera que reina la armonía y todos los enemigos están fuera de la familia. Esta es una parte muy importante del mecanismo obsesiva, el intento de lograr la estabilidad por equilibrio. Pero también es muy claro que para efectuar este equilibrio otra técnica también se requiere, control omnipotente y separación. Sale a la luz sobre todo cuando las maniobras de Rodney y Nelson para representar el papá cortejar a la momia, muy suavemente (sin tocar). Estos dos mecanismos, el intento de llegar a una situación equilibrada y llevar a cabo a través de control omnipotente y la separación de los objetos son descritos por la Sra. Klein en las notas de esta semana y son probablemente la declaración más avanzada sobre los mecanismos obsesivos. Ella ha utilizado el término muchas veces y de muchas maneras diferentes a lo largo de ella por escrito.

Estos mecanismos obsesivos serían, si tenían éxito, permitirá a Richard para establecer un período de latencia en el sentido ordinario. Pero también es bastante claro que él no es capaz de estabilizar las cosas, en parte porque la Sra. Klein se interfiera con la interpretación, pero también se siente que no es realmente capaz de manejar la violencia de sus impulsos por los mecanismos de este tipo obsesiva. En cambio, lo que pasa es que la materia del análisis comienza a profundizar en lo que se dice más niveles psicóticos que requieren una formulación más bien diferentes de las señora Klein encontró decisiones en las tres primeras semanas. Hay, después de todo, ella era, de una forma u otra, interpretando por primera vez su castración ansiedad en relación a su complejo de Edipo, entonces algo más relacionado con el despotismo obsesiva y conflicto entre amor y odio con la envidia y los celos que entra en ella, todo en una en lugar de nivel de objeto total, no muy conectado con proyectiva identificación o parcial de objetos relaciones.

Este tipo de formulación implicaría dificultades neuróticas comunes, que su miedo a los otros niños podrían estar relacionados principalmente con la envidia de su hermano, Paul. En las tres primeras semanas hubo abundantes pruebas de claustrofobia ansiedad y de las fantasías relacionadas con proyectiva identificación. El dibujo de los pescados con la estrella de mar en su interior, lo que hace un hoyo y causando que sangre, la materia sobre el Mediterráneo con barcos están atrapados allí, o las tropas están atrapadas en Creta, o la de salir de la sala de juegos: todos estos bits de evidencia de claustrofobia ansiedad no eran bastante en la vanguardia de la

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 171 -

materiales. Sin embargo, en esta cuarta semana, como resultado de la Sra. Klein interpretar a él los intentos de establecer un golpe de gracia en su situación interna por medio de estos mecanismos obsesivos de control omnipotente, la separación y el equilibrio, y lo inhabilitando así, por así decirlo, de establecer este golpe de gracia un tanto falsos, los materiales se profundiza.

Ante todo clara materiales marca el surgimiento de la homosexualidad a nivel oral, atribuibles a la preocupación acerca de chupar el pene y los que juegan juegos en la cama con Bobby. Luego está el maravilloso sueño sobre los peces. En cierto modo, parece que la Sra. Klein no hace tanto de ese sueño como ella podría, sobre todo porque ella no relacionarlo con el dibujo en la estrella de mar estaban en una rabia y se tira del pulpo fuera de donde estaba escondido y comer la hierba. Reconoce el pulpo como padre 's pene dentro de la momia, que se atacado por estos codiciosos hijos que querían tener la momia para ellos solos. Pero por alguna razón ella no interpreta los peces que Richard invitó a cenar, y en particular la muy insinuante y congraciarse forma de los peces jefe, de tal manera que se conecta con el homosexual de material que acaba de llegar antes, sobre Bobby y sobre Richard dormir en la cama de Paul. ¿Los peces invitó a Richard a unirse a ellos en devorar al padre 's el pene dentro de la madre , o no tienen la intención de devorar a Richard cuando él está en proyectiva identificación con este pene ? Sra. Klein interpreta en términos de un claustrofóbico la ansiedad , el miedo a ser atrapado, como lo había interpretado antes de las evidencias de la claustrofobia en relación a sí misma ya la habitación, o como la bola que quería salir del armario. Su trabajo con este sueño no es tan poderoso como podría haber sido, de haber vinculado al homosexual materiales y las evidencias de una alianza colusoria con Paul o Bobby en contra de los padres y su heterosexualidad . Sería por lo tanto han prestado a la relación con su identificación con Hitler en la materia en la que le dice al niño que se vaya y le da el saludo de Hitler y más tarde los sellos de arriba abajo y de ganso pasos. La banda iba a comer el padre 's pene y así asimilar su poder y dominar el mundo. Lo que le hace destacar, sin embargo, es el tema de la traición cuando huye del fuego dejando atrás a su familia. Richard es muy incómodo con esta interpretación y confabula una adición al

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 172 -

sueño en el que se apaga el fuego y se restaura la fertilidad de la tierra que ha sido quemada.

El tema que se convertirá en el foco principal del análisis comienza a ser representada esta semana por los dibujos del imperio. Estos son una elaboración de los dibujos estrellas de mar y en particular el uno de varios colores en el círculo rojo. (N° 9) Se une también con la imagen de los peces que contiene la estrella de mar, (N° 7) y refiere a un problema teórico muy importante que debe haber sido ejerciendo la Sra. Klein en el momento del tratamiento, a saber, la interacción de proyección y la introyección , y de los de identificación de los procesos que se ponen en marcha. En el momento en que estaba escribiendo el libro y las notas, estaba tremendamente interesado en los problemas de la estructura : si una parte de uno mismo se puso en un objeto, ¿era yo o era yo? lo hizo por sí mismo tiene objetos internos ? eran los objetos de la misma como los objetos internos de otras partes? si esto era proyectiva identificación con un objeto interno , lo que podría tener objetos internos ? Se encontró elaborar una especie de muñeca rusa modelo de la mente.

La otra parte del material de que se empieza a desarrollar ahora es la comprensión del fútbol que pasa a través de diversas etapas acompañados de ruidos gallo-y-gallina y fantasías. Como los dibujos imperio se relacionan más con los procesos de rivalidad para el externo madre , el fútbol materiales y su elaboración posterior que el 'baby-tank' se refiere más a la experiencia de Richard objetos internos , por lo que se conecta con su hipocondría. Por ejemplo, la fantasía de que el huevo es puesto como el cuello del pollo esté bien escurrido, está relacionado con la ansiedad sobre el nacimiento y Richard reconoce que el parto puede ser peligroso y doloroso para las mujeres, ya que su madre le había dicho. Pero en su fantasía se conecta con el concepto de un sádico del pene , que entra y hace un daño en el interior de la momia. Por otra parte, la madre y el pene pueden unirse para formar el objeto 'malvados-bruta ".

La clarificación y la diferenciación de la transferencia de la situación de su relación con su madre, pone de manifiesto la ambivalencia de Richard a la señora Klein, o más bien su relación dividida ante ella, a la "dulce" señora Klein para quien evidentemente empieza a sentir un poco de amor , y de la Austria Sra. Klein que tiene el Sr. Klein muertos pene dentro de ella y es terriblemente desconfiaba. Él quiere saber si estaban en el otro lado en la

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 173 -

la guerra y la anterior le pide que lea algunos "austriaca" para él: él no quiere llamarlo 'Aleman'. Como resultado de que la aclaración de la transferencia y la diferenciación de la misma, y porque bloquea su intento de equilibrar los mecanismos obsesivos, los materiales se profundiza y la claustrofobia de material comienza a presentarse. Se destaca por el sueño de ser invitado a cenar bajo el agua con los peces, y se hace actual el ser incapaz de permanecer en el cine debido a su miedo a los niños allí, de su atacarlo. Esto se amplifica por sus preguntas a la señora Klein acerca de si los grandes le harían daño si iba a un internado.

Esta profundización en la materia , con su preocupación por el interior del cuerpo de la madre, su deseo de penetrar en ella, la codicia por lo que se considera que tienen, la sensación de que el padre 's pene está en posesión y tiene que ser eliminado de alguna manera, todo tiene la estructura de un nivel mucho más psicótica de la ansiedad y la preocupación de lo que había estado tratando en las tres primeras semanas.

Una palabra que decir sobre el impacto de esta semana de la Sra. Klein viendo Richard en su habitación. Por supuesto, al principio estaba muy entusiasmado y esto parece conducir a la sensación de ser admitido, por así decirlo, en el club. Ahora él es uno del selecto que viene a su habitación, por lo que es uno de sus hombres. Ya que ella no tiene relaciones sexuales con él, que probablemente no tenga relaciones con nadie, por lo que todos son iguales: una familia feliz analítica. Por otro lado, también es muy evidente decepción, como cuando regaña a ella un poco al final de la sesión del miércoles por haber dejado la ventana abierta previamente. Se impulsa en una dirección al mecanismo obsesiva porque ha sido admitido a la intimidad de sus habitaciones, pero también da un poco de empuje a la sensación más paranoico de ser engañado, seducido, tentado. De esta manera se tiene una relación con el pescado sueño y la sensación de ser invitado para ser devorado o para ser atraídos a una mala alianza en contra de su objeto bueno .

Tanto para el material de de la semana. En cuanto a la teoría de la obsesión, hay que señalar una gran diferencia conceptual del uso de Freud de la misma. Nunca se ha hecho muy explícito en cualquier parte de la literatura a pesar de que, evidentemente, ha causado terrible confusión y agitación a su alrededor. Freud concepción de defensa

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 174 -

realmente comienza a partir de dos puntos: uno es el reconocimiento de la represión , ya que funciona en la histeria , de amnesias, en lapsus y actos fallidos y lo común amnesia para principios de la infancia . Pero el concepto de mecanismo tiene otra raíz en la formulación del trabajo del sueño , es decir, el trabajo realizado por el soñador de cambiar el contenido latente en el contenido manifiesto con el propósito de evadir la censura . El contenido latente se ha dado un giro por medio de técnicas lógicas y lingüísticas, como la condensación , el desplazamiento , la reversión. De esta manera el trabajo del sueño , en la medida en que es equivalente a los mecanismos de defensa , consiste en la manipulación del contenido significativo de la latente sueño . Pero cuando Freud habla de los mecanismos de defensa que empiezan por la represión , y luego más adelante añade otros mecanismos tales como proyecciones, introyecciones, retirada de la libido , la introversión de la libido y la sublimación , entonces no se habla de mecanismos operacionales sino fenomenológica. Él está reuniendo bajo la rúbrica de la represión todos los fenómenos que él piensa debe ser causado por algún mecanismo neuro-fisiológico, el funcionamiento de la que no lo sabe. " La represión "en ese sentido es verdaderamente mecánica. El sentido en el que la Sra. Klein habló de proyectiva identificación o división , como mecanismos era puramente operativo, y por lo tanto más que una descripción de la fantasía inconsciente, como la descripción de Freud de trabajo con los sueños . La razón para el uso de Freud del término fue su dedicación a la teoría de la libido y de los conceptos de la manipulación de las cantidades de excitación . El trabajo de la Sra. Klein desde el principio estaba destinada a la fantasía inconsciente y su contenido. Por lo tanto en su trabajo la fantasía inconsciente *es* la defensa contra la ansiedad .

Al principio de su trabajo, la Sra. Klein tendía a utilizar el término "mecanismo obsesiva" como Freud lo había usado, fenomenológicamente. Habló de los mecanismos obsesivos que son en funcionamiento cada vez que los fenómenos obsesivos eran evidentes, como por ejemplo en el caso Hombre de las Ratas. Ella reconoció ya en *el psicoanálisis de niños* , obsesión que tenía algo que ver con el control de otras personas o el control de los objetos. Enlaces a pie de página brillante que con catatonía, como tal vez el último en el empleo sádica de obsesiva defensa .

La otra gran diferencia entre el uso de la Sra. Klein de "mecanismos del plazo defensa" y el uso de Freud de que se encuentra en su

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 175 -

afirmación de que los mecanismos especiales de defensa eran muy específicamente relacionados con lo que él llamó el problema de la "elección de la neurosis. Ahora la Sra. Klein no parece haber pensado que, o bien, en cierto sentido, de haber descuidado este aspecto de la obra de Freud, en parte por mover el conjunto de Edipo nuevo complejo en primera infancia en relación a objetos parciales , y en parte debido a que tiene un Ver más en el desarrollo en lugar de vista psicopatológico de las cosas. Fue su idea de que un mecanismo de defensa podría ser utilizado en diferentes fases de desarrollo en relación a los diferentes problemas de desarrollo y por lo tanto tienen diferentes consecuencias dependiendo de qué tipo de conflicto que se ha desplegado en contra. También tuvo la idea de que un mecanismo particular podría ser desplegado en un espectro que van desde el empleo más sádico de la misma al uso más conservadora o incluso reparadora. En este sentido, de la aplicación longitudinal y del espectro de variables de sadismo , desarrolló el concepto de mecanismos obsesivos de una manera flexible y de gran alcance en relación a los fenómenos clínicos.

Si uno se convierte en la instancia aquí en la flota de Richard materiales , se puede ver que la señora Klein piensa que está empleando el mecanismo obsesivo, que se define claramente como un intento de lograr una especie de equilibrio a través de omnipotentemente control y separación, y que él está utilizando en formas relativamente suaves y tiernos. Es un intento de establecer un golpe de gracia, una especie de Pax Romana, se podría decir, en la que, bajo el despotismo benevolente, todo el mundo es igual y feliz. Y eso sería un uso muy benevolente de ella, rozando la utilización locamente

reparadora, de los mecanismos obsesivos, y sería tipificar la forma en que éstas son generalmente utilizados por los niños en el establecimiento de una forma más o menos saludable período de latencia. Pero también ve que Richard tiende a emplear los mismos mecanismos de una manera mucho más sádica, es decir, un poco antes, cuando él intenta mantener todo inmóvil. Por supuesto, esto es más sádica y su última extrapolación sería la inmovilidad de animación suspendida que se impone sobre los objetos de catatonia. Vendrá otra vez hacia el final en el drama de la 'Isla de Negro' (85ª sesión). Su descripción más completa de los mecanismos obsesivos se encuentra en "el papel Mourning y su relación con los estados maniácos depresivos", pero también es un documento muy confuso.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 176 -

Capítulo Vª semana: Sesiones 25 a 29 Las ansiedades de la posición esquizo-paranoide: ansiedad paranoide, ansiedad persecutoria, Depresión persecutoria

Esta semana de la *narrativa* es muy importante y nos lleva a algunos problemas muy interesantes, que nos da la oportunidad de investigar la historia de la posición esquizo-paranoide. Es de nuevo una semana que tiene ciertas interferencias externas. La madre está enferma otra vez y se va a casa a visitar a Pablo, mientras la enfermera viene a buscar después de Richard. Está furioso al respecto, y para finales de la semana que está enfermo a sí mismo y se pierde la sesión del sábado, y los próximos tres sesiones hasta el jueves de la semana siguiente. Es una semana en la que su seducción y su aplacamiento y su astucia son bastante en suspenso. En cambio, lo que emerge es algo muy paranoico en el niño. En el contexto de la mayor cooperación con la Sra. Klein, él es capaz de reconocer a su algo que debe de haber sido bastante desconocido, no sólo a la señora Klein, sino a su madre, así, en absoluto secreto, es decir, sus temores paranoicos de ser envenenado por Cook y Bessie.

La materia se desarrolla de la mano de obra de la semana anterior, con su muy valioso sueño sobre los peces Richard invitan a cenar. De alguna manera la tensión se perdió un poco hacia el final con los dibujos del imperio. Pero regresa esta semana más profundamente involucrado en la transferencia, a pesar de la Sra. Klein técnica no acaba de tener en cuenta el aumento de la participación. Ella aún se inclina a relacionar el material de vuelta a su madre y padre, y Pablo y no reconocer su reunión hacia ella. Esta reunión y la intensificación en parte a su viaje previsto a Londres colgando como una amenaza sobre las sesiones. Ella no le ha dado una fecha aún. En cambio, su madre's enfermedad parece tener muy poco impacto en la materia, a pesar de ese pequeño sueño en el que Richard está teniendo su garganta operado tres veces.

Lo que su impacto madre's enfermedad tiene, junto con su ir a casa a ver a Pablo, se cambia rápidamente a componer una creciente preocupación con la Sra. Klein, el peligro de su ser bombardeado, sus relaciones con John, y su hijo, y

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 177 -

los muertos-pero-alive Sr. Klein. Richard ahora descubre que también hay alguien que vive en su alojamiento con el que puede disfrutar de la cena, "al viejo hombre gruñón". La intensidad de la celos está muy reunidos en la transferencia y el material de sumerge en el momento más parte de objetos y las relaciones emocionalidad mucho más primitivo. Esto se ve muy a la fuerza en su comportamiento, rechinando los dientes, siendo muy desafiante hacia la señora Klein, murmurando cosas en su contra, chorros de agua a ella, lanzando las virtudes de lápiz en ella, diciendo que iba a salir de la habitación si lo deseaba. Pero sus sentimientos de resentimiento salen, también, porque son menos bajo la influencia de su omnipotencia y pueden surgir de una manera más directa en la transferencia. El resultado es que Richard también puede ser más confiada con la Sra. Klein. Es en este contexto en el que se confía a ella el miedo a ser envenenado, después de que ella había recogido de una manera muy astuta su desconfianza de ella en el pequeño incidente sobre los quintacolumnistas y su adición, el problema de la confidencialidad en el análisis.

El propio Richard parece experimentar este síntoma como muy enojado. Pero él confiesa a ella que él ha tenido la ilusión de que Cook y Bessie eran espías, que ha espiado a ellos y escuchar para ver si hablaban alemán, que olía a las botellas de condimentos para ver si olía a veneno. Esto también debe estar conectada con la cuestión del olor a éter contra el perfume de su madre le dio a tomar a su tonsilectomy. Su dependencia primitiva en el sentido del olfato es de hecho muy estrechamente relacionada con la paranoia y el uso de señales no-sociales para hacer juicio social. El paranoico utiliza característicamente como lo evidencia otras personas nunca considerarían una evidencia: el uso de los sentidos y no de forma individual y en lugar omnisciently para escoger las señales sociales.

Este es el tipo de cosas Richard parece reconocer a la señora Klein en este punto, que ha utilizado sus oídos y los ojos y la nariz de esta manera y no paranoide, tratando de determinar si Cook y Bessie eran espías y si estaban fuera de veneno él. En la primera sesión de la semana que había mencionado a los tres niños que hicieron su madre enferma en el tranvía o el autobús, y la Sra. Klein conecta esto con la sensación de que era una molestia como con sus preguntas y su persistente

que hacía su madre enfermo, y podría hacer lo mismo a la señora Klein.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 178 -

Varios hilos de materiales quedan estrechamente entrelazadas en este punto para formar el fondo de la paranoia. En primer lugar está el celo de material ya se ha mencionado, junto con el dibujo Imperio, donde los tres hombres, papá, Paul y Richard, agarrar todo lo mejor territorio y dejan la madre con muy poco. En segundo lugar, está la molestia nociva, invasor de material que implica que la mamá o la señora Klein desearían librarse de él. Finalmente, está la contaminación de materiales sobre el agua sucia, la forma en que se ensucia y cómo el agua sale del lavabo y sale por el tubo hacia el exterior. Es todo esto lo que parece ser escindido y proyectado en el frasco de veneno que Cook y Bessie, que son con los espías alemanes, usarían para envenenarlo y deshacerse de él porque es una molestia.

Es de hecho una transformación de la formulación anterior Sra. Klein había hecho sobre los padres se unieron en contra de las relaciones Richard. En este contexto de la conciencia de ser un bebé nociva con su persistente, su orina, sus heces, sus continuas preguntas y sondear el voyeurismo, que la proyección de esa cualidad nociva a la madre, de verdad a los senos, representado por Cook y Bessie, genera su paranoia hacia los senos y el temor de ser envenenado. También está surgiendo ahora en el material de la temática sobre el bebé muerto. Surge en la materia sobre el hundimiento de la capilla, donde Richard murmura para sí en voz baja 'Richard ... Richard ... Richard ... "más tarde" Papá ... Papá ... papá ... "y la Sra. Klein interpreta tan intuitiva que lo que se trataba el ahogamiento marineros pidiendo ayuda. En la próxima sesión de Richard fue capaz de considerar muy seriamente si él hubiera sido capaz de rescatar a todos ellos, o cualquiera de ellos, o si él hubiera tenido que ser rescatados él y se hubiera unido a los otros para pedir el papá. En relación con este punto muerto el bebé y el ahogamiento del bebé Material también aprendemos de Richard que tiene un miedo irracional a los fantasmas y de sus ansiedades nocturnas, por el que informa de que su niñera o niñera solía tener que sentarse con él cuando él gritó en el medio de la noche.

En cierto modo la señora Klein trató de relacionar estos dos cuerpos de la ansiedad, la persecución de ansiedad, relacionados con el bebé muerto convertido en fantasmas que lo atacan en la noche, y los paranoicos ansiedad acerca de los senos que habían vuelto venenosa y tenía

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 179 -

vuelto contra él en alianza con el mal del pene y se lo va a envenenar. En este punto del análisis que no es capaz de separarlos de una tercera situación, la ansiedad que él mismo podría envenenar a los pechos con su orina nocivos y las heces, la insidia y la astucia. Sra. Klein estaba empezando a levantar tres formulaciones diferentes, cuya relación entre sí no es del todo claro. No está claro en parte porque la Sra. Klein no tenía una base teórica clara para distinguirlos. Una de ellas es esta severa ansiedad acerca de los objetos y fantasmas muertos, tal vez la más grave de las ansiedades persecutorias. El segundo es un persecutoria moderadamente grave ansiedad que es más bien el carácter de una suspensión de la confianza en la bondad del objeto. Cuando ha habido ataques sádicos en el pecho, sobre todo si estos ataques se han hecho de la posesividad del pecho y un deseo de estropear y envenenarlo para que otros no puedan disfrutar de ella, sigue un reflujo de la ansiedad que el sujeto tiene envenenado el pecho por sí mismo también. Estas dos ansiedades persecutorias pueden discernirse y de alguna manera entre ellos es en este otro ansiedad que tiene un parecido a ellos, pero también es diferente de una manera que no es del todo claro en este punto, paranoico ansiedad.

Paranoid ansiedad no es sólo una suspensión de la confianza en la bondad del objeto, su núcleo es realmente grave confusión entre lo que la paranoia se siente y lo que piensa. En sus sentimientos que se señala a la capacidad de atracción del objeto: en sus pensamientos que se asusta de su esencia malévolas. Y esta es la situación que se presenta sobre Cook y Bessie. Es evidente que los dos de ellos también representan objetos parciales. Aquí la señora Klein hace que la formulación más clara en cualquier lugar de su trabajo sobre la naturaleza del objeto combinado en parte-objeto de nivel, es decir, el pene en el pecho. Esta combinación de mama y el pezón de alguna manera crea confusión entre el bien y el mal. La división entre sentirse atraído por el pecho y pensando que el pezón no es de fiar crea la atmósfera de paranoia ansiedad. El Jueves se inicia como una sesión muy desafiante y termina muy tiernamente con Richard admirando el paisaje, salir porque no puede soportar la sala de juegos a estas alturas, sintiendo que es un lugar horrible, asqueroso. Admira las colinas y habla de escalada con la Sra. Klein. Creo que ella lo deja fuera un poco cuando ella interpreta su excavación el palo en el suelo como una especie de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 180 -

relaciones reparadora. En la sesión de jueves que debe haber sido un poco enfermo. Él no vino para la sesión del viernes y

se fue a casa hasta el jueves siguiente.

En el comienzo de su trabajo la Sra. Klein utiliza paranoica y persecutoria como sinónimos. Aquí para hablar de Richard que no hace una distinción clara entre ellos, aunque más tarde en el libro que hace aclarar esto. Ahora el punto es que en su más temprana obra que describe un florecimiento determinado esencialmente biológicos de los impulsos sádicos en el bebé hacia el pecho, atacándolos en realidad y la fantasía , principalmente de la codicia , tal vez un poco de envidia , pero sobre todo de la codicia . Los modos de ataques fueron esencialmente picando y sacando, que tenían la intención de robar a los pechos, como objeto parcial , de su comida, y cuando se extiende a la madre como un objeto completo , para robarle su belleza, alimentación, bebés e internos penes. Pero los primeros fue el objeto parcial relación a los senos, sacando hacia fuera en la avidez de poseer la comida y para tener acceso absoluta a los senos en un momento dado. Las ansiedades que esto produjo seguido la ley de Talión - lo que hace a los senos, se realice a usted, una operación lógica, muy en consonancia con la opinión de Freud acerca de cómo el amor se volvió a odiar .

Sra. Klein en este momento, también se piensa principalmente en términos de operación lógica, sino como su trabajo desarrollado se hizo evidente para ella que el niño fue perseguido por el objeto dañado. Eso fue durante la década de 1920 y que no ha encontrado una solución a este problema de por qué el objeto dañado era un perseguidor hasta 1957 cuando se descubrió que el objeto dañado se consideró envidia de la intangibilidad de otros objetos o el yo . Muchos de los ataques que anteriormente se describieron como sádica, morder, corte, desgarrar, y así sucesivamente, se puede más tarde ser visto a ataques por proyectiva identificación . Esto hizo una gran diferencia en sus puntos de vista, que no era simplemente "si usted es desagradable para mí, voy a ser desagradable para usted. Las operaciones mentales eran mucho más complicado cuando el ataque estaba en una forma concreta y que el morder o arañar o escupir orinar o simplemente implementado el mecanismo mental de proyectiva identificación . Un objeto fue herido esencialmente empujando en él una parte de sí mismo que era en el dolor y contenía impulsos violentos o destructivos. Por esta proyección , el objeto se tomó de las características malévolas.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 181 -

Como consecuencia de ello, la Sra. Klein estaba muy inclinado a pensar en la persecución interna, siendo equivalente a la hipocondría y habló sobre la hipocondría persecutoria y depresiva hipocondría. Aunque en cierto sentido, esto es una visión simple de la hipocondría, que era, sin embargo, un avance respecto a la obra de Freud. Su más desarrollada idea era que la hipocondría era un trastorno narcisista y se puso en una cierta relación con la paranoia , lo que equivale a la relación de la histeria de conversión de histeria de angustia.

Esto era fundamentalmente de la señora Klein posición en ansiedades persecutorias o paranoides hasta que el papel 1946 de dividir mecanismos y proyectiva de identificación que se sumó una nueva dimensión de la complejidad de la investigación. Aunque sus primeras teorías incluyen escisión del objeto en bueno y malo, que no incluía un paralelo división de uno mismo en buenos y malos. Los malos objetos eran de alguna manera tenían miedo, pero si usted sigue la descripción clínica, las ansiedades persecutorias que ella describe en los niños provienen principalmente de buenos objetos dañados y no de objetos malos. De los objetos que se han dividido en esta división y de idealización , son los ataques a los buenos objetos que dan lugar a la persecución, mientras que los objetos malos producen principalmente frustración y privación. Fue de esta manera que ella descubrió los fenómenos relacionados con las primeras etapas del complejo de Edipo, que corresponden a la descripción de Freud de la dureza y el primitivismo del superyó que atribuyó a la distribución de la pulsión de muerte.

Notas sobre algunos mecanismos esquizoides , con su descripción de la división de los mecanismos y proyectiva de identificación , trajeron una nueva complejidad al campo. Por estas dividir mecanismos desmembrado la unidad del yo como una estructura , lo que abre la perspectiva de intra-sistémica de conflictos . Si el auto podría ser dividido, ya sea por escisión -y- idealización , o en otros planos de cruce, los segmentos podrían estar en conflicto uno con el otro. Por ejemplo, la persecución puede provenir de direcciones de otros de represalias por parte de los objetos que han sido dañados por el menor ataque sádico 's. Es decir, la persecución de la parte idealizada de sí mismo por las malas partes de uno mismo podía ser reconocido y esto se convirtió gradualmente en ideas posteriores sobre la organización narcisista. Pero también trajo consigo la posibilidad de ver el funcionamiento de proyectiva de identificación , por ejemplo, en una fusión de la parte mala de sí mismo con los objetos malos, produciendo una muy

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 182 -

maligno 'self-objeto " , como Michael Fordham los ha llamado.

Lo que aún está confusa en el trabajo clínico de 1941 se aclara en las notas de esta semana, que estaban escritas en los años cincuenta, cuando se realizó un nuevo avance, como la señora Klein comenzó a reconocer algo más acerca de la confusión entre el bien y el mal. Esto está relacionado con dos posibilidades. Esta área de confusión se describe en *Envidia*

y *gratitud* como atribuible a una inadecuada división -y- idealización , que no tiene suficientemente separar el idealizado del objeto malo o la parte idealizada de uno mismo a partir de la parte mala de sí mismo . Pero la confusión también puede ser provocada por las malas partes de la auto intrusos en objetos buenos. El primero de estos, que es la inadecuada división -y- idealización , se refleja en un poco de Richard materiales . Para funcionar como un prelude a la normalidad el desarrollo , la división y de la idealización debe parecer crear imágenes simétricas, es decir, bienes que son completos en sí mismos, pero las imágenes especulares uno del otro, uno es el ideal y el otro el malo, distinguibles no en su forma, pero sólo en sus cualidades y actuaciones.

Al dividir -y- idealización funciones a lo largo de otros planos de las divisiones, por ejemplo, cuando se realiza un intento de hacer que la mitad inferior el bien y la mitad superior mal o el bien frente y la espalda mal, o el pecho bueno y el pezón mal, gran dificultades se generan debido a la tendencia de estas laminillas-y-idealizaciones de contraer o de confusión que surgen cuando los intentos de integrar el bien y el mal se ejercen. Esto es claro en el caso de Richard, que la división y la idealización se ha intentado a lo largo de las líneas sexuales, haciendo que el complejo de Edipo sea lleno de confusión. La relación aterrador parece ser una consecuencia de haber Richard intentó mantener el papá o el pene malo y la momia o el pecho bueno, por lo que cada vez que ocurrió cualquier conjunción del objeto masculino y femenino, se produce una confluencia de la bondad y la maldad , lo que genera confusión en la mente de Richard.

Pero la otra cosa que esta semana revela es las ansiedades paranoides - y demuestra lo diferentes que son de las ansiedades persecutorias. El objeto paranoico, representado por Cook y Bessie, surge de proyectiva identificación , donde la parte mala escisión de uno mismo penetra en el objeto bueno . A continuación, parece ser bueno, pero en realidad es malo y vicioso. Este

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 183 -

es el objeto paranoico, los pechos que secretamente hablan alemán, mientras que en la superficie se ven como un buen cocinero Inglés y limpieza.

Lamentablemente, no tenemos dos palabras para distinguir entre *ser confundido* y *sintiéndose confuso*, como el que tenemos "desesperanza" y "desesperación". Son dos palabras que parecen ser muy parecidos, pero llegar a ser útil una vez que se utilizan para expresar la diferencia entre una desesperanza que todavía se aferra después de la esperanza y es muy doloroso y una desesperación que ha perdido la esperanza y ya no está en el dolor. Pero no tenemos una buena manera de distinguir entre la confusión que está cargada de incertidumbre y confusión que se solidifica en un objeto que se ve bien, pero es malo, como cuando hay una hermosa apariencia, pero las intenciones malignas. El objeto paranoico es de esta calidad. Por tanto, este enfoque tiene 'persecutoria ansiedad "como un término general según el cual« paranoico ansiedad sería subsumido " .

Por tanto, podemos describir al menos seis diferentes tipos de ansiedades persecutorias. *Primero* , uno puede estar perseguido interna o en una forma externalizada, proyectada por una parte mala de sí mismo que puede tiranizar, corromper, atemorizar, seducir, amenazar, hacer propaganda para magnificar los celos y la desconfianza, y en estas formas de atacar la relación con el objeto bueno . *En segundo lugar* , uno puede ser perseguido por los objetos malos que parecen empeñados principalmente en el control tiránico, la frustración , la esclavitud, el equivalente de Freud Super-Ego , (no el tipo de papá Schreber tuvo, que realmente parece haber sido sádico con los niños, pero la buena mamá y papá puritana que piensan 'sobra la letra con sangre entra el niño ').

No es el *tercer* tipo de persecución que viene de daños causados a objetos buenos por los ataques sádicos sobre ellos. Sra. Klein vio esto como relacionado principalmente a la masturbación ataques de diversa índole. Esta persecución por los buenos objetos parece bastante claro lo que ahora se llama "persecutoria depresión ", es decir, al reconocer el daño se ha hecho a los objetos buenos, uno se siente perseguido por estos objetos dañados a causa de ser incapaz de soportar el sentimiento depresivo, desesperado de reparación .

En cuarto lugar , está la persecución severa ansiedad que proviene de la formación de un lugar maligno objeto malo través proyectiva identificación y fusión entre la parte mala de sí mismo y el objeto malo . Se produce la figura de tío malo, lo malo hermano mayor que se confunde con el gran padre. Es

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 184 -

el tirano, el tirano realmente sádica, a diferencia de la matriz puritana y severa o superyó . Tal vez sea de Bion super'-ego.

En quinto lugar es el objeto paranoico que parece ser debido a la proyectiva identificación de una parte maligna de la auto en los objetos buenos, especialmente el de mama . Esto está estrechamente relacionado con el de Richard materiales , de las fases de la luna llena con negro, el círculo en el papel con el lápiz casi empujado a través de él, Cook y Bessie habla alemana, el veneno en las botellas. También está relacionado con su desconfianza de sí mismo y la botella que le da su madre , la desconfianza de su propia capacidad de amor , su secreto, su tendencia a la conspiración.

Por último, el sexto, hay un terror especial de objetos muertos, cada vez más evidente en la materia sobre el hundimiento de la campana, la incertidumbre de si los muertos pueden volver a la vida y de fantasmas. También es importante recordar que cuando se añade confusión a la persecución, llega un gran tendencia a actuar, es decir, para poner a prueba en la acción lo que no puede ser racionalizado en sus pensamientos.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 185 -

Capítulo VI Sexta Semana: Sesiones 30-33 El desarrollo del concepto de Reparación: verdadera reparación, Manic y Mock

Estas cuatro sesiones de poner de relieve un aspecto importante del desarrollo de la obra de la Sra. Klein, el concepto de reparación. Tiene un principio y vientos muy confuso suavemente a través de su trabajo, nunca reunido en cualquier lugar, a pesar de el libro que escribió junto a Joan Riviere en 1937, *Amor, Odio y Reparación*.

También en esta semana, nos encontramos con un campo contaminado, ya que Richard se perdió los tres primeros períodos de sesiones, y después de su inusual sesión extra el domingo volvió a enfermar. En cierto modo, la semana se divide en dos, las dos primeras sesiones se dedican a la recuperación de las reacciones paranoides y hipocondríaca fabulosos a su enfermedad y de las sesiones de la semana anterior, que probablemente precipitó, y luego las dos últimas sesiones dedicadas principalmente a la emoción de tener una sesión extraordinaria que despierta tanto su celo y su curiosidad. El estallido de la paranoia está especialmente vinculada a su tener dolor de garganta y se conecta con su hostilidad hacia su padre y Pablo y el deseo de que el gancho para pegarse en la garganta, como el salmón, que podría morir por el gancho.

La transferencia de contexto de esa materia se dedica a la desconfianza de la Sra. Klein, su hostilidad hacia ella, no sólo a la 'bestia' Sra. Klein. Él quiere jurar, usando la palabra "maldito" para su asalto. Parece muy aliviado cuando señala específicamente su deseo de asalto ella. Ella es probablemente un poco mal en el comienzo de la primera sesión, cuando se toma la 'Melanie' como una sensación de tener un buen momia en su interior. Muy probablemente se trata de un poco de descaro y condescendencia, tratándola como un sirviente, como Cook y Bessie. Se corrige a sí misma con la suficiente rapidez para recoger a su paranoia. Ella es capaz de vincular de nuevo a que la confesión de su miedo a ser envenenado por Cook y Bessie y dice muy rápidamente que él se siente envenenado por ella el momento en que tiene dolor en su barriga, sintiendo que ella realmente lo es la alimentación de un pez gancho.

Se recupera muy bien, lo que tiende a atribuir casi

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 186 -

exclusivamente a sus interpretaciones, pero algo importante ha cambiado en su actitud hacia Richard, en respuesta a su pedirle ayuda. Le pide repetidamente que ella apagó las luces, llenar sus dibujos para él, y finalmente dice 'Haz algo por mí', y la Sra. Klein da cuenta de que él no sabe qué es lo que quiere que haga. Se está reconociendo su impotencia y su dependencia sobre ella, después de haber previamente le dijo más valentía, que pensaba que 'el trabajo' no serviría de nada. Sin embargo, en la segunda sesión, se le dice que *está* haciendo lo bueno, y más tarde en la semana hay más sentimiento en ella. Él necesita su ayuda pero no sabe lo que necesita, excepto que tiene algo que ver con el sentimiento tan asustado de otros niños y que su temor de alguna manera provoca otros niños a la violencia hacia él. Al final de la semana, le dice que ha reunido a un poco más de coraje, se consagró de inmediato a hacer cosas terribles a todos sus enemigos después de la guerra. Pero ser capaz de pensar después de la guerra también significa que se ha recuperado un poco de esperanza, no sólo acerca de su guerra interna, sino de la guerra externa también. Esto contrasta con su estado de ánimo cuando le dijo a su madre que iba a cometer suicidio si los alemanes invadieron.

Hay un cambio muy marcado en su esperanza y su confianza en la señora Klein, junto con un mayor interés en su trabajo. Este cambio parece debida, no a las interpretaciones que no eran muy diferentes de los anteriores, ni es el material de muy diferente, pero en gran medida a su pedirle su ayuda y responder de una manera que parece marcar un cambio en su sensación para él. Estas erupciones de su odio, de la violencia y la crueldad, del terror y la paranoia han generado más seria concepción de la gravedad de su enfermedad y la naturaleza de sus problemas constitucionales. Sra. Klein parece ahora mucho más impresionado que él tiene un temperamento muy difícil de sobrellevar y que hay algo muy sádico brutal y fría en él, aumentado por posesivo celos. Su erupción absolutamente le arrastra y no parece haber nada que pueda hacer al respecto. Este cambio de la Sra. Klein produce un marcado aumento de la confianza y la esperanza de Richard sobre el tratamiento. Sin embargo, este cambio beneficioso es interferido por su entusiasmo por verla el domingo. ¿Por qué ella no siempre lo ven los domingos? ¿Quién se ver el domingo? Su hijo y su nieto? Su habitual

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que

intrusivo celos intenta descubrir a esta información. En definitiva, es una semana muy satisfactoria y moviliza sus tendencias constructivas y reparadora.

En *el psicoanálisis de niños*, y los primeros trabajos, como el de la criminalidad, la Sra. Klein utilizó el término 'restitución' o 'reparación'. Generalmente esto se deriva de sus estudios de la pregenital período y en particular los aspectos que más tarde llamó a la posición esquizo-paranoide. Ella quedó muy impresionado por la codicia y el robo, y el niño robando la madre de sus heces, sus peenes internos, bebés y otras riquezas fantaseado. Si el niño podía tolerar la culpa, y no estaba tan perseguido por los objetos muertas o dañadas, podría empezar a tratar de restablecer una buena relación. A menudo, esto dio lugar a la niña tratando de devolver lo que había robado, para hacer la restitución. En *el psicoanálisis de niños* que habla mucho más convincente de la omnipotencia con la que se lleva a cabo, no sólo los ataques, pero la restitución, así, se llevan a cabo por medio omnipotentes. Pero la importancia de esta cuestión tiende a perderse por un número de años. Esto se refleja en muchos aspectos de su trabajo interpretativo con Richard. Su forma de presentación parece poner énfasis en sus activos intentos de restitución, más tarde llamado 'restauración' y finalmente 'reparación'. Su reconocimiento de la omnipotencia de los cuales los activos se llevan a cabo medidas por el niño parece perderse hasta *Envidia y Gratitud* (1957), aunque hay alguna mención de ello en el documento de 1946 sobre mecanismos esquizoides.

La diferencia entre la verdadera reparación y diversas formas de maniaco actividad (más tarde llamada "reparación maniaca" o "mock reparación") llevado a cabo por la omnipotencia, en realidad no se aclara antes del final de la obra de la Sra. Klein. Algunas notas de este libro son sus declaraciones más concisas y avanzadas en la materia. El paso de la llama que la restitución a llamarlo restauración y, finalmente, la reparación no es simplemente un cambio basado en el reconocimiento del papel de la omnipotencia. La mayor complejidad del niño ataques 's' en el cuerpo de la madre, tanto en sus motivos y sus medios, se definieron por primera vez en *las Notas sobre algunos mecanismos esquizoides* y más tarde en *Envidia y Gratitud*. Por ejemplo, la envidia de los internos de los bebés se levantó en dos partituras, en primer lugar, los celos de su dichosa imaginado la existencia dentro de la madre y en segundo lugar la envidia de ellos como posibles nuevos bebés que

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 188 -

nacería a tomar posesión de los senos. Además, se desarrolló una mayor complejidad en su pensamiento sobre la naturaleza de los ataques. Smashing en pedazos exige diferentes medios de reparación de robar. Ella interpreta a Richard que siente que quiere juntar todas las piezas, pero se siente incapaz de hacerlo. Richard reacciona claramente con los sentimientos de estar abrumado por la tarea que ella parece estar presentando a él. Ella parece requerir que realizar tareas pesadas como la elaboración de todos los objetos rotos y quebrados, dando a la madre más bebés con su buen pene, así como luchar y derrotar a Hitler esta parte de sí mismo. Su respuesta a su quejumbrosa desglose, pidiendo ayuda, más tarde en compañía de su toca su cuello, que ella reconoce significa tocar sus pechos, enlaces de vuelta al pequeño papel en el arte, sobre la opereta de Ravel con el libreto escrito por Colette. Al citar el libreto, la Sra. Klein se refiere a su concepto de la reparación como una ilustración, que describe el niño como teniendo una rabieta de aplastamiento. Él se convierte en perseguido por todos los muebles rotos que había vuelto a la vida para amenazarlo. Pero, finalmente, una ardilla que se está muriendo le mueve a piedad y trata de vendaje ella. En ese momento, toda la persecución desaparece, los animales y los muebles que habían venido a la vida están muy comprensivo con él y dicen que es un buen chico. En ese momento él pide ayuda, diciendo: 'Mamma'. De alguna manera la importancia de sus palabras 'Mamma' tiende a ser un poco perdido en la admiración que la señora Klein, así como los animales, sienten por el vendaje, por lo que el hecho de su sentimiento totalmente impotente para reparar todos los daños y ser capaz de pedir ayuda es quizás infravalorado. Se convirtió en un poco perdido en su teoría general sobre la reparación.

Para empezar entonces, la reparación fue visto como un activo proceso con el significado mental de revertir todo el daño. Pero la señora Klein reconoció que, cuando los niños tratan de poner en acción sus impulsos reparadores, experimentan una terrible incapacidad y frustración. Descubren que es terriblemente fácil de romper cosas y terriblemente difícil ponerlos juntos. Sus ideas acerca de la reparación se establecieron en flujo. Como un proceso puramente interno del niño puede en su fantasía y el sentimiento omnipotente reparar todo el daño que se hace, pero sólo a costa de ser capturado en la cinta maniaco, moda aprendiz de brujo.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 189 -

Es importante señalar que en esta época cuando se desarrolla un concepto de la reparación, la Sra. Klein utilizó el concepto de sublimación de una manera muy integrada en sus teorías, pero muy diferente a la forma en que Freud lo había

utilizado. Se plantea la idea de que la unidad de la reparación es el principal estímulo para la sublimación y por lo tanto sublimaciones son en realidad actos reparadores. Ella cita la mujer que hace la pintura, de repente y de manera impulsiva, después de haber estado en un estado de angustia mental porque alguien había tomado una pintura de encima de la pared y el espacio vacío que era su tormento con la depresión. Ella pintó una imagen propia de una negra desnuda, lo que demuestra un talento extraordinario, aunque nunca había pintado antes. Era completamente diferente de Freud idea de que la sublimación es una forma bastante difícil de dirigir los impulsos sexuales infantiles perversa polimorfa en acción en el mundo exterior de una manera socialmente aceptable y desexualizada.

También se distingue en este momento entre "tendencias reactivas" en forma de nuevo muy diferente de uso de Freud de la " formación reactiva ". El concibió una manipulación de la afecta para alterar la dirección de impulso en su opuesto. 'Tendencias reactivas' Sra. Klein utiliza para describir las formas de la actividad que se pretende sea para prevenir el daño de asalto en los objetos o para revertir el daño de alguna manera en particular relacionados con la reparación. Este parece ser su posición en relación con la reparación hasta que el papel 1946 de los mecanismos esquizoides.

En primer lugar se empezó a diferenciar la motivación: entre la reparación maníaca como defensa contra la ansiedad persecutoria y depresiva, y algo mucho más auténticamente al servicio de los objetos. En segundo lugar, como resultado del descubrimiento de la división de los procesos y proyectiva de identificación, su concepción de la mecánica de reparación se trasladó a un nivel más profundo. Mientras que anteriormente sus descripciones de la fantasía inconsciente tenían una calidad muy concreta para ellos, no había menos énfasis en el significado del niño fantasías de masturbación 's de ataques a sus objetos. En el punto álgido de su período sádico en los orales y anales fases les cortó en pedazos y quemados ellos, etc El reconocimiento de la división de procesos y proyectiva identificación implica el entendimiento de que estos ataques no eran simplemente cruda impulso vuela, ni venganzas simples o robar, pero que tienen un significado en la realidad psíquica relacionada con la estructura

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 190 -

de la personalidad. Desde este punto de vista, el significado de estos ataques fue visto como doble. Se trata de una división de tipo de asalto y el otro es un tipo proyectivo de asalto. Es decir, un tipo de asalto crea una división en el objeto, algo que era un objeto único hasta ahora es de dos objetos. Así división ataques resultado en una multiplicación de los objetos. El otro tipo de asalto por proyección tiene el significado de tomar algo de sí mismo y de su puesta en el objeto. Esto provoca el estado psicológico en el que su propio yo parece ahora estar falto de algo y el objeto de tener algo añadido a la misma.

Desde este punto de vista las reparaciones también pueden tener un sentido estructural, no sólo el sentido concreto de poner trozos rotos juntos de nuevo o devolver los objetos valiosos. ¿Cómo fue la alteración estructural y su significado para uno mismo y el objeto que deshacer o revertir? ¿Qué puede uno mismo hacer y lo que tendría que ser realizado por los objetos? Y lo que sería la economía mentales de dicha recuperación? Estas preguntas comenzaron a producir la realización que el niño no podía poner los trozos juntos, no podía dar momia nuevos bebés, que no podía sanar las divisiones. Tal vez podría recuperar un proyectiva identificación como activo componente que el yo puede realizar en la reparación.

Pero, en general, la reparación comenzó a adquirir un significado más misterioso, algo que ocurre en la posición depresiva. Ese estado de ánimo depresivo del sentimiento, la culpa o el remordimiento o simplemente lamentar, o deseando que no hubiera ocurrido, parece hacer posible el proceso por el cual los objetos de reparación entre sí. La diferencia entre los activos y componentes pasivos impulsa inmediatamente a la comprensión de la diferencia entre la reparación maníaca y la verdadera reparación. La verdadera reparación es algo que sucede cuando la condición mental, la atmósfera mental es propicio para la reparación de los objetos entre sí.

Esto le dio un nuevo significado al concepto de la escena primaria, no sólo papá y mamá disfrutando de unos a otros o hacer bebés. Una función específica de la reparación de la escisión infundido una nueva urgencia al coito parental: mamá debe reparar de papá pene y de papá pene debe reparar los pechos de mamá y así reconstituir el objeto combinado. Estos dos componentes, una parte que el auto puede llevar a cabo mediante la recuperación de sus identificaciones proyectivas través de la aceptación de su

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 191 -

sentimiento depresivo, y una parte de los objetos que se pueden hacer por sí en su coito cuando se reconoce la dependencia infantil, restaurar el daño que se ha producido principalmente por masturbación ataques. El trabajo de la Sra. Klein con Richard marca un punto de inflexión en sus puntos de vista sobre la reparación. Las sesiones de esta semana trae un cambio en su orientación hacia él. Ella es mucho más útil y alimentar a él en su mayor reconocimiento de la impotencia. Su utilidad se centra en gran medida en el proceso interpretativo, sino que también surge en pequeños servicios a petición suya.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 192 -

Capítulo VII Séptima Semana: Sesiones 34-39 Conceptos de confusión - su ausencia en el trabajo con Richard y sus consecuencias

Una semana interesante, pero de nuevo se trata de una semana que está interferida porque, el martes, la Sra. Klein dice a Richard que su viaje a Londres es empezar por el final de la semana. En realidad no reacciona a esta información hasta el jueves y luego el viernes y el sábado se le golpea terriblemente. Así que es otra de esas semanas en las que el ajuste se ha interferido con - la madre's la enfermedad, la Sra. Klein va a desaparecer, la sala de juegos está bloqueado por lo que tiene que llevarlo a su alojamiento. Apenas hay una semana que no se ha interferido de alguna manera, pero es muy instructivo ver cómo las interferencias y el proceso analítico de alguna manera se mezclan entre sí.

Por esta vez en el análisis de casi todos falta de sinceridad de Richard ha caído de distancia, al menos temporalmente, y esto es una semana en la que hay muy poca resistencia a la labor de análisis. Su participación se ha convertido de alguna manera menos formal, a pesar de que juega con la flota y dibuja unos dibujos del imperio, las cosas realmente importantes que suceden sólo en erupción - de repente se excava en el bolso de la señora Klein, él sale corriendo de la sala a la cocina y eyacula el agua, emotividad brota de él, mirando a los ojos, diciendo lo que la ama. Este análisis va a pleno ritmo, y Richard está apasionadamente involucrado en ella, ya la sensación de que le ha beneficiado. Él le dice que es así, y su madre lo confirma, que parte de su miedo a los escolares ha disminuido. Está empezando a ser capaz de pensar en sí mismo como posiblemente crecido algún día.

Con todo esto, el apego al análisis ya la Sra. Klein en la transferencia se está volviendo muy manifiesto. Es cierto que ella continúa su modo de interpretar, y no a diferencia de su general, técnica, la referencia continua a mamá y papá y Pablo. Cuando ella hace eso mucho que conoce a fuertes obstáculos en él, lo que indica que él habría preferido hacer frente a la transferencia, sobre la Sra. Klein y el Sr. Klein y su hijo y su nieto, acerca de lo que está sucediendo en la guerra, para representarlo

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 193 -

que hay en la sala de juegos, y no tener que volver a introducirse en su situación en el hogar, donde las cosas son mucho menos claro para él.

Nuestro enfoque principal ha sido el estudio de la obra de la Sra. Klein histórica y seguir el desarrollo de la técnica y el equipo teórico pero también es instructivo notar el equipo teórico todavía no estaba trabajando con y las formas en que la dejó en la estacada. Esa es probablemente la manera psicoanálisis se desarrolla, que un analista tiene la sensación de ser abandonado a su suerte por su marco de entendimiento, y comienza a buscar alguna otra manera. Las formulaciones que está utilizando no se contienen a la situación y ayudar a que se desarrolle. En 1941, la Sra. Klein aún no tenía un concepto viable de confusión, como un examen minucioso de parte de una sesión se mostrará. Incluso cuando la confusión no es central, de Richard de material puede ser difícil de seguir porque varios hilos de material de mueven en lugar de forma simultánea y se entrecruzan. Es muy interesante y uno se puede imaginar lo difícil que debe haber sido para trabajar con este niño que seguía cambiando sus modos de representación - un minuto de salir corriendo de la habitación en los pasos, el siguiente minuto el juego de la flota, y luego decirle a sus sueños o bits de información, y luego otra vez a la obra de la flota. Cabe preguntarse cómo entender este cambio continuo de la modalidad de la representación. El desplazamiento se produce de una manera que tienta a uno a decir, como en anteriores períodos de sesiones, "jugar interrupción. Pero ahora uno está impresionado que el cambio en la naturaleza del material de tiene mucho más la importancia de modo cambiado de comunicación. Es como si Richard dijo: "No, no lo entiendes todavía. Supongamos que saltar por las escaleras, ¿ahora qué entiendes ' Este cambio continuo de la representación, a pesar de que es la imposición de la Sra. Klein, también le permite, al igual que continuamente, para rectificar su interpretación y alcanzar mejores aproximaciones en su comprensión.

Por esta semana, es muy claro para ella que Richard está constantemente pidiendo su ayuda, sobre todo por su actitud, pero a veces en solicitudes concretas, como la vez que pone a los taburetes de los otros, les toca a ella y le pide que le ayude a construir los de nuevo. Las interpretaciones también viran hacia el énfasis en su impotencia en el hecho de que la violencia de los impulsos que producen las catástrofes. Se está investigando más puntualmente su masturbación e incluso lo de reconocimiento, que es bastante alivante le presiona. Ella tiene una manera particular,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 194 -

de hablar de la masturbación simplemente como un hecho y relacionándolo un poco con el tipo de materiales que ilustrará

para él el tipo de inconscientes fantasías que acompañan a la masturbación . Ella no parece vincular la masturbación a las funciones y fantasías acerca de su pene , que emergen en lo concreto de la materia . Ella no lo hace, por ejemplo, interpretar para él que su pene *es* la mano cavando en su bolso, o que su pene *es* como su mano cavando en la tierra, o de su padre 's pene *es* igual que la grúa que le entregó el jack-in la caja con él. En lugar de hacer la masturbación fantasía muy viva que le une es fuertemente con la materia , ella parece ser la introducción de él muy suavemente a la idea de que se trata de fantasías que acompañan a la masturbación , lo que implica que no es la masturbación en sí, pero el significado de la masturbación es importante.

En cuanto al desarrollo de la materia de la semana, la cosa muy llamativa es la intensidad de la relación con los pechos que está empezando a mostrar a través de. Sale a la luz sobre todo el jueves y el viernes, un poco bajo la presión de su día de fiesta inminente, pero la impresión que produce es que aunque la mama de material puede aumentar en intensidad por la inminencia de las vacaciones, no ha sido impulsado fuera de secuencia, como fue, por ejemplo, la sensación depresiva intensa obligó presentada por su madre 's enfermedad en la tercera semana. Sra. Klein va a Londres y la amenaza a la de ser bombardeado o la posibilidad de que tuviera que ir a su funeral son muy vívidos de Richard y se agita la preocupación por ella, pero sobre todo para sí mismo en su necesidad de análisis . Él se encarga de una manera viril, preguntando, debe morir ella, que podría continuar con su análisis . Es evidente que se siente que hay algo único que pasa en su relación con la Sra. Klein que no será fácil de reemplazar. Él hace su promesa de ir al refugio antiaéreo y para dar su madre el nombre de otro analista. Esto es muy impresionante. Para un niño pequeño, en medio del sentimiento unido a la señora Klein y apoyando su cabeza contra ella, a la que ella se ve hermosa como las colinas de las afueras, para ser capaz de comprender que es el análisis que necesita y que en este sentido es potencialmente reemplazable, muestra la discriminación sorprendente.

Por supuesto que Richard no lo toma todo en los dos primeros días, pero continúa de una manera obviamente maniaco con la obra de la flota en la que de alguna manera la paz se ha de mantener a la familia. Pero esta vez

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 195 -

no es la paz de todo el mundo que tiene partes iguales, como en los dibujos del imperio y de la flota de jugar donde nadie iba a tocar el buque o la momia era tener cualquier especial e íntima relación . En esta materia , sobre todo en el episodio puerta puerto, y Richard riéndose de los cerdos tratando de entrar en la pocilga y su relato sobre los pollos - como el gallo tenía la cabeza en el gallinero y lo sacudió sus entrañas - el énfasis ha cambiado de todo el mundo que tiene partes iguales a uno-en-uno-tiempo. Lo bueno es allá en el puerto / genitales y todos los hombres - el Sr. Klein, él, Paul, papá - obtener su turno y conseguir lo que necesitan, lo que no es necesariamente lo mismo que lo que quieren o igual. Así que ha habido un avance considerable en su concepto de la justicia - el progreso del igualitarismo a cada uno, de acuerdo a su necesidad-. La momia es una rica momia, la máquina rica de la que se le ocurrió la en la caja de sorpresas, la mujer que le dio el regaliz.

En este contexto, la segunda experiencia de Richard en los alojamientos de la Sra. Klein no es muy emocionante. Él es mucho más en el temor, miedo de que el "viejo gruñón" sería de alrededor y un poco preocupado de que este no era el lugar adecuado para su análisis . A él no le gusta mucho esa sesión mucho y está muy aliviado de volver a la sala de juego al día siguiente. Este parece ser un buen indicador de progreso con su codicia. Esta avaricia alcanzó que se adjuntó principalmente a su pene se acerca a la boca y se dirige a los senos. Es en este punto que se vuelve muy confuso y la Sra. Klein no tiene el equipo conceptual para ayudarlo. El problema de la confusión que él representa de diversas maneras por los saltos por las escaleras, al entrar y salir de la casa para ver la fuga de agua lejos parece implicar diversas dimensiones de la relación con el objeto materno - dentro / fuera, arriba / abajo, frontside / trasero, y todo en la matriz de incertidumbre sobre el bien y el mal en su objeto.

Para ilustrar cómo la falta de una pieza de equipo conceptual podría interferir con sus agarrar cosas de la materia , tenemos que examinar la propia sesión. Esto es de la sesión del jueves, hacia la parte inferior de la página 177 - "Richard se había vuelto inquieto, se acercó al mapa y estudió cuánto hubo de ocupados y desocupados Francia . De nuevo se preguntó cómo los aliados estaban haciendo con Siria. Luego se fue fuera

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 196 -

y, como siempre, se llama la señora Klein venir también. Miró a su alrededor y dijo que no le gustaba ver el cielo nublado. En repetidas ocasiones saltó de los pasos, que eran bastante alto, y dijo que era divertido. Me dijo que tenía ganas de jugar croquet con los soldados polacos.

La señora Klein interpreta que los soldados defendían el buen papá que le ayudaría a convertirse en potentes, que le enseñara (croquet) y lo tratan como a un igual, que también significaba que él también le ayudaría a ser igual en materia sexual - tener relaciones sexuales con mamá y dar a sus hijos. [Ese es el tema que está en, de su queriendo ser potente y su preocupación sobre su pene y la masturbación . Ella no se ha recogido la avaricia del pene y su función de conseguir en como una mano en su bolsa, es decir, su capacidad prensil. Ella está pensando más de su deseo de usar su pene para dar a

los bebés a la mamá, para darle las gracias, pagar ella, protegerla.] Su placer en el salto también tenía el mismo significado.

'Richard siguió corriendo arriba y abajo del camino a pie. De pronto, le preguntó la señora Klein para ir rápidamente a la habitación con él, que había visto una avispa. (En realidad no era mucho miedo de la avispa, pero estaba dramatizando.)

La señora Klein lo siguió a la sala y se interpreta que el sendero representado por dentro y genital, corriendo arriba y abajo y saltar desde los pasos destinados relaciones sexuales con ella, la avispa peligrosa representaba el papá hostil y Paul en el interior Mamá, o la señora Klein hijo o el Sr. Klein dentro Sra. Klein.

"Richard jugó con los taburetes y algunos de ellos amontonados unos encima de otros . Señaló a la señora Klein que había hecho de nuevo una gran torre "[Como lo había hecho en la sesión del lunes, cuando había caído y él le había pedido que le ayudara a poner de nuevo]" y la forma en que lo dijo claramente mostró que estaba pensando de la torre, que debía ser dinamitado. [Su referencia a la torre palacio de cristal, 34ª reunión.] 'Golpeó las heces hacia abajo y dijo: "Pobre papá, aquí está su genital cayendo abajo!" [Trató de ir junto con su interpretación con toda sinceridad. Pero hay alguna diferencia considerable entre caerse y hacerse daño, y saltando muy hábilmente.] "Luego comentó sobre un hombre que pasaba por la carretera, dijo que era desagradable y podría hacerle algún daño. Él

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 197 -

visto el hombre, escondido detrás de la cortina hasta que desapareció de su vista. [Eso parece un poco de verdadera angustia . relacionado con su intento de ir junto con su interpretación de la dinamita papá del pene y, en consecuencia, llegando a ser perseguidos por el papá de nuevo.]

La señora Klein interpreta que a pesar de que estaba arrepentido de papá si atacaba papá genital, también sentía que papá se convertiría en un atacante y herir de Richard genital, (mezcla de depresión y persecutorias ansiedad). Por eso se fue repentinamente asustada del hombre 'desagradable', (la avispa) y había tenido tanto miedo de los niños en las sesiones anteriores. Los chicos no sólo representaban papá y Pablo y los atacaron los bebés , sino también de papá atacaron genital.

'Richard había vuelto a la mesa y miró el dibujo, recordando a la señora Klein, hasta la fecha ella. Él dijo que le gustaría ver a todos los dibujos día siguiente. Luego señaló en la sección azul que no tenía costa porque se había dividido al paso de una línea de lápiz y pidió a la señora Klein si sabía lo que esto representaba. Pero él contestó a la pregunta de inmediato a sí mismo: "era la momia de mama ". [Esta es la forma en que va a otra representación , como diciendo 'Espera un segundo, que no lo consigo, ahora estoy hablando de saltar hacia abajo de los pechos de la mamá de los genitales de la momia y cómo, cuando lo hago, la avispa viene . Pero hasta los pechos de mamá es mucho mejor Mencionó la segunda vez que una señora en el hotel que le había dado regaliz ']. - Ella era muy agradable. Ahora se veía feliz y muy amable, y poniendo su brazo muy ligeramente el hombro de la señora Klein redonda y apoyando su cabeza contra ella, le dijo: "Yo quiero mucho a ti".

La señora Klein interpreta la conexión entre ella, como útiles y de protección, y la alimentación de la momia de mama - regaliz de la dama. Además, mediante la cooperación con la Sra. Klein y pedirle que preservar los dibujos que deseaba regresar a la señora Klein lo que ella le había dado. [Se puede ver cómo se permite a sí misma ser corregida.] 'Richard particular sentía que era bueno para él, y lo alimentó con su buena mama porque el trabajo que estaba haciendo con él lo había hecho menos miedo de su genital.

'Richard respondió que pensaba lo mismo. Corrió a la cocina, abrió el grifo y puso el chorro de agua, poniendo el dedo en el interior del grifo y escuchó el ruido que hacía. [Se

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 198 -

era muy impulsivo, mencionó la palabra genitales y es off]. -Dijo que era papá genital y que sonaba muy enojado. Entonces, poniendo el dedo en la toma de una manera diferente que hace el chorro de agua de manera diferente y dijo que se trataba de él - él también estaba enojado. [No se puede evitar la impresión de que él está enojado con ella por tener genitales mencionados, acerca de su haciéndole asustada de ellos, cuando es evidente que se siente que sea el bebé al pecho le ha hecho menos hostil a todo el mundo y por lo tanto menos perseguidos por otros niños, avispas, y los viejos gruñones. Pero no está en los genitales que se conserva que ha traído alivio. Su persecución general de la ansiedad se ha liberado porque ha habido cierta disminución en su sentimiento general de hostilidad a todo el mundo.]

La señora Klein interpreta que había demostrado que su propia y su padre 's genitales luchaban dentro de ella, (la llave), que espera que papá o el Sr. Klein estar mal con él si él puso su genital dentro de la momia o la señora Klein.

Richard salió y preguntó la señora Klein para sacar el enchufe de la piletta para que pudiera sec el agua corriendo. Entonces se encontró con un poco de carbón y lo aplastó con su pie ". [En la última sesión se había aplastado la muñeca femenina de pierna en reacción a la señora Klein va a desaparecer. Se había puesto la bota Hitler en él, pero con cuidado, en el empeine, por lo que en efecto él no aplastarlo. Ahora él tiene realmente aplastar el trozo de carbón.]

La señora Klein interpreta que estaba destruyendo su padre 's negro genital. [Por traerlo de vuelta a los órganos genitales, y de esa manera le recordaba el padre 's genitales, ha funcionado como un pecho que hace alarde el pezón y recuerda al niño del padre 's del pene y de la madre, el coito 's con él. Esto es visto como negro y malo y despierta un pregenital ataque edípico en el pecho y el pezón como un objeto combinado.]

"Richard fue a buscar la escoba, barrió el piso y dijo que le gustaría que limpiar todo el lugar.

La señora Klein sugirió que si sentía que destruyó el interior del papá genital mamá, también lo haría sucia y lesionar a ella, y luego se desee ponerla nuevamente a la derecha '. [El punto es que cuando se encontró el trozo de carbón y lo aplastó él estaba fuera y ahora quiere limpiar el espacio interior. Probablemente dentro de la habitación tiene la misma relación hacia el exterior en este momento que la parte superior de los pasos tiene que la parte inferior de los pasos - hasta en los senos

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 199 -

y abajo en los genitales. Richard parece estar diciendo una vez más aquí que es el papá- pene fuera que él ataca, pero si en el interior o hacia el pecho que se siente muy útiles y que, por así decirlo, como para lamer el pecho y que sea muy bonito y limpio.]

Richard volvió a jugar con el grifo. Me dijo que tenía sed y bebió del grifo. Luego le preguntó a la señora Klein si sabía lo que había estado bebiendo, y otra vez sin esperar respuesta, dijo, "poco trabajo", "[es decir, la orina. Se muestra muy claramente en este punto que él está luchando con algo de confusión entre el pezón y el pene , y si este grifo es un pezón que le da la leche de los pechos o se trata de papá pene que preside, o tener, los senos y la orina en su boca.]

Esta materia da la impresión de la señora Klein está adecuadamente equipado para entender lo que Richard está luchando muy duro para decirle que algo está pasando en su relación con los senos. Desconfía de la sensación que tiene cuando su brazo es ligeramente alrededor de ella y le dice que está enamorado de ella, porque el momento en que ella menciona los genitales se vuelve confusa, como si en lugar de la leche, la orina había entrado en la boca del bebé. Al ver esa difícil materia abordada con equipos conceptual inadecuada ayuda a entender un poco la perspectiva histórica en el psicoanálisis. No es como decir: '¿Qué hicieron antes de la televisión?', Sino más bien preguntarse cómo la gente cada vez tolera amar a los niños cuando ellos sabían que más de la mitad de ellos iban a morir en la infancia . Sra. Klein en ese momento de 1940 a 1941 se esforzaba por comprender algo acerca de un niño enfoque 's en los senos y la forma en que estaba siendo interferida por las ansiedades de Ricardo sobre ella va a Londres y el temor de su ser asesinados. Al mismo tiempo, ella va a Londres significa para él que ella va a ver a su hijo y su nieto, y que es indistinguible de la de ir de vacaciones. Esto a su vez significa lo mismo que ir a ver al señor Klein y tener relaciones sexuales con él, a pesar de que Richard sabe el Sr. Klein está muerto. Se enfrenta a él con este complejo de Edipo en una pregenital nivel, que la Sra. Klein sabe mucho sobre. Pero lo que ella no sabe mucho acerca de este punto es cómo es que el complejo de Edipo genital afecta en sí en la relación de un niño con los pechos. Ella no sabe nada de este tipo de confusión, de que los dos senos puede

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 200 -

estar haciendo el amor el uno al otro, los dos pezones pueden ser homosexuales chupar uno al otro, etc Por lo tanto ella tiene que luchar con este tipo de materiales con todavía bastante inadecuadamente equipado. Pero por la decimoquinta semana verá que ha trabajado todo con la ayuda de Richard. Tanto él como la Sra. Klein parece pronto para darse cuenta de que cuatro meses de análisis no es mucho. Él ya ha tenido casi dos meses con ella y hay sólo dos meses más. Él está recibiendo el viento en torno a ella y ella se está dando cuenta también la cantidad que hay que hacer para este niño y lo poco que se va a lograr. Sra. Klein escribe una pequeña nota triste por lo que la madre le dijo - lo mucho mejor que Richard es. Si bien es cierto, tanto él como ella se sentía muy desesperado por tener sólo unos pocos meses más. Tal vez ayuda a entender este otro aspecto de su técnica en este caso, lo que parece ser diferente de la que se suele seguir, es decir, refiriéndose a la situación de la familia en vez de dibujar todo en la transferencia . Sra. Klein puede muy razonablemente haber tenido miedo de que lo involucran en la profundidad y la intensidad de la transferencia que haría que el final no sólo es terriblemente doloroso, pero posiblemente insoportable para él.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 201 -

Capítulo VIII ^a semana: Sesiones 40-45 La Fenomenología de la hipocondría: su diferenciación de los fenómenos psicósomáticos o

delirios somáticos

Esta es la semana después del regreso de la señora Klein de sus nueve días en Londres. Se inicia el martes y pasa a través de incluir el domingo y es una semana que se divide muy bruscamente. En la primera sesión de Richard está muy perseguido por volver a X y perseguido también por la Sra. Klein. En realidad no recupera su relación con ella hasta la próxima sesión cuando confiesa su infidelidad o, en realidad, la traición de ella durante el descanso. Al parecer, había seducido a su madre diciéndole que era una mejor analista de la Sra. Klein porque ella era su madre. Una vez que la Sra. Klein ha relacionado esto con el pecho - la transferencia, se restablece el contacto.

En la semana anterior a la Sra. Klein se fue ella parecía estar haciendo hincapié en la castración de ansiedad y sólo se reconoce esporádicamente lo infantil transferencia a la mamá y la horizontal división de la madre en el seno de arriba-mummy y una momia planta baja muy sexual y potencialmente mala y seductora. Este es el material de que se presente inmediatamente en la sesión del martes, en la que parece haber exteriorizado que se dividen a su buena madre en el hogar y la Sra. Klein como el malo de la momia, rodeada o lleno de ortigas venenosas y toadstool bebés. Una vez más se imprime a sus rivales una y otra vez la fantasía de ser envenenado sale cuando él consigue su dolor de garganta. Ese tema de la separación de la madre a la luz azul idealizado mamá -mummy que le da su trigo triturado y esta mala vieja mujer genital escupir cosa amarilla ahora también invade los dibujos del imperio para que se vea como un pájaro horrible que tiene cosas negro cayendo fuera de él. (Este es el material de la Sra. Klein utiliza por su papel 1945 *El Complejo de Edipo a la luz de las ansiedades tempranas.*) Si no puede mantener la división en marcha, ya sea Richard consigue un dolor de garganta o siente que ha veneno gotea en su interior. Es interesante observar cómo los diferentes es este estado de confusión y perseguidos de la paranoia

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 202 -

la ilusión de ser envenenado por los espías alemanes secretos, cocinero y Bessie.

El maníaco de material que sigue a la confesión de seducir a su madre parece tener dos determinantes. Uno de ellos confesó el sábado - que estaba durmiendo en la misma habitación que su madre debido a limitada alojamiento en un hotel. También se determinó la Sra. Klein dejarlo fuera demasiado fácilmente, no por lo que es muy claro que lo que durante la separación había sido un elemento de la traición, dejándola a ser bombardeado y asesinado en Londres. Su dulzura excesiva frecuencia tiene como consecuencia Richard convertirse en lugar maníaco, sintiendo que "Larry the Lamb" ha triunfado sobre la verdad.

Las próximas sesiones están muy influenciados por la sensación de que ahora la señora Klein se ha convertido en el bien, la luz de color azul, así como su mamá, quien tiene tanto de día como de noche. Él y mamá son el rey y la reina y su papá y Paul se reducen a los bebés, cerditos tratando de entrar en la pocilga. El triunfo maníaco también está representado por lo largo de color rojo que va todo el camino a través del dibujo Empire (N° 27), que astutamente Sra. Klein ata con su alineando sus naves y ver que son rectos. Ella interpreta a una adquisición maníaco de todos los genitales rivales y añadiéndolos a su pene. En cierto modo la manía no tanto romper como resultado de las interpretaciones de la señora Klein, de alguna manera que sólo parece derrumbarse de repente aparecen como fragmentos de persecución. Hay dos hombres que hablan afuera y está espionando a ellos y ellos están espionando a él, un viejo horrible mujer está escupiendo este desagradable cosa amarilla, y luego regresa al día siguiente con un dolor de garganta y perseguido. No hay ninguna duda en su mente que está ligada a este semi-delirio que Cook y Bessie están envenenando él. Cuando la señora Klein reconoció la implicación de que ella y la madre se había convertido en los dos pechos idealizadas que ahora de repente se convirtieron en los glúteos muy malas y venenosas [las aves] horrible, ella es capaz de gran alivio permitirse.

Al día siguiente, por supuesto, está lleno de gratitud y admiración por ella en su vestido plateado y el pelo precioso. La idealización se acumula de nuevo, representado por el trigo triturado que ha tenido de su madre, lo que alivió el hambre roía los huesos que sobresalen. Fue a partir de materiales como éste, que la Sra. Klein construye su concepto de persecución y

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 203 -

depresivo hipocondría como los fenómenos principales concentraron el concepto de lo concreto de la realidad psíquica.

Freud, cuando se escribió el documento *al narcisismo* citó la hipocondría como una de las pruebas generales de narcisismo como una etapa entre el autoerotismo y las relaciones de objeto. En la hipocondría, la libido regresión de la libido narcisista, se concentró en el cuerpo y esto produce los hipocondríacos síntomas, que Freud tomó principalmente como obsesiva.

En *el psicoanálisis de niños*, la Sra. Klein señaló hipocondríacos síntomas como una de las quejas muy comunes de los niños. En la década de 1920 y principios de 1930, sus ideas eran todavía muy apegados a la teoría de la libido, pero se han modificado ahora por sus conceptos de la proyección y la introyección como continuos procesos. Su punto de vista

de la hipocondría era de una manera similar a la de Freud: pero donde Freud expresó la dinámica en términos de la retirada de la libido de los objetos en el ego, que tendía a expresar como la retirada de la libido de los objetos externos en los objetos internos. En cierto modo, esto parecía dar a entender que ella estaba hablando acerca de los fenómenos narcisistas en el sentido de la libido narcisista de Freud. Este primer intento de formular fenómenos hipocondríacos en términos de teoría de la libido y de la interacción de la proyección y la introyección único calificado como el narcisismo, ya que implicaba el corte fuera del interés de la persona en el mundo exterior, correspondiente al de Freud idea del retiro de la libido de objeto.

En 1934, en el documento sobre los estados maniaco-depresivos, cuando ya era más adelante al considerar la interacción entre los fenómenos esquizo-paranoide y depresiva que ella estaba en una posición para reconocer y describir dos tipos diferentes de hipocondría. Ella primero delineó la hipocondría del tipo que había hablado de en *el Psicoanálisis de Niños*, en el que la persona se siente atacada internamente, atacado en el auto por los objetos malos, sino que también describe un tipo depresivo de la hipocondría en el que los buenos son los objetos que se atacaron, internamente, debido a los malos objetos y la identificación. Si ella había regresado a ella más tarde después de que el documento sobre mecanismos esquizoides-probablemente habría descrito los dos tipos de hipocondría diferente, uno que fue dominada por depresivo preocupación de los objetos representados por el órgano que fue afligido, el otro dominado por persecutoria culpabilidad, en el que la persona quería deshacerse del órgano afectado. Este

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 204 -

hipocondría toma como un solo fenómeno, en el que partes del cuerpo se ven a ser identificado con los objetos internos que están sufriendo de alguna manera, y uno puede o bien tener una relación depresivo al sufrimiento o un ser persecutorio. Ella no habría tenido los medios de distinguir entre la hipocondría y somáticos engaño o fenómenos psico-somáticas. Los fenómenos Richard informa esta semana parecen ser una mezcla de los tres, el dolor de garganta como un fenómeno psico-somática depresivo, una somática ilusión de interior envenenamiento y persecutorias hipocondría sobre su hambre roía los huesos que sobresalen.

Los mecanismos que producen la hipocondría se hacían evidentes a la señora Klein en el momento en que trataba a Richard, pero no tienen el equipo para dilucidarlo. Nota I (p. 216) va a cierta distancia en hacer eso, ya que ella reconoció que tenía algo que ver con la identificación de los procesos, que se vinculó a Freud y Abraham de la concepción de la melancolía. Vio que la hipocondría se quedó muy cerca de la melancolía a través de la identificación con los objetos dañados y que la lucha tenía que ver con la forma en que la identificación de los procesos de emotividad alterado, por lo que en lugar de sentimientos de culpa, por una parte o la persecución por otra, la persona tiende a sentir lástima de sí mismo, proyectado como demandas clamorosas de la reparación de la propia, o para librarse del objeto dañado por medios quirúrgicos. La única adición muy importante a la concepción de la hipocondría que se podría añadir en obras más recientes se describe más claramente por el Dr. Rosenfeld. El hipocondríaco, como la melancólica, es más bien en un doble enlace de las identificaciones; que no sólo se identifica proyectivamente con el objeto interno que está dañado (y en parte se daña como resultado de la proyectiva identificación) sino que también se identifica con este objeto introyectivamente. Así se ve atrapado en un lugar doble sistema de identificación de la que es muy difícil que pueda liberarse.

La otra cuestión que la señora Klein analiza con cierto detenimiento en sus notas en esta semana (nota 2, p. 216) es la empresa sobre la integración. Las notas al respecto son realmente muy escasa relación con el material de ser del todo convincente en este punto. Todo ese tema sobre la integración y lo que quería decir con ella y cómo se relaciona con los conceptos de división se ilustra mejor en las sesiones posteriores.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 205 -

Capítulo IX^a semana: Sesiones 46-52 División y Idealización: su función en el desarrollo y la contribución de sus defectos "de la psicopatología"

Esta semana materiales surge de los temas de la sesión del lunes, el más importante período de sesiones en el libro lo que respecta a las perturbaciones de Richard acerca de la dificultad del análisis. Esto se estaba volviendo muy real y viva con él, y para la señora Klein, pues otra vez lo está viendo el domingo. Es una semana de siete sesiones. El domingo anterior, que era el sexto período de sesiones de esa semana porque no lo había visto el lunes, trajo el material de su vestido plateado y el pelo precioso, y sus zapatos dorados. La atmósfera de la sesión, que la Sra. Klein no se recuperó lo suficiente, fue uno de incipiente manía que estalló el lunes.

La forma en que estas sesiones Domingo están afectando en él se hace muy claro durante esta semana y finalmente señala que en la sesión del domingo mismo, cuando Richard plantea la pregunta acerca de su no ir a la iglesia, pero al verlo en su lugar. Él tiene una fuerte sospecha de que es a causa de la codicia por el dinero, porque ha descubierto los hechos de

su cuota, y se enfrenta a ella con él de una manera bastante devastador. El otro factor en el entorno de la semana es la expectativa de la llegada de su padre . Aunque Richard está a la espera de ir a pescar con el padre , la idea de ser expulsado de su madre dormitorio 's, que ha sido realmente la fuente de la manía , lo lleva bastante salvaje. En la sesión del jueves, la muy interesante "sale el señor Smith, vuelve al trabajo ' Material aparece, sin duda refiriéndose adelante a su padre que viene 's. Todos los dibujos de ferrocarril parecen bajo la influencia de las expectativas de su padre llegada 's, pero se tejen en la transferencia : la gente cruza, el Sr. Klein irse llorando, Richard Klein y reunión señora secreto. Y hay los varios nombres interesantes que se hace uso de 'Valing' 'Roseman "y así sucesivamente. El "Roseman" bastante refiere claramente a la gerente del hotel regañarlo para recoger las rosas. Sra. Klein relata que sobre todo a su antojo para el padre 's del pene , que viene con toda claridad, como continuación de la anterior el material sobre el "delicioso monstruo, o el amarillo

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 206 -

lápiz está embutida en cada orificio, la boca, las orejas, la nariz, de morder el lápiz, y en el muy interesante fantasía sobre el ratón en la habitación de sus padres. Se comió dos galletas, corrió hacia su padre caña de pescar 's, y tanto el padre y la madre tenía miedo de él. Probablemente hay un poco de verdad en ella, que había algo sobre la violencia en este muchacho que hizo intimidar a sus padres, y lo hizo muy difícil para ellos mantener cualquier acera constante en su malicia, su agotar su madre , o hacer lo que quisiera.

El colapso de la manía llega el miércoles con el fascinante kafkiano sueño de su ser juzgado en un tribunal, pero sin saber la acusación formulada contra ella. En la sesión del jueves tiene constancia de que fue acusado de romper una ventana, y la Sra. Klein descubre inmediatamente que se conecta con una ventana que se rompe en la sala de juegos, aunque no por Richard. Es de suponer que una de las niñas guías habían roto. No obstante, se duda conectada íntimamente con sus fantasías porque admite en la sesión de viernes o sábado que era muy transversal en la mañana y se sintió como romper una ventana. La idea de romper una ventana está estrechamente relacionada con su Hitler identificación , con la bomba que había caído cerca de su casa, destrozando la casa de cristal y Cook aterrador y Bessie.

El sueño refleja la contención de sus fantasías tiránicos maníacos y ayuda a la señora Klein para centrarse en un problema que según ella misma era sólo para ser discutido plenamente unos quince años más tarde en *Envidia y gratitud* , el problema de la división y de la idealización . En las notas a la sesión del jueves y el viernes sobre la división y de la idealización son algunas de las notas teórico-técnicos más importantes del libro. Sra. Klein ha llegado a reconocer a través de Richard material de cómo buenos objetos de forma rápida y sencilla a su vez mal por él. Pierde su sentencia el menor estrés y se convierte no sólo persiguió, pero la persecución. Ya había interpretado que si ataca el padre 's pene como perseguidor dentro del madre , también ataca y daña la madre . Su confusión y dificultad para distinguir entre el bien y el mal en sus objetos y él mismo se ilustra con la negrura de su padre en los dibujos del imperio que contrastaban con su actual amor por su padre . Ahora la rapidez con la que el Sr. Smith se vuelve malo y es un muy buen hombre de unos minutos en la sesión asombra Richard.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 207 -

Uno podría pensar que se trataba de un problema sobre el cual ella era muy claro para que se remonta a sus primeros escritos, cuando hablaba de que el bebé dividir la mama en los pechos buenos y malos. Pero ella no se dio cuenta hasta mucho más tarde que esta operación fundamental para el establecimiento de las condiciones para el crecimiento y el desarrollo era más difícil y podría ir mal en muchos aspectos. En la presente nota (. III, p 249) que analiza principalmente las dos formas en que podría salir mal cuantitativamente: insuficiente o excesiva división -y- idealización . En su trabajo posterior hay indicios de que ella también era consciente de que podría ir mal de manera cualitativa, es decir, el plano de división podría ser básicamente defectuoso. Hay, por ejemplo, la división y de la idealización con respecto a la madre y el padre , de uno a ser idealizada y la otra para ser el objeto malo . Esto va un poco aquí - también en parte-objeto de nivel entre pecho y pene , o entre el pecho y el pezón. Un plano horizontal de división entre la parte superior del cuerpo de la madre y la parte inferior, o entre el frente y la parte posterior, se puede intentar, cada uno dando lugar a una situación en el niño que es insatisfactoria para el desarrollo .

En esta nota Sra. Klein explica que es necesario para la división -y- idealización a ser suficientemente 'amplia' para disminuir la persecutorio ansiedad . Eso es, la maldad debe ser suficientemente separó de manera que no está desplazando constantemente en y echar a perder la relación segura entre la parte idealizada de la auto y el objeto idealizado. Por otra parte, no debe ser tan ampliamente separó como para disminuir la ansiedad por debajo del nivel que es necesario para el desarrollo . Este nivel es necesario, probablemente diferente en diferentes niños, se había hecho evidente para ella, sobre todo por el examen de la situación analítica, el descubrimiento de que los pacientes en el análisis necesarios para mantener un cierto nivel de ansiedad para que el material de venir, y de trabajo a través de llevará a cabo.

Este problema de la inadecuada separación y de la idealización del yo y el objeto a partir de ahora un lugar central en el

de Richard análisis . No podía mantener la parte destructiva y Hitleresque de sí mismo de hacinamiento en el y hacerse cargo de la parte buena. Una descripción muy clara de la consiguiente hipocresía en su personaje sale a la luz por el Larry-el Cordero de material , la forma en que actúa como un cordero, mientras en secreto causando todo tipo de dificultades . Un poco de confusión entra en estas notas, porque la Sra. Klein ha introducido

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 208 -

el concepto de externalización también. Sintió que la transferencia se basó principalmente en la externalización de la situación interna. Del paciente el deseo de exteriorizar su situación interna era una manera de ponerlo en el mundo exterior, en parte como una evacuación de persecución interna y en parte como una forma de librarse de la responsabilidad por la conservación de sus objetos internos . Se ha introducido este concepto de externalización en su análisis de la división y de la idealización en relación a Richard de localización de su perseguidor en el mundo exterior, como en el "Ahora puedo matar a Hitler' materiales , cuando fue la celebración de todos estos lápices afilados en su parte, y la sensación de que ahora tenía las armas para matar a su perseguidor. Que su perseguidor se puede sentir como una figura real en el mundo exterior es un aspecto de la externalización y parece que la señora Klein para ser útil a su desarrollo debido a la forma en la que se localiza su perseguidor y lo coloca a una distancia de sí mismo, lo que representa una ampliación de la división y de la idealización . Se conecta con su ser capaces de ser más abierto a sí mismo, que tal vez no es muy convincente. El material de la semana anterior ya indica que Richard era más confiada, más abiertos en sus comunicaciones, a menos reservado y menos omnipotente en su secreto. Por ejemplo la pregunta la señora Klein preguntas personales acerca de ir a la iglesia o de su cuota, aunque surgido en ella de una manera un poco complicado, todos representan una mejora en su honestidad.

Esto pone de relieve otro aspecto de sus notas, sobre la integración . Aunque la Sra. Klein vio la sed de conocimientos esencialmente como una sed de conocimiento sobre el cuerpo de la madre, en representación del niño mundo s, y luego se extendió al mundo en general, también vio evidencias de una sed de conocimiento sobre el mundo interno , la realidad psíquica . Se dio cuenta de la cantidad de placer que los pacientes podrían tomar, y Richard tiene aquí, en descubrir cosas sobre el inconsciente, a pesar de que los descubrimientos pueden traer elementos de dolor mental. Sentía que este es el placer de la integración , del descubrimiento de partes poco conocidas de uno mismo, reprimido, se separó, o no se dio cuenta de una manera u otra. Este placer en la unión de partes de uno mismo , y sentirse más general, era, en su opinión, uno de los grandes beneficios del proceso analítico. En sus notas se atribuye de Richard placer para la integración , en la que dice ahora es

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 209 -

un estadounidense, siente que es un hombre nuevo. Puede que no sea una comprensión del todo correcto porque él parece un poco locamente optimista en ese momento, la celebración de su transformación . Pero la idea está en lo cierto. Usted puede ver a su placer de descubrir cosas. Esto va de la mano con su ser un poco desconcertado y pidiendo la Sra. Klein si ella disfruta de su trabajo, y tratar de interpretar lo que está en el corazón del psicoanálisis. Él es un inteligente niño , y parece sospechar que el descubrimiento de la verdad sobre sí mismo y el mundo es una fuente de algunos muy considerable placer , un placer que había sido relativamente desconocido para él antes. Esto puede haber contribuido a su miedo a estar mal de la cabeza, ya que él no sólo no podía aprender, pero no podía tomar cualquier placer en el aprendizaje.

Estas dos notas son probablemente las mejores declaraciones de su obra escrita de estos dos aspectos de su pensamiento acerca de la integración y sobre la división y de la idealización . En conjunto, se describen las etapas de desarrollo que se trate, a los que el primal dividir -y- idealización es una condición previa para el desarrollo . Esta división tuvo poco que se reunió como ansiedades persecutorias disminuyeron y finalmente se le dio un fuerte impulso a la integración bajo la presión de la ansiedad depresiva.

Con esa discusión en la mano, podría ser útil examinar la sesión de este lunes en detalle. Esta es la 46ª reunión, el lunes. 'Richard presentó una muy diferente imagen . [La sesión del domingo había terminado con sus zapatos de oro y el pelo precioso.] "Era alegre, pero con el paso emocionado y tenía los ojos muy brillantes. Hablaba constantemente y incoherentemente, poniendo muchas preguntas sin esperar una respuesta, no descansaba de forma continua, de manera perseguidos, mirando a los transeúntes, y al parecer incapaz de escuchar a cualquier interpretación . Sra. Klein interpreta no hubo respuesta. Era evidente que estaba en un estado de gran excitación maníaca y mucho más abiertamente agresivo, incluso directamente a la señora Klein, de lo que había sido durante mucho tiempo. Él dijo a la vez que había traído la flota y estaba planeando una gran batalla. Los japoneses, los alemanes y los italianos, todos íbamos a luchar contra los británicos. (De repente, parecía preocupado.) Pidió a la señora Klein lo que pensaba de la situación de guerra, pero siguió hablando sin esperar respuesta. [Parece que en este momento la situación de guerra en sí era impresionante sobre él.] "Dijo que se sentía muy bien, no había nada más al respecto

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que

apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 210 -

con él. Había estado escribiendo a su amigo Jimmy, que era la segunda persona más importante en su juego - el propio Richard siendo el más importante - sobre los planes para luchar contra Oliver. Después sacó la flota. Los británicos eran más fuerte que todos los demás juntos y estaban estacionados detrás de las rocas, representada por el bolso y el reloj de la señora Klein. [Esto es de nuevo una muy buena indicación de la naturaleza de su manía, cómo se conecta con dormir con su madre por un lado y la Sra. Klein verlo el domingo en el otro, lo mucho que sentía que él realmente tenía estas grandes indestructible objetos como sus armamentos.] De repente apareció a los italianos, pero pronto se dio media vuelta. Otros enemigos comenzaron a luchar, pero un destructor enemigo tras otro fue volado. Richard dijo, mientras ponía a un lado, "Están muertos". [Este dejando a un lado de los muertos habían pasado antes.] "Una pequeña destructor británico disparó contra un buque de guerra alemán y en un principio se suponía que había hundido ella, a continuación, Richard decidió que se había rendido y el destructor trajo de vuelta. En el medio, que en varias ocasiones se levantó, miró por la ventana y vio cómo los niños. Llamó a la ventana para atraer su atención, hizo muecas a ellos, pero rápidamente se retiró detrás de la cortina, se comportó de manera similar a un perro, le dijo de una joven chica que parecía tonto. Él estaba particularmente interesado en todos los hombres que pasaban por allí ...Miró a la señora Klein, admiró el color de su cabello, lo tocó con rapidez, también tocó su vestido para averiguar lo que estaba hecho. Luego habló de un viejo "divertido" mujer que caminaba por la casa. Cuando había comenzado la obra de la flota hizo, como siempre, el ruido de los motores, algo así como chu, chu, chu. Se interrumpió y dijo: "¿Qué es esto? Ahora lo tengo en mi oído ". Después de haber hundido las flotas de los enemigos, Richard repente se convirtió en "cansado" de jugar y dejar a un lado la flota. Tomó los lápices de salir y de inmediato puso el lápiz de color amarillo en la boca, mordiendo con fuerza. Luego - lo cual era inusual - empujó el lápiz en su nariz y en la oreja, se llevó un dedo a una ventana de la nariz e hizo varios sonidos. En un momento se dijo que el ruido era como un torbellino en "El mago de Oz", que sopló lejos Dorothy, que era una buena chica, ella no murió como resultado de la tempestad. Mientras tanto, preguntó la señora Klein le gustara su camisa azul claro y la corbata ". [Esta es otra indicación de la momia de color azul claro y conseguir todo mezclado con ella,]', pero no parecía

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 211 -

esperar una respuesta. Sacó el pañuelo para limpiarse la nariz, aunque no lo necesitaba, pero él la miró y dijo: "Mi pañuelo mucosa". [Debe de haber dicho esto con algún tipo de afecto .]

La señora Klein interpreta que todo deseaba que admirar su camisa y corbata, que también representaba su cuerpo y su pene, porque sentía que era mucosa, en realidad tenía veneno en el interior, con lo que se refería a los ataques de los padres internos y ellos tomaría represalias con ataques venenosos en él. Sra. Klein señaló también que al morder el lápiz que había atacado y tomado hostil del papá del pene y que los ruidos Richard había hecho fueron en su interior, que había dicho que había oído la chu, chu, chu, dentro de su oído. En su mente, la batalla de la flota continuó interna y estas peleas podría dañar no sólo a sí mismo, pero la buena momia interna, al igual que el torbellino impactó el buen Dorothy. Esto significaba que era el mago que había dispuesto todas estas batallas. [Eso es una interpretación de la intención de detener la manía frío, advirtiéndole de que está llevando a cabo algo que es peligroso para su situación interna, de las ansiedades que implica sobre Dorothy y del chug-chug pasando dentro de él. Tal interpretación tiene mucho de una acción en la que en lugar de una comunicación. Richard no está de humor para ser puesto fuera de esta manera.]

Richard se había caído y, mordiendo el lápiz violentamente y preguntó si la señora Klein le importaría que lo partió y mordió a través. Sin esperar una respuesta, preguntó si la señora Klein le gusta a su hijo. Él estaba escribiendo su nombre en toda una página, casi ilegible, y luego lo cubrió con más garabatos. [Otra prueba de que la interpretación aún no le había tocado.]

La señora Klein interpreta que, en la obra de la flota, el pequeño destructor de la lucha contra el acorazado permaneció Richard lucha en contra de su madre .

(Richard se había levantado, estaba corriendo por no escuchar a todos y sigue haciendo ruido.)

La señora Klein sugirió que la Momia-fish "tonto", que en el dibujo del día anterior había conseguido en el camino de los torpedos y se puso a la señora Klein quien se expone a sus ataques, fue hoy representado por el "tonto" chica que pasado de largo. Se había expresado recientemente su agresividad más abiertamente

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 212 -

y ha dicho hoy que le había escrito a Jimmy sus planes para un ataque a Oliver. Quería ser capaz de tener una pelea "abierta y externa. [Aquí se introduce el tema de la externalización.] "Cuando había decidido atacar a Oliver le había dicho que estaba contento (33ª reunión) y había odiado a su pretensión de amabilidad cuando él odiaba a su enemigo. Pero sin

embargo, había expresado su odio por los ataques secretos, por el "gran trabajo" - el garabato que oculta su nombre y la lucha armada que se sentía que estaba pasando representado internamente por el chu-chu en su oído. Su celo de sus padres, y ahora de la señora Klein y su esposo o su hijo, y otra vez despertó su odio, y puesto que sentía que los había acogido en su interior, no podía dejar de sentir que la lucha continuó interna y no sólo externamente'. [Ella se puso a trabajar con su duplicidad, y su desprecio por el objeto que él siente que puede poseer y controlar. Esto realmente le toca.]

'Richard había estado husmeando y la deglución. [Es decir, se había convertido en algo más ansioso y hipocondríaca.]

La señora Klein le recordó que hace dos días había dicho que su moco corría por dentro de su estómago, sentía que estaba atacando a los padres del enemigo dentro de su estómago con mucosidad venenosa que también representaba la orina y venenosos heces. Él esperaba que ellos hicieran lo mismo con él. Esta batalla interna le haría sentir que había gente muerta en su interior, a los que no podía dejar a un lado como la flota, y que estaba particularmente preocupado por la herida o muerta en el interior de la momia, representada por el pescado "tonto" o por Dorothy en "El Mago de Oz", arrastrados por su propio torbellino fecal.

"Richard, mientras que la Sra. Klein estaba interpretando, había empezado a dibujar un barco de guerra".

La manía se encuentra bajo control por ahora. La primera interpretación que hizo de él, que en muchos aspectos era sustancialmente correcta, no llegó a la duplicidad y el desprecio por su objeto, que es una parte tan importante de la manía, es decir, el triunfo sobre mamá y la señora Klein quien siente que ha seducido y bajo control. Estaba durmiendo en la cama de mamá y que estaba teniendo la Sra. Klein en los domingos y todo estaba bajo su control, mientras sentía los lápices en la mano que podría matar a Hitler. Podía ser Hitler, por así decirlo, por si pudiera matar a Hitler que podría tomar su lugar. Este

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 213 -

parece ser una ilustración muy importante sobre el problema de la manía y el problema de la interpretación de la manía. Cuando la señora Klein interpreta para él algo equivalente a "¿Cómo se puede tratar a su madre de esa manera?", que es realmente la pregunta que hay que responder, que de hecho puede tratar a su madre como la suciedad, cuando su interior la madre se ha convertido en tierra de dando a sí misma a su seducción y ha demostrado con ello que no sabe la diferencia entre el bien y el mal a sí misma. Esta es la esencia de este período de sesiones, y la sustancia de su manía, que tuvo su origen en el anterior período de sesiones, una sesión de domingo. Él tenía muy claro que la señora Klein fue totalmente arrasado por la admiración de su vestido plateado y el pelo precioso y el lunes espera que ella admira su camisa azul claro. Los dos de ellos se cohabitaban en la mutua idealización de la misma manera que él y su madre son, por su dormir en la misma habitación.

Es una muy hermosa ilustración no sólo de Richard en sus estados de ánimo más destructivas y más violentas, pero también es un ejemplo de cómo una ineficaz interpretación puede estar en relación con la manía cuando no se dan en este meollo, el desprecio del objeto y el desprecio de la transferencia de esta señora Klein, cuya bolsa y el reloj eran las rocas detrás de la cual podía esconderse y atacar a todo el mundo.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 214 -

Capítulo X Semana de la Décima: Sesiones 53-59 La composición de la intolerancia a la frustración-Examen de la labor de las diez semanas "

Desde esta semana y no se cumple el principio del fin, puede ser útil hacer un balance de lo que ha sucedido en los 2 meses y medio del tratamiento hasta el momento. Es una semana muy llena de sufrimiento, principalmente relacionados con el padre es en 'X' y Richard siendo expulsado de su madre dormitorio 's. Pero también está lleno con el inicio de su sufrimiento por la terminación.

Hay un episodio muy interesante acerca de la captura de los "salmones parr" y la muerte de ella. Richard tiene una respuesta auténtica de la ansiedad y la culpa por un lado y pesar sobre él. Se vincula con el episodio en un momento en que estaba confundido entre las tres mujeres que estuvieron presentes en el río cuando vio la las tres mujeres 'tontas' que se encontraban fuera de la sala de consulta en la sesión con la Sra. Klein 'parr' y. Ella lo levanta sólo en términos de ansiedad acerca de matar al bebé de la mamá, que es sin duda correcta. Se trata de nuevo de una forma más reparadora en la materia acerca de la gatita, como prueba de que él también tiene buenos sentimientos hacia los demás niños / momia 's bebés. Sra. Klein Sin embargo, no tome su identificación con este pequeño 'salmón parr', sintiendo que él era el bebé que está enganchado fuera de la momia. Se produce en los dibujos de la madre de los peces y todos los pequeños peces y el anzuelo que está siendo echada al agua. La sensación es inequívoca de que uno de los peces bebé va a morder el anzuelo y se enganchó de inmediato. Tal vez ella no presta mucha atención a este aspecto debido todavía ser un poco preocupado con los genitales de conflictos y la castración ansiedad.

En la sesión del jueves el tema central es uno de los celos y la ansiedad acerca de los otros hombres en la vida de la señora Klein, empezando por el Sr. Klein, su hijo, el nieto, el señor Smith, el señor Evans, el "caballero viejo gruñón", el "oso". Sus hombres son todos los objetos de extrema desconfianza y los celos. Este problema central, que se ha centrado en muy fuertemente, es la desconfianza de su madre, la facilidad con que se vuelve malo en su mente. Él no es capaz de dividir-y-idealizar y mantener el aspecto bueno y lo malo de sus objetos

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 215 -

bien separados el uno del otro. El momento en el objeto combinado se forma, el momento, la madre se reúne con el padre, el momento de la mama es aprehendido como reunirse con el pezón para formar un combinado parte-objeto, se convierte en un objeto de desconfianza paranoica. Cook y Bessie van a envenenarlo. Padre se percibe como un Hitler padre, un codicioso padre que toma las cosas buenas y pone en las cosas malas en su lugar. Sale a la luz, por ejemplo, en su dicho que estaba bebiendo "trabajito" cuando la señora Klein le vio beber dos botellas de limonada. Viene a cabo en el dibujo con el rodaje arma antiaérea en el punto en el centro del círculo (43). Ella reconoce esto como el de mama, pero no presta atención al punto como el pezón en este punto. Ella se centra sin embargo en gran medida el problema de la desconfianza de su objeto y su relación con su propia astucia. El 'Larry-el Cordero de material viene de nuevo en relación con el 'Embajador de China' difícil en el avión que estaba siendo golpeado por un rayo. La duplicidad de este 'Larry-el Cordero' se aborda principalmente en forma freudiana, de proyección como atribución: es difícil a sí mismo, él es naturalmente propenso a atribuir la astucia de sus objetos.

En 1941, la Sra. Klein no estaba aún realidad la utilización de su concepto de proyectiva identificación. Tal vez lo más importante, que no estaba equipado para ver la materia en un objeto parcial de nivel, como un objeto combinado. Ella es muy consciente de la unión de los padres, la formación de este objeto combinado. Pero ella no es capaz de relacionar eso con la cada vez mayor atención a la mama de material en la transferencia, que se manifiesta por ejemplo en el consumo habitual de la llave al comienzo de la sesión, o bebiendo las dos botellas de limonada y expresarlo como "poco trabajo". El fuerte énfasis en la codicia y la urgencia parece indicar que la materia está llegando al nivel infantil de relación con los senos. Esta vez fortalece las tendencias omnipotentes de Richard y su deseo de ser capaz de controlar su objeto, como en la materia de su juego con la cuerda, poniéndola entre las piernas, siendo Dios con el relámpago en el control de toda la situación. Se puede ver muy claramente en el material de que lo que él está impulsando cada vez más es la ansiedad sobre el final del análisis, de ser enganchado de su objeto como a los peces pequeños, de sus objetos se le quitará el papá, que es va a llenar la momia con todos los nuevos bebés. Sra.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 216 -

Énfasis de Klein sobre el papel de frustración en su reconstrucción de su infancia no es de un solo lado. Como siempre, ella insiste en que la dificultad del desarrollo no se debe a la frustración solo. Las formas en que el niño experimenta frustración, por ejemplo, como castigo por su propia agresión, o como resultado de la toma de su objeto malo de alguna manera, a través de proyecciones, hacen que la frustración de no ser sólo una privación sino una persecución.

Además de la situación del medio ambiente presionando sobre él esta semana, que es el padre's presencia en la 'X' y la expulsión de Richard de la habitación, también hay que pende sobre sus cabezas esta difícil cuestión de la sesión del domingo. Sra. Klein está bastante convencido de que está teniendo un inquietante lugar de un efecto útil a Richard. Ella trata de dejar en manos de él, pero descubre que no puede tomar una decisión de no tener más sesiones dominicales. Llama poderosamente la atención la forma en que han incidido sobre él. Principalmente se ha sentido que se le está permitido explotar y vaciar y dañar su objetivo con su avaricia. Esto tiende a movilizar cantidades bastante excesivos de ansiedad depresiva, pero también la inseguridad, por un objeto que le permitiría hacer esto también podría permitir a los rivales a hacer lo mismo. Si se le permite a parasitar y vaciar los senos, lo que estaba haciendo papi hacia abajo en los genitales, y cuáles fueron los otros bebés hacen dentro de la madre? Es muy notable que esta semana ha habido una cierta disminución de la hostilidad y el miedo de los niños en el camino de Richard, incluso hacia la pequeña pelirroja chica que le preguntó si era italiano. Puede ser que sea porque está más preocupada por las figuras adultas y menos con los niños, sino también porque se ha movido "hacia arriba" en su transferencia, menos preocupados por el contenido genital y abdominal de la madre, tal como se refleja en general en sus dibujos submarinos. Ahora está mucho más preocupado con el pecho situación y con el objeto combinado.

Este progreso se muestra más claramente en la sesión del jueves, que es muy intensa: "Richard fue a encontrarse con la Sra. Klein mucho más cerca de su alojamiento de lo habitual. [Por lo general, cuando era temprano esperó tanto frente a la sala de juegos o la Sra. Klein se reunió en la esquina de la carretera, lo que significaba que caminaba por un minuto o dos con ella.] Él estaba muy emocionado porque había traído una carta de su madre, pidiéndole que hacer dos cambios en la próxima semana, por lo que podría pasar más tiempo en casa

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 217 -

con su hermano que venía de vacaciones. También pidió a la señora Klein lo que ella había decidido sobre el Sunday horas después de que el domingo siguiente, después de que su padre hubiera vuelto a casa. Richard estaba encantado cuando la señora Klein respondió que iba a cambiar los tiempos y no le ve los domingos después de la siguiente. Era evidente que estaba aliviado por la decisión de la Sra. Klein. Él puso su brazo alrededor de su hombro rápidamente, diciendo que estaba enamorado de ella. De repente se acordó de que había dejado la flota en casa, me dijo que había tenido la intención de traer. [Por lo general, cuando no trajo la flota dio razones definitivas por haber dejado atrás, o simplemente dijo que no tenía ganas de llevarlo.] Richard se dio cuenta, después de un vistazo rápido, que el Sr. Smith fue llegando a lo largo de la carretera y por lo tanto, han cumplido con la Sra. Klein por su cuenta si Richard no había estado con ella. Richard señaló esto casualmente, diciendo que "no es el Sr. Smith", pero continuó a la vez que habla sobre el cambio de sesiones [presumiblemente para absorber su atención].

La señora Klein, cuando llegaron a la sala de juegos, que se refiere a lo que Richard había dicho recientemente acerca de la reunión, el Sr. Smith y Richard, por la esperaba en la esquina, podría haber querido saber si se encontró con el señor Smith a veces en el camino a la sala de juegos. Tuvo varias ocasiones, y de nuevo el día anterior, expresó su envidia y sospecha de la señora Klein ir a la tienda de comestibles y única "del señor Evan. [La madre de tomar sus genitales a los genitales del papá de obtener sus suministros de él.]

'Richard miró inquisitivamente a la señora Klein y le preguntó si el Sr. Evans era muy aficionado a ella, y si se "dio" a sus muchos dulces.

La señora Klein interpretó su envidia de todo hombre a quien conoció o pudo haber conocido en el pasado. Todavía estaba celoso del señor Klein, aunque sabía que estaba muerto. Pero cuando se refirió a él como si estuviera vivo, esto no sólo significa que sentía la señora Klein todavía lo contenía, pero que el Sr. Klein se quedó también para todos los hombres con los que la Sra. Klein en el presente puede tener relaciones sexuales. También parecía ser muy sospechoso de la momia en este sentido.

"Richard se sentó a la mesa y pidió la libreta y lápices. Sra. Klein descubrió que había dejado el pad en casa ". [En la sesión anterior se había traído una libreta amarilla, que tiene

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 218 -

ha sido incapaz de conseguir una blanca y había sido terriblemente decepcionado. Al día siguiente tenía una blanca y él estaba encantado.] "Ella dijo que lo sentía y Richard trató de controlar sus sentimientos y dijo que iba a hacer sus dibujos en la parte de atrás de las anteriores. La primera vez que llamó tres banderas junto a la otra - una esvástica, la Union Jack, y la bandera italiana - y luego cantó el Himno Nacional. Luego sacó unas notas musicales y cantaba una melodía a estas notas, escribió $3 + 2 = 5$, pero no dio ninguna asociación. Entonces él empezó a escribir en otra página, haciendo puntos con movimientos rápidos y furiosos entre él escribió su nombre y se escondió de nuevo bajo los garabatos. Ahora, su ira y dolor que había estado tratando de contener habían vuelto muy evidente, tanto en sus movimientos y en su expresión facial. Se parecía mucho a cambiado - blanco y sufrimiento - y estaba claro que su enojo por la Sra. Klein no haber traído la almohadilla se acopló con la miseria ". [Eso es muy importante. Era imposible a ser tan abrumado por la ira hacia ella.]

La señora Klein interpreta que ella no lo que el lecho se sentía por Richard como si la buena mamá en ese momento se había convertido en el enemigo y lo malo que también estaba aliado con el papá hostil - ahora el Sr. Smith. Esto se muestra en el dibujo de las banderas, la bandera británica, en representación de sí mismo, se introduce entre las banderas enemigas alemanas e italianas. [Un poco extraña idea ! Ella es realmente interpretando que la madre le aprieta entre los hombres hostiles, el Sr. Smith / Klein / Evans.] 'Richard también consideraron que la Sra. Klein y mamá se habían vuelto hostiles hacia él, porque cuando él estaba frustrado y no recibe suficiente leche y el amor y la atención de mamá, le ensuciaban en secreto con la orina y las heces , por lo que a su vez él esperaba que ella le frustran como un castigo ". [Al carecer del concepto de proyectiva identificación , debe atribuir la persecución a la expectativa de represalia. Ella no puede sugerir que con su orina y heces que se separa una parte hostil y proyectos en ella para librarse de la miseria que siente por ser tan hostil.] La señora Klein sugirió también que cuando él estaba celoso de los hombres en relación con ella - Sr. Smith, el tendero, el Sr. Evans - trató de creer que ellos estaban bien. Al mismo tiempo les sospecha de ser sincero y "sinvergüenzas" hacia ella y hacia él. La "buena" la señora Klein y la

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 219 -

"Azul claro" Mamá también parecía en su mente para ser dulce, pero que no podía confiar en ellos o bien, tan pronto como

se retiraron el amor y la bondad - ahora el padre - se convirtieron en enemigos ". [Este es el enfoque de los trabajos ahora.]

Richard había estado escribiendo furiosamente, habló durante un momento, como "Larry-el Cordero", pero rápidamente volvió a hacer ruidos furiosos. Mientras tanto, él había estado afilando los lápices, y, rápidamente, con una mirada para ver si la Sra. Klein vio hacerlo, se mordió el lápiz verde, que había estado a menudo para la momia (y que, hasta ahora, no se había mordido o lesionado) y puso su extremo de goma en el sacapuntas, thereby dañar la goma. [No es el pezón materiales.] Él escribió más de 43 Dibujo que representa un tiroteo cañón antiaéreo en un objeto redondo y que había sido interpretado por la Sra. Klein como Richard disparar a la momia de mama ". [Él está tirando de hecho en el punto en el centro, el pezón.]

La señora Klein interpreta que Richard está mordiendo el lápiz y en secreto con el sacapuntas en el extremo de goma expresó su sentimiento de que había mordido en secreto y destruidos de la momia de mama, así como ensuciado él. Estos sentimientos fueron de nuevo cada vez que se sentía frustrado. Pero también sentía cada decepción y la privación como un castigo por haber atacado o destruido de la momia de mama ". [Es decir, que está interpretando un sistema circular de conflicto. Cuanto más se ataca, más se experimenta privaciones como castigos y represalias] "Ahora que había expresado esto en relación a la señora Klein - el lápiz que representa a ella, así como la momia, había tenido cuidado de que no debería ver lo que estaba haciendo con ella ". [Una vez más hincapié en secreto.]

"Richard fue afuera ", [la claustrofobia]" y vio a un hombre en el jardín del otro lado de la carretera (que estaba a una distancia en la que no podía oír lo que se dice.) Richard dijo con ansiedad: "El nos mira, no hablan ", y luego susurró." Por favor, diga 'desaparecerá' "Sra. Klein dijo que esto". [Este era su técnica, en un momento ella le da su navaja, que es un poco sorprendente.] Pero, por supuesto, ya que el hombre no iba, Richard volvió a la sala de juegos. Pero incluso allí caminó de puntillas. Él encontró un tejo en un estante, lo arrojó contra las heces y hasta el techo. Dijo en voz baja "Pobre viejo". [Esta es la mezcla crucial de su

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 220 -

sadismo y su depresivo preocupación para el pecho.] "Cuando se rodó hacia el armario (que anteriormente Richard había cerrado para que la pelota no caiga en él) lo tomó rápidamente lejos "[que separa los objetos].

La señora Klein señaló que el "pobre vieja" representó a su mama y genital, empujaron violentamente contra los genitales de varios hombres, (las heces) - Sr. Smith, el señor Evans el tendero, - de la que había sido celoso. De esta manera se pretende castigar y maltratar a los padres, era sospechoso de ambos y se puso muy mal por ellos.

"Richard fue escribiendo algo y lo leyó en tono desafiante: "Me voy a casa el lunes para ver a Paul. Ha-ha-ha-ha, ho-ho-ho-ho. Haw-Haw-Haw-Haw ".

La señora Klein interpreta que Richard quería demostrarle que estaba encantado de dejarla ', [la separación de situación]" y podría convertir a Pablo, porque se sentía frustrado por ella (no lo que el padre) y celoso, creyendo que prefería Sr. Smith o Evans con él. Pero también quería mostrar que él no la atención, que se sentía triunfante y castigado por desertar de ella. También podría haber tenido esos sentimientos cuando se alió con Pablo contra la enfermera, de pie a la momia. Él acababa de escribir "Haw-Haw-Haw", que significaba que él era como Lord Haw-Haw, de la que había hablado en varias ocasiones como el peor traidor a este país. Richard sintió que era como si él se volvió en contra de sus padres con secretos que muerden y bombardeando ataques. [Sra. Klein ha logrado mejorar de Richard dividir -y- idealización de nuevo.]

"Richard fue a la ventana y miró hacia afuera. Dijo en voz baja "¿Por qué no me sigues durante dos horas todos los días?"

-Preguntó la señora Klein quiso decir dos veces al día?

Richard respondió: "No, a dos horas a la vez".

La señora Klein interpreta que había estado profundamente molesto porque ella no trajo la almohadilla blanca, que se situó por su buena relación con ella y por su buena mama, y ayer había sido vinculado con la Vía Láctea

La mama de material ha llegado absolutamente a la vanguardia a pesar del hecho de que Richard fue expulsado del dormitorio de sus padres y la complicación de la sesión del domingo que había despertado una gran cantidad de castración ansiedad y resentimiento a nivel genital. El movimiento de la transferencia es hacia el

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 221 -

mama y el centro de la ansiedad es uno de los que se enganchó de distancia, privado, siendo destetados prematuramente, (que fue destetado de la botella en un par de semanas cuando era un bebé). La sensación de que el destete era una conspiración entre el pezón y la mama o entre padre's pene y madre's genitales llenarla de bebés que tomarían el pecho de él, está conectado con el miedo y el odio de los otros niños. Esto es en cierto sentido, su principal síntoma, su principal

incapacidad de por vida. Lo hace no socializado y sin poder ir a la escuela.

Puede ser útil para pasar un poco de tiempo para tratar de ver dónde están las diez semanas de trabajo ha traído el análisis. Esta sesión del jueves, la 56, parece un poco de una cuenca, por Richard ha alcanzado una experiencia bastante intensa de la mama. La primera cosa a tener en cuenta es la forma en que la materia ha cambiado. En esta semana la obra de la flota es más auténtico que nunca, ya no experimentado, ya sea como una distracción para mantener a la señora Klein ocupada ni como un dispositivo para controlar sus objetos omnipotente para que una familia feliz. La obra de la flota pone muy en el corazón del conflicto de la posesión del objeto de la rivalidad y la ambivalencia hacia el objeto. El viernes una confusión terrible surge sobre lo que está pasando, que está luchando contra quién. Los dibujos del imperio que fueron muy importantes en un momento se están desvaneciendo ahora, que tiende a ser reemplazado por dibujos pictóricos más queridos, el aire de combate, las de los aviones está golpeado por un rayo y los dibujos de ferrocarril con sus nombres interesantes. Él da la Sra. Klein mucha materia verbalmente ahora, la transferencia de material en todos los sentidos, en relación directa con ella. Él rara vez luchan las interpretaciones, pero en lugar de pensar acerca de ellos e incluso modificarlas y mejorarlas a veces, como cuando hizo una relación sobre los reflectores - ('Se busca, ¿no?'). Él sale de la habitación mucho menos y es muy poco ocupado con esos elementos intrusivos en esta peculiar sala de juegos, que antes de él habían perturbado mucho y se había utilizado mucho como una diversión. Las heces parecen haberse convertido en una parte relativamente estable de los equipos de la representación. Sus sueños están llegando a intervalos más o menos regulares, no muy frecuente, pero la mayoría de ellos son bastante concisa y el último, el de su juicio, parece ser particularmente importante para poner de relieve el problema de la duplicidad y la astucia (el Larry-el-Cordero de material). Los dibujos submarinos, que tienen

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 222 -

relacionada principalmente con su intrusión en el interior del la madre, y para la hipocondría - la captura de frío y su miedo a ser envenenado, también parecen haber hecho un avance. Toda la fase que se refiere a la intrusión dentro de la madre (los submarinos, los peces, las estrellas de mar, que atacan al padre 's el pene dentro de la madre, el miedo de ser atrapado, la claustrofobia, la hipocondría relacionados con ella) ha sido más bien la izquierda detrás. Lo que lo reemplaza es la preocupación por la genitalidad de la situación y la castración, la ansiedad que la Sra. Klein probablemente tomó demasiado, ya que poco a poco se convirtió en un poco más claro que no era la genitalidad sí que causó el problema. La confusión de las zonas de la boca, los genitales, el ano, de bombardear y morder, comenzó a destacar de Richard impotencia. Dependiente de material se adelantó y ahora, por la décima semana, que había comenzado a ponerse en orden, con este fuerte énfasis en sus necesidades orales, el hambre, la intolerancia a la frustración y la facilidad con que la frustración de sus necesidades orales da lugar a la desconfianza de sus objetos y para los ataques secretos.

El progreso torbellino de este tratamiento hasta la décima semana parece ser la consecuencia de ambos, paciente y analista siendo excelente bajo presión, sabiendo que tienen sólo cuatro meses. No hay que buscar en ella como triunfo terapéutico atribuible tanto a la brillantez obvia de trabajo de la Sra. Klein o de intensa cooperación de Richard. Se entiende mejor en términos de la gran flexibilidad en el método de análisis y proceso. Todo cuanto se hace uso de la misma pauta, ya sea en una reunión o en un mes o diez años. El mismo patrón fundamental del proceso se hace uso de, pero, como la señora Klein insiste en varias ocasiones, no se puede esperar que llegar a esta transferencia situación con ella en diez semanas, posiblemente tenga la misma importancia terapéutica para el niño como el mismo proceso que ha sido trabajado a través de una y otra vez en, digamos, tres años. La transferencia ha llegado a este punto en el lugar de manera precipitada, pero nada se ha trabajado a través de. Sra. Klein es muy preocupado por sí, al cabo de cuatro meses, él se quedará con nada que no pueda ser inmediatamente desechado, como por ejemplo, la amenaza de ir a Paul, ja, ja, ja. En las próximas seis semanas, la Sra. Klein se verá que esforzarse mucho para consolidar algún punto de apoyo en relación con su capacidad para los sentimientos depresivos.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 223 -

Capítulo XI Semana de la Undécima: Sesiones de 60 a 65 las manifestaciones clínicas de los procesos de división y el significado estructural de la integración, con especial referencia al concepto de ambivalencia

Esta es una semana en la que nos presenta un problema muy interesante de análisis, la que surge de Richard padre enfermarse. Produce una respuesta muy diferente del momento en que su madre estaba enferma, que lo lanzó en una especie de pánico y un intento de dividir e idealizar de una manera muy frenética. Richard padre 's enfermedad ocurrió dramáticamente y parece que Richard encontró derrumbó, presumiblemente de un ataque al corazón o algún aspecto de la

enfermedad cardíaca. Llegó después de la sesión del lunes que tenía la fascinante materiales sobre el señor y la señora Bluebottle y salvaje ataque de Richard en la polilla, tras lo cual se volvió muy perseguido. Estaba muy ansioso cuando la señora Klein se refirió a ella como un escarabajo en lugar de una polilla y todo esto fue en el contexto de su miedo a las tormentas.

Esa sesión fue muy dominado por la perspectiva de Richard padre , que había estado viviendo en X, va de nuevo, y aún así era, ya que la semana anterior había sido, bajo la influencia del Complejo de Edipo, aunque a un ritmo más pregenital nivel de Sra. Klein se inclina a pensar. Sin embargo, cuando su padre se enfermó, Richard desarrolló un estado depresivo psicótico en miniatura. Su manifestación se centró en el cuchillo, el mismo cuchillo con el que había atacado a la polilla. Ahora se convirtió prácticamente en un instrumento suicida. Lo puso en su boca, él golpeó sus dientes con él, él apuntó a sí mismo y la Sra. Klein se preocupó lo suficiente para advertirle del peligro.

Esto parece ser un problema analítico muy importante que tiene que ver con cuestiones de omnipotencia. Análisis de funciones no sólo para llevar a los problemas infantiles de las profundidades, sino también para remover e intensificar ellos. Si, cuando los problemas infantiles se agitan en este camino, a continuación, se encuentran con casos fortuitos en el resto del mundo que han creado una terrible reverberación, la potenciación de la omnipotencia puede dar lugar a muy peligroso

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 224 -

problemas. Esta es, creo, ilustra muy desalentadora aquí. Richard actúa de forma muy concreta, como si el cuchillo se había metido en su padre, corazón s. Hay un poco de material de tarde donde se hurgando en el tanque de agua en la cocina y dice: "Este es el interior de mi padre 'corazón' s. No está empujando redonda con el cuchillo justo en ese momento, pero con el poker, pero sin duda vincula claramente con el material de dos días antes cuando estaba rascando los polos de la tienda de campaña, equipos pertenecientes a las chicas guías, y más tarde en ir alrededor con un hacha y golpea la combustión de la estufa. Sra. Klein se preocupó y lo deja fuera de lugar con facilidad, tal vez un poco conspirar con su maniaco-reparadora tendencias, (limpiando el hollín). Pero ella no se salga con la suya porque se hizo muy perseguido en el sábado, cuando se descubrió que las salpicaduras de agua el viernes y el sábado había causado manchas de óxido en aparecer en la estufa. Sra. Klein tuvo que limpiarlas para él.

No podemos suponer que Richard llevó a su padre a su enfermedad . Funciona como un evento fortuito que engrana con su arrebató salvaje de la omnipotencia con su navaja y la polilla en el contexto de la tormenta y su miedo. ¿Cómo ha sido la Sra. Klein tomado esto con él y qué tipo de equipo conceptual tenía ella en ese momento para hacer frente a una cosa así? Uno puede ver que su actitud hacia la omnipotencia en este momento de la década de 1940 era aún muy estrechamente vinculada a Freud. Deseos omnipotentes, la omnipotencia de la palabra y el gesto, la magia - éstas parecen ser sus herramientas conceptuales, a pesar del hecho de que ella ha estado tomando con él los problemas de internalización , la persecución interna, ataques a sus objetos internos y de la madre " s internos bebés . Esto implica claramente que en el momento de este trabajo clínico todavía cubierto la cuestión de la omnipotencia y de la concreción de la experiencia de la realidad psíquica. Ella habla de la culpa y la ansiedad como manifestaciones de su imaginación y sus sentimientos "como si" hubiera hecho tal y tal. Parece característico de su trabajo después de que el documento de 1946 sobre división y proyectiva de identificación que el 'ifness', la distinción entre la fantasía y la realidad que caracteriza la obra de Freud, tiende a desaparecer. Es reemplazado por una insistencia en lo concreto de la realidad psíquica. Los objetos están realmente dañados en el mundo interno: en realidad se convierten en persecutoria, sino que realmente tiene que ser reparado, sin pretensión maniaco de hacerlo

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 225 -

realmente logra el trabajo. El trabajo posterior, de esta manera, coloca reconocimiento de la realidad psíquica en el centro.

Cosas muy interesantes suceden en esta semana como consecuencia de la manipulación de la señora Klein del suicida impulso que se ha actuado con el cuchillo. Una de las cosas que él haya notado es que hay un aumento de la división y de la idealización de su relación con ella, invertido en este punto, no por su ser el malo y su mamá es la buena, pero el otro revés. Sra. Klein es la momia de color azul oscuro en una sesión y la momia de color azul claro en la próxima sesión. Pero también se da cuenta que él sólo escucha a la mitad de su interpretación . Una observación interesante! Él está en un soñador, lejano estado mientras interpreta su ansiedad depresiva y la culpa , pero tan pronto como se empieza a interpretar sus tendencias reparadoras que está ahí. Es muy divertido que debería preguntarle a la pregunta "¿qué estás pensando de? porque se puede ver que es inmediatamente proyectiva identificación con el objeto y llevar a cabo el trabajo analítico reparadora.

Lo interesante e importante de ella es la momia de color azul oscuro y luego el próximo período de sesiones de la momia de color azul claro es que trae a casa muy claramente la integración de la experiencia. Richard está empezando a prestar declaración, de una manera muy notable para la undécima semana de un análisis , de su capacidad de experimentar la

oscilación en la calidad de su objeto, de ser bueno para estar mal, se hace tan rápido que es casi capaz de sentir ambivalente. La ambivalencia es un término que parece ser utilizado de manera muy informal de la Sra. Klein. No fue utilizado tan libremente por Freud y ciertamente no por Abraham, en particular, que considera la realización de la experiencia de la ambivalencia del inicio de la salud mental. No tiene experiencia en el amor y el odio para el objeto están muy separadas. Para Richard para poder experimentar su amor y su odio a la señora Klein, su confianza y su desconfianza, su placer de estar allí sin embargo, su odio a venir, en forma tan estrecha que sólo oscilan hacia adelante y hacia atrás, es muy similar a la experiencia de su ambivalencia en sí. Sería hacer pensar que su progreso en el análisis es bastante importante en este momento, en términos de la experiencia de su emocionalidad. Por otro lado, uno tiene que mirar lo poco sentimiento que parece tener sobre su padre 's enfermedad . Al parecer, a partir de la evidencia, que es bastante incapaz de sentir

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 226 -

este evento como un problema de la potencial pérdida de un objeto amado, ya sea para sí mismo o para su madre y su hermano. Su dramatización cuando se presentó el asunto inicialmente es bastante delgada emocionalmente. Cuando la Sra. Klein no le traerá más en contacto con sus sentimientos son los infantiles casi enteramente primitivos hacia su padre como un objeto parcial , que luego se enreda con la matanza de la polilla.

Sin embargo, el área infantil de la emotividad viene a través de mucha fuerza ahora, le dice a la señora Klein que la ama en la sesión del sábado, y es cierto, en absoluto como su seducción al principio o su admiración maníaco de su vestido plateado o su pelo; amor parece brotar de él, cuando de repente besa el dibujo que hizo y besa el pecho . Es tan auténtico en su amor como su ataque contra la polilla era auténtico en su odio . Así que el trabajo de analizar cuidadosamente el Larry-el-cordero aspectos, su falta de sinceridad, la duplicidad, astucia, parece estar dando sus frutos en este punto, en la zona limitada de su emocionalidad infantil. Sin embargo, es importante notar la paradoja de que no es de ninguna manera una mejora de acompañamiento en las profundidades emocionales de sus relaciones a un nivel más maduro, como se manifiesta por su reacción a su padre 's enfermedad .

Esta paradoja se aclara tal vez por el dibujo de la Sra. Klein con la gran V y el pequeño V para la Victoria. Gráficos de los niños en el análisis , especialmente las de latencia niños pueden ser bastante interesante en su contenido manifiesto . Lo clásico es patrones. Hay artículos casi siempre interesantes en el dibujo, pero ocultos tan cuidadosamente desde el niño a sí mismo que su presencia en el dibujo es claramente inconsciente . Se requiere una gran cantidad de mirar, simplemente sentarse y mirar, antes de cualquier significado oculto de repente podría saltar de la página. Si el niño se lo permite, es muy importante observar el proceso de elaboración para ver la secuencia en que se hacen las cosas y que se miraban los dibujos anteriores, especialmente los que parecen de ninguna manera relacionados. Probablemente no había intención secreta para poner dibujos nos. 54 y 55 en la misma página, pero una de las cosas que ilustran es la gran similitud artística llevan entre sí - como, por ejemplo, en diferentes periodos de la obra de Picasso - los dibujos realistas de la época azul y de repente el cubismo . Dibujos nos. 54 y 55 tienen una relación muy fuerte el uno al otro, uno

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 227 -

abstracto y la otra representación. Los dos círculos más pequeños de la elaboración de trenes se convierten en la cabeza y el pecho del retrato de la señora Klein. Los ferrocarriles tienen un enlace de vuelta a la reciente serie de dibujos de ferrocarril, pero el círculo también tiene una referencia de nuevo al cañón antiaéreo que se estaba disparando en el aire en el dibujo 43, que a su vez, es el inverso del 42 y 47, de la caída de un rayo en el avión.

Uno puede empezar a ver que la misma fantasía tiene muchos diferentes representaciones iconográficas, como Richard menudo ha cambiado su juego representaciones. En retrospectiva, da fuertes indicios de que todos los dibujos de la estación con los trenes pasar por entre las dos estaciones, tenían que ver con, por un lado, los senos y el bebé entre los pechos, así como el pene de entrar en el vagina. El conflicto entre las dos situaciones es más claro en la elaboración de 50 donde el padre estaba entrando a través de una dirección y Richard viene a través de otro. ¿Quién iba a llegar a la estación por primera vez? También se indicó la victoria del bebé cuando el Sr. Klein era irse, sollozando. Dibujos anteriores de este tipo pueden verse ahora como representaciones del cuerpo de la madre, el padre 's pene como un tren, la lengua del bebé también como un tren. La confusión acerca de lo que va a llegar a los senos y que en los genitales puede ser visto mediante la yuxtaposición de los dibujos de armas antiaéreas con los dibujos del rayo sorprendente-el-plano. Estando abajo, disparando a los senos tiene algo que ver con la sensación de que la mala pene entra en la vagina y dispara con veneno en los senos. El conflicto y la confusión se resuelve temporalmente en el dibujo 55 cuando la transferencia a la señora Klein y su cuerpo produce las dos Ves para la Victoria, la gran victoria por encima para el bebé en el pecho y la pequeña victoria de abajo para el papá en el genital. Esta horizontal división ha permitido el bebé Richard a sentir que lo que está recibiendo en la mama está protegido de cualquier manera, o al menos no interrumpido, por cualquiera que sea el padre está haciendo hacia abajo en la madre genital 's.

Esta semana también plantea un problema técnico, de responder preguntas. Richard le pregunta la señora Klein por qué no se ha llevado a la carpeta antigua de los dibujos, y ella dice que lo consiguió mojado. Él le pregunta qué hizo con ella, y ella dice que se salvó. En la nota, ella dice que esto es contrario a la técnica, es decir, en la medida en que era un reaseguro contra su sospecha de sus orígenes austriacos.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 228 -

Podría explicar sobre su mojarse. Probablemente, la urgencia de la lucha contra la transferencia situación, relacionada con la falta de tiempo, y aterrador de Richard jugando con el cuchillo el martes la apretó hacia él tranquilizador. Es muy convincente que su respuesta fue experimentada por él como consuelo, y que tuvo un efecto de división de la transferencia en ese punto. Normalmente uno no pensaría que sería una impresionante pieza de tranquilidad en ese momento cuando todo el mundo estaba salvando todo. Sin embargo ella tiene razón en pensar que era un consuelo para él en la cara de su desconfianza hacia ella, pensando en ella como extranjera, admirando su chaqueta y preguntando si usan las chaquetas de colores en el continente. Dado que todavía es muy consciente de su extrañeza y muy desconfiado de ella, que no se destacan como consuelo y de inmediato la chica con el pelo rizado, que pasa a estar pasando, parece un monstruo. ¿Por qué debería dar una tranquilidad sobre este tema en particular inmediatamente esta división? El punto que hace al respecto es muy convincente. La tranquilidad que provoca este aumento de la división y de la idealización no representa un aumento en la confianza, sino todo lo contrario. Representa una pérdida de confianza en ella como si Richard llegara a pensar "Si fuera honesto, ella no tendría que decir lo que es honesto".

La nota 1 en la página 267 plantea importantes cuestiones sobre la integración. Hay una gran cantidad de evidencia en la materia para indicar la unión de la fractura en el objeto de Richard y de su estar muy cerca de la ambivalencia y el dolor de ella. Sra. Klein tiende a distinguir entre "la integración de uno mismo "y" síntesis de los objetos", pero no está claro qué distinción se da a entender mediante el empleo de las diferentes palabras. "Adecuación" de la división y de la idealización implica distancia psicológica entre las partes divididas de uno mismo o de los objetos. En excesiva división, por ejemplo, los fragmentos pueden estar a una distancia tal que no tienen ningún conocimiento de uno al otro; o pueden estar a una distancia menor donde tienen conocimiento pero no son capaces de comunicarse entre sí, o pueden ser a una distancia aún menor donde pueden comenzar a comunicarse pero no influir entre sí, o que pueden ser tan próximos entre sí que uno domina la otra, o fijada de este modo como para ser indistinguibles una de otra. Este es probablemente el sentido de que la Sra. Klein quiere infundir en el concepto de la integración, que es lo contrario de un

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 229 -

uno muy suelto y aireado. En Richard material de una aplicación muy concreta y precisa del concepto de los fenómenos clínicos es posible, tanto en lo que se refiere a las divisiones en su ser y en sus objetos. La aplicación clínica concreta de los conceptos de estructura, que el documento de 1946 fueron de posibilitar están todos aquí esbozada. Otras dimensiones se insinúan, como planos de división - arriba y abajo, adelante y atrás, adentro y afuera. El grado de sadismo de la división de proceso parece determinar el precio depresivo por su reparación.

Todas estas líneas de desarrollo se insinúan en diversas notas. Pensar acerca de dividir los procesos de este modo muy concreto es muy difícil si uno sigue de cobertura acerca de la realidad psíquica en su sentido absolutamente concreto. Se requiere un inmenso cambio en la visión del mundo de uno a pensar que el mundo exterior es esencialmente sin sentido e imposible de conocer, que uno percibe las formas, pero hay que atribuir el significado. Filosóficamente, este es el gran problema en venir a los apretones con el pensamiento kleiniano y sus implicaciones. Sólo desde ese punto de vista que la posición depresiva adquiere la concreción y la dureza como un concepto que hace que sea una herramienta valiosa para la comprensión de los fenómenos clínicos. ¿La gente *realmente* sufren porque han *realmente* dañado sus objetos internos? En esta semana se encuentra el hermoso ejemplo de la incidencia de la polilla del lunes y el padre's enfermedad el martes. Uno puede ver que el padre's la enfermedad ha tenido un impacto en Richard que destaca muy especialmente en relación a esta matanza de la polilla de la jornada anterior. Señalando el cuchillo hacia sí mismo y golpeando sus dientes con ella tenía verdadera importancia suicida y más tarde se aclaró cuando habló de sondear su padre heart's. (Nota II, página 304, 61 ° período de sesiones.)

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 230 -

Capítulo XII Semana de Reyes: Sesiones 66-71 El papel de la interpretación en el proceso terapéutico

Richard vuelve a jugar con los juguetes por primera vez en dos meses. Sra. Klein tiene algunas notas al final de la sesión, que son de gran importancia técnica. Sólo para recordar la configuración: Richard padre está enfermo y Richard viaja de ida y vuelta entre Y donde su familia vive y X, donde el análisis se lleva a cabo, de viajar en el autobús. Ha empezado a vivir en el Wilson, que él no le gusta. Él parece estar manejando muy admirable y es bastante orgulloso de sí mismo, "hacer su granito de arena". En relación con su padre's enfermedad, ciertamente está tratando de salvar a su familia. De esta manera se contribuye a la celebración del análisis y de la familia en lugar separado de uno a otro en su mente, que la Sra. Klein parece darse cuenta ahora con más detalle y los estados con toda claridad en una de las notas.

Hay una cierta interferencia técnica adicional durante la semana otra que el ajuste de fondo perturbado. La primera es la información un tanto gratuita Sra. Klein da Richard el martes sobre su muy limitado mama alimentación y principios del destete. Esto tiene un impacto fabuloso en él, lo que se justifica un poco en sus notas sobre la base de la madre haber descuidado para dar esta información, a pesar de la petición de la Sra. Klein. ¿Por qué se elige este momento para dar, y por qué cree que es necesario darle a todo es un poco misterioso y que es más bien pidió disculpas. La segunda y tercera sesiones de la semana están dominados por las consecuencias de que la información que provoca una ráfaga increíble de desconfianza en Richard, la desconfianza de las madres, de los senos, la Sra. Klein y su madre la colaboración con ella's. Esto se agrava por el final de la semana, porque hay que ser una conversación entre los dos adultos el lunes siguiente. Richard está terriblemente ansioso de que se va a discutir su futuro, sobre todo el futuro de su educación. Se ruega a la Sra. Klein para aconsejar a su madre para tener un profesor particular y no para ser enviado a la escuela y luego se acomoda para una escuela pequeña, muy claramente aterrizado aún de la posibilidad de ir a una escuela grande, que parece significar una escuela llena de chicos grandes. La ansiedad se centra en tanto el tamaño de los muchachos y el número de ellos. Abit de materiales

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 231 -

al final de la sesión del jueves muestra esto cuando le pregunta la señora Klein acerca de todas las personas en X hacinamiento en la cima de la colina. Viene más tarde sobre el autobús. Hay algo acerca de la "atracción" en su concepto de una gran escuela que despierta su inquietud acerca de que no es suficiente la atención para él está lleno de gente fuera de contacto con su objeto bueno por estos chicos grandes. Es muy interesante que la respuesta inmediata a la información de la señora Klein sobre su prematura destete fue preguntar si la madre había dado el pecho a Paul, y luego también para papá. Me parece a él de inmediato que el de mama, si se hubiera quitado, debe haber sido dado a otra persona.

Otra intrusión técnica que afecta el trabajo de la semana, y de interferir un poco con su confianza, con lo que rodea juguetes adicionales de la señora Klein, el sábado (las figuritas). Parece muy inusual, ya que también admite en las notas. Ella por lo general deja los juguetes rotos y los reemplaza por los períodos de vacaciones, pero es un poco peculiar que ha hecho esto al final de la semana. Probablemente, la presión del final de aproximación del tratamiento está afectando a su técnica. Ella tiene la esperanza de poder hacer algún arreglo con Richard madre para la continuación del análisis en un futuro próximo, pero esto en realidad nunca se produce. Sin duda, es muy claro que Richard es cada vez más desesperada en ello. Pero, por otro lado, se está movilizando algún espíritu de lucha en él. Habla con la determinación de cómo se va a volver a su casa en Z, y su fortaleza, y como nadie va a detenerlo. Hay una especie de espíritu movilizad en este niño de la relación restaurada a sus objetos buenos y es, en consecuencia, menos confuso y menos desconfiados.

Puede ser útil tratar de diseccionar los diferentes tipos de materiales que se ejecutan a través de la semana, ya que puede ser muy instructivo ver cómo los temas que presentan interactúan entre sí y cuáles son los temas que parecen aislar. Sra. Klein escribe una nota muy interesante sobre cómo los niños el material se desplaza hacia atrás y adelante, y en cierto modo, se instala el problema de la diferencia entre un cambio de representación y una interrupción de juego. Ahora bien, este primer tema es sobre los celos, que se enfoca en el señor Smith y su encuentro con la Sra. Klein. Richard se le vigila, saltando hacia ella, interrogarla, tener que salir corriendo de la casa después de que el Sr. Smith pasa, a ver si podía mirar pulg Nunca se da cuenta, como la señora Klein por supuesto hace que el señor Smith

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 232 -

es más alto que Richard y tendría un punto de vista algo diferente en la sala de juegos. Richard tiene miedo de que la gente sepa lo que pasa en sus pensamientos y sentimientos en la situación de tratamiento y esto se relaciona con el tema del señor Smith que recorre toda la semana y está relacionado con la forma 'G' de Dios se presenta de nuevo en el dibujos. Su ansiedad acerca de la supervisión papá y lo ataca se incrementa porque la señora Klein insiste en sus deseos genitales en lugar de su bucal avaricia, a saber, su deseo de entrar en la momia y tomar todo.

Este tema de la codicia surge más claramente en repetidas ocasiones su juego con el dinero. Esto es para su billete de autobús, principalmente, pero hay un buen montón de materiales que se ejecuta a través de la semana sobre el dinero en el bolsillo, su codicia por ella y el manejo de la misma, los vínculos con su ansiedad acerca de si se ensucia cuando garabateo

en que, la diferencia entre la plata y el dinero de cobre y girar las dos medias coronas como los pechos. Vincula de vuelta con el tema del Sr. Smith y las semillas de rábano para la que Richard es muy goloso. No está muy claro lo que estas semillas de rábano pretenden ser, aunque la señora Klein toma esto principalmente en términos de deseos genitales, tener la semilla para dar los bebés de la mamá como una reparación. Probablemente los rábanos están más conectadas con el pezón. Las fresas han surgido como los pezones y sugieren que Richard está mucho más preocupado por ser capaz de llenar la madre con el tipo de semillas que produciría el tipo de alimentos que le gusta comer. Es a través de su femenina apego al señor Smith que su importancia como semillas para bebés nace.

Otro tema es la línea de los dibujos que siguen la gran y la pequeña V para la victoria, terminando con un dibujo de sí mismo y la Sra. Klein poner sus genitales juntos. Al parecer, en la figura de ocho vías del tren que tiene un gran revestimiento de salir de la parte superior y otro pequeño apartadero de entrar en el bucle en la parte inferior. Sra. Klein examinó esto en términos de deseo de Richard para poner una gran V para la Victoria hacia el pecho, no sólo conseguir la comida, pero poniendo su genital cerca del pecho y tener algún tipo de genitales / mama gratificación.

La obra de la flota apenas entra en la semana excepto al principio. Parece claro que Richard es bastante reacio a llevar la flota. Pertenece más a su vida en el hogar con su familia que desea mantener bastante separado del análisis. A medida que la flota se queda en casa, viene en el uso de la Sra.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 233 -

Juguetes de Klein nuevo. Se inicia con mucha timidez, con lo que la oscilación que parecía representar a su masturbación. Es muy interesante que el primero que salga de la bolsa es este maldito swing que siempre empezaron los problemas y el desastre en el juguete del juego anterior. No ha habido una sola palabra sobre la masturbación durante semanas. Sra. Klein aparentemente no creyó necesario hablar de la actual la masturbación cuando ella estaba tratando con las fantasías subyacentes. Podría muy bien ser correcta, pero probablemente algunas de las ansiedades de Ricardo, sintiendo espiado, y su desconfianza acerca de su madre y la señora Klein hablando juntos tenido algo que ver con el temor de que se están intercambiando información.

Sin embargo, los juguetes salen y las escenas de juego que existían en el juego con el juguete antes se reconstituyen y se producen desastres, pero son mucho más desastres controlados en este punto y el énfasis es en gran medida de la supervivencia. Preocupación sobre el pecho entra en el juego en una manera en la que ciertamente no hizo antes. Los trenes dando vueltas en un círculo, los dos trenes de mercancías son vistos por los niños que están encerrados en un cerco lápiz y se les permite ver la mama y parecen disfrutar. El énfasis está más en tratar de establecer la paz y tratar de evitar una catástrofe por medio de la igualdad, la experiencia compartida, nadie debería tener el pecho a todos hacia sí. Esto lleva a la fantasía de gente que aprieta para arriba en la montaña. El miedo de la privación lleva el trozo de materia en la que Bobby se pone una madriguera de conejo, un tipo muy oral del pene que se mete en la madre de una manera codiciosa, toda la parte de la catástrofe. La otra parte de la catástrofe es siempre la rabia y esto se representa sobre todo por el dibujo mina que está conectado con Richard apretando los dientes, escribiendo y haciendo puntos por toda la página. Cuando se da cuenta de que los puntos pasan por y crea abolladuras en el documento a continuación, trata de llenar en un poco. Estos puntos se adjuntan y se convierten en minas terrestres y luego se convierten en las fresas, primero tres, luego dos, y cuatro de hojas verdes bebés. Esas hojas son muy similar en forma a las estrellas de mar- bebés y las fresas parecen mucho a las minas submarinas. Mina de Minas Terrestres y submarinos; hojas de fresa y estrellas de mar bebés; superficie submarina y por encima se encuentran todavía en muchas formas confusas en esta materia, lo que implica que las situaciones internas y externas todavía no están muy bien diferenciados. Pero

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 234 -

lo que no salga tan clara es la preocupación por el pezón. El tema principal está delimitado por las fresas y los rábanos y el deseo de que todas estas semillas, millones y millones de ellos, con el fin de ser capaz de inseminar a la madre con las semillas que producen el alimento para el que Richard es tan codicioso.

Bajo la influencia de la desconfianza de su madre y de reunión la Sra. Klein, que está representado por su caricatura, Melanie y Henrietta, la gallina vieja y el viejo desagradable mujer, con qué rapidez aparecen los elementos hostiles. A pesar de eso, la sensación de ser capaz de diferenciar el bien y el mal, y ser capaz de confiar en sus objetos, es sin duda muy grandemente reforzada por una visión sobre las consecuencias de sus ataques. Cuando se muerde la muñeca con el sombrero rojo, conectado con el pelo rojo chica de quien dijo que fue ahogada por la rabia, que no le gusta el sabor. Sin duda, se conecta con la tinta azul, que es la momia 'celeste', y una botella de tinta mal conectada con el cocinero y el veneno de Bessie, el envenenamiento de mama. Esta es una indicación muy clara de que entiende que el pecho se vuelve malo cuando se proyecta algo en ella. Cuando el pezón, este pequeño pezón pelo rojo, se convierte en el head-of-a- hijo poco de Richard, que ha entrado en el pecho y se siente a ensuciar el pecho, orinar y defecar en ella, eso es lo que hace que el

pecho a su vez mal. Y el mismo resultado se produce indirectamente por proyección en el padre. Richard comienza a comprender que es su propia maldad, el bribón en sí mismo, que se mete en el de papá pene, que luego se convierte en el Goebbels del pene, como una rata y al igual que Bobby perseguir a los conejos. Cuando ese bribón pene entra en la momia que es lo que echa a perder ella y sus cambios en el bruto, la momia bestia malvada, el pecho que no se puede confiar, que puede ser la intoxicación y hablar alemán.

Todo ese tema parece muy mucho aclarado y ha fortalecido la emotividad de su participación en la transferencia. Cuando Richard acaricia la Sra. Klein y le dice que la ama y quiere ser su marido - cuando crezca, te importa - es con mucho sentimiento y muy poco seductor. La seducción viene antes, cuando le ruega que vaya al cine. Su celo está detrás de él y de su desconfianza hacia lo que está haciendo en la noche, con el deseo de mantener un ojo en ella. Pero al final de la semana cuando está preocupada por su bienestar solo y conversaciones

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 235 -

acerca de lo solo su madre sería si su padre murió, esto adelanta su deseo de casarse con la Sra. Klein y su reconocimiento de que su marido está muerto. Hay una cierta diferenciación entre los muertos el Sr. Klein en el mundo exterior y el vivo al Sr. Klein y su pene en el interior de la señora Klein. Richard preocupación acerca al final de su análisis no es más que la influencia de consideración por su propio bienestar, sino también de la Sra. Klein volver a Londres y los peligros para ella allí.

Estos son los temas que salen principalmente a través de la vuelta a jugar con los juguetes. La interacción directa con la Sra. Klein es muy intenso ahora. El otro tema interesante es el de el tanque del bebé, la estufa y el hollín. Cuando se ha ejecutado el agua? Había surgido como una secuencia de semana anteriores: llenar el fregadero y con ganas Sra. Klein para que el agua fuera mientras que él se apresuró a salir para ver donde escapó el agua. Este material de, con el hollín y la suciedad del agua, muestra que se está llegando a una cierta comprensión sobre las funciones de la relación de los padres en mantener la leche de limpiar y no permitir que la orina y las heces de los bebés a contaminar el interior del cuerpo de la madre. Saldrá aún más claramente con las moscas muertas y alcanza su resolución en el sueño de la Isla Negro. Sra. Klein señala que ahora está bebiendo regularmente el agua del grifo. No parece que usar el baño mucho, a juzgar por el texto, a pesar de que orinó dos o tres veces en una sesión anterior y en una de las sesiones actuales habla de ser incapaz de orinar si quisiera.

De una manera general, entonces, se podría decir que en los dibujos Richard está aclarando el problema acerca de los senos y los pezones y de la competencia, la gran V para la Victoria en el pecho y el pequeño V para la Victoria en la genital. La ansiedad de separación y la ansiedad acerca de la finalización del análisis están siendo elaboradas más directamente con la Sra. Klein, mientras que la tendencia de los celos y la envidia que producen los desastres y para engendrar sus peores angustias y desesperaciones se está trabajando en el juego con los juguetes. La flota se queda en casa como una manera de separar su vida familiar y, en cierto modo, la parte más madura de sí mismo, de lo infantil transferencia situación en el análisis. Por último, el problema de la contaminación y la conservación de la bondad y la pureza de la mama está siendo elaborado en gran medida con la estufa y "tanque del bebé".

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 236 -

En ese momento la Sra. Klein no tiene un concepto de confusión. Por lo tanto sus interpretaciones tienden simplemente para delinear las distintas fantasías y angustias particulares relacionados con ellos sin mucho solucionarse. Su concepto del proceso terapéutico, ya que pone de relieve una y otra vez en las notas, se posó sobre la importancia de la interpretación de la inmediata materiales. Cuando estaba saliendo de espesor y rápido, como en el juego con los juguetes, su énfasis siempre estuvo en la selección de los más urgentes, y con esto se refería en general los "más profundos", ansiedades que están disponibles para ver. Ella sin duda creía que la interpretación misma de alguna manera disminuye la ansiedad. Si bien a menudo se organiza la prueba, es sólo muy de vez en cuando que ella hace una interpretación que vincula temas juntos. Estas interpretaciones parecen más bien descripciones staccato de fantasías diferentes, a menudo se superponen, a veces parecer mutuamente excluyentes, pero la sensación era que estas fantasías estaban existente, al mismo tiempo, a diferentes niveles, y que era el trazado y, en el sentido de Freud, la elevación en la conciencia de que disminuye la ansiedad. Como persecutoria ansiedad disminuida, ansiedades depresivas pudieron presentarse. Ella no tenía un concepto de persecución depresión. Así que no es sorprendente ver a su mala comprensión de la pista de hielo de material en la segunda sesión. Es probable que sea una pieza de material de la semana que puede haber mal interpretado realmente. De lo contrario, uno puede no estar de acuerdo con todas las diferentes fantasías que ve operativa, pero se puede ver lo que es una extraordinaria y fecunda imaginación le llevó a dar, su excelente memoria y la capacidad de vincular la evidencia. Su respuesta a la materia es casi siempre interesante, nunca peatonal. Su capacidad de pasar del interior al exterior, del interior al exterior, es bastante notable. Desde el punto de vista terapéutico, la clasificación de esta profunda confusión entre el bien y el mal en uno mismo y de los objetos es un logro importante, y está obligado a hacer una gran diferencia para su

salud mental. Ya algún beneficio está en pruebas, que se manifiesta sobre todo en este momento de la materia, sino también en su adaptación fuera del análisis, de ser capaz de viajar solo, es capaz tanto de la duración de las relativamente unpersecuted por otros niños, su mayor facilidad para las personas, por ejemplo, el ser capaz de volver al hotel para visitar a la gente que había dejado. Anteriormente no podía siquiera decir adiós a ellos cuando

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 237 -

que se fue. Una mejora aparece en su sentido de la realidad y en su pesar por su estado debilitado. Hacia el final de la semana se vuelve a hablar de su miedo de ser un tonto y un imbécil y su pesar por no tocar el piano. Es realmente una prueba muy emotiva del fortalecimiento de su capacidad de experimentar ansiedades depresivas.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 238 -

Capítulo XIII XIII Semana: Sesiones 72 a 77 la relación de ambivalencia a la experiencia del dolor depresivo

Es más bien una hermosa semana, influyó en el exterior por la Sra. Klein reunión Richard madre y su ansiedad sobre el tipo de escuela que lo recomendaría. También la cuestión de los planes para la posible continuación del análisis se encuentran en el aire. Sus sospechas y ansiedades acerca de estas cuestiones más o menos dominan las dos primeras sesiones. Richard padre's enfermedad arroja una influencia que las discusiones durante la semana y también está el problema sobre su estancia con los Wilson que no le gustan. Se encuentra el señor Wilson mucho más autoritario de lo que está acostumbrado a, sino que se utiliza para ser tratado como un solo niño, ni escatimado de dulces. Los Wilson son una familia más disciplinado que el suyo. Finalmente, pide la señora Klein y su madre para hacer otros arreglos para él, lo que hacen. También tiene celos de Juan, que es con la señora Klein, en análisis y es más antigua, unos quince años. Probablemente se siente bien hizo a un lado cuando John no le llevará a dar un paseo con un amigo, o no quiere subir una montaña con él. Entonces hay una gran perturbación en el ambiente el viernes, cuando la señora Klein trae las naranjas que impulsa Richard absolutamente loco de celos.

Pero a pesar de estos factores externos que perturban la situación, los principales temas que se han desarrollado a través de la semana son coherentes de una manera muy impresionante. Sra. Klein se ve trabajando en la marcha más y en varios lugares tira cosas juntos muy definitivamente. Finalmente, en la sesión del sábado llega a su más avanzada formulación de su psicopatología mediante el 'baby-tank' de material y la muerte de las moscas.

Es instructivo para desentrañar los temas y ver cómo se orientan a los diferentes tipos de materiales. Él está jugando mucho con los juguetes de nuevo esta semana, sobre todo en las primeras tres sesiones, centradas en el problema de los desastres. Ellos toman principalmente la forma de los dos trenes de la competencia, que representa a sí mismo y su padre en la competencia por la posición del líder, el marido en la familia, y, en parte-objeto términos, la lucha de los penes dentro de la madre que la Sra. Klein ha explicado muy claramente. Una vez más no hay una palabra directa sobre

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 239 -

masturbación toda la semana. En la periferia de la obra de desastres están todos los temas que tienen que ver con personas que ven cada otro, expresando la necesidad de Richard para tratar de controlar a todo el mundo en la familia con el fin de mantener sus propios impulsos destructivos en cheque. Nunca bastante éxito, pero los desastres son más controlada, y alguien siempre sobrevive. Impulsos reparativa toman la forma de un bloque hospital donde figuras dañadas pueden ser reparadas. Sra. Klein juega en esa realidad por la reparación de algunos de los juguetes para él.

La flota viene en breve para expresar temas similares a un objeto parcial de nivel, para la obra de la flota y el juego con juguetes se han reunido, pero también divergen. La obra de la flota es más preocupada por los genitales, mientras que el juego con juguetes claramente ahora representa a la mamá, proporcionar leche para los niños. El tema de Richard codicia que está en la raíz de su destrucción y su odio a otros niños es lo más claro. El tema de las competiciones con los bebés dentro de la madre por la posesión de la madre riquezas's, primero expresadas en los dibujos las estrellas de mar, ahora viene de forma muy clara en la obra de la entrega de leche a los niños. En primer lugar se les permite ver el pecho, y luego en realidad están dadas leche y luego la cosa va mal debido a la competencia entre el ferrocarril de carga y el tren de pasajeros, es decir, el pezón y el pene. Se explota el viernes a causa de la intrusión de las naranjas. Es muy interesante, por Richard reconoce que no le gustan las naranjas ni los lácteos, pero el sentido infantil de la leche y de mamá despierta la codicia y la ira.

Richard no ha traído ningún sueños de unas seis semanas. La próxima semana, la decimocuarta, hay un sueño y, a continuación, a los quince, una bonanza real de ellos. Pero Richard está haciendo una gran cantidad de hablar con la Sra. Klein y esto muestra la transferencia de forma especialmente clara. Se centra en la terminación del análisis y de los sentimientos de abandono y la ansiedad en dos niveles, siendo abandonado por la Sra. Klein como analista, sino también como mamá. Una serie de incidentes se ejecuta a través de la materia, sosteniendo su mano, pidiéndole que hablar un poco de alemán, como si estuviera hablando con su marido, con ganas de ir a verla en sus alojamientos, y le preguntó si alguna vez venir a visitar su casa. Finalmente, en la sesión del sábado, en lugar de tocar el material que aparece en la que expresa su deseo de dormir en la señora Klein

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 240 -

cama, para acurrucarse con ella, acariciarla, a abrazarla, pero no tener ningún contacto genital. Sobre esta base, finalmente se formuló la horizontal división, la separación de la mamá madre del genital madre, en relación también a la situación con su enfermera y su madre en los primeros tiempos y la diferencia entre la momia de color azul claro y oscuro momia azul. Su ambivalencia surge finalmente hacia la figura de la conductora bonita, que dice: "La mitad de las tarifas de pie", que Richard tanto se resiente. Lo dice cuando el autobús se convierte en atestado y es este el hacinamiento en el que su relación con sus objetos buenos que es el foco de sus más perseguidos, no paranoico, sentimientos. Estos últimos fueron muy ligada a su ser confundido entre los objetos buenos y malos.

La división -y- idealización ha sido muy bien delineado ahora, con el resultado de que la ambivalencia de Richard a su objeto, el objeto interno, es mucho más unidas, pero se divide otra vez con facilidad. Se presenta como una división entre la Sra. Klein y su madre cuando ella no quiere que él para ir a nadar y se vuelve contra ella brevemente. Se vuelve brutalmente contra la Sra. Klein acerca de los naranjas. Se vuelve en contra de la conductora de autobús cuando dice: "La mitad de las tarifas de pie", pero admite que es muy bonito, mucho más bonita en ropa de calle que en el uniforme. Esta oscilación muy rápido no es entre lo idealizado momia azul claro y la momia negro, el ave con la corona y las heces caen fuera de su parte inferior, no el malvado 'malvados-bruta', la momia venenosa, pero esta momia azul oscuro que lo frustra, le decepciona, que tiene las actividades genitales misteriosos que no lo incluyen. La distinción entre este mal momia que frustra y defrauda a él en forma sexual y el malévolo que se mezcla con el Hitler- pene y propia violencia proyectada de Richard y la destructividad está fuertemente dibujada, sobre todo gracias al sueño de la prueba y la toma Botas altas con la que estaba pateando todos los edificios de abajo y patadas de nuevo.

El tema edípico es un poco en suspenso ahora, probablemente debido en parte a su padre's la enfermedad y su bienestar como otro bebé que está siendo amamantado, cuenta con dos enfermeras de hecho. Incluso el Sr. Smith ha bajado un poco, pero el señor Klein es muy vívido en su mente y le gustaría mucho saber qué tipo de relación que había tenido con el Sr. Klein y qué clase de Sr. Klein que lleva dentro

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 241 -

ella. ¿Es una persona feliz con un buen marido o una buena pene dentro de ella, o era una relación infeliz? ¿Se llevan todo el año en su mala Hitler especie de papá?

El tema sobre el miedo de los niños ha comenzado a ceder y Richard ha empezado a buscar en ellos con interés. A pesar de que es sospechoso y muy asustada de ellos, que puede admirar una pequeña niña y decir que es bonito y se ve bastante bien. Él desea vivamente John de ser amable con él. Junto con eso, su jactancia, su provocación hacia otros niños y su desprecio para ellos parece en camino de disminuir con bastante rapidez. Este alivio de su odio a los otros niños parece directamente relacionada con la criminalidad asesina y la ansiedad se expresa en el "baby-tank" de material. Durante semanas, Richard ha estado bebiendo del grifo y examinar el tanque de agua que él llama un "tanque del bebé". También examina repetidamente la estufa y el hollín en ella, rompe trozos de papel para tirar en el agua, los desagües el agua en baldes que la Sra. Klein ha de desembocar en el fregadero para que pueda ver cómo se ejecuta fuera de la casa. Todo esto da una impresión de investigaciones sistemáticas sobre el metabolismo del cuerpo de la madre en relación con las sustancias buenas y malas. ¿Cómo la madre logra deshacerse de todas las malas sustancias que el bebé evacua en ella? Este problema se vuelve más claro que nunca el sábado, con la muerte de las moscas. De nuevo a los hechos de su muerte la polilla y los moscardones Estos enlaces. Es evidente que el problema no es la evacuación del bebé en el madre, pero que sus evacuaciones tener una intención destructiva hostil hacia los niños dentro de ella. Se hace explícito su aplastar las moscas y los vínculos con su desgarrar los trozos de papel, que la Sra. Klein había interpretado erróneamente a él como dar los bebés a la momia. Más tarde él trata de compartir la culpa con el padre's pene, él dice que sólo mató a dos de las moscas, el tubo mató a los otros.

Esto podría ser un útil punto de dirigir nuestra atención a la cuestión de los sentimientos depresivos de Richard. A principios de la *narrativa* Sra. Klein parecía muy impresionado con la capacidad de Richard como el amor, pero tal vez por

error en ese punto, porque su expresa el amor por su madre , su deseo de protegerla del vagabundo, su amor por la belleza de la naturaleza, todo resultó estar conectado principalmente con su preocupación por su propia comodidad. Su amor por el perro Bobby resultó ser relacionada con la salud sexual

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 242 -

colusión y la proyección en él de su propia malicia y ensuciamiento fecal. El muy posesivo y controlar la naturaleza de su amor era manifiesto. Ahora, la intensidad de su amor a la señora Klein como el de mama madre en la transferencia de relación se resiste a su técnica de interpretación, que tiende constantemente a llevar las cosas de vuelta a su madre, y de nuevo a la enfermera y al pasado. La intensidad de su transferencia apego a ella y la genuina calidez de ella está sin duda ligada a una necesidad muy desesperada de ella, pero la sinceridad, la autenticidad de la misma es muy instructiva en comparación con la vanidad, el uso de la adulación y la seducción que caracterizado su relación anterior con ella.

Ahora bien, esta capacidad de amor es sin duda ligada a una mejora de la división y de la idealización del yo y el objeto y la superación de la tendencia paranoica que salió más claramente en la Cook-and-Bessie materiales . Su incapacidad para distinguir entre objetos malévolos y objetos malos produce una intolerancia a la frustración , la decepción o la autoridad . Se resume en el sueño de la prueba, que resultó ser un juicio por romper la ventana, que en realidad no se había roto. Pero él había querido romper ventanas en muchas ocasiones y en el sueño se rompió todos los edificios con su botas de montar y locamente les pateó de nuevo. La momia de color azul claro que fue idealizado como una posesión se ha convertido en un objeto mucho más independiente y por lo tanto se encuentra en una relación ambivalente más oscilante, o, a veces, a la momia de color azul oscuro. Esta figura está representada en la materia , principalmente por la conductora bastante bus en el uniforme azul que dice: "La mitad de las tarifas de pie '.

Este logro de la diferenciación entre objetos malévolos, objetos frustrantes y objetos gratificantes idealizadas trae consigo la posibilidad de los sentimientos depresivos. Un verdadero deseo aparece ahora para reparar el objeto en sí mismo y no sólo para poner fin a la persecución de los daños cuando no puede distinguirse de sus cualidades del objeto malévolos. Dar a los bebés a mamá o patear los edificios otra vez fue parte de la defensa contra las ansiedades persecutorias y era así *maniaco* reparación . Cuando le dijo a la señora Klein muy temprano en el análisis de que su madre podría tener un montón de bebés , que no era demasiado viejo, que era muy sincero. Pero en este punto

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 243 -

tiene una sensación real para los bebés que proviene de un grado considerable de integración de su feminidad . Este aspecto de su personalidad entra en las sesiones de hoy, poco a poco, en los últimos cuatro o cinco semanas, a veces en competencia con la madre del padre 's del pene , que se convierte con facilidad en la homosexualidad y el desprecio a las mujeres. Su genuina sensación de calor para bebés llegó en primer lugar con el gatito materiales y se ve un poco más esta semana. Como resultado de esta mayor contacto con su feminidad y la capacidad relacionadas con la atención de los bebés , sino que también es capaz de mirar a las niñas en la calle y ver a uno de ellos como siendo bastante bonita. Ni siquiera está siendo terriblemente venenosa hacia su enemigo, el pequeño pelirrojo niña , aunque ella se vuelve como una de las moscas que aplasta. Sus sentimientos antagónicos hacia las niñas y el pensamiento de las mujeres como arrogante o horrible, las mujeres con esputo amarillo y la terrible niña con los buck dientes que preguntaron si eran italianos, han calmado considerablemente. Lo que queda es el miedo a los muchachos grandes, por muy poco del trabajo analítico ha arrojado hasta ahora ninguna luz sobre este miedo.

Los sentimientos depresivos que pueden surgir como consecuencia de la mejora de contacto con su feminidad y una mayor capacidad de identificarse con la madre , parecen mostrarse en éste poco repentina de materiales en la que dijo su ama había muerto, y murió de neumonía, su leche se congeló. Eso parece ser una consecuencia de su ser terriblemente sensible en este momento para el menor rechazo a la aparición de sentimientos genuinos de afecto de él. Cuando Richard le pregunta la señora Klein para ayudarlo a estirar por la celebración de su mano, se siente muy rechazado por ella, muy dolido, muy parecido al chico que gritó lobo - la susceptibilidad del penal recientemente reformado. Tener simulada amor tan a menudo, que es terriblemente asustado de que este verdadero amor se entiende mal, infravalorado, piensa que es la misma falsedad de edad. La materia de la enfermera parece ser un indicador importante, en forma proyectiva, la neumonía, la congelación de la leche, de su propia responsabilidad frente a la depresión ahora. Había material de dos semanas antes de que la Sra. Klein no captó sobre el trazado de la pista de hielo cuando dijo 'ice, hielo, hielo'. Ella no cogió la primera vez que hablaba de sentir la depresión como la congelación y aquí es una segunda referencia a la misma.

A medida que nos acercamos a las últimas semanas de tratamiento con esta indicación particular de una creciente capacidad de experimentar depresión

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que

apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 244 -

sentimientos en su forma más esencial, como la congelación, nos ayuda a tener una idea de por qué su tendencia maníaca era tan fuerte antes. Richard sin duda ha sido brutalmente controlando con sus objetos y experimenta como objetos muertos que debían ser llevados a la vida, al igual que el coche negro con las muchas placas de matrícula, o la barra de negro en el fuego. El sentimiento interior de frío es en muchos aspectos el prototipo del dolor depresivo. Richard empieza a ser capaz de sufrir de ella, aunque sólo de pasada, y en el Material de la enfermera que se proyecta hacia el exterior como resultado de su sentimiento rechazado y herido por la Sra. Klein. Su respuesta al sentimiento depresivo también ha mejorado mucho. A lo largo de estas sesiones en un poco de forma o de otra, está pidiendo la señora Klein para ayudarlo, para entregarle las cosas, para vaciar el cubo. Él está muy preocupado cuando salta de la etapa y toca su rostro que podía haber hecho daño. Toda su relación con ella ahora es un recurso constante en busca de ayuda, que es el tema central del papelito de la señora Klein sobre la historia de Colette en la opereta de Ravel. El momento en el niño que ha destruido todo en rabia puede gritar 'mamá' y pedir ayuda, los cambios de proceso de reparación en el funcionamiento de alguna manera misteriosa. Esta capacidad de pedir ayuda está realmente establecido en la relación de Richard a la señora Klein y comienza a extenderse a su madre, cuando, en lugar de hacer demandas sobre ella, se puede llamar para preguntar si podía hacer otros arreglos para él porque no le gusta quedarse en los Wilson.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 245 -

Capítulo XIV Semana de la Decimocuarta: Sesiones 78-83 Problemas técnicos relacionados con la contratransferencia

Esta es una semana terrible. ¿Por qué es una mala semana tal es difícil de decir. De alguna manera la Sra. Klein no está en tan estrecho contacto con Richard y pierde los estribos con él un poco el viernes. Podría ser instructivo examinar la sesión del jueves en detalle para ver lo que salió mal y por qué es una sesión más desgarrador. El tema del "tanque del bebé", que comenzó a desarrollar cinco semanas antes de se ha convertido en el centro ahora. El depósito de agua en la cocina se ha convertido en no sólo el "tanque del bebé" sino el "tanque de leche" también. El tema muy central es la muerte de las moscas y de ponerlos en la leche y que la leche está sucio y venenoso. En esta semana, la Sra. Klein ha perdido la formulación se encontró la semana anterior, la que parece ser la culminación del tratamiento. En cambio, se mantiene que se remonta a los problemas de la castración, la ansiedad y la competencia con el padre, todo lo cual es muy cierto, pero no es central por más tiempo. Se trata de una semana complicada. La amenaza del fin se cierne sobre todo el procedimiento y Richard menudo puede apenas tener que pensar en ello. Pero también es muy complicado en otras formas, relativas sobre todo los dos conductresses autobús, la bonita que dice: "Stand up" y el otro que no lo hace, y el uniforme azul oscuro.

En la sesión del lunes que trae el fin de semana de ensueño que cambió los analistas, a un analista de color azul oscuro, la mujer en azul marino con su perro llamado James. Cuando Richard insiste en la hermosura de la señora Klein, señala que en realidad estaba aplacando ella como un amante infiel. Surge otra vez de la corbata que estaba atado a él por una dama a los Wilson. Es un poco difícil decir qué este tema es, pero uno sospecha firmemente que su madre era una bastante bonita mujer. Su apego a su belleza y lo infantil apego a la belleza de los senos como un objeto estético, ha entrado en el tratamiento de una manera muy poderosa que tiende a sustituir la dicotomía entre la momia de color azul claro y la momia de color azul oscuro. Tiene alguna referencia a su mirar al cielo y decir que es de color azul claro, aunque es claramente nublado. Dice en otro punto que es

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 246 -

nublado, pero se van a borrar, aunque parece que hay todos los indicios de que el clima está empeorando. La momia de color azul claro que le da esa paz y tranquilidad se convierte yuxtapuesta a la momia inquietante azul oscuro, el cielo nublado, la tormenta se rompe sobre la montaña, el objeto combinado, que insiste en que él se levanta, desarrollar y asistir a la escuela. No le gusta el uniforme azul marino de la conductora bonita porque tiene una cualidad masculina, que representa el hermoso momia que también tiene la fuerza y el buen pene dentro de ella, en relación con el pezón. En un momento se le pregunta de nuevo: "¿Qué es esta parte de la mama llamado? y ella tiene que decirle otra vez que se le llama el pezón. Pero la señora Klein sigue olvidando el bien del pene y los objetos combinados y vuelve a hablar de su miedo a la mala pene que hace que la momia en la "bruta mummy". Esto parece molestar a Richard porque él está muy interesado en que deben estar de acuerdo como se acerca el fin. En varias sesiones que desea sincronizar sus relojes, y para asegurarse de que están manteniendo exactamente el mismo tiempo. En otro momento, es muy cariñoso y mimos a su reloj. Ella hace notar el deseo de esta unidad de mente, aunque habla de ella como si fuera todo un proceso defensivo.

También está presente en su deseo de que ella fuera la criada de la leche, y él será el hombre de leche, que en conjunto

le leche del tanque del bebé. En la cara de decepción repetida por su fracaso a seguirlo y después de que ha perdido su carácter un poco con él el jueves, que es muy desconfiado de ella en la sesión del viernes y no mirar hacia ella y le dice: 'Hitler dijo " mi paciencia se agota ". Temprano en el tratamiento que le había dicho que una de sus principales dificultades fue que agotó su madre paciencia 's por un sinfin de preguntas. Los ataques de este comportamiento parecen, como cuando comienza preguntando por el mal sueño , las preguntas acerca de su hijo, su nieto y lo que hará en Londres, tendrán que estar en el centro de Londres? Es muy interesante ver su recuperación cuando dice 'el corazón de Londres', 'Oh, el corazón otra vez.

De hecho, Richard está trabajando muy duro e incluso cuando parece estar fuera de control, la rapidez con que se recupera y cambia su tierra para otros materiales parece indicar que hay un elemento muy fuerte de la dramatización y la comunicación presentes. En ningún momento se le terriblemente fuera de control, sino que es, más bien, terriblemente en peligro. Cuando se está inundando el piso o

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 247 -

golpeándola con un martillo, o patear las heces ni una sola vez ataca a la señora Klein. Tiene en otros tiempos en realidad tiran algo a ella y también abusaron verbalmente. Ella parece subestimar la intensidad con la que está tratando de trabajar con ella para evocar una aclaración sobre el "tanque del bebé es el mismo que el 'tanque de leche "y cómo las moscas muertas entrar en ella. Este problema aparece también con la langosta que tiene en su maleta, que recuerda a la "deliciosa monstruo. Pero también lo ataca con el cuchillo que había atacado a la polilla. Claramente Un minuto es un delicioso pene , siguiente, que es un horrible, odiado pene o un bebé.

La sesión del jueves plantea claramente el elemento de miedo que el análisis se producirá un error. Viene con las fotografías que quiere tomar de la Sra. Klein, que le permite, y está conectado en ese momento con las fotografías del paisaje, uno bueno y el otro un fracaso, que las lágrimas a pedazos y pone los bits negros en la boca y les escupe, diciendo que son veneno. Muy claramente se refiere a las moscas muertas y los bits en la boca. El miedo del análisis no está estrechamente relacionado con el miedo de ser un tonto, de ir a la escuela, pero no es capaz de aprender. Él obviamente inteligente y ya ha aprendido mucho en la escuela. Se tiende a pensar en su miedo a la escuela como ser principalmente una escuela de fobia , una claustrofóbica ansiedad , y probablemente subestima un poco cómo es intenso es su competitividad y cómo insoportable son fracasos a él. Examinemos la sesión del jueves.

(Sesión 81) "Richard fue nuevamente esperando en la esquina de la calle. Preguntó si tenía dieciséis días hasta la partida de la señora Klein. En la sala de juegos, ajustó su reloj a su reloj. Abrió el reloj, lo inspeccionó, puso la alarma en marcha, y se fue en la apertura y cierre de la funda de cuero, también acariciando con sus manos. Dijo que aunque el reloj era un poco más lento que otros, sin embargo, fue "va camino", y sacó su dedo alrededor de la esfera del reloj. [Hay algo más admirable de estas sesiones, a pesar de que está desesperado y poco satisfactorios en otras formas. Él quiere algo de ella y está muy decidida a conseguirlo.] 'Él dijo que nadie, y ciertamente ningún otro reloj, podría ordenar que debería dejar de ... "[Era como si hubiera dicho a la señora Klein," Usted puede ser detener el análisis , pero no lo soy. Me voy, aunque tengo que seguir sin ti ".]" Rápidamente miró alrededor de la cocina,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 248 -

miró con inquietud en el "tanque de amor", y fue molestado porque vio algo de moho en él. Él trató de raspar y parecía agradecida cuando la señora K elimina el óxido con un cepillo. [No está claro por qué se hace esto a menos que él le pidió ayuda, a lo que ella responde generalmente ahora.] "Rápidamente se volvió a la mesa y volvió a mirar al reloj para ver si todavía estaba trabajando ... Le dijo a la señora K que que tenía un secreto que ella no sabía. Había pedaleado hasta el final de la carretera ayer por la tarde, y había pasado su casa. ¿De dónde el sendero al final de la carretera conduce? ¿Qué estaba haciendo la señora K aproximadamente 8,45 última noche (que era el momento en el que había pasado su casa)? ¿Quieres Sra. K habría enfadado si había mirado? No tuvo que esperar para obtener respuestas a cualquiera de estas preguntas, pero siguió hablando. Explicó que le había prestado la bicicleta el día anterior y había pedaleado por todo el pueblo ". [Realmente muy aventurero de él.] "Por desgracia, era demasiado tarde para ir más lejos en el pueblo de al lado, como había previsto». [Conectada con su plan de escalar una montaña con John y su amigo.] "Continuó describiendo su hazaña en detalle y dijo que había sido muy divertido y que había disfrutado mucho. Cuando él se fue cuesta abajo hacía ruidos a sí mismo, como si fuera un autobús '. [Conteniendo el bonito azul oscuro conductress-mummy.]

La señora K interpretarse, como otras veces, que cuando Richard investigó su reloj, esto significaba que mira en su interior y tranquilizar a sí mismo por ella todavía está bien ". [Esta es la línea en la que sigue trabajando.] 'Lo mismo se aplica a su alrededor en busca de la cocina. Ambos estaban relacionados con su muerte las moscas en el día anterior, el lío que había hecho en la cocina, y su miedo al daño que le había hecho de esta manera para la señora K. Su recorrido en bicicleta demostró que tenía menos miedo de otros niños y también sirvió como un medio para satisfacer su curiosidad. Ciclismo

pasado moradas de la señora K destinado a la exploración de su interior. El caminito representó a su genital y se preguntó cuando pueda dar lugar, si él pone su pene - la bicicleta - en ella '. [Sed de conocimiento o curiosidad intrusiva?] "Parecía tener menos miedo de su pene es un arma peligrosa, por lo que podría utilizar la bicicleta. [Este pequeño sendero era algo así como una entrada de suministro y era curiosidad, curioso acerca de la estructura del cuerpo de la madre y la conexión entre la entrada lateral y lo que estaba pasando en la parte principal de la

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 249 -

la casa. De esta manera la conexión entre la relación sexual de la madre al padre 's del pene y el de mama "se ilustra.]", con sus fuentes y por lo tanto la conexión entre el "tanque del bebé" y el "tanque de leche Por todo ello, su temor acerca de su odio y deseos destructivos que surtan efecto ha disminuido. Su reloj "va camino", aunque lentamente, se quedó para el más pequeño y menos potente, pero ileso genital. Él parecía aceptar que sólo los genitales de un niño, pero se esperaba que fuera un hombre en el futuro ". [Esta es su deseo , para meterlo en el período de latencia y le quieten. Uno no puede culpar a ella.] «Hacer su reloj de acuerdo con el reloj de la señora K significaba que iban a entenderse entre sí y pudo mantenerla como un amigo, también dentro de él. [Aquí se pone en ella.]

"Richard, de nuevo la manipulación del reloj, dijo con gran emoción:" ¿Tenemos que dos partes? "Él salió, miró al cielo y dijo en voz baja, con la sensación de que" es divino ". De vuelta en la habitación, él miró a su alrededor, encontró el martillo y golpeó el suelo con fuerza. Al hacerlo, él mencionó que su canario, el que quedaba ', [después de que el otro había muerto,] 'volvía a casa, y él tenía muchas ganas de eso. (El pájaro había estado en la casa de su nodriza, que, como se mencionó anteriormente, vivía con su esposo en el barrio y que él vio con frecuencia.)

La señora K interpretó que había previsto por su martillo para abrir el suelo, para sacar a los muertos los bebés , y para encontrar a los vivos, el pájaro que venía a casa '. [Una vez desconcertante interpretación .]

"Richard fue al piano, que se había convertido en la pared, y en el que se había puesto una serie de cosas, y dijo que le gustaría tratar de jugar". [Había renunciado a tocar el piano después de haber alcanzado un avanzado bastante desarrollo , jugando sonatas, etc.] 'En el curso del análisis , Richard había visto ocasionalmente en el piano, pero hasta entonces sólo tenía una vez abierto y jugado algunas notas (quinto período de sesiones.) Ahora que intentaron abrirla y se les preguntó si la señora K podría ayudarlo "[de nuevo, tiene que ayudarlo] 'para moverlo y tomar las cosas de la tapa. Así lo hizo. Había una gran Union Jack en la esquina por el piano. Richard dijo que se iba a mantener un ojo sobre él, lo que significa que podría caer. La primera vez que jugó muy vacilante en el piano con un dedo solo, entonces

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 250 -

se detuvo de nuevo. Él dijo que estaba lleno de polvo. ¿Podría la señora K ayudarlo a quitarle el polvo? Así lo hizo, y él trató de jugar de nuevo ', [como si el polvo, como limpiar el óxido o quitar el polvo a los pequeños taburetes, mejoraría su juego] "cara de tristeza y diciendo que se había olvidado las sonatas que conocía, y luego trató de algo más , fue a buscar una silla, se sentó y tocó algunos acordes de su cuenta. Dijo, en una baja voz , que él utiliza para hacer esto mucho. Después de un rato, se le preguntó si la señora K jugaría algo, y ella lo hizo. [Desconcertante! Y peligroso?] 'Richard estaba muy satisfecho, volvió al piano y, una vez más tratando algunas armonías, dijo en voz baja que este sería un gran placer cuando él fue a casa '. [Volver a la casa a Z después de la guerra.] "Abrió la tapa del piano ', [como la apertura de la tapa del tanque del bebé]" y pidió a la Sra. K para tocar las teclas mientras miraba "dentro". De repente se dio cuenta de la palabra que había usado y, mirando a la señora K significativamente, dijo: "Una vez más el interior". Luego de tocar el teclado con el codo y pisó con fuerza sobre los pedales. Aprovechó la Union Jack, se envolvió en ella, y ruidosamente cantó el Himno Nacional. [Un lugar magnífico ejemplo de proyectiva identificación con el padre del pene .] "Su cara estaba enrojecida, gritaba y trataba de contrarrestar la ira y la hostilidad de la lealtad". [Ella no está bien acerca de la lealtad. Probablemente él está tratando de contrarrestar la hostilidad con la promesa de tener la condición de un hombre algún día.] 'Él miró por la ventana, vio al viejo frente, y dijo: "No es el oso". [Exteriorización del pene invadida por proyectiva identificación .] "Después de una pausa, preguntó si el Sr. Smith había pasado. Hasta ahora se había pagado casi ninguna atención a los transeúntes, pero ahora la tensión y la sospecha se había fijado en él y comenzó a mirar hacia fuera para ellos ". [La situación probablemente empeoró debido a la yuxtaposición de su incapacidad y su capacidad. En juego para él, ella, por así decirlo, exhibió el pene que tenía dentro de ella.]

La señora K interpreta el piano de pie por su interior, como él mismo reconoció Richard, y su reproducción en su forma actual por su poniendo su genital en los de ella y acariciarla con sus manos, como lo había hecho antes con el reloj '. [El reloj representa muy claramente su mente, así como el de mama y, probablemente, el piano también tiene mucho que ver con estar en armonía con ella y con sus mentes trabajando juntos.] A partir de este punto de la sesión

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que

apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 251 -

progresivamente va mal mientras empuja el tema de la reparación de la momia dando sus bebés con su pene . La fotografía de material sigue, al parecer acompañado de martillar el suelo y las inundaciones en la cocina. El fiasco del viernes se produce, apenas rectificado por la fragmentación de material del sábado.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 252 -

Capítulo XV XV Semana: Sesiones 84-89 El concepto de objeto combinado y su Impacto en el Desarrollo

Esta semana decimoquinta es la menos satisfactoria de todo el análisis desde el punto de vista del trabajo de la Sra. Klein. Richard es absolutamente preocupado por la proximidad del fin, y los intentos de resolver las diversas posibilidades, a veces en un asunto muy de hecho-y bastante adulto camino. Si ella muere sería alguien más estará disponible? ¿No podría ir a Londres, la estancia en un hotel? Parece causar Sra. Klein gran angustia durante la semana y tal vez hace que su trabajo menos de lo habitual. Me gustaría pensar que ella debe haber estado pensando en su mente las mismas posibilidades. Ella llamó a su madre , y tratar de discutir la cuestión de la continuación del análisis . A pesar de que con firmeza se encargó de que la decisión de venir a Londres era demasiado peligroso para él, se supone que ella debe haber intentado investigar esto con la madre y la encontró muy firme al respecto. En cierto modo Richard es mejor que la Sra. Klein en esta semana, produce sueños y nueva obra materiales , pero no hay nada como respuesta. La semana anterior había perdido la cuenta de la formulación sobre el pecho y el pezón y la parte de arriba y abajo de la momia del cuerpo . Las cosas iban mal cuando ella tocaba el piano y más tarde perdió su temperamento. Pero ella estaba luchando.

Algunas de las notas de esta semana indican limitaciones conceptuales o dificultades que estaba teniendo en ese momento. Una de estas limitaciones es ilustrado por el tema de los tres conductresses, no sólo dos, no sólo una cara bonita y un no tan bonita, pero ahora uno pintado de cara también. Esta tercera figura tiene que ver con la desconfianza de la Sra. Klein de Richard y de su madre y su sospecha de hipocresía. Esto se debe principalmente a la proyección de su propia hipocresía y la astucia y picardía. El encanto y la seducción de las primeras semanas ha sido sustituido por urgencia apego. Casi no puede mantener sus manos fuera de la Sra. Klein ahora. Él la toca y la mira de una manera en la que sus ojos se tocan y el apego. Todo el concepto de apego y pegar (que la señora Bick ha estado investigando durante los últimos años) fue

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 253 -

disponible a la señora Klein. La diferencia entre un bebé que sostiene en el pezón con el fin de controlar la mama y el bebé que sostiene en el pezón, por temor a que se dejó caer en el abismo parece estar claramente ilustrado por la situación de Richard en este punto. A nivel infantil que está en miedo mortal a la final de su análisis como un precipicio.

Al mismo tiempo que ser mucho más en contacto con esta muy primitiva ansiedad que lo hace tan aferrado, que también es notablemente más maduro. Su madurez se muestra no sólo en su comportamiento social actual, como el ciclismo, la amistad con John y amigo de John, y en su forma de tratar con el problema de tratar de arreglar las posibilidades sobre la continuación de su análisis , pero en un momento que piensa en realidad sobre la mejora que el análisis ha traído a su vida mental y habla de ello con precisión y en detalle. Así que estos dos se pueden ver a coexistir, terror infantil de ser caído y los inicios de la joven que sabe que necesita el análisis de si se va a desarrollar correctamente y no quiere ser un tonto. A 'burro' comienza a adquirir el significado de ser incapaces de realizar ninguna función útil en el mundo, como se ilustra en la materia sobre los mercantes con suministros a Alejandría.

La otra forma en que su ansiedad se ilustra es el poco desgarrador en el que dice, en la desesperación, que no quiere hacer nada, que es precioso para no hacer nada. Sra. Klein es, obviamente duele escuchar este niño expresa tal cinismo apático. Él viene de él muy rápidamente y por el contrario se encuentra en su más esperanzador cuando está reportando sus sueños . De la señora Klein análisis de la misma sugiere que ella pensó que era una esperanza un tanto maniaco que tiende a colapsar de nuevo. Pero es muy interesante ver lo importante que sus sueños se han hecho, lo que implica que el reconocimiento de la realidad psíquica se ha vuelto a establecer en él. El juego con las teclas, el oscurecimiento de la habitación, su reacción a la lluvia, son todos un poco reminiscencia de las primeras sesiones y nada de esto tiene mucha sustancia en comparación con los sueños . Es notable que muestra muy poca reacción al hombre que para leer los medidores. Esa chispa de humor en él tiene un importante vínculo , como la señora Klein señala, con el hecho de que siempre hay alguien que sobrevive cuando hay un desastre. Siempre hay un poco de la vida

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que

izquierda. En el sueño de la isla del Negro hay una pequeña mancha de color verde. La capacidad de Richard para el humor está muy estrechamente vinculado con la propia chispa de la señora Klein, y es parte de lo que lo salva, mientras que caer en la apatía, 'que es precioso para no hacer nada' parece un poco relacionado con su padre estatal's, que eclipsa a la semana, con el temor renovado que podía morir. Por cierto cansancio de Richard parece muy íntimamente relacionado con el padre de nuevo es muy cansado.

Pero el principal material de los centros de semana en los tres conductresses, y los sueños son en consecuencia sobre los autobuses, barcos y coches. En la sesión del martes (página 430) La Sra. Klein estaba hablando de los tres conductresses y describir el que tiene la cara pintada. La señora K sugirió que la conductora le gustaba estaba también para la enfermera. Cuando sintió inseguro y desconfiado acerca momia, que había recurrido a la enfermera, que en ese momento no estaba casado, lo que significaba que no tenía marido momia tenía. La guapa conductora representaba mamá, que era más bonita que la enfermera, pero hubo un momento en que Richard amaba Nurse más de mamá, y él se sentía culpable por eso. [Ella interpreta el conflicto de lealtad en cuanto a los antecedentes históricos.]

"Richard dijo que la enfermera era muy bonita - no del todo desagradable. La había visto el día anterior cuando cambió los autobuses en su viaje a casa, y ella le había dado algunos dulces. (Ahora parecía darse cuenta de lo mucho que aún estaba de ella) dijo que la señora K no era el de la "cara pintada", que era muy guapa también, pero no es tan bonita como la momia'. [Tratar de equilibrar entre estas mujeres -. El juicio de París] "Entonces él le preguntó si la señora K se sintió herido.

La señora K le sugirió que representa una mezcla de la momia y la enfermera.

"Richard dijo que había tenido un sueño que fue aterrador pero emocionante al mismo tiempo. Unas noches antes de que también tenía un sueño sobre dos personas que ponen sus genitales juntos. Él disfrutaba enormemente informar de la más reciente sueño y lo describió claramente y de manera espectacular, que suena siniestro en los puntos alarmantes, mientras que en el clímax de sus ojos brillaban, y la felicidad y la esperanza se expresa en su rostro. "Vio la señora K se coloca en el parada de autobús en el pueblo donde sale el autobús de 'Y', pero el autobús se va a otro lugar, en el sueño se fue a 'Y' sólo una vez cada

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 255 -

quince días. Pasó sin detenerse. (Aquí Richard hizo ruidos intensos como el bus que pasa cerca.) Richard corrió tras él para atraparlo, pero el autobús se había ido. Se fue después de todo, pero en una caravana. Con él viajaba una familia muy feliz. El padre y la madre eran de mediana edad, había un buen montón de niños, y todos ellos estaban bien. Pasaron junto a una isla. Con ellos se encontraba también un gran gato. En primer lugar el gato mordió el perro, pero luego se llevaba bien juntos. A continuación, el nuevo gato persiguió a su gato actual, sino que también tiene que gustarse. Este nuevo gato no era un gato común, pero era muy agradable. Tenía los dientes como perlas, y era más como un ser humano.

La señora K le preguntó si era más como una mujer o como hombre.

'Richard respondió que era a la vez como un caballero y una buena mujer. Dijo que "la isla estaba en un río. En la orilla del río, el cielo estaba completamente negro, los árboles eran negro, había arena, que era de color arena, pero las personas también eran negro. Había todo tipo de criaturas, pájaros, animales, escorpiones, todos los negros, y todos ellos, la gente y las criaturas, eran bastante quieto. Fue aterrador". [La quietud, no tanto la oscuridad, era aterrador.] 'El rostro de Richard expresó horror y angustia". [En la década de Wolf-Man sueño también era el silencio de los lobos en el árbol que era tan aterradora. Freud interpretó como representación de revertir el movimiento violento de los padres en la relación sexual.]

La señora K le preguntó lo que la isla era.

"Richard dijo que la isla no era bastante negro, pero el agua y el cielo alrededor de decirlo. Había una mancha de color verde en la isla y el cielo de la isla mostró un poco de azul. La quietud era terrible. De repente, Richard gritó: "¡Ah del barco", y en ese momento todo el mundo y todo lo que se convirtió en vivo. Se había roto un hechizo. Deben haber sido encantado. La gente comenzó a cantar, los escorpiones y otras criaturas saltaron de nuevo al agua, todo el mundo estaba muy contento, todo se volvió la luz, el cielo se puso todo azul.

De la señora Klein interpretación del sueño hace hincapié en la reparadora impulso desde el punto de vista maniaco y se apaga la luz de los ojos de Richard. Ella no ve un enlace a su llamado de ayuda con tanta frecuencia ni su parecido con el niño en la opereta Colette-Ravel llamar 'Mama'. Es evidente que ella piensa que la 'Ahoy allí' es similar a su pateando los edificios de nuevo con sus botas de montar. Ella no cree que su amistad recién descubierta es romper el hechizo, la simpatía generada por el

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que

apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 256 -

familia feliz interno (caravana) y el anterior (por dos días) Adán y Eva sueño . El sueño puede estar representando a la posibilidad de que cuando la Sra. Klein se va como un objeto externo (conectado con los autobuses y los conductresses y el autobús no espera de él) que una experiencia interna de la familia puede seguir generando amistad y la felicidad en él.

Las notas desconcertantes a esta sesión van a cierta distancia para explicar la dificultad de forma conceptual, en relación con la interacción de los internos con situaciones externas, con especial referencia al objeto combinado. (Nota II, p 433.): "Richard tenía en ese momento se muestra un paso en el desarrollo : era capaz de sentir que él y yo, en representación de su madre , podría estar juntos sin su objeto interno o mi objeto interno interferir. Un buen equilibrio entre las situaciones y de las relaciones internas y externas es de importancia fundamental. En el caso de Richard esto significaba que la figura de los padres combinados - y sus perseguidores internos - había perdido por lo menos temporalmente en el poder ". [No está claro si su "perseguidores internos 'stand en aposición o en contraste con' figura paterna combinada .] 'Esto era un indicio de progreso, aunque soy consciente de que estos cambios no se han establecido plenamente.

Lo que la Sra. Klein parece estar diciendo es que para tener una buena relación con un objeto externo , tiene que haber un equilibrio entre el mismo y la relación con el objeto interno y que el objeto interno no debe interferir demasiado. En términos comunes que significaría algo así como "la conciencia no debe molestarle demasiado ", sino que debe significar" el objeto interno no siempre está pidiendo a gritos atención. Ahora, si está pidiendo a gritos la atención es un poco difícil ver cómo se las arregla para ser un buen combinado objeto interno . Esto demuestra que en el momento de su trabajo más avanzado a finales de la década de 1950 que todavía no estaba muy decidido sobre la función de la combinación de objeto interno y si esta combinación - que significa padre y la madre juntos en el coito, la vagina y el pene juntos, mama y el pezón juntos como una combinación sexual - si este funciona como un objeto bueno o si funcionó como demasiado poderoso un objeto que inundó la personalidad de excitación sexual, dominó con su actividad , se agita la envidia y fue de esa manera una influencia desorganización. En *Envidia y Gratitud* parecía considerar el objeto combinado como el núcleo

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 257 -

de la fuerza de la personalidad , pero aquí en las notas, creo que ella revela que ella aún estaba bastante seguro de que a causa de la intensidad de la envidia que este objeto combinado se siente al despertar. Adán y Eva Richard sueño , una escena primaria sueño , Visualiza los padres y sus genitales, pero que no parece estar en shock con la envidia o abrumado por la excitación sexual. De hecho, al ver sus genitales buscando tan grande como el monstruo que él describió, es desagradable. Este sueño es un prelude importante para la 'Isla Negro' sueño con su optimismo en torno a esta destrucción es reversible en la realidad psíquica, que los objetos muertos, muertos los bebés pueden ser devueltos a la vida por la buena voluntad hacia el bien, el acto creativo de los padres internos.

Ahora bien, esto se relaciona con la incertidumbre de la señora Klein sobre el estado conceptual de la posición depresiva. Ella nunca había absolutamente cristalizado esto en su mente, porque a veces se habla de "penetrar" la posición depresiva, 'superar', 'superar', todos los cuales tienen un diferentes implicaciones sobre el significado de "posición depresiva". Esto se lleva a cabo en la nota no. 4, en la página 434. 'Aquí estamos tocando en uno de los importantes de ansiedad situaciones inherentes a la posición depresiva. Si Richard se sintió a estar lleno de objetos atacados y por lo tanto mal (por ejemplo, los peligrosos, moscas atacadas y la langosta) y excrementos peligrosos, así como los impulsos destructivos, entonces los buenos objetos dentro de él parecía estar en peligro de extinción ". [¿Estos atacaron, objetos dañados diferente de los malos objetos producidos por la división -y- idealización ?] 'Esto significaba, en estados de gran ansiedad que todo dentro de él estaba muerto. Richard trató de resolver este problema mediante la adopción de los elementos malos y peligrosos (el hollín). Pero cuando se sentía más seguro, recurrió, como en el sueño , a la reactivación y mejora de los objetos malos ". [Omnipotente? No está claro.] "Es interesante que la isla no había sido del todo negro, pero que se había producido una mancha de color verde y un poco de cielo azul en el centro. Este centro de la bondad, lo que le permitió mantener la esperanza en marcha, por lo tanto representa el bien de mama , el buen analista, y la buena enfermera, así como los buenos padres, en armonía '; [¿ Coito?] ya partir de este núcleo de la bondad vida y reparación podrían extenderse. [Vida y reparación parecerían entonces, extendido desde "el fondo de bondad", el objeto interno no es el mismo .] 'El jugar con el tren y el bebé en el columpio había mostrado

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 258 -

que el buen bebé también significaba la recuperación y conservación de la vida. (Como se ha mencionado antes, Richard era muy aficionado a jóvenes bebés y muchas veces le pidió a su madre para tener un hijo . Cuando ella respondió que era demasiado viejo, me dijo que era una tontería, por supuesto que podría tener hijos , y no hay duda de que asumió el mismo del analista).

"Lo bueno de mama como el núcleo del yo llevo a ser una condición previa fundamental para el desarrollo del yo. Richard siempre había mantenido su creencia en la momia de color azul claro. La idealizada madre coexistió con la persecución y sospechoso. Sin embargo, la idealización se basa en un sentimiento ', [no es un hecho psicológico]' de haber interiorizado el bien objeto primario, en cierta medida, y ésta era su pilar fundamental en todas sus angustias. En la presente etapa del análisis, la capacidad de Richard para integrar el ego y para sintetizar los aspectos contrastantes de sus objetos claramente había aumentado y se había convertido en mejores condiciones, en la fantasía ', [no en la realidad psíquica,]' para mejorar los objetos malos y para revivir y volver a crear los muertos "; [todo esto suena como un activo proceso por el ego y no es algo que le sucede a través de la misteriosa agencia de ". el fondo de bondad] ', a su vez, relacionado con el odio está mitigado por el amor ". [Mitigar por amor implica algo *significativo*, en lugar de mecánica como en el uso de Freud de "neutralizar".] 'En el sueño, Richard también podría llevar a los dos padres juntos de manera armoniosa.

"Estos procesos son, sin embargo, no es totalmente satisfactoria, como se ha demostrado por mi ser dejado atrás cuando estaba escondido detrás del hombre, la cual representa las dudas de Richard sobre si la unión de los padres en realidad sería bueno. (Esto indica una vez más la figura de los padres combinados .)'

Es evidente que la Sra. Klein no estaba realmente decidido si esta figura paterna combinada representa el núcleo del yo y de la fuerza del ego o si "en armonía" significaba dos padres con posibilidad de combinación. Por lo tanto ella sigue siendo incierta sobre el pecho y el pezón de ser en sí mismo esencialmente un objeto combinado. Su acercamiento a los sueños parece, por lo tanto, para cubrir un poco a favor de acarreo Richard en el período de latencia, es decir, en lugar animándole a dessexualizar sus objetos, para que los buenos padres de mediana edad en la bonita caravana con el buen los niños y los gatos les encanta cada otro y también lo hacen los perros, aunque en ocasiones muerden cada otros .

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 259 -

Todo el asunto está siendo suburbanizado con amabilidad. De la misma forma en que quiere que juegue el piano. Todo el mundo quiere que juegue el piano, pero que no era su técnica. En este punto en el análisis, en esta semana, en particular, que no estaba en su mejor momento. Ella no tiene mucho de la amapola y el pequeño cono de pino. Ella no tiene mucho de los sueños. Ella ha perdido la oportunidad de mostrarle lo asustado que está de morir y que el fin del análisis significa, para el bebé parte de él, el peligro de propagación de la oscuridad en todas partes. Tal vez ella no se atrevía a asustarlo tanto. Pero, más importante aún, la Sra. Klein no tenía el equipo conceptual. Las cuestiones sobre las que no estaba segura aún no están claros, o tal vez esencialmente misteriosa: el apego, el temor a la oscuridad, el 'callejón sin salida'.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 260 -

Capítulo XVI Semana XVI: Sesiones 90 a 93 de los logros del análisis, con particular referencia a la dependencia de los objetos internos

El material de que Richard trae en estos cuatro días es menos dramática que la semana anterior, con excepción de la pieza encantadora sobre el paraguas con el que la Sra. Klein funciona tan bien. Él tiende principalmente a peregrinar encuentran diferentes tipos de materiales que trajo anteriormente en el análisis y un poco de un sueño o realmente la extensión del sueño que trajo el sábado anterior. En cierto sentido, no hay nada muy nuevo, sin esperar a cada parte del descubrimiento de cualquier otra cosa en estas últimas sesiones.

Todo es una revisión más bien triste de lo que habían logrado y algún intento de hacer más explícito lo que parecían no han logrado. Richard no puede mantener sus manos fuera de la Sra. Klein y estas manos que acariciar y tocar su también convertirse en las garras del cangrejo de espera para fijar en ella. Este es el apego material de que la Sra. Klein no tenía marco conceptual para el desarrollo, pero el miedo de caer sale en el paracaídas de material y se describe en las notas relacionadas con el mismo. Da una idea en una inseguridad fundamental de un tipo muy primitivo, que subyace a la debilidad del ego de Richard y su desconfianza de su madre. Esta desconfianza se conecta con la momia de color azul oscuro, esta bonita conductora quien dice que "no tendría". Pero se puede ver que su madre, al igual que la conductora que está acusado de decir 'stand up', es la madre que espera demasiado de él de alguna manera, esperaba que fuera demasiado independiente, demasiado masculina, demasiado potente. Sra. Klein ha tendido también, para hacer hincapié en sus conflictos genitales, la castración, la ansiedad, el deseo de poner su pene en la momia y explorar su interior, que se espera mucho la masculinidad de él. Algo muy fuertemente femenino no se le ha permitido desarrollar y quizá no le ha ido mucho mejor en este análisis, aunque ha tenido la oportunidad de expresar de vez en cuando. Al final de la sesión del sábado había sido el sueño del autobús vacío, a la que Richard aporta más detalles el lunes, de nuevo el silencio misterioso, como en

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

la Isla Negro sueño , es central. El autobús vuelve lento cuando Richard tocó el timbre y él saltó cuando todavía se estaba moviendo, lo cual es una indicación muy clara de que el análisis sigue siendo un ir preocupación por él. Siente que se corte en un momento en que es, probablemente, haciendo su mayor progreso.

Al lado del bus en el sueño había un coche aplastado en la que una pequeña niña estaba acostada a su lado el padre , pero luego se convirtió en un perro de aguas. El coche aplastado parece enlazar con un trabajo anterior de la materia en la que Richard se cierra el marco del reloj de la señora Klein, por lo que casi se vino abajo y, a continuación, decir que él seguía apoyándolo, se abre rápidamente y dice: "Ahora está todo bien de nuevo ". Creo que es una muy importante relación con el sueño . La pequeña niña en el coche aplastado tiene algo que ver con su propia feminidad , que en este breve análisis tuvo muy pocas oportunidades de entrar en contacto tanto con la Sra. Klein pero se ha mantenido en el estado proyectado, en su madre o la señora Klein o incluso la poco pelirroja chica o conductora de autobús. Sería por lo tanto tienen el significado de una hermana por nacer.

Estos me parecen ser las indicaciones de los sueños y de su actitud hacia la conductora, que ha habido demasiadas expectativas acerca de su masculinidad y no es suficiente el reconocimiento de su feminidad . Por otra parte, el extraordinario progreso en el nivel infantil está muy bien atado en el paraguas paracaídas material de este martes. (Pág. 455).

'Richard parecía no haber escuchado a la señora K interpretación . Pero en este punto volvió a enfáticamente confirmó que él no quería hacer daño a la señora K en modo alguno. Sin embargo, un minuto más tarde, lanzó todos los autobuses, excepto el "bus del tren eléctrico", que representaba a sí mismo, por debajo de la mesa, diciendo que era un "precipicio". [Aquí está el tema de la caída, el abismo.] "Su rostro estaba enrojecido y estaba muy emocionado. Pero era a la vez preocupado al ver que las dos ruedas delanteras del motor se había desprendido, y le preguntó la señora K si estaba enojado y si podía arreglarlo.

La señora K dijo que podía arreglarlo y se interpreta el deseo de Richard para saber si había hecho realmente daño a sus hijos y amigos, y si es así, ¿podría hacer bien de nuevo y perdón Richard por su odio .

"Richard fue a la cocina, sacó varios cubos de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

agua, y dijo que esta agua no estaba muy limpia, pero al parecer no le importaba eso. Añadió que quería dibujar toda el agua para que el tanque debe ser limpios. Mientras dibuja el agua, siguió mirando hacia el tanque para ver cómo el agua se dio en el tubo y se llevó la tierra con él.

La señora K interpretó que Richard estaba expresando su deseo de limpiar por dentro y de la momia dentro de lo malo "gran trabajo", los bebés y los genitales. Sus ataques a la señora K, representada por el tren de mercancías, estaban destinados principalmente a liberar a la de los malos Hitler-Daddy - la munición que se puso en la parte superior del tren - y para ahorrar y protegerla. Pero también era celosa de ella, tal como lo fue cuando pensó en papá siendo en la cama con mamá mientras él se quedó solo. Esto era por lo que había tirado los buses por el "precipicio". Los autobuses rivales quedaron para el papá rival (también el bueno) y Pablo y todos los niños que él pensó podría aún haber nacido '.

'Richard tuvo durante los últimos minutos jugados con el paraguas de la señora K, que había abierto. Lo hizo girar alrededor y dijo que le gustaba. Luego se utilizó como un paracaídas con el que se suponía que debía flotar. Miró a la marca y señaló con satisfacción que se hizo británico. Entonces, una vez más, la celebración de abrirla, se dio la vuelta y vueltas con él y le dijo que estaba mareado, no sabía dónde lo llevaba. También dijo una y otra vez que "todo el mundo se invierte". Luego se dejó caer el paraguas suavemente, una vez más, dijo que se trataba de un paracaídas y que no estaba seguro de si sería ir por el camino correcto. Le dijo a la señora K que había destrozado por completo mejor paraguas de la momia cuando él la había utilizado como un paracaídas en un día ventoso. Ella había sido "sin palabras de rabia".

[Aquí viene una magnífica interpretación .] La señora K interpretó el paraguas como su mama , que era británica hizo que significaba que era una buena mama y que la momia de mama era una buena mama también. Se refirió a sus dudas acerca de lo que la señora K contiene - una buena o mala Sr. K. El paraguas abierto representaba la mama , pero el palo en lo que representaba genital del Sr. K. Richard no sabía si podía confiar en este pecho cuando la sacó de porque se mezclan con los genitales, al igual que en la mente de sus padres y sus genitales fueron mezclados del Sr. K en su interior. La pregunta que el paraguas le llevaría expresó su incertidumbre

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

si ellos lo estaban controlando el interior o no ". [Esta es su punto acerca de los objetos combinados son demasiado poderoso y controlador.] "El mundo que fue volviéndose era todo el mundo que había tenido en él cuando asumió en el

pecho - o más bien la momia mezclado con papá, y sus hijos, y todo lo que contenía. Se sentía el poderoso internalizada Daddy- pene - el arma secreta - como algo que le hizo poderoso si lo usó contra un enemigo externo. Pero se convirtió en peligroso si se atacó y lo controla internamente. No obstante, confió en mamá y papá - el paraguas - más que antes, tanto como personas externas y dentro de él. Eso también era por lo que ahora se trata del paraguas de la señora K con más atención que antes había tratado de la momia " .

Esto es muy condensado y realmente tira juntos todo el tratamiento de este niño. En la segunda nota a esta materia , escribe: (p. 457)

"Durante el actual período de sesiones, además de ver al Sr. Smith, cuando él pasó, Richard apenas había prestado atención a las personas en la carretera. Él estaba profundamente concentrado en una situación interna y en ese sentido se sentía más seguro que antes. Esta situación interna más seguro incluye una creencia fuerte en la buena protección materna expresada por el paracaídas que le había ayudado en una emergencia. Aunque pronto se hizo evidente que la buena mamá se mezcló en su mente con el pene , sin embargo, parecía más fiable que en ocasiones anteriores. [Pero sin duda el paraguas no funcionar en absoluto sin el centro de stick- pene] "Más recientemente Richard se había vuelto capaz de dirigir su agresividad más especialmente contra el mal, el Hitler- padre y para unirse con la buena madre y ayudarla a defender ella misma. En lugar de convertir rápidamente su agresión contra el pecho cuando la ansiedad se acercó, '[muy importante con este muchacho,]' podría de una manera relativamente más estable, mantener su confianza en el pecho y en el madre , y se enfrentan a la lucha con el padre ', [esa es la mala Hitler- padre .] ... "El cambio de la fuerte depresión en la sesión anterior para una mayor seguridad en la actual se debe también a un elemento maniaco en su estado de ánimo. Él utilizó la creencia fuerte en el bien interno de la señora K y la madre , y el buen padre , para alejar el temor de la separación y la depresión ". [Esto es parte de lo que significa el uso de defensas maniacas como moduladora

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 264 -

dispositivo en relación a las ansiedades depresivas. Una cierta manía sobreestimación de la situación interna como defensa contra ser abrumado por la dificultad externa también se puede revertir cuando las situaciones externas son buenas, para superar la ansiedad acerca de la situación interna, como en la cara de la enfermedad .]

La siguiente parte, que es tan interesante, muestra cómo la señora Klein trabajó con situaciones internas. (Pág. 458). [Esto es sólo después de que Richard ha estado haciendo algunas exigencias sobre los cambios de tiempo porque quería ir con John Wilson. Sra. Klein no podía satisfacer.]

"Richard, en un momento en que ambos trenes se encontraban en la estación, de repente dijo que se sentía mal y tenía un dolor en la panza. Estaba pálido.

La señora K interpretó la estación como en el interior de Richard. Se espera que todo el tiempo una colisión en su interior entre el tren eléctrico, que contiene la señora K y la buena mamá, y el tren de mercancías hostil, de pie para todos los pacientes enfadados y los niños de los que Richard quería llevarse la señora K de distancia y correr con ella su ciudad natal. [Esta es la base de la interpretación de su enfermedad , que se ha llevado a cabo en este juego, al igual que en el resto del mundo, por todos los papás y los hijos de quien ha tomado el pecho y la mamá como su posesión exclusiva.] "Por tanto, también quería cambiar la hora de sus sesiones, lo que significa tomar la señora K lejos de todos los demás. Mientras que Richard estaba luchando para evitar un choque entre los trenes, porque él no quería hacer daño a la señora K y mamá, y sus hijos y quería terminar el análisis de forma pacífica, no parecía creer que podía evitar la colisión interna. [Aquí se debe vincular con la masturbación , que, por alguna razón, siempre se deja de lado.] 'Esto significaba que él y la señora K se verían perjudicados o dañados por sus rivales. Por lo tanto le había parecido tan tensa durante este juego y tenía un dolor de barriga. [Ella está interpretando esto como un interno de la ansiedad situación, vivida como un verdadero dolor en su vientre, no es una situación hipocondríaca.]

"Richard dijo, mirando a la señora K, sorprendido:" El dolor se ha ido ya bastante - ¿por qué "El color había vuelto a su rostro.

Por último, en la página 461, nota III declara la comprensión de la señora Klein, de la estructura de Richard enfermedad , así como la

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 265 -

dinámica de sus ansiedades. 'Yo ya había interpretado que una parte de su ser', [no ego] "sentido de ser bueno y *se alió con* el objeto bueno , estaba luchando contra su parte destructiva combinación con '[no simplemente' se alió con '- es decir, en proyectiva identificación] de los objetos malos " . [Los malos objetos producidos por la división -y- idealización .]

Esta era la naturaleza de su conflicto con el Hitler-papá. Pero la Sra. Klein no era capaz de distinguir que la persecución de la paranoia hacia Cook y Bessie. La paranoia tenía la estructura de una parte destructiva de la auto combinado con, en

proyectiva identificación con, la idealizada objetos parciales , los pechos. Esta es tal vez la clásica estructura de paranoia .

Queda la tarea de recapitular brevemente el tratamiento de Richard. Comenzó como un niño que presenta dificultades tanto caracteriales y sintomático. Sabemos que estaba ineducables en virtud de estar plagado de ansiedades y miedos de agorafobia y claustrofobia otros niños. Su personaje fue cargada de sinceridad y la hipocresía y la pseudo-encanto. Al comienzo de su análisis , la enfermedad parece tener él en sus garras y le echa atrás en su desarrollo , sobre todo durante sus días de escuela en relación con su competitividad con otros muchachos, que dieron lugar a su ser intimidado. Es, sin duda, se vio agravada por la situación de guerra y el bombardeo de la casa, su movimiento y Paul entrar en el ejército.

Durante el transcurso de este análisis , la transferencia de proceso parece haberse movido a través de un genital seducción período que se profundizó rápidamente en voyeurista celos , [los dibujos de estrellas de mar] y catastrófica masturbatoria phantasy [el juego juguete.] La lucha con sus rivales por la posesión de la madre , [dibujos] Imperio comenzó a generar ansiedades depresivas, y un período de intensa oscilación de la depresión y la persecución se produjo lo que prometía una desconfianza irresoluble de la madre . Esto fue sorprendente roto por la revelación de un foco de confusión paranoica entre el bien y el mal a nivel oral, [Cook y Bessie materiales] y la transferencia se trasladaron a toda velocidad como la señora Klein comenzó a responder al bebé indefenso en Richard. Splitting - y la idealización del yo y objetos [el juicio sueño y dibujos relámpago] comenzaron a mejorar en la claridad como el fin del análisis paio a la vista. Desesperado

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 266 -

aferrándose a la mama [tocando y bebiendo comportamiento] y la aceptación de la misma como un objeto combinado [paracaídas paraguas] fortaleció su esperanza acerca de la fuerza y la bondad de la situación interna, siempre que podía ser amable con los demás niños y no matar ellos [la leche del tanque de material y la Isla Negro sueño .]

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 267 -

Esta página se ha dejado intencionalmente en blanco

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 268 -

Tercera parte la importancia clínica de la obra de Bion

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 269 -

Agradecimientos

Quiero dar las gracias al Sr. Eric Rhode, la señora Catalina Mack Smith y la Sra. Martha Harris para la revisión y corrección del texto. Sra. Barbara Forryan amablemente produce el índice en un plazo muy corto.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 270 -

Introducción

Aunque este libro se puede leer por su cuenta, claramente su intención era la de vincular el trabajo de Bion, especialmente en su aplicación clínica, a la línea de desarrollo en el psicoanálisis va desde Freud a través de Abraham a Melanie Klein y de Wilfred Bion . En los dos volúmenes anteriores se le dio una atención selectiva primero en los escritos clínicos de Freud, con énfasis en la evolución de sus métodos de observación, los datos clínicos y finalmente arrojados a las formulaciones que se han alcanzado, tratándolos no tanto como las teorías científicas como dispositivos metafóricas para la organización de la descripción de los fenómenos. A continuación, la 'narrativa' fue examinado en detalle, semana tras semana, como el punto de referencia clínica para describir la evolución de Melanie Klein formulaciones mentales 's el desarrollo y la psicopatología, destacando en el camino las evidencias de sus métodos clínicos de la observación, el pensamiento y la comunicación .

Por tanto, los dos primeros volúmenes siguieron diferentes métodos de exposición: el primero cronológicamente, la

segunda enfocada, mirando hacia atrás y hacia adelante en la historia del pensamiento de la señora Klein. En el presente volumen se toma el método cronológico de nuevo, con respecto a la fecha del trabajo clínico si no siempre la fecha de publicación. Así, por ejemplo, los trabajos a publicar en "Second Thoughts" será tratado antes que los segundos propios pensamientos. El énfasis del libro será sobre los métodos de observación y el pensamiento de Bion, de nuevo, al igual que con Freud y Melanie Klein, y no dejar de lado las teorías como un sistema explicativo. Esto no debe ser tomado como juicio de valor, desdeñoso de los aspectos teóricos, sino más bien como una manifestación del método de exposición que se siguió y el propósito subyacente. La intención de estos tres volúmenes ha sido trazar la continuidad del método clínico y el pensamiento de Freud a Bion, para establecer sobre una base firme de la concepción de la "Kleiniano Desarrollo". Este punto de vista no es sostenible en el ámbito de la teoría, donde una discontinuidad muy marcada claramente en evidencia, tanto de Freud a Klein y Klein a partir de Bion. Freud ha construido un sistema explicativo cuasi-neurofisiológico que nunca se apartó de sus cimientos a partir de los prejuicios

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 271 -

del "Proyecto de una psicología para neurólogos". Melanie Klein construyó un sistema cuasi-teológica en la que los objetos internos tienen el significado de la deidad. Bion ha construido un sistema cuasi-filosófica donde el pensamiento se sienta sorprendido en la caverna de Platón colándose para detener a los noúmenos del mundo. Cada uno de estos sistemas, *qua* sistema, tiene su área de interés y atractivo, pero su aplicación clínica escasa. En el estudio de la obra de Bion, a continuación, se colocará el estrés, tomar prestado sus palabras, en aquellos elementos que están "destinados para el uso en la sala de consulta.

En el presente volumen se presenta como conferencias a los estudiantes de cuarto año de la Tavistock Niño Curso Psico-terapia, junto con otros miembros del personal de la clínica y los invitados, en 1976-77 y 1977-78. Fueron construidos en el supuesto de que el público hubiera leído los trabajos pertinentes de Bion en la semana antes de la presentación y así tener el texto claro en mente. Por esta razón, el libro no puede ser muy rentable leído por cualquier persona que no siga la misma disciplina. En contraste con las conferencias sobre Freud y Klein, que fueron entregados de forma extemporánea, con la excepción de citas directas raras, los presentes conferencias sobre Bion, debido a la complejidad del argumento y la necesidad frecuente para la cita, se leyeron y seguido por una período de discusión.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 272 -

Capítulo I Experiencias de Grupos

"Experiencias en Grupos" es el trabajo de tres períodos distintos en la vida de Bion: militar psiquiátrica, en tiempo de guerra, de 40 años, (vista previa), psiquiátrica en tiempo de paz (experiencias) 50 años de edad civil y psicoanalítica (revista), la edad 60. Nunca tareas o la obtención de resultados, la palabra clave es siempre la "experiencia", que más tarde se formalizó como la base de "aprender de la experiencia" como contra el "aprender sobre" las cosas, y por último se formulan como "transformaciones en O 'y' ser O". El psiquiatra militar que tenía que formar un entrenamiento del ala para la rehabilitación de soldados neuróticos vio su tarea como una de restaurar a estos hombres a la integración en una comunidad disciplinada de un estado de sometimiento a la "indefensión" de la neurosis. Su tesis era que la restauración de la disciplina como la participación requerida hecho interno de una disciplina externa, que a su vez dependía de dos factores: (1) la presencia del enemigo y (2) "la presencia de un oficial que, *la que atraviesa*, conoce a algunos de sus propios errores, respete la integridad de sus hombres, y no tiene miedo de cualquiera de su buena voluntad y su hostilidad.

Es de interés señalar el énfasis de Bion sobre las cualidades de la persona en la responsabilidad, ya que en ningún momento de este pequeño papel no se reducir por el bien de la apariencia de modestia el impacto de su personalidad en este grupo de 300 a 400 hombres. Y parece ser capaz de hacer esto sin inmodestia en virtud de este supuesto: "siendo experimentado, etc. Aunque en ningún momento que ampliar en este supuesto extraordinario que la "experiencia" produce estas valiosas cualidades de auto conocimiento, el respeto por los demás y falta de miedo ante las emociones de los demás, sólo se puede suponer que él ya tenía en su mente una muy peculiar el uso de la palabra.

Pero lo de esta "presencia del enemigo"? Es característico de la alegría de Bion que debe utilizar la ambigüedad para permitir al lector tanto a malinterpretar su significado y quedarse perpleja e insegura durante algún tiempo antes de que llegue aclaración. Es evidente que estos hombres están en un hospital y no en la "presencia del enemigo". Tenemos que esperar a que la parte inferior de la página para descubrir que el enemigo es "neurosis como una discapacidad de la comunidad". Lectura Bion tal vez no sea muy diferente de estar en uno de sus grupos, donde su valentía toma la forma

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 273 -

de una paciencia lúdica en el interés de permitir a otros que tienen experiencias. El lector está tan expuesto a estas experiencias que no tiene la menor dificultad en creer en la impaciencia y exasperación de los miembros de los grupos cuando se enfrentan a este inmóvil cuerpo .

Estos dos usos contrastantes de lenguaje , la ambigüedad y la idiosincrasia, son herramientas esenciales de los métodos de Bion, tanto de investigación y exposición. La búsqueda de la ambigüedad lo llevará a más y más matemáticas formulaciones como pasan los años, mientras que su uso idiosincrásico del lenguaje logrará una sintaxis poética muy distintiva, de modo distintivo en que su impacto sobre otros modos de las personas y el contenido del pensamiento puede ser remonta, como un compuesto radiactivo, que circulan en el torrente de su lengua de uso.

Cuando nos volvemos al Bion diez años más viejo de los terapéuticos grupos encontramos prácticamente los mismos elementos en el trabajo que los empleados de instituir la disciplina entre los soldados de la formación del ala. Su humor no es sólo una cuestión de estilo literario, incluso si se utiliza el estilo literario para verla ampliada. "Era desconcertante ver que el Comité parecía creer que los pacientes podían ser curados en estos grupos como éstos De hecho, la única cura que yo pudiera hablar con certeza se relacionó con un menor síntoma de mi propia - la creencia de que los grupos podrían tomar amablemente a mis esfuerzos. Es un humor que emana de una forma muy particular la posición de observador-participante, compuesto de las cualidades que había enumerado por el oficial de 'experiencia', más la capacidad de ver la situación desde muchos ángulos diferentes. Esto más tarde se formula como el concepto de vértices, la necesidad de " visión binocular ", y el fenómeno de la " perspectiva reversible . Pero en este primer trabajo se manifiesta de dos maneras particulares. Por ejemplo: "La mayoría de los miembros (del grupo) se les había dicho que iba a "tomar" el grupo , algunos dicen que tengo una reputación de saber mucho acerca de los grupos , algunos piensan que yo debería explicar lo que vamos a hacer , algunos pensaban que iba a ser una especie de seminario, o tal vez una conferencia. Al llamar la atención sobre el hecho de que estas ideas me parecen ser oídas, parece que hay una sensación de que estoy tratando de negar mi eminencia como un "tomador" de los grupos . O, "... sería muy útil si pudiéramos sentir que cuando hemos hecho observaciones de este tipo que se correspondían con los hechos '. Esta primera manifestación,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 274 -

la diferenciación entre el rumor y la observación de los hechos, se ejecuta a través de la obra de Bion y dará lugar a un énfasis en el papel del " hecho seleccionado "para el pensamiento creativo.

La segunda manifestación de su capacidad para ver las cosas desde diferentes ángulos, y con la consiguiente humor, es su estado de alerta a la paradoja y "sorprendente contradicción". Las cualidades de la mente que contribuye a este estado de alerta no son evidentes en esta obra temprana, pero serán investigadas por Bion más tarde en su preocupación por el método psicoanalítico, lo que resulta en el énfasis en el momento de la experiencia que necesita ser protegido de ' memoria 'y' deseo 'con el fin de ser aprehendido en su singularidad. Esto tiene una importante relación con su actitud hacia la lengua : que puede ser un instrumento poderoso e insustituible de pensamiento, o su mayor disuasivo. "... Tenemos que reconocer que tal vez los miembros del grupo asumen con demasiada facilidad que la etiqueta de la caja es una buena descripción de los contenidos.

Pero el humor no es la única emanación proveniente de esa capacidad de ver las cosas desde muchos ángulos diferentes. Probablemente es también la base de la modestia de presentación, que puede afectar fácilmente al lector como afectado de un hombre de tal eminencia. 'Los artículos impresos aquí despertaron más interés de lo que esperaba "o" - el hecho de que las interpretaciones parecen estar preocupados con asuntos que no tienen importancia a nadie más que a mí mismo "podría aparecer gracioso si uno no comprendieron el temor de la complejidad del de Bion los fenómenos que se dispone a investigar y describir. Él es claramente sincero cuando indica que su intención es "proporcionar la mayor cantidad de material posible para el lector a utilizar para llegar a sus propias conclusiones. No está claro si, de hecho, Bion considera que es inherente complejidad en los fenómenos mismos o si es una función de la complejidad de la mente que los estudios de ellos, que sólo se puede ver en la ronda y en color emocional completa cuando se emplea su imaginación desde diferentes puntos de vista al mismo tiempo. En cualquier caso, su modestia está profundamente enraizada en el respeto a los dos fenómenos de la mente y la dificultad de obtener y transmitir el conocimiento de ellos ", - fenómenos cuya existencia sólo he sido capaz de indicar con una descripción de los hechos que llevan menos relación con el objeto de nuestro estudio de las líneas de una impresión monocromo hacen que los colores de una pintura en la que el color es la calidad lo más importante '.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 275 -

Vamos a tener muchas oportunidades en el curso de nuestro estudio de la obra de Bion para amplificar esta evaluación inicial de las cualidades particulares de la mente y el carácter que ha ejercido sobre los fenómenos de la consulta analítica, pero parece ser de especial interés para obtener un poco de vista del Bion pre-analítica y del equipo que llevó al campo,

para distinguirla de las técnicas y modos de pensamiento que desarrolló a partir de la experiencia especial de psicoanálisis. Así que ahora podemos dirigir nuestra atención a los modos de pensamiento que se exhiben en "experiencias", reconociendo que éstos no se pueden distinguir de forma pronunciada carácter y las cualidades de la mente.

A principios de los "experiencias" nos encontramos con un modo de pensamiento que Bion, en el modelo de la utilización de un microscopio, "foco alterado" llamadas. Esto no se debe confundir con la visión binocular, que parece referirse en particular a los puntos de vista natural a los diferentes mentalidades que participan en cualquier situación. Alteración del foco parecería implicar que el instrumento de observación, comparable con el microscopio de juego sobre una sección de espesor, es una variable de modelo de la estructura de la situación que se observa. El ejemplo que da implica dos modelos diferentes: en una hay un grupo de personas que se reúnen e interactúan, de la que el grupo dos miembros están ausentes, en el segundo modelo hay un grupo de personas que interactúan, algunos de los cuales están presentes y dos de los cuales están ausentes. Estos dos focos parecen ser capaces de arrojar luz sobre los otros si se consideran también para revelar los sistemas de pensamiento, sentimiento y comportamiento que interactúan. Este es un modo de pensamiento, ya que es un dispositivo que se puede utilizar para mejorar la observación y la reflexión, mientras que la visión binocular es una expresión de caracteres en el que es el modo natural de la experiencia de una persona que, por el contacto con diferentes partes de su personalidad, es capaz de identificarse con diferentes roles en la interacción humana y la percepción.

Otra modalidad característica del pensamiento de Bion es la formulación de hipótesis como instrumentos de observación, para hacerse la prueba de su utilidad en la ampliación de la esfera de control y por lo tanto su nivel de comprensión fenomenológica. Esto difiere significativamente de la utilización de la hipótesis en la ciencia de Bacon como un marco para la construcción de experimento y de provocar la prueba o refutación. -Voy a postular un grupo de mentalidad como una agrupación a la que se realizan las contribuciones anónimas ya través de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 276 -

que los impulsos y deseos implícitos en estas contribuciones son gratificados ... Voy a esperar que el grupo de mentalidad que se distingue por una uniformidad que contrasta con la diversidad de pensamiento en la mentalidad de los individuos ... Si la experiencia demuestra que esta hipótesis cumple una función útil, más características del grupo de mentalidad pueden ser añadidas a partir de la observación clínica. En otras palabras, la utilidad de la hipótesis no sólo se manifiesta mediante la aclaración de los fenómenos que se ha diseñado para ayudar en la observación, sino que también dará lugar a las observaciones que hará posible la ampliación y aclaración de la hipótesis.

Muy llamativo es el uso de Bion de evidencia negativa y su confianza en ella como una guía para la formación de hipótesis. Por ejemplo: "... voy a suponer sin embargo, que a menos que un grupo niegan activamente su líder que es, de hecho, lo seguía ... Me atrevo a decir que será posible basar la creencia en la complicidad del grupo en algo más convincente que la evidencia negativa, pero por el momento es que considero la evidencia negativa como lo suficientemente bueno". Esto es más una reminiscencia de Jesús de Pasteur, pero esto no es sorprendente si se recuerda más tarde la denuncia del médico de Bion modelo para el psicoanálisis. El punto sobre la evidencia negativo en el campo de la investigación psicológica parecería descansar en la tesis de que una función de los cuales el aparato mental es capaz no puede ser simplemente ausente o suspendido, como puede fisiológica, incluyendo neuro-fisiológica, funciones; solo la manipulación de su relación con otras funciones, como la función de la conciencia, se puede efectuar, simulando ausencia.

Tras investigar brevemente cualidades de Bion de la mente, ya que se revelan en este libro y, a continuación algunos de sus modos característicos de pensamiento, podría ser útil recurrir al tipo de experiencia para que su lector está expuesto, por el grado de estrés de la lectura de su obra es a no ser reducido al mínimo. Es fácil, en esta tensión, de asumir que sus modos de pensar son difíciles o que sus métodos de exposición son oscuros. Sin embargo, creo que ninguno de ellos es particularmente cierto, y, además, que, incluso si son en algún grado, no son la fuente de la tensión. Es que se encuentran en la identificación procesos, que es la identificación con los miembros de los grupos que está tratando (y en los documentos posteriores con sus pacientes en el análisis) y en la insuficiencia de identificación con

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 277 -

Bion sí mismo. Examinemos estas dos a su vez, por el reconocimiento de su papel puede tanto disminuir el doloroso de la lectura y de este modo aumentar la facilidad de comprensión.

La identificación con los miembros del grupo es favorable a la exasperación por una razón simple: la que Bion principal tesis en el trabajo con grupos es que él es "no preocupa a dar un trato individual en público, sino para llamar la atención a las experiencias reales del grupo". Si bien esto puede haber sido difícil para los miembros que asuman, es doblemente difícil para el lector que está solo con el libro y no en un grupo de la atmósfera. La frustración se sazona con la humillación cuando le dijeron que 'la exasperación, a primera vista, muy razonable, de que el paciente cuya apremiante personal

dificultad está siendo ignorado, se dicta, no tanto por la frustración de un fin legítimo, como por la exposición de las dificultades el paciente *no* venir a discutir, y en particular sus características como un grupo de miembros ... " .

Por otro lado la identificación con Bion como líder constantemente bloqueada por sentimientos de inferioridad. Por ejemplo, "... si el psiquiatra puede gestionar con valentía a utilizar el grupo en lugar de gastar su tiempo más o menos inconscientemente pidiendo disculpas por su presencia ... "o" ... puede ser útil para el psiquiatra que tiene un gusto por probar mis métodos en un grupo que recordar que pocas cosas en la historia han despertado un grupo 's sentimientos con más fuerza que la controversia sobre las características de la deidad cuyo culto es en el momento floreciente "(en referencia a la investigación del psiquiatra como líder y deidad del supuesto básico depende grupo). La certeza de no tener la "audacia" necesaria y por lo tanto de no tener "gusto por intentar métodos (del Dr. Bion) 'multitudes en al lector de una manera abrumadora.

Tal vez el próximo paso útil en nuestra investigación de esta primera obra de Bion, ya que nuestro objetivo es delinear el equipo especial que trajo con él al psicoanálisis, podría ser de rastrear algo de lo que podríamos llamar sus postulados, por lo que hace a veces llamar él mismo. Ellos son, quizás, en relación con la investigación que se ha descrito, en la naturaleza de las ideas preconcebidas en lugar de realizaciones que surgen de las experiencias de los grupos . Lanzan una luz útil en su enfoque de los problemas de la mente.

Tal vez la más importante es la idea de un 'protomental'

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 278 -

nivel de la función, una idea que aparece en este libro, pero no es así, que yo recuerde, en cualquier lugar de forma explícita en su obra posterior. Como siempre en la lectura de Bion, es importante recordar que, al proponer este postulado para la comprensión de la forma en que las emociones relacionadas con los supuestos básicos están vinculados indisolublemente entre sí, no es lo que sugiere una teoría o solución, sino sólo proponer un modelo porque podría resultar "conveniente" y "útil", y además que no hay "ningún daño" al hacerlo, siempre y cuando no se toma para describir una causa y efecto de la serie. La idea es que hay un nivel proto-mental en el que los eventos físicos y psicológicos no se diferencian, donde se fusionaron los componentes emocionales porque incipiente como fenómenos psicológicos observables. Esto tiene un fuerte vínculo con el concepto freudiano de primaria narcisismo como un nivel en el que la relación de objeto y la identificación son indiferenciadas y donde el ego sigue siendo meramente un cuerpo -ego. Pero también es diferente, por Bion se aproxima grupos en el supuesto de que el hombre es un animal de manada y que su mentalidad más primitiva es abrumadoramente que ver con su pertenencia a grupos . Desde este punto de vista las relaciones individuales que derivan su significado a partir de su origen en el emparejamiento grupos .

Esto nos lleva a una segunda postulan, a saber, que los grupos de fenómenos que está estudiando son radicalmente diferentes de las de la familia. Esto es fundamentalmente diferente del enfoque de Freud en " Psicología de las masas ", donde asumió que la familia era la base del modelo y que el papel de los individuos podrían ser extrapolados a los grupos de los que se observan en la vida familiar. El efecto liberador del postulado de Bion es la mejor prueba de que era un postulado de hecho, más que una realización , ya que en primer lugar Bion claramente liberado de tener que jugar en cualquiera de las funciones que el grupo deseaba imponer sobre él, ya sea en virtud básica asunción o en el trabajo de grupo . Esto tal vez necesita ser captado con el fin para el lector a ser liberado de la identificación con los grupos de los miembros en su exasperación, y para captar la magnitud de los logros que hizo posible. Por supuesto, tener un postulado como puede tener Bion armada contra la aceptación de los roles impuestos por el grupo , pero está claro que siempre lucha tuvo que aprender a ponerlo en práctica. La consecuencia fue un campo de estudio para el grupo de fenómenos en todo punto comparable al campo de la transferencia en psico-análisis, donde

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 279 -

participante-observador podría emplear la visión binocular de control interno y externo simultáneamente.

Tomados en conjunto estos dos postulados implica herencia primitiva del hombre hace que sea necesario para que sea un miembro de un grupo y que tiene capacidad mental para hacer esto de dos clases diferentes, lo que hace posible su participación en dos grupos contrastantes: el supuesto básico de grupo (ba) y el trabajo de grupo (W) (al principio llamado el "sofisticado grupo "). Participaciones en el ba grupo se gestionan a nivel proto-mental, donde las reacciones emocionales son indiferenciada de los físicos y donde los impulsos se expresan en tendencias direccionales (él lo llama "valencia" y lo compara con tropismo) y no en la fantasía o de planificación. La capacidad de los Estados para ba propagación instantánea en el grupo se corresponde con su profundamente inconsciente posición , haciéndolos mucho más fácilmente evidente para un observador que a los propios sujetos. Por el contrario, la participación en el W grupo es dirigido por la fantasía , con fácil acceso a la conciencia , sino que está obligado a la realidad y, por tanto, el desarrollo a través del aprendizaje de la experiencia. A pesar de sus dificultades de procedimiento engorroso y desunión en comparación con, y en conflicto con la

tendencia a la organización básica supuesto, 'que es el W grupo que triunfa en el largo plazo ". Un mensaje de consuelo, a pesar de la falta de especificidad en cuanto a la duración de este 'largo plazo'!

En este esquema, parecería que la individualidad surge de la experiencia del trabajo de grupo , paleontológicamente hablando, es decir, de la aparición de la familia de la matriz de la tribu. Esta es una implicación importante del punto de vista de Bion, sino que debe ser tomado como parte del sistema de postulados que conforma el punto de vista o vértice de la que se está acercando a los fenómenos mentales. A continuación, utiliza como uno de los focos de yuxtaponer con el enfoque adoptado, por ejemplo, por Freud, con el fin de enmarcar las hipótesis que desea usar, y para probar la utilidad, no para la corrección. Se debe tener en cuenta que de Bion concepción de la ciencia humana es fenomenológico y, como será evidente en su obra posterior, mística. La ampliación de la conciencia , y por lo tanto de la observación y el pensamiento, es su objetivo, no una prueba y una explicación.

Las hipótesis que surgen de este postulado tierra gira sobre la naturaleza de los conflictos en los grupos , es decir, entre ba y W, así como entre los tres ba diferentes grupos ,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 280 -

dependiente (D), el emparejamiento (P) y de lucha o huida (F). La descripción de los usos de esta hipótesis y los fenómenos que revelan las formas del cuerpo de "Experiencias en Grupos " y no necesitan ser resumido aquí. Lo que se necesita en su lugar, con el fin de nuestro estudio de la obra posterior de Bion, es rastrear aún más las implicaciones de esta estructura de la hipótesis de un vértice en la mentalidad individual, ya que se estudia en el psicoanálisis. Una implicación es que el método psico-analítico consta de dos operaciones, una siendo la formación de una de dos miembros W grupo para el estudio de los fenómenos de la otra la sbA (asunción básica emparejamiento) de la transferencia . Este sbA tiene sus orígenes en el niño la experiencia de la familia 's, a la luz del Edipo conflicto , en el que la pareja pareja (escena primaria y objeto combinado) es el centro de interés. Esto está en contraste con el niño experiencia 's de la familia como W, un trabajo de grupo de dos padres se reunió con el propósito de criar a los hijos, por ejemplo.

Una segunda consecuencia sería que el estudio de la transferencia implicaría tomar nota de las fluctuaciones de Edipo conflicto (BAP) para otras agrupaciones ba, Bad (dependencia infantil, la división y la idealización , la auto-narcisista idealización , etc) y sbF (esquizo-paranoide posición, organización narcisista delincente, delirio formación, etc.) Este punto de vista podría enriquecer el estudio de la analista de actuar y de la interacción entre el análisis y otras áreas de la vida del paciente (y analista). La idea de que estas funciones pueden ba cocine a fuego a un nivel proto-mental podría añadir una nueva dimensión al control por parte del analista de sueños , uno muy diferente a la elucidación de inconsciente sentido (latente). Sería una nueva dimensión al concepto de conflicto . ¿Dónde podría uno colocarlo? Inter o intra-sistémica, por ejemplo.

En el cierre de este primer capítulo, es necesario hacer hincapié en la cronología de nuestro estudio. Se han puesto de manifiesto que se han discutido hasta ahora sólo el pre- vista y los siete documentos sobre "experiencias", ya que el objetivo era establecer una línea de base del Bion pre-analítica. Es cierto que ya estaba estudiando el psicoanálisis en el momento del trabajo real de 'toma' los grupos , pero el marco conceptual y el lenguaje no son estrictamente psicoanalítica. La "re-visión", escrito varios años después, se dejó a consideración junto con uno de los primeros trabajos psicoanalíticos reeditado en "Second Thoughts". En la elaboración de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 281 -

esta línea de base, se ha prestado atención a una serie de aspectos: las cualidades de la mente y el carácter , formas de pensamiento, lenguaje de uso, método científico (y por ende, la filosofía de la ciencia), el estilo literario y su impacto en el lector, estructura de postulados y el uso de hipótesis. Muy poca atención se ha prestado a la teoría actual de los grupos o método terapéutico con grupos , como que han sido evidente para el lector y es algo aparte del propósito de este libro.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 282 -

Capítulo II Re- vista de la dinámica de grupo y la Hermana Imaginary

En el primer capítulo se realiza un intento de extraer el Bion pre-psicoanalítico por el uso de las dos primeras secciones de 'Experiencias en Grupos ', el trabajo clínico para el que probablemente se extendió desde 1942 hasta 1950. Algunos evaluación del equipo especial que llevó al campo del psicoanálisis se intentó, teniendo en su carácter , sus modos de pensamiento, el fondo de su humor especial, su filosofía de la ciencia, su uso del lenguaje y su diferenciación básica entre el individuo y el grupo de mentalidad.

En el presente capítulo nos interesa examinar la transición de Bion en el campo del psicoanálisis, que se produjo a través de su asociación con John Rickman y su análisis didáctico con Melanie Klein. La revisión de su trabajo en grupos a la luz de la obra de Freud y Melanie Klein nos debería mostrar algo del impacto de la experiencia psicoanalítica y el pensamiento en sus ideas y actitudes previas. Su primer trabajo clínico en el análisis: "El imaginario podría esperar gemelo para mostrar su trabajo en la consulta para que podamos comparar el hombre en estos dos ajustes terapéuticos grupales e individuales. Tal vez valga la pena recordar el contexto histórico de su obra. Por ejemplo, Melanie Klein 's un gran papel en la proyectiva identificación y división de procesos ("Notas sobre algunos mecanismos esquizoides") había aparecido en 1946, mientras que la década de 1950 se caracterizó por la apertura del fenómeno de la contra- transferencia para el uso clínico de tales figuras como Winnicott, Paula Heimann, Money-Kyrle. Los graves conflictos en los británicos Sociedad por cuestiones de teoría y técnica planteados por la obra de la Sra. Klein se habían establecido a un "acuerdo de caballeros", que llevó a cabo la sociedad en conjunto y creó un ambiente bastante electricidad para la investigación y el debate. Bion se convirtió en director de la Clínica de unos pocos años después de la calificación y se agita gran interés por sus trabajos sobre la psicosis.

El primer problema vis à vis la comunidad psicoanalítica planteada por su trabajo con los grupos fue que el carácter altamente subjetivo de las observaciones, (p. 148): "Se puede argumentar con razón que las interpretaciones a que se encuentra la evidencia más fuerte, no en

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 283 -

los hechos observados en el grupo, pero en las reacciones subjetivas del analista, son más propensos a encontrar su explicación en la psico-patología del analista que en la dinámica del grupo. Es una crítica justa, y uno que tendrá que cumplir por años de cuidadoso trabajo por más de un analista, pero por esa misma razón por la que se deja a un lado ... Pero Bion no se contenta con evitar la crítica, porque tiene una contribución muy positiva y original para hacer el estudio de la contra- transferencia y su relación proyectiva con la identificación que se oculta aquí y no recogidas en otras partes de la literatura hasta que el trabajo de Racker en la década de 1960, y Grinberg en la década de 1970 con su concepto de proyectiva contra- identificación. Bion escribe (p. 149): "Ahora la experiencia de la lucha contra la transferencia me parece que tienen una calidad muy distinta que se debe permitir que el analista de diferenciar la ocasión en la que es el objeto de un proyectivo identificación de la ocasión en que no es. El analista siente que está siendo manipulado para ser jugar un papel, no importa lo difícil de reconocer, en alguien más la fantasía - o que haría si no fuera por lo que en el recuerdo que sólo puedo llamar una temporal pérdida de la visión, un sentido de experimentar sensaciones fuertes y al mismo tiempo la creencia de que su existencia es muy adecuadamente justificada por la situación objetiva ... "Estos criterios para la identificación de una experiencia de ser el objeto de un proyectivo identificación: es decir, una temporal pérdida de visión durante una experiencia emocional cuya calidad parece sin duda justificada, seguido de visión y el sentimiento de haber sido dominado por alguien más fantasía, hacer un instrumento científico satisfactoria de lo que prometía ser una técnica de venta al por mayor auto-justificación por los analistas. La clave es la experiencia de haber sido manipulados para desempeñar un papel en la otra persona la fantasía, la realización de la que se acompaña de ansiedad y humillación que lleva a represalias impulso.

Por medio de esta concepción Bion hace que el vínculo entre su trabajo con grupos y con personas muy atractivas y da sustancia a la esperanza de traer una visión binocular para influir en las funciones mentales. La base técnica del psicoanálisis de examinar la transferencia desde una posición que es a la vez dentro y fuera de la relación es aplicable a los grupos a través de este reconocimiento de la posibilidad de perder y recuperar visión. Pero no está muy claro cuál es la posición Bion

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 284 -

adopta, con respecto a la relación esencial del grupo de mentalidad a la mentalidad individual. En los artículos anteriores, donde el postulado de un sistema proto-mentales se presentó como una herramienta para examinar las observaciones que parecía probable que los dos sistemas eran bastante separados, pero con una vinculación. Este vínculo parece ser forjado en el inconsciente en una coyuntura de la organización narcisista (aunque Bion no sugiere directamente esto) y los supuestos básicos que están en suspenso en el momento y lugar en el nivel de proto-mental. En este psicoanalítica volver a ver que trae los dos juntos a través del Edipo conflicto y los conceptos de primitiva división y la identificación de los procesos en un objeto parcial de nivel, (p. 162): "En el plano emocional, donde supuestos básicos son dominantes figuras edípicas ... se puede discernir en el material de la misma manera que están en un psicoanálisis. Pero ellos son un componente del mito de Edipo, de los cuales poco se ha dicho, y que es la esfinge".

He aquí un caso en el que se sospecha que las cualidades especiales, esfinge, de Bion han osaba perturbar a sí mismos en la materia, pero él insiste en que es inevitable que el grupo incluye a cualquier persona con una actitud de cuestionamiento". Los temores planteados por esta actitud de aproximada ... a fantasías muy primitivas sobre el contenido

del cuerpo de la madre "y se pone en 'característica de la posición esquizo-paranoide' defensas movimiento. El emparejamiento de grupo es tanto visto como vinculado estrechamente a la escena primaria en un nivel primitivo, la persona a cargo del grupo de la mama relación como objeto parcial , la lucha o huida grupo a las ansiedades paranoides conectado con la división y de la idealización . Por consiguiente, un espectro continuo de grado de perturbación ahora se ve que vincular el supuesto básico de grupo para el trabajo de grupo y "el más estable es el grupo , más se corresponde con la descripción de Freud del grupo como una repetición de la familia del grupo patrones y mecanismos neuróticos '. Esto tiene la apariencia de un climbdown de una más radical posición . La coloración emocional del supuesto básico de grupo ya no es una manifestación de valencia, pero puede ser descrito con las palabras que se usan para las emociones individuales, porque "hay muchos indicios de que estos supuestos" supuestos básicos "no pueden ser considerados como distintos estados de la mente" ; lo que quiere decir distintas una de otra sino también de la mentalidad individual, probablemente. Una vez más la equivocación suena más bien como un climbdown en el

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 285 -

ante el impacto intimidatorio del supuesto básico psicoanalítica de grupo .

Si se ve de esta manera la brillantez de rapprochement de Bion a las opiniones de Freud es bastante inquietante. Su asimilación de la iglesia, el ejército y la aristocracia a la, lucha o huida dependiente y emparejamiento grupos respectivamente deja abierta la posibilidad de considerar el psicoanálisis, por ejemplo, un caso especial de la vinculación del grupo y por lo tanto, naturalmente, preocupado por el sexo. De esta manera el grupo y mentalidad individual se traen absolutamente juntos como simplemente "casos especiales" de unos a otros, (p. 169): "La aparente diferencia entre la psicología de grupo y la psicología individual es una ilusión producida por el hecho de que el grupo pone en relieve fenómenos que parecen ajenos a un observador poco acostumbrado a usar el grupo ". Eso suena un apología muy sofisticado y retractación. La impresión se refuerza cuando Bion afirma: "Yo he visto obligado a la conclusión de que el intercambio verbal es una función de los trabajos de grupo "y que el supuesto básico de grupo comunicará sus valencias y genera su unanimidad por 'degradada' en lugar de los métodos "primitivos" , es decir, sus esfuerzos carecen de la formación de símbolos y son más en la naturaleza de las acciones que las comunicaciones. Y aquí se pone en el mito de la Torre de Babel, la cual volverá a veinte años después.

Teniendo en cuenta la sugerencia de que el impacto del psicoanálisis capacitación a la comunidad de que se trate con esto tuvo un efecto amedrentador temporalmente, debemos volver a la primera fase de la terapéutica de Bion. Desde el principio la atmósfera Bionic es evidente en la descripción concisa de los hechos seleccionados y observaciones concisas, con una clara evidencia de fenómenos esperando pacientemente para hacer su impacto sobre el analista. Y cuando lo hacen, la visión binocular se evidencia de inmediato ", como si dos escansiones bastante separados de su materia era posible ". También sensación de Bion de idioma está buscando las ambigüedades, paradojas y equívocos con una agudeza recuerda mucho a Freud. Pero lo escuchan hablar al paciente que acaba ha sugerido que el análisis es inútil: "Yo le respondí que, si bien las estimaciones de los avances en el análisis eran difíciles de realizar que no había razón por la que no deberíamos aceptar su evaluación como correcta. Él va a examinar el significado de "tratamiento" y sus consecuencias, uno de los cuales es

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 286 -

'Que el alivio de los síntomas se logra a veces por factores relacionados con el análisis , por ejemplo, la sensación de seguridad obtenidos de sentir que había alguien para ir a '. Lo impresionante es la representación de la "actitud de cuestionamiento", que no se avergüenzan de una seria consideración de posibilidades desagradables que amenazan los cimientos de la empresa. Pero tenga en cuenta también que Bion está dispuesto a considerar que la "seguridad obtenida de sentir que había alguien para ir a" era "incidental de análisis .

Esto vale la pena destacar, ya que está relacionada con el informe de un incidente en el análisis que demuestra que su punto de vista del procedimiento era muy estrechamente ligada al concepto de la "mutative interpretación "(Strachey) y la confianza de la Sra. Klein en " correcta " interpretación . La forma en la que Bion ha interpretado del paciente asociación acerca de la queja Mujer (ST -. p 7), que siguió a la operadora el silencio a su declaración sobre los factores de 'incidental', es impresionante como una posibilidad. Pero puede también haber sentido propio 'lento off' de Bion y experimentado el ritmo de la ' asociación - interpretación - la asociación "como la interpretación - asociación - interpretación : es decir, que se celebrará bajo el control de Bion y lleno de descuento con interpretaciones soporíferas de una so- llamado tranvía especie, según lo sugerido por las declaraciones tales como: "Había un montón de Edipo materiales , producidos en un nivel más superficial, que yo interpreté debidamente. Debidamente y debidamente.

Esto sugiere que Bion experimentaba una especie de psicoanálisis período de latencia en el que sentido del deber fue hecho embotando su creatividad - y tal vez su juicio crítico. Afecta a uno tan extraño oírle decir esas declaraciones

catequísticos vagas como: "Cuando me recuperé de mi sorpresa, me acordé de que muchas veces habíamos tenido razón para suponer que él sentía que tenía una familia venenosa dentro de él, pero esa fue la primera ocasión en la que había tenido una exposición tan dramática de sí mismo en el acto de objetos introyección. Es sorprendente encontrar ningún "dudas" sobre esta sección (14) en el comentario de veinte años después.

El sueño que siguió a la sesión en la que el "gemelo" se interpretó primero confirma que Bion se sentía de haber bloqueado la salida del paciente del análisis de una manera inteligente rencoroso, pero no cubre la operación anterior en la que el paciente en su

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 287 -

car 'mantiene al tanto "del otro coche, 'conforme a sus movimientos, lo que podría sugerir, por ejemplo, que cuando el amamantar detuvo, el pezón se convirtió separó y se convirtió en un perseguidor, quizás indistinguible de una parte mala de la auto . El punto es no alegar que esto mejoraría de Bion interpretación , pero para eliminar el deslumbramiento de su trabajo, inducido por su uso de la lengua , con el fin de observar la caída de la creatividad de la idea de que este trabajo representa. Se trata de un documento dedicado al tema ya familiar de escisión-bad-partes y es una confirmación de los hallazgos de la señora Klein vestidos con el estilo único de Bion.

Del mismo modo en el "acurrucado o rígido ' materiales (p. 10), Bion muestra una típica indiferencia de los aspectos críticos de la paciente de material (por ejemplo, que el gran proyecto de ley del sueño puede hacer referencia a la toma de tales interpretaciones largas y prolijas) , que es típica de los papeles psicoanalíticos y así poco característico de él mismo Bion. Pero en medio de este documento decepcionante en el que un marco teórico preconcebido se impone más recalcitrantes de material , es decir, el tema central del imaginario gemelo, trozos brillantes de materiales parecen dar indicios de inquietud de Bion bajo la moderación de la teoría psicoanalítica (al igual que los sentimientos de su paciente sobre el que se acurrucó y en peligro de que el calambre).

Parece bastante claro de la mayor parte del papel que Bion había estado aprendiendo a practicar el análisis correctamente - escuchar, observar, interpretar. Pero también es claro que sus interpretaciones en el análisis actual, a diferencia de su trabajo con los grupos , fueron motivos más que descriptivo. 'El temor de su agresión , estrechamente vinculado en su mente con las heces , le llevó a retirarse a una posición en la que se sentía constreñido y limitado y por lo tanto a salvo de ... etc. " No, es sólo en voz baja, como si de puntillas, que la singularidad de su enfoque comienza a afirmarse. Se puede observar en una operación que es característico de su trabajo pero no se hace explícito para otros veinte años. Esta es su capacidad de observar las transacciones en la consulta como si todos fueran un sueño y escuchar a la cuenta de su vida en el mundo exterior de un paciente como si se tratara de la cuenta de un sueño .

El material de que pueda servir para esto se relaciona con lo que él llama "la manera en que el paciente fue capaz de llevar su materia en la conciencia '. Bion trata claramente los informes del paciente en

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 288 -

términos de la terapia del juego con un niño ', que es como la fantasía o sueño -equivalente. El resultado es un relato fascinante de los intentos del paciente en las pruebas de la realidad por medio de escrutinio unisensual, primero con los ojos, luego la nariz, los oídos, la boca, etc, sobre los cuales la serie el intelecto es luego de presidir y juzgar. En este punto Bion se inclina a considerar esto como un método sostenible, pero más tarde en su obra ("Aprender de la experiencia ' - 1963) reconocerá la falibilidad de las pruebas en serie, en comparación con lo que se puckerly llamar " sentido común " .

Por último, un punto sobre las "dos especulaciones" (p. 20), que surgen de esta tesis del imaginario individual. El primero tiene que ver con la conexión entre la personificación de divisiones en la personalidad y la formación de símbolos , lo que sugiere una "capacidad" que varía de persona a persona y de vez en cuando. Ambos elementos, la personificación y el papel de la formación de símbolos , están estrechamente vinculados a la labor de la Sra. Klein, y no son los aspectos más creativos de la misma. Esto es, o puede ser tomado fácilmente, la conducta apostólica.

El segundo especulación acerca de la función de la visión en la materia de los tres pacientes termina débilmente. "En cuanto a mí, he encontrado que es imposible interpretar el material de que se me presenta en estos pacientes como una manifestación del puramente psicológico desarrollo divorciado de cualquier física concurrente desarrollo . Me he preguntado si la psicológica desarrollo fue ligado al desarrollo del control ocular de la misma manera que los problemas de desarrollo relacionados con la vía oral agresión co-existir con la erupción de los dientes . ¡Qué lejos de la audacia con la que se podría postular un sistema proto-mentales!

En resumen, una impresión bastante inconfundibles resultados de tomar estos dos documentos, la Re- vista y Imaginary gemelas, junto, a saber, que la psico-analítica de entrenamiento ha tenido un efecto opresivo en Bion. Es quizás una de las grandes limitaciones de este tipo de formación que el personal de análisis necesita tanto tiempo para 'recuperarse', para usar una frase de Bion empleado en 1976 en su conferencia en el Centro Tavistock. En este sentido hay

que señalar que las principales publicaciones de todo el Bion se produjeron después de la muerte de la Sra. Klein en 1960.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 289 -

Capítulo III Los papeles de Esquizofrenia

Tal vez sea difícil para las personas unaquainted con el uso de los conceptos de separación y proyectiva de identificación, así como para aquellos que se han convertido en quizás un poco hastiada de ellos, al darse cuenta del impacto electrificante de papel de la señora Klein 1946, 'Notas sobre algunos esquizoide Mecanismos', sobre los analistas que estaban trabajando de cerca con ella. Con la notable excepción de Bion de trabajo posterior se podría decir que la historia de los próximos treinta años de investigación se puede escribir en términos de fenomenología y las implicaciones de estos dos conceptos seminales.

Así, al acercarse a los documentos escritos por Bion en los años 1953-1958 de inmediato llama la atención este aspecto del contenido de su aplicación a los fenómenos de la psicosis, y en especial el paciente esquizofrénico. La década de 1950 fueron en cierto sentido el apogeo de interés psicoanalítico de las psicosis y las marejadas literatura con las contribuciones a su metapsicología y los informes de éxito del tratamiento mediante métodos psicológicos. En esta última categoría, sobre todo el trabajo realizado en los Estados Unidos en ese momento por gente como Frieda Fromm Reichmann, John Rosen, Milton Wexler, o en Francia por la Sra. Sechehaye, resultó en gran parte de la modificación del método psicoanalítico en el tratamiento de estos trastornos. Si bien esto fue pensado para ser una adaptación en el sentido técnico, por lo que significa que el método analítico se ha hecho adecuado para el tratamiento de niños de la Sra. Klein y Anna Freud, por ejemplo, una gran confusión reinó metodológico. No se dio cuenta de que tal vez, al menos en la medida de como Melanie Klein's adaptación estaba preocupado del método, la intención había sido alterar nada en el método, pero para facilitar los medios de comunicación disponibles para el paciente. Esto no era tan cierto de los primeros trabajos de la señorita Freud, en gran medida sobre la base de la suposición de que el niño no sería capaz de formar una transferencia en el mismo sentido que el paciente adulto. Esta suposición se basaba a su vez en una vista de la transferencia que destacó su "transferencia" del pasado bajo el dominio de la compulsión a la repetición en vez de verla como una exteriorización de internos relaciones de objeto bajo la presión de la operación inmediata del impulso y ansiedad.

La confusión de método que el resultado de las modificaciones brutas

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 290 -

del ajuste: en el comportamiento del analista, la sustitución de la acción verbal de interpretación (no verbal interpretación), los resultados rendidos incomparable y ha generado una fragmentación de la comunidad psicoanalítica, que estaba tratando de adaptar el método para su uso en hospitales psiquiátricos así como para ampliar las posibilidades de tratamiento ambulatorio. A esto se suma otra dimensión de confusión basado en el uso de una nosología tomado de la psiquiatría descriptiva que era demasiado bruto para diferenciar categorías de enfermedad relevantes para un método basado en meta-psicología. En consecuencia, el término esquizofrenia, por ejemplo, se utiliza por lo diversamente en los informes clínicos que la evaluación de la utilidad de modificaciones técnicas se convirtió prácticamente imposible.

Bion, junto con otras personas como Rosenfeld y Segal que estaban trabajando con los psicóticos en ese momento, optó por seguir la técnica tradicional de la Sra. Klein en la adaptación del método mediante la alteración más que los medios de comunicación disponibles para el paciente, y así lo hicieron de hecho, al ampliar el alcance de sus poderes de observación. Naturalmente, esto tomó la forma de una mayor atención, como en el análisis de niños, a las acciones de la paciente en el consultorio. Pero también se extendió a una nueva área de la fenomenología, los usos de la lengua. Aquí psicoanalistas como Bion, que había tenido una clásica, así como la educación médica, se encontraban en una posición para beneficiarse de los grandes avances en la semántica, la lingüística, la comunicación y teoría de las matemáticas que se había iniciado en la década de 1920 (Russell y Whitehead, el Círculo de Viena, el segundo Wittgenstein, etc). Esto a su vez la atención centrada en los problemas de la formación de símbolos, sistemas de notación, formas de pensamiento, los usos de la ambigüedad, el significado de los silencios, el papel de la música en comparación con el nivel léxico en la comunicación, etc

En este contexto histórico, dentro y fuera del psicoanálisis, los documentos del período 1953-1958 (una producción escasa y en muchos aspectos repetitivos) son significativas en dos direcciones que pueden ser más rentable y lúcidamente analizado por separado, la dirección de la investigación en los mecanismos esquizoides y la fenomenología de las posiciones esquizo-paranoide y depresiva de la psicosis, y, en segundo lugar, la aplicación del método psicoanalítico de conceptos tomados de la filosofía, las matemáticas y la lingüística, la mejora tanto del ámbito

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

de la observación y de la complejidad del pensamiento aplicado a ellos, tanto dentro como fuera de la sala de consulta. Bion, el apóstol y el Mesías, tomando estos términos como aplicable a la vida diaria de ninguna manera exótica.

Hay también, por lo tanto, al discutir el aspecto apostólico de estos documentos, recuerde que el desarrollo del pensamiento de la señora Klein había llegado en este momento. La descripción de los mecanismos esquizoides vino como una investigación de los detalles de la posición esquizo-paranoide en un momento en que todavía estaba considerando estas dos posiciones como la fijación de puntos, respectivamente, para la esquizofrenia y la psicosis maniaco-depresiva. Se produjeron en el bebé el desarrollo en el primer año de vida característico y significó que el niño sufría de estados de ánimo que había en todos sus elementos esenciales equivalentes a las psicosis adultas, tomadas en los estados regresivos en el sentido de Freud. A pesar de que negó que esto equivale a decir que los bebés son psicóticos, es difícil ver cómo se podría escapar esta implicación. Poco a poco se esta visión de la posición esquizo-paranoide y depresiva como fases de desarrollo dan paso a su aplicación como económicas principios, finalmente escuetamente resume por sí mismo como Bion Sal ↔ D.

Por lo tanto, la vista o modelo de la esquizofrenia que Bion está utilizando en estos documentos en realidad no en consonancia con Freud construcción en el Schreber caso, de un "mundo-destrucción" tranquilo fase de la enfermedad, seguido por el ruido "recuperación" fase de formación del sistema delirante en la que el "mundo" (no muy claramente formalizado como 'mundo interior') se reconstituyó en líneas delirantes "no tan grandes, pero al menos uno en el que podía vivir". Bion está tomando la esquizofrenia como una consecuencia grave de la contratación de proyectiva identificación y separación del ego y los objetos que los ataques, bajo la influencia de los excesos destructivos de impulso (tal vez relacionado con los celos y la envidia), producen la fragmentación de la personalidad, llevando a destrucción con ella la capacidad para el pensamiento verbal. La consecuencia es que el paciente, en opinión de Bion se encuentra encarcelado, no en un sistema delirante, pero en "una prisión que parece a veces que ser yo (Bion), a veces el psicoanálisis y en ocasiones su estado de ánimo, que es una lucha constante con sus objetos internos "(p. 27).

Una de las consecuencias es que el enfoque de Bion se orienta de manera mecánica,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

pero por supuesto no en una mecánica causa forma y efecto sino una fenomenológico. No obstante, hay que reconocer que el aspecto apostólico de estos documentos deja mucho que desear en cuanto a la exploración del significado de la experiencia del paciente a favor de explorar los mecanismos que producen los fenómenos clínicos. Por supuesto, esto está muy lejos de la Bion mesiánica de trabajo posterior. Sin embargo, dejando de lado esta decepción, se puede ver la brillantez con la que la herramienta conceptual de "mecanismos esquizoides" es empleado por él para diseccionar el fenómeno. Cabe señalar que Bion, como Segal en su ponencia sobre "La depresión en un esquizofrénico", ha querido profundizar en los conceptos esqueléticos mediante la demostración de cómo operan en situaciones de la vida, especialmente en la sala de consulta. No era, como la mayoría de los trabajadores, el contenido para tomar la descripción de "omnipotente fantasía 'aplicado a la división o proyectiva identificación en el sentido de que estas operaciones se produjeron sólo en la fantasía'. De hecho, por supuesto, la primera descripción de la señora Klein de proyectiva identificación previsto como operativa con externa en lugar de los objetos internos, su último empleo sólo se hizo evidente una veintena de años más tarde, como en mi estudio de la anal masturbación. Si funciona con los objetos externos, serias dudas surgieron sobre los medios por los cuales se produjo, el impacto real sobre otras personas, entre ellas el analista, y el destino final de las partes escindidas y proyectadas de la personalidad.

Para implementar este Bion intención ha hecho un uso intensivo de la contra- transferencia, sin duda, el uso de la técnica que se indica en la re-vista para el reconocimiento de la operación por parte del paciente de los mecanismos de proyectiva identificación con, o en realidad *en* el analista. Sin embargo, lo mismo es cierto de la operación de división de procesos. Se ha utilizado la lucha contra la transferencia escrutinio y cierre de la *estructura*, así como el emotivo y fantasía contenido de su propio estado de ánimo en respuesta a las producciones del paciente, para el reconocimiento de la operación del mecanismo de la división del objeto, (p. 25), "El paciente entra en la habitación, me tiembla la mano calurosamente, y mirando penetrantemente a los ojos, dice:" Creo que las sesiones no son por mucho tiempo, pero nunca me dejan salir". Sé por experiencia que este paciente tiene una queja que las sesiones son muy pocos y que interfieren con el libre

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

tiempo. Tenía la intención de mi partido por lo que me dan dos interpretaciones opuestas a la vez y esto fue demostrado por su próxima asociación cuando dijo: "¿Cómo funciona el ascensor sabía qué hacer al presionar dos botones a la vez".

Este ejemplo convincente de su método clínico y el modo de pensamiento ilustra la creciente creatividad que Bion

estaba tratando de frenar a su tendencia a romper con la actual estructura de la teoría psicoanalítica y el modelo de la mente. Pero el resultado es un estiramiento de conceptos hasta el límite, con el asistente de la confusión de la exposición. Los conceptos existentes no cubren los fenómenos extraños que está tratando de investigar. Por lo tanto su lealtad a Freud posición sobre los dos principios del funcionamiento mental y la interacción de placer y realidad principios requiere una actitud hacia el pensamiento verbal, que lo ve como siendo *el* instrumento fundamental, el "aparato de la conciencia de que Freud describe como siendo puesto en actividad por las exigencias del principio de realidad" (p. 38), es decir, que la conciencia era dependiente de la transformación de la "cosa-representaciones 'en' word-representaciones". Diez años más tarde Bion propondrá una herramienta más adecuada, el concepto de función alfa. Pero en este momento la idea de la dependencia de la conciencia en el pensamiento verbal da a los ataques del paciente esquizofrénico en su propia capacidad para tal función una céntrica posición en la mecánica de la patología y los codos fantasía inconsciente fuera de la foto. El resultado es que la división de los procesos y proyectiva de identificación son vistos para funcionar en las palabras, como en el ejemplo de la paciente división de la palabra 'pene' primero en sus sílabas y luego en sus componentes letras (pág. 28), de una manera que es indistinguible de la escisión del yo que contiene estas funciones.

El resultado es una gran confusión cuando Bion intenta investigar los "objetos extraños" con la que el mundo del esquizofrénico abunda. En el momento de fragmentación del aparato de la toma de conciencia y la posterior expulsión identificatorio proyectivo de ellos en los objetos del mundo exterior conduce a un lugar a su "penetración o encysting, el objeto 'y en otro a su' envuelve "el objeto que luego se visto como si fuera a "hincharse, por así decirlo, y baña y controla el pedazo de la personalidad que envuelve a ella: por ello, la partícula de la personalidad se ha convertido en una cosa" (p. 48), en lugar de la cosa suponiendo

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 294 -

cualidades o atributos característicos de una parte de la personalidad. Del mismo modo el reingreso de estos fragmentos expulsados tiene que ser explicado como "proyectiva identificación invierte. Esto está destinado a ser diferente de la introyección o re-introyección, pero ese concepto también ya se ha estirado hasta el límite por el que se equipara con la percepción, como en la descripción de "el buen introyección y asimilación de impresiones de los sentidos" (p. 41). El uso de estas herramientas conceptuales inadecuadas resultados en una poesía que es a la vez evocadora e incomprensible. Por ejemplo, al describir el estado de ánimo en el que el esquizofrénico es encarcelado por el "movimiento planetario" y "amenazante presencia de los fragmentos expulsados", ya que contiene fragmentos de objetos para llegar a ser "objetos extraños", Bion escribe (p. 39), "En la paciente fantasía los expulsados partículas del plomo ego a un independiente y sin control existencia fuera de la personalidad, pero cualquiera que contenga o esté contenido en los objetos externos, donde ejercen su función de si la prueba a la que habían sido sometidos sólo ha servido para aumentar su número y de provocar su hostilidad a la psique que les expulsa.

Ahora claramente esta forma de hablar, si ha de ser tomado como una conceptualización más que una poética metáfora, no es en absoluto compatible con la de Freud modelo de la mente y su visión del ego-funciones, ni es esta idea de que los pensamientos verbales y las palabras que implican pueden ser tratados como cosas, equivalentes a piezas de la personalidad, compatibles con la opinión de que las palabras están normalmente "sin problemas introyectados 'desde introyección es un referable plazo para la obtención de objetos en la mente. Del mismo modo "teniendo así librarse del aparato de la conciencia de la conciencia interna y externa de la realidad 'no tiene suficiente poder explicativo, se podría decir, para dar cuenta de un fenómeno como cuando "el paciente alcanza un estado que se siente ser ni vivo ni muerto". Compararlo con la descripción de Freud de Schreber sistema delirante 's con el fin de captar su palidez conceptual.

Nosotros no necesitamos mano de obra esta imagen de adolescente-como aumento del crecimiento de Bion de ruptura de la latencia, la ropa del período freudiano-kleiniana. Pero antes de pasar a hacer un balance de la originalidad creciente que está medio ahogada en estos documentos es necesario tener en cuenta ciertas características bastante peculiares que pueden ser muy

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 295 -

confuso para el lector. En primer lugar está el uso de Bion "psicótico" en su diferenciación de la "no-psicótico", como si fuera sinónimo de "esquizofrénico". Esta es tal vez la consecuencia de su lealtad a la opinión de la Sra. Klein de la posición esquizo-paranoide como la fijación del punto de la esquizofrenia. Al igual que en 'El imaginario gemelo "que tiene la intención de trazar la importancia de dividir los procesos como un concepto para comprender la personalidad estructura y su fenomenología, una contribución al desarrollo de una nosología psicoanalítica de los trastornos mentales. La necesidad de este se siente profundamente por todos los que trabajan con pacientes psicóticos y un comienzo notable en esta dirección ya se había hecho por Edward Glover en su papel bien conocido en el Diario de la Ciencia Mental. Pero el uso de Bion de "parte psicótica de la personalidad" de esta manera parece claro, en su referencia a la división de los procesos, es decir, "parte de la personalidad", para sugerir que cada parte es psicótico esquizofrénico. Sin embargo, el propio trabajo es

una contribución importante para establecer la complejidad de la enfermedad. Sra. Klein nunca podría haber significado para incluir esos extraños procesos como Bion se describía como parte de la posición esquizo-paranoide cuando se estaba considerando como un desarrollo normal de la fase de la infancia y temprana infancia .

Por otra parte, no está claro si Bion piensa que esta parte de la personalidad es ubicua o sólo está presente en la persona que realmente presenta un trastorno esquizofrénico. La lista de predisposición personalidad factores: la preponderancia de los impulsos destructivos, odio a la realidad , incesante temor de la aniquilación y prematuras relaciones de objeto , lo hace parecer un trastorno bastante selectiva. Esto lleva a ver el segundo elemento idiosincrásico, es decir el uso de Bion del término ' realidad 'como en' odio a la realidad "en el sentido tanto internos como externos realidad . Por esto, parece dar a entender que hay algo de sobra que no es odiado, pero se puede encontrar ninguna referencia a la misma, excepto quizás implícito en la idea de que existe el esquizofrénico en un estado de la mente que no está ni vivo ni muerto. Esto es quizá lo más cerca que se trata de indicar que el sistema delirante como una alternativa a la realidad externa y psíquica. Pero si la esquizofrenia tal vez ama a su sistema delirante o a su 'prisión en un estado de la mente ", que parte de la personalidad que desea escapar de ella? Es evidente que todas estas cuestiones son muy difíciles para el marco conceptual al que Bion está siendo tan leales

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 296 -

y el resultado es poderosa poesía descriptiva y la confusión conceptual.

Con esta imagen de Bion posición en mente podemos ahora examinar el contenido de su originalidad estallido, que encuentra su expresión más clara en el documento sobre la alucinación . Este trabajo depende en gran medida de la anterior por su marco conceptual, pero la dificultad es que este marco ha sido elaborado por un intento de compromiso entre el concepto freudiano del pensamiento y de la Sra. Klein de la fantasía inconsciente. Debido Bion desea describir e investigar fenómenos que parecen implicar la destrucción de la capacidad del paciente para el pensamiento y la morada de un mundo que no es ni interna ni externa de la realidad , quiere ser capaz de describir los ataques que dañan las mismas funciones que hacen que pensaba posible. Esto no puede ser administrado por el uso de la división de procesos y proyectiva identificación operativos de manera omnipotente en relación a la fantasía inconsciente en el sentido de la Sra. Klein porque ella nunca ha imaginado estas funciones como la búsqueda discreta representación de la fantasía . Por otro lado Freud no tenía concreta concepción de la realidad psíquica que podría haber hecho uso de tal idea como ataque a las funciones, ni siquiera tan tarde como su papel en " escisión del yo en el Servicio de Defensa ", donde él se refería a muestran cómo la enfermedad y la salud pueden coexistir en la personalidad .

El resultado es un alegato a favor de la utilización de los "ideogramas" y "ataques a los enlaces" como instrumentos conceptuales que no es ni kleiniana ni freudiano. Él tendrá que desarrollar su propia teoría de pensar antes de ideas tales como "ataques a la vinculación", las extensiones de la escena primaria para incluir la "conjunción de objetos" en la formación de símbolos o "relación sexual verbal" puede llegar a ser comprensible como teoría. Pero esta es la zona en la que su originalidad en la observación y el pensamiento se está rompiendo, una zona virgen de la Sra. Klein y sin aplicarse en la clínica de la actividad por el teórico de Freud. Sólo por eso fue que Freud pagó tan poca atención a las implicaciones en este sentido en Schreber memorias 's es tan misterioso como de Bion falta de referencia a la misma causa.

También es claro que este esfuerzo hacia una teoría de pensamiento se acompaña por la insatisfacción con la evaluación freudiana de los sueños , tanto en cuanto a su importancia para la vida mental y su estructura . Bion está en un terreno más firme que Freud en ser

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 297 -

capaz de considerar sueños como un aspecto de la realidad psíquica, por lo que su agarre con el problema de la pérdida de la realidad en el esquizofrénico es mucho menos confusa que intento de Freud para diferenciar entre la neurosis y psicosis sobre la base de la teoría de la libido y la retirada de catexia. Bion se puede ver que una teoría del narcisismo basa en la libido de distribución o incluso distintos tipos de libido , o incluso en la tarde de doble teoría del instinto no cubrirá. Los pacientes a quienes investiga están profundamente preocupados con los objetos, pero con los extraños cuya naturaleza se trata de describir. Intentos conceptuales como 'el inconsciente parece ser reemplazados por el mundo de los sueños muebles "es incomprensible que aún no puede damos alguna idea de que 'muebles', después de haber indicado sólo lo que no lo es, (p. 40), "El paciente se mueve ahora no en un mundo de sueños , pero en un mundo de objetos que son normalmente los muebles de sueños . Este "normalmente" lo hace parecer un fenómeno universal de soñar , pero no podemos discernir lo que es.

El documento sobre la alucinación es un intento de traer estos dos conceptos de sueño y alucinaciones , y en un momento también el concepto de ilusión , en conjunción con los otros, (p. 78): "Es un pequeño paso de lo que ya he dicho de alucinaciones para suponer que cuando un paciente psicótico habla de tener un sueño , piensa que su aparato

perceptivo se dedica a expulsar algo y que el sueño es una evacuación de su mente estrictamente análoga a la evacuación de sus intestinos. En otras palabras, no puede reunir ordinaria sueño y alucinación, porque no puede sentirse convencido de que el sueño del psicótico es ordinario. El centro de idea del papel que el proceso de alucinación es dependiente de la utilización de los órganos de los sentidos para la expulsión de los objetos percibidos introyectado (?) es en sí mismo muy original. Pero como una idea que probablemente no es realmente nuevo. Lo que es nuevo es la capacidad de Bion para la observación de las alucinaciones como fenómenos de la sala de consulta, (p. 67): "Cuando el paciente me miró que estaba tomando una parte de mí en él. Se tomó en sus ojos, como más tarde interpreté su pensamiento hacia él, como si sus ojos pudieran chupar algo fuera de mí. Este se separó de mí, antes de sentarme, y expulsado de nuevo a través de los ojos, de modo que se depositó en la parte derecha de la sala donde se podía mantener en observación mientras él estaba acostado en el sofá.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 298 -

La inmensa concentración que puede discernir pequeños estremecimientos, leer el significado de una mirada, tenga en cuenta el uso equívoco del lenguaje y establecer vínculos con lo que el paciente había dicho "hace seis meses" es bastante sorprendente para cualquiera que conozca los rigores del trabajo analítico. Este poder de observación, hacia afuera y hacia adentro, es la fuente de la originalidad de Bion, luchando en este momento para encontrar un marco conceptual para el montaje de manera significativa a las masas de nuevas observaciones. Su lealtad a la teoría existente le constriñe y el lector es, por supuesto, profundamente decepcionado de encontrar este tipo de fenómenos altamente novedosos exprimidos en las formulaciones de constricción en el extremo del papel (pp. 82-85). Pero la clínica de material es brillante! Se revela en la acción de la apertura de nuevos territorios de la fenomenología en la sala de consulta que, a pesar de que parecen referirse en este momento a los pacientes esquizofrénicos, se encontrarán inevitablemente representaciones, hasta ahora inadvertido, en el análisis de los pacientes de cada grado de perturbación, Incluso el candidato "saludable".

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 299 -

Capítulo IV Aproximación a una teoría del pensamiento

El enfoque histórico a la obra de Bion, que estamos siguiendo parece revelar algo de un período de latencia en la creatividad contemporánea, con su aprendizaje en el psicoanálisis propiamente dicho, de pie entre la brillantez de su trabajo con los grupos y la aparición en toda regla de su pensamiento en los libros comenzando con 'Aprender de la experiencia'. Este período de reorientación fue seguido por el período de los trabajos sobre la esquizofrenia que lo revelan con más detalle que en cualquier otro de sus escritos desplegar su extraordinaria capacidad de concentración y observación. El resultado fue su descubriendo una gran cantidad de fenómenos hasta ahora desapercibido en la sala de consulta, al principio con franqueza pacientes psicóticos y más tarde con la "parte psicótica de la personalidad" de los menos enfermos. La consecuencia fue una especie de adolescencia de renacer la creatividad en la que su pensamiento expansión estaba luchando para mantenerse dentro de los límites del concepto existente, tanto de Freud modelo de pensamiento y de la señora Klein modelo de la estructura de la personalidad en conflicto. Las áreas de incompatibilidad de los dos y su insuficiencia fundamental para cubrir los fenómenos con la que estaba tratando se reveló en la forma en la que conceptos como la escena primaria, escisión del yo, proyectiva identificación y el pensamiento verbal se estiraron hasta el punto de ruptura.

Los tres trabajos que siguieron en los años a caballo entre la muerte de la señora Klein en 1960 revelan que los gérmenes de la nueva teoría. Estos tres, 'On arrogancia', 'ataques sobre la vinculación "y" Teoría de Pensamiento' tienen que ser leídos en un contexto de los datos clínicos de los cuatro principios con el fin de ganar algo de credibilidad, ya que, de por sí, muy poca descripción de la situación analítica está contenido para ayudar al lector a hacer conexiones con su propia experiencia en la sala de consulta. Además de las características idiosincrásicas de los escritos de Bion son a menudo bastante exasperante: por ejemplo, una sección titulada 'Curiosidad, arrogancia y estupidez' en el que estos tres términos encontrar prácticamente ninguna utilidad. Este aspecto estilístico de Bion escritura es uno que aumentará en lugar de disminuir a medida que avanza en los quince años siguientes, por lo que las demandas cada vez más pesados sobre el lector para una

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 300 -

íntimo conocimiento de sus trabajos anteriores, así como una capacidad cada vez mayor para seguir el alto nivel de abstracción en el que finalmente se mueve.

Por ejemplo, los seis ejemplos que él cita en el papel 'Los ataques sobre la vinculación de' revelan la situación analítica en una penumbra tan trascendental que parecen casi una reverencia superficial a la habitual técnica de análisis de exposición y no logran aclarar la discusión que sigue. Esto nos lleva de Bion un estallido inusual de Freud-como desafiante apología, (p. 104): "Para algunos esta reconstrucción parecerá ser excesivamente extravagante, para mí no me parece forzado y es la respuesta a todo el que pueda objetar que también mucho estrés se coloca en la transferencia a la exclusión de un esclarecimiento adecuado de los primeros recuerdos. Esto parece poco sincera a un lector que ha estado luchando para entender lo que está describiendo cuando la dificultad no es la falta de "esclarecimiento de los primeros recuerdos", sino que el "estrés - puesto en la transferencia "se basa en un alto grado, tales en las efímeras y 'incipiente' - aspectos de la lucha contra de Bion - y por lo tanto indescriptible transferencia . Probablemente la mayoría de las personas que han sido profundamente influenciados en su práctica clínica en la obra de Bion han tenido la misma experiencia, de la irritación inicial y la sospecha seguido de un largo período durante el cual se han descubierto de forma gradual la evidencia de su impacto en sus propias observaciones y de pensamiento. Tal vez llegue el momento en que tal reacción inicial de exasperación le parecerá tan extraño para el lector futuro como la mayoría de la gente se siente cuando se le informó que el primer juego de una cierta cuarteto de Beethoven dejó al público sorprendido y hostil. Ciertamente, por ejemplo, la lectura de la ponencia 'El Arrogancia 'en el congreso de París golpeó muchas personas como una muestra impactante de Bion el 'orgullo 'estaba describiendo.

Al abordar una crítica de estos tres documentos que probablemente será más satisfactoria si se sigue una secuencia dictada por la lógica interna de la teoría psicoanalítica en lugar de tomar el cronológico papeles. Es necesario tratar de dilucidar los movimientos que Bion está realizando para liberar a sí mismo de las estenosis en su pensamiento. El más germinal de éstos es tal vez su ampliación del concepto de " objeto parcial " más allá de los límites que podrían haber sido destinados por Freud y Abraham, y utilizado por Melanie Klein , de manera concreta, en su búsqueda de los contenidos de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 301 -

'Fantasía inconsciente "como la principal materia de la situación analítica. Bion escribe (p. 102): "La concepción del objeto parcial como análoga a una anatómica estructura , alentado por el empleo de la paciente de las imágenes concretas como unidades de pensamiento, es engañosa porque el objeto parcial relación no es con las estructuras anatómicas pero sólo con la función, no con la anatomía, pero con la fisiología, no con el de mama , pero con la alimentación, el envenenamiento , amar, odiar ».

Tal actitud parece totalmente razonable e interesante, pero se va a requerir un aparato de representación bastante diferente de la de la fantasía inconsciente predominantemente visual, de modo similar a soñando en su composición. El movimiento de Bion para resolver este problema parece ser un nuevo concepto de usar una palabra engañosamente viejo y simple, 'enlace '. Esta ha de ser la unidad que será atacado o establecido. Así que el problema se trasladó, por así decirlo, a la dificultad de descubrir la forma en que se representan a sí mismos de los enlaces. Nos preguntamos si estos enlaces también deben ser tomadas como el " sueño de los muebles ", que se propone como algo diferente del sueño o sueño en el mundo, (p. 102): "Yo utilizo el término" vínculo "porque quiero discutir la relación del paciente con una función en lugar de con el objeto que subservir la función; mi preocupación es no sólo con la mama , o pene , o pensamiento verbal, pero con su función de proporcionar el enlace entre dos objetos. Estamos sin enterarse después de esta afirmación tautológica, sino más bien perplejos que "el pensamiento verbal" se puede poner en el mismo nivel de abstracción conceptual como " mama "o" pene ".

Algunas aclaraciones viene cuando recordamos que Bion también está ampliando el concepto del Edipo de Freud conflicto señalando la importancia de la esfinge en el mito y lo que sugiere que bajo el problema del incesto es la de 'arrogancia', tomada en el sentido de orgullo insolente que está decidido a descubrir la verdad a toda costa. Por esta extensión Bion reúne una importante brecha entre el pensamiento de Freud y la Sra. Klein, es decir, la importancia de la curiosidad infantil, o el "epistemofílico instinto ", como le gustaba llamarlo, en el niño 's el desarrollo . Pero también está modificando su concepto, que considera curiosidad dirigida principalmente a los contenidos de la parte interior del cuerpo de la madre de sadismo (posterior que se precisará que envidia) y la consiguiente codicia , modificado en la posición depresiva por la preocupación

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 302 -

sobre la seguridad del objeto bueno . En ninguna parte de ella, al igual que Freud, a pesar de llamarlo un instinto , reconocer la sed de conocimiento como un motivo en sí mismo, en busca de alimento para la mente. Bion se acerca a esto cuando habla de "el impulso de la curiosidad en la que todo aprendizaje depende "(p. 108).

Pero sin embargo Bion es capaz de señalar un aspecto muy interesante del problema de aprendizaje, la capacidad de preguntar "por qué" algo está ocurriendo, ya sea en el objeto, la relación o el estado de ánimo, y no sólo "qué" se es decir,

(p. 102), este se identifica con las cuestiones de causalidad, por el cual, como ya se ha mencionado, no se refiere a la determinación mecánica, sino la relación fenomenológica. En este sentido, se piensa de los fenómenos mentales de una manera muy diferente de la de Freud idea de "sobre-determinación", que simplemente cubriendo la cuestión de casualidad por la multiplicación de los factores en una teoría de campo.

Por este movimiento de incluir la conexión entre el bebé y la mamá como un 'enlace' análoga a la existente entre el pene y la vagina en el Edipo genital conflicto que por lo menos ha dado un lugar para el prototipo de lo que entiende por vínculo y lo llenó con una función en un nivel mental, "aprendizaje". Pero una vez más se extiende el concepto de la función de la Sra. Klein mamá relación más allá de sus límites, ya que en su opinión, las funciones de la mamá como el prototipo 'objeto bueno' se limita a la protección del niño contra los excesos de persecutoria ansiedad generada por el instinto de muerte (disminuido por la división y de la idealización), que eran la mayor amenaza para la consecución de la integración en la posición depresiva.

Por tanto, cabe decir que Bion ha eludido, en este punto, el problema de la representación de la vinculación a favor de citar el bebé- mamá relación como su prototipo y dándole alguna función específica, el aprendizaje, que tiene una promesa de la inclusión de la zona de 'pensamiento verbal' "abrazando" todo el aparato perceptivo incluyendo la idea embrionaria que se forma un enlace entre impresiones de los sentidos y la conciencia "(p. 107). Esta es la tarea que se pone a sí mismo y tratar de absolver en los años siguientes, la exposición y aclaración de "pensamiento embrionario que forma un enlace entre impresiones de los sentidos y la conciencia".

En este punto es capaz sólo de establecer que el pensamiento tiene alguna relación con el proceso de desarrollo y los medios

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 303 -

de la comunicación entre la madre y el niño. Apoyándose en el concepto de Freud introyección, la mecánica de la que siempre se han mantenido misterioso y casi inexplorada, y el concepto extendido de proyectiva identificación según lo descrito por Melanie Klein, que es al menos capaz de investigar el fracaso de aprendizaje de conformidad con el "excesivo" el uso de este último mecanismo. A diferencia de la Sra. Klein no se conforma con esta declaración cuantitativa, sino explora el contenido emotivo y la motivación por su trabajo, el "odio de las emociones de los que es" un pequeño paso para el odio de la vida misma "(p. 107). Aquí debe recurrir también a los factores predisponentes, en particular, los excesos de la pulsión de muerte, que participan en la formación de la parte psicótica de la personalidad, a pesar de que hace progresos reales en la definición de la naturaleza de la falla ambiental, a saber, la falta de la madre para ser capaz de recibir y modificar del bebé proyección de aquellas partes de su personalidad que se encuentran en el momento impregnada con el temor de que se está muriendo. Dado que todavía está considerando la posición esquizo-paranoide como "fase de desarrollo", no está claro cuando habla de la "infancia psicótica" si significa hacer referencia a los estados de ánimo caracterizado por la formación de objetos extraños y sus proyección y re-introyección para formar el 'persecutoria superyó' "como una ubicua o presentan sólo en los neonatos cuando la inobservancia del medio ambiente se ve agravado por una desafortunada predisposición del temperamento.

Este es entonces el Bion distancia ha recorrido en los dos primeros artículos, tanto en localizar y tratar de resolver las limitaciones conceptuales de la teoría existente como herramientas para explorar los fenómenos arrojados en la consulta por la 'parte psicótica de la personalidad'. Él está viendo todo el asunto como un "desastre" que puede estar al descubierto en el curso de un análisis, un desastroso fracaso, es decir, a principios del desarrollo de la capacidad para 'pensamiento embrionario'. Fuera de este fracaso, sugiere, surge fragmentaria división del ego y los objetos y el uso "excesivo" de proyectiva identificación que forma un mundo de 'sueño muebles' compuesto por objetos extraños y persecutoria superyó que, junto con el deterioro de la capacidad para el pensamiento sí, comprende lo esencial fenomenología del trastorno esquizofrénico o de la "parte psicótica de la personalidad".

En este capítulo no parece útil para asumir plenamente la

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 304 -

contenido del documento "Una Teoría del Pensamiento", pero sólo para ver como una declaración preliminar a 'Aprender de la experiencia'. Podemos hacer un balance de la misma para ver los nuevos movimientos que está haciendo con el fin de tratar de lidiar con el problema que ha reconocido inherente a los fenómenos que ha observado. Su movimiento más importante es 'restringir' el significado de 'conciencia' de su sentido fenomenológico a uno operativo, siguiendo primera descripción de Freud de que en el Capítulo VII de la "Traumdeutung" como un "órgano sensorial para la percepción de las cualidades psíquicas". Esta es una visión platónica del conocimiento. Tanto si se trata de demostrar compatible con el punto de vista más aristotélica del conocimiento como el apareamiento de las expectativas internas (pre-concepciones de Bion) con datos externos (sus realizaciones) para formar concepciones es una pregunta que no estoy capacitado para

responder. Pero ciertamente es congruente con enfoque flexible de Bion de órganos de los sentidos y sus funciones tal como se describe en el documento sobre la alucinación .

Mediante la visualización de la conciencia como esencialmente vuelto hacia adentro sobre el auto , él puede entonces formular mental de la bebé impotencia y la dependencia en la madre (más tarde en el internalizada de mama y madre) como primario para el pensamiento y no meramente secundaria a su necesidad de modulación de su temor a muriendo. Este servicio para el bebé que va a llamar " función alfa " para indicar su misterio. Este aparato es para ser visto como la creación de los elementos, pensamientos, que son necesarios para la manipulación en un proceso a ser llamado ' pensamiento '. Este es el segundo paso, la reversión de la suposición común de que los pensamientos son el producto de pensamiento . Él va a verlos como los bloques de construcción para construcciones de pensamiento que acontecerá en los conceptos.

El tercer paso es poner en juego los conceptos de la omnipotencia y la omnisciencia en un no sólo una manera significativa, cuantitativa, porque él va a verlos no sólo como funciones hipertrofiados sino como cualitativamente diferente de la razón, (p. 114): "Si tolerancia a la frustración no es tan grande como para activar el mecanismo de evasión y, sin embargo es demasiado grande para soportar el dominio del principio de realidad , la personalidad se desarrolla la omnipotencia como un sustituto para el contacto de la pre-concepción, o la concepción , con el negativo realización '(frustración) . "Se trata de la asunción de la omnisciencia como un sustituto para el aprendizaje de la experiencia por la ayuda de los pensamientos y de pensamiento . Por consiguiente, no psíquica actividad para discriminar entre lo verdadero y

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 305 -

false '. En su lugar se lleva a cabo una "afirmación dictatorial que una cosa es moralmente correcto y el otro equivocado ". Tal vez nos queda claro en cuanto a que el dictador está dictando, pero la diferenciación entre la ciencia y la moral está claro. Sólo su relación con toda la zona de los valores introducidos por la Sra. Klein en psicoanálisis con los conceptos de posición paranoidesquizoid y depresivos deben permanecer sin respuesta para el momento .

El movimiento final intenta lidiar con la pregunta "por qué" que todos, como personalidades no psicóticos, se supone que debemos ser capaces de hacer. ¿Por qué es un aparato para pensar es necesario, en primer lugar? Bion supuesto tolerará ningún argumento tautológico o teleológica. En su lugar, nos aturde con: "Si los datos sumados armonizan, un sentido de la verdad se experimenta. El hecho de no llevar a cabo este conjunto de datos sensoriales induce un estado mental de debilidad en el paciente, como si el hambre de verdad era de alguna manera análoga a la inanición alimentaria ", (p. 119). Lo que quiere decir lo que dice, aparentemente, que el aparato mental se construye sobre el modelo del sistema digestivo.

Estamos sorprendidos también para darnos cuenta de que hemos llegado al punto de partida (al final de la tercera papel) desde donde habíamos empezado con la primera. Allí aprendimos que el crimen de Edipo era su orgullo insolente está decidido a conocer la verdad a toda costa. Ahora nos enteramos de que la falta de verdad de funciones provoca una debilidad de la inanición mental. La sospecha debemos entretener y mantener para el futuro es que las características diferenciadoras se encuentran en el reino de la "orgullo insolente" y "afirmación dictatorial 'en alguna parte. Pero lo que esto significa en términos de una teoría formalizada de la salud mental la estructura y la función es difícil de ver.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 306 -

Capítulo V función alfa y beta-Elementos

En el capítulo anterior hemos examinado la aproximación a una teoría del pensamiento que había sido impuesta a Bion desde dos direcciones, una que viene del torrente de nuevos fenómenos que observaba en su aplicación del método psicoanalítico estricta al tratamiento de la esquizofrenia los pacientes y el otro proveniente de la insuficiencia manifiesta de la teoría existente para cubrir estos fenómenos. Por "cobertura" no tiene la intención de transmitir "explicar" tanto como "organizar" a los efectos de la descripción coherente. Como Bion dice en 'Aprender de la experiencia ', (p. 14):" Parece que nuestro equipo rudimentario para " pensar pensamientos "es adecuada cuando los problemas están asociados a lo inanimado, pero no cuando el objeto de la investigación es el fenómeno de la la vida misma. Frente a la complejidad de la mente humana, el analista debe ser prudente al seguir el método científico aceptado, incluso, su debilidad puede estar más cerca de la debilidad del psicótico pensamiento de escrutinio superficial admitiría. Esto recuerda mucho a la afirmación de Freud al final de la Schreber caso en el sentido de que podría haber más similitud entre sus teorías y Schreber delirios 's de lo que quiere reconocer.

Lo importante de esta insuficiencia en nuestra capacidad de pensar acerca de los fenómenos mentales es, por extensión, en su caso, por supuesto, a la lengua en la que se puede enmarcar, que, después de todo, ha sido desarrollado en el nivel léxico para describir el "mundo" como los objetos en movimiento y en la relación, más o menos como si fueran puramente mecánico en sus principios de funcionamiento. Este es el problema que Bion se dispone a dominar en 'Aprender

de la experiencia' para poner en práctica los nueve movimientos que había hecho en los documentos anteriores en la preparación de un asalto frontal, por así decirlo, en la tarea de elaboración de una teoría de pensar que realmente podría ser utilizado en el consultorio analítico. Estos nueve movimientos, como se recordará, fueron los siguientes: (1) la extensión del concepto de objeto parcial para incluir las funciones mentales, (2) construcción del concepto de "vinculación" como lo "atacaron" cuando la persona busca destruir su capacidad para el pensamiento y la emoción, (3) la ampliación del complejo de Edipo para incluir la acción de 'arrogancia' sobre el funcionamiento del epistemofílico instinto, (4) la definición del prototipo de la vinculación que genera

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 307 -

"Aprendizaje" como el bebé- mama enlace, (5) que da sustancia de naturaleza cualitativa a la señora Klein idea de "excesivo" proyectiva identificación, a saber el motivo de "odio de las emociones" y por lo tanto, de la vida misma, (6) la limitación del concepto de conciencia operativa, como el "órgano de la percepción de las cualidades psíquicas", después de Freud, (7) la inversión de la habitual idea de que 'pensar genera pensamientos', de modo que "pensamientos" en existencia requieren un aparato para 'pensar' ellos, (8) que da un nuevo contenido al concepto de omnipotencia, que funciona en el ámbito del pensamiento como la omnisciencia, la "afirmación dictatorial que una cosa es moralmente correcto y el otro equivocado", y (9) por último, la sugerencia de que el aparato mental necesita la verdad que el cuerpo necesita alimento.

Si pensamos en estos nueve ya que las fuerzas que se movilizaba por su asalto, es posible que, de seguir la metáfora, tenga en cuenta que la clave de su estrategia está contenida en los capítulos 3-11 del "aprendizaje", aquellos en los que se desarrolla la 'conceptos vacíos' de alfa y beta elementos y funciones. Es más útil pensar en ellos como su estrategia de confundirlos con las teorías. Eso sería no entender absolutamente completamente la naturaleza de la obra de Bion para los próximos quince años, que se dedican a tratar de llenar estos conceptos vacíos de significado. 'Aprendizaje' es, en ese sentido, tanto el trabajo seminal, sino también la escaramuza inicial de su asalto, el maestro de plan y el primer intento de ponerlo en práctica. Nuestra tarea por lo tanto, en estos dos capítulos es hacer un balance tanto del progreso de su asalto a la misteriosa fortaleza y la forma en que él no puede tomar por asalto.

Su procedimiento puede parecer a usted una novela uno más aplicable a las ciencias físicas, que pueden ser matematizado y Bion duda tenía en mente, desde el punto de vista de la filosofía de la ciencia, el logro de Mendelleyeff con la tabla periódica de elementos como el modelo de sobre el que deseara explotar. Se utiliza de nuevo más tarde de una manera más global en la construcción de la "red" de los "elementos del psicoanálisis". Pero en realidad esto es probablemente sólo un particular auto-consciente instancia del método por el que el psicoanálisis ha procedido en sus movimientos importantes hacia delante desde el principio. 'Más allá de la Pleasure Principle "plantea dos conceptos" vacíos', instintos de vida y muerte," Notas sobre algunos mecanismos esquizoides 'hace lo mismo con la división y proyectiva identificación'. Estos grandes trabajos seminales fueron ejercicios en la intuición de que los ejércitos de los analistas

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 308 -

han tenido posteriormente para dar sustancia por los resultados clínicos obtenidos por su uso. Todavía estamos en el proceso de descubrir lo proyectivo identificación "significa", no es que se supone que la Sra. Klein necesariamente "significa" todo lo que en el año 1946, de manera consciente o no.

Así que uno no necesita ser intimidado por las formas matemáticas, al hablar de "funciones" y "factores" por los que Bion intenta dar precisión a su propósito de ser tan imprecisa como sea posible. 'El término función alfa es, intencionadamente, carente de significado - es importante que no se debe utilizar antes de tiempo para transmitir significados, para los significados prematuros pueden ser precisamente los que es esencial para excluir.' (P. 3). Pero es difícil, teniendo en la mano como lector de todos los datos de los documentos anteriores, a obedecer esta orden una vez que se empieza a describir el aparato de su imaginación. Él quiere describir un aparato crítico que podría desempeñar la función de las experiencias emocionales de procesamiento (que puede ocurrir tanto en el estado despierto o dormido) de una manera tal como para generar 'dreampensamientos' de los que pueden ser almacenados como memoria o utilizados para pensando. Él quiere imaginar formas en las que este aparato mítico podía salir mal, ya sea en su defecto a la función o la función a la inversa, y las posibles consecuencias clínicas. Así que se va a llamar a la lo-que-es que aparece en la mente cuando la función alfa no funciona por el nombre de un, elementos beta. Además de dar a sus consecuencias firmeza estructural que va a imaginar una continua función alfa convirtiendo en una membrana de pensamiento que funcionará como una "barrera de contacto" entre el consciente y el inconsciente, mientras que, cuando funciona a la inversa que lanzará un beta de pantalla que impide que tal diferenciación.

Ahora, ¿cómo vamos a examinar lo que él, Bion, significa sin transgredir el mandamiento judicial contra prematuramente invertirlo, el concepto, con el significado? Vamos a ver si podemos realmente útil examinar esta maquinaria mítico de la

mente, (p. 6), "Una experiencia emocional que ocurre en el sueño no difiere de la experiencia emocional que ocurre durante la vigilia en que las percepciones de la experiencia emocional tienen en ambos casos a ser trabajados por la función alfa antes de que puedan ser utilizados para sueño pensamientos'. Ahora él no está diciendo que son los mismos, pero que no difieren *en la medida* en que ambas requieren la función alfa, etc, en relación a la "percepción" de la

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 309 -

experiencia emocional. Así función alfa no funciona en la experiencia sino en su percepción, lo que aprendemos abarca tanto las "impresiones de los sentidos y las emociones", "de los cuales el paciente está consciente. La "conciencia" nos toma por sorpresa. Pero debemos recordar que no está describiendo el ego o conciencia, pero tiene el derecho de asumir estos existen en virtud de su limitación de la importancia para las operaciones de la conciencia de "un órgano de la percepción de las cualidades psíquicas. Al parecer, entonces la función alfa está operando en lo que la conciencia, el órgano etc, ha percibido, despierto o dormido. Bueno, tenemos que hemos olvidado que esta limitación del concepto 'conciencia' a una esfera operativa implica que, por supuesto, dormir no es lo mismo que ser un-consciente, pero sólo que las cualidades psíquicas que se perciben se limitan principalmente a los acontecimientos intrapsíquicos, como órganos de exterocepción tienen (relativamente) cerrado por la noche.

Debemos tener en cuenta para futuras consultas, tal vez con un poco de decepción, que Bion no está proponiendo que nos diga nada en este momento acerca de las propias emociones. Es evidente que, a diferencia de Freud, que en sus teorías persistió en el tratamiento de las emociones de una manera James-Langean como estados corporales asistir a las vicisitudes del instinto percibidos *como* los estados emocionales, por lo tanto, esencialmente arcaica, Bion tiene la intención de tratarlos como el corazón de la cuestión de la salud mental vida, de acuerdo con las consecuencias de la señora Klein. Pero la función alfa va a operar en las emociones ya la existencia como parte de la "experiencia". Puede parecer difícil de emprender, de este lado que va al lado del otro, como en el mismo nivel de función (o abstracción, desde el punto de vista de la exposición) de los tres, impresiones de los sentidos, las emociones, la experiencia. Es evidente que por "impresión" no se refiere a "datos" en el sentido de neuro-fisiológica. Él puede parecer que hablar de los procesos en la frontera entre el cerebro y la mente, pero él, sin duda, considere esta frontera para ser marcado por un abismo insalvable al menos tan ancha y profunda, probablemente más amplia y profunda, que separa animado de lo inanimado. Es de suponer que las "impresiones de los sentidos" son impresiones de la mente operativo en datos sensoriales ya neuro-fisiológicamente ordenadas por todos esos procesos estudiados por neuro-fisiólogos, psicólogos experimentales y gestalt. Tenemos que volver a los "Grupos" para entender el significado de Bion. El concepto (igualmente vacío) de un aparato protomental incluye funciones de la mente en la que las emociones y corporales

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 310 -

estados como aún no se distinguieron de cada otra. Esto se ve confirmado por el ejemplo: (p. 8) "Un niño que tiene la experiencia emocional se llama aprender a caminar es capaz, en virtud de la función alfa para almacenar esta experiencia. Pensamientos que tenían originalmente para ser conscientes se vuelven inconscientes por lo que el niño puede hacer todo el pensamiento necesario para caminar por más tiempo sin ser consciente de nada de eso". Él llama a esto "el aprendizaje de una habilidad". Learning, la supresión y la represión son, pues, estar relacionado, convirtiéndose tal vez en sinónimo, eliminando por tanto la importancia de la diferencia entre la sistemática inconsciente y lo reprimido inconsciente dibujado por Freud en "El yo y el ello". De esta manera, comenzamos a ver que el concepto de "vacío" de la función alfa tiene implicaciones que, en caso de ser útil en la práctica, podría comenzar a llenar el recipiente vacío.

En la descripción hecho de Bion de los productos de la función alfa (elementos alfa), que "se parecen, y de hecho pueden ser idénticos a las imágenes visuales con los que estamos familiarizados en sueños", sugiere fuertemente que el modelo de la mente es va a sustituir a la de Freud 'principal proceso "con" las impresiones de la experiencia emocional "y" proceso secundario "con" el sueño -pensamiento 'y crear así un enfoque totalmente diferente al análisis de los sueños. Esto implicaría que "los elementos que Freud considera como cediendo su contenido latente cuando el analista ha interpretado que "ya no tendría" contenido latente", que tuvo que ser descubierto a través de la inversión de la "trabajo del sueño", pero *el significado* que tendrían que que se entiende por pensamiento. El vaso se está llenando duda, para muchos analistas de acuerdo en que ellos piensan acerca de, en lugar de decodificación, sueños, discernir su significado e interpretar su significado mediante un proceso que no tiene parecido con Freud método supuesta 'puzzle'.

Pero estamos saltando delante de nuestra intención de permanecer en el cap. 3-11 para tratar de entender lo que significa Bion, que debe ser en un contexto histórico, antes de trazar sus propios intentos de llenar el concepto de función alfabética de significado clínico útil. La siguiente pregunta que surge es: ¿Cómo funciona el modelo de función alfa operativo en las impresiones de los sentidos de la experiencia emocional, como el aprendizaje de la experiencia de caminar, lo que genera una 'membrana' continuo de sueño pensamientos que pueden funcionar como una barrera de contacto entre el consciente y el inconsciente (tanto experiencia como inmediato y como sistema mental) Comparar con

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 311 -

Sra. Klein y Susan Isaacs concepto de fantasía inconsciente "? ¿Se desplaza a la misma medida en que sustituye a las ideas de Freud de primaria y el proceso secundario , el cual, después de todo, él vio como tener implícita la diferenciación entre lo racional y lo irracional (proceso primario nada de saber negación , es atemporal, etc)?

En primer lugar, es necesario recordar que la Sra. Klein fue en ningún sentido un teórico. Ella no se preocupó de desarrollar una teoría de la mente, pero era puramente un clínico descriptivo utilizando Freud modelo de la mente como la base para la descripción de los fenómenos que se descubrió en su sala de juegos y sala de consulta. Por esta razón, la evolución de sus teorías, la llamada, seguir una línea sin problemas de desarrollo determinado por la lógica interna del descubrimiento. En ningún momento se parece mucho al tanto de los inmensos cambios implícitos modelo de la mente que sus descubrimientos indican. La concreción del mundo interior, la geografía de espacios mentales, el papel central de la afecta , la función fundamental de los valores - todo esto es una adición a la teoría psicoanalítica, que en realidad no puede ser contenida por el básicamente energética modelo , operando incluso en las estructuras de ego, id y superego , sugeridos por Freud.

El concepto de un flujo continuo de fantasía inconsciente en la vigilia y los estados de dormir se toma como un hecho que no requiere explicación de su génesis. Parece entender que se produce por mecanismos mentales intrínsecas al aparato de la mente, sobre todo por la proyección y la introyección , la gestión de un comercio entre los espacios del mundo exterior e interior de los objetos y de uno mismo. Es un gran avance sobre Freud en que proporciona, por esta interacción de los mecanismos, un teatro donde el significado puede ser generada (el mundo interno) y por lo tanto hace que esta arena primaria para las relaciones emocionales. Vemos el mundo externo *como* , es como un reflejo de las relaciones internas desde el punto de vista del sentido y significado. No hay tal aparato de Freud modelo , la distinción entre el placer y realidad Principios está tan ligada al cuerpo sensaciones y la satisfacción de las necesidades instintivas, la alternativa a la que es cumplimiento de un deseo alucinatorio . proceso primario deriva de su irracionalidad de este propósito y de cualquier sed de conocimiento surgiría sólo en segundo lugar a los requerimientos del principio de realidad . En consecuencia, el epistemofílico instinto que la Sra. Klein prevé

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 312 -

como un factor tan importante en el desarrollo y que Bion colocarán junto el amor y el odio como la tercera gran fuerza motriz mentales actividad (K), no pudo encontrar papel crucial en la de Freud modelo .

Si tomamos entonces, históricamente, que el concepto de fantasía inconsciente se superpone a la de proceso primario con el fin de permitir el desarrollo de un mundo interior hormigón, este teatro de la generación de significado, con destino en la emocionalidad, podemos ver que los fenómenos de los trastornos del pensamiento para el que Bion estaba buscando un modelo requiere una modificación adicional. Los procesos de proyección e introyección , incluso amplificadas por las ideas de minutos fragmentación , la ampliación del objeto parcial concepto para cubrir las funciones mentales, y la idea de la aglomeración de fragmentos para formar objetos extraños , no se podían utilizar para dar fin a fenómenos como la existencia de pensamientos que no podrían ser utilizados para el pensamiento , de fenómenos alucinatorios y de la concreción del pensamiento donde las palabras se convierten en cosas. Así de Bion idea de la función alfa está destinado a prever una función hipotética y un aparato para realizar lo que podría ser imaginado para producir elementos tanto digeribles y no digerible, suponiendo que las funciones de la mente se han desarrollado en el modelo de la experiencia de las funciones del canal alimentario. (Se deja abierta, si Bion está utilizando esto sólo como analogía o si cree que la evolución de la mente se ha empleado esta analogía.)

Desde este punto de vista podemos decir que la idea de la función alfa sólo *parece* tirar de Freud primaria y proceso secundario por la ventana. Como una segunda modificación escalonada, superpuesta sobre la modificación implícita de la Sra. Klein, que es simplemente una más compleja modelo que permite la inclusión de más complejos fenómenos. Freud estaba tratando de describir la distribución de la libido y de sus vicisitudes, la Sra. Klein estaba llevando éstos en el ámbito de las relaciones de objeto y Bion intenta dar cuenta de la evolución del pensamiento y el aprendizaje dentro de los límites de las relaciones de objeto , y por lo tanto de su patología . Al erigir un aparato que se puede imaginar a funcionar para producir ideas que podrían usarse para pensar que está dando contenido a la palabra "experiencia", que, como hemos visto en el estudio del trabajo en grupos , fue central en sus preocupaciones de la pre -analíticos día de su trabajo. El "oficial experimentado.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 313 -

Así que debemos ser capaces de pasar ahora al aspecto negativo del mito de la función alfa, a fin de entender su significado, como un concepto vacío. Bion se va a utilizar la etiqueta de beta-elemento para esos "impresiones de los sentidos de la experiencia emocional" que no se transforme, en función alfa. Esto significa que no está previendo una beta-función en sí mismo. Elementos Beta son las materias primas de pensamientos, digeribles por el aparato mental, que no se pueden almacenar como la memoria, pero sólo como acumulaciones de hechos. Él debe dejar abierta si dicho almacenamiento no, de hecho, tienen lugar y, en caso afirmativo, si los residuos acumulados de las experiencias emocionales pueden ser reciclados a través de la función alfa. Ahora bien, esto empieza a sonar mucho a principios de Freud, en su teoría de la histeria, donde las experiencias traumáticas de alguna manera se imaginaron que se presente como cuerpos extraños en el aparato mental y no 'desgastado' por algún proceso que les vincula con otros recuerdos. Así como, de acuerdo con esta idea, el proceso terapéutico se volvió hacia la recuperación de la amnesia de estos eventos y su posterior 'de trabajo a través de', estaríamos justificados al suponer que la idea de almacenamiento beta-elemento como hechos aleatorios también implicaría un proceso terapéutico de su reciclado para su inclusión en la memoria.

La visión de Bion incluye otras posibilidades, en consonancia con los sistemas digestivo modelo. Pueden ser evacuados, pero ¿dónde? Pueden ser utilizados como armas, pero ¿cómo? Pueden ser apreciados y atesorados, pero con qué consecuencias? Y pueden ser reutilizados, pero sin la función alfa. Nos llama la atención de inmediato por una similitud entre estas posibilidades y fantasías en el ámbito de la anal, erotismo en una parte-objeto de nivel. Pero tenemos que obedecer el mandato de Bion contra la atribución prematura de sentido al aparato crítico. Sin embargo, la impresión inmediata de anal fantasía no nos recuerdan que, al evaluar el valor de la construcción, la función alfa, debemos preguntarnos si realmente permite un nuevo enfoque de los fenómenos incontrolables por la teoría anterior o se trata de una aplicación encubierta de existir teoría a los fenómenos nuevos.

La novedad definitiva de este aparato, la idea de la función alfa operación a la inversa, es decir, de sus elementos-alfa canibalizar o sueño -pensamientos para producir elementos de beta, permite a Bion a doble vuelta sobre sí mismo y sugieren que esto puede ser una alternativa método de producción de los objetos extraños que tenía previamente

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 314 -

explica por minuto fragmentación y aglomeración. La naturaleza mecanicista y mítica de su concepción comienza a parecerse a una caricatura de Ronald Searle, y comenzamos a imaginar la vieja máquina descompone, sus tuberías con fugas atados juntos con el antiguo lazo de la escuela, produciendo elementos de beta y llenando el ático de la majestuosa antigua casa de escombros arcaica inutilizable. Pero esta impresión se ha creado aquí porque las referencias clínicas han sido seleccionados de Bion discurso para presentar ante ustedes el aparato en su contexto histórico de la construcción de teorías. En los capítulos siguientes, debería ser posible rastrear las formas en que Bion llena de hechos clínicos, medir el éxito o el fracaso de su primer asalto.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 315 -

Capítulo VI continente y contenido del Prototipo de Aprendizaje

Para completar nuestra crítica de "Aprender de la experiencia de dos grandes tareas parecen presentarse. La primera de ellas es la de construir sobre la descripción de la función alfa mediante el examen de su relación con las tres funciones, el amor (L), odio (H) y conocer (K), que Bion selecciona como los tres grandes tipos de experiencias emocionales a cuya 'impresiones sentido' función alfa se aplica para la generación de sueño -pensamiento y la membrana de la barrera de contacto diferenciación consciente y inconsciente, lo que hace posible la visión binocular que explota el psicoanálisis en su método de estudio. La segunda consistiría en examinar el prototipo de la relación, es decir, el bebé mama como continente-contenido, en el que el aprendizaje de la experiencia está concebida para entrar en la existencia como posibilidad (filo y ontogenético, se supone), para ver si tiene Bion logrado sentar las bases de una teoría de las emociones por primera vez en la historia del pensamiento psicoanalítico. Sin duda, es una de sus intenciones.

Antes de embarcarse en estas dos tareas críticas que podría ser útil para poner a un lado para su futura consideración de un aspecto de la forma de presentación de las ideas de este librito que no casi universalmente agitar todos los sentimientos negativos. Esta es la forma quasimathematical en que se presentan las ideas, con letras griegas, cuyos nombres la mayoría de las personas no sabían, más signos, puntos, símbolos eróticos, y las cartas de diversos tipos. En el capítulo cinco de la utilización del concepto de "vacío" de alfa y beta-fue defendida como procedure metodológica. Pero también se sugirió que esta es una parte inevitable del movimiento en cualquier ciencia, que una teoría debe empezar relativamente vacío, por lo menos, y reunir su significado a medida que se bolas de nieve a lo largo de - o, por supuesto, dejar de hacerlo. Ese hecho metodológico no fue visto por sí sola para justificar el uso de las letras griegas. Pero el deseo de evitar "prematura" de llenado del vacío en virtud del empleo de las palabras de un nombre, que las palabras serían en sí mismos llevar a una "penumbra" preformado del significado de los usos anteriores, parecía convincente. En este campo, en

particular, que parece ser superior a la

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 316 -

composición de los neologismos del griego o derivar nombres de mitos.

Esto, sin embargo, no es la razón de la forma matemática general en el que Bion ha optado por presentar las principales ideas de este libro. Que se deriva de una aspiración hacia la precisión de la descripción como la base para la precisión del pensamiento que aspira a situar el psicoanálisis en un pie con la astronomía, por ejemplo, a los efectos de intra-disciplinario comunicación. Desde ese punto de 'aprendizaje' vista es también el prelude de "Los Elementos de psicoanálisis". Bion escribe (p. 38), "Como un ejemplo de un intento de formulación precisa tomo función alfa y dos factores, proyectiva excesiva identificación y el exceso de objetos malos. Supongamos que en el curso del análisis de estos dos factores son molestas para la exclusión de otros factores que el analista ha observado. Si la teoría psico-analítica se organizaron racionalmente debería ser posible para referirse a estos dos factores por símbolos, que eran parte de un sistema de referencia que se aplica de manera uniforme y universalmente. La teoría kleiniana de proyectiva identificación se remitiría a las iniciales y una página y el punto de referencia. Del mismo modo, la opinión de Freud de la atención se sustituye por una referencia. Este hecho puede ser hecho, aunque torpemente, haciendo referencia a la página y la línea de la edición estándar, incluso ahora. Tal declaración podría prestarse a *mera manipulación*, más o menos ingeniosos, de los símbolos de acuerdo a las reglas aparentemente arbitrarias. A condición de que el analista preserva un sentido de los antecedentes de hecho al que se refiere dicha formulación, hay ventajas en el ejercicio de la precisión y el rigor del pensamiento que se exigen por un intento de concentrar la experiencia clínica actual para que pueda ser expresada en tal notación abstracta".

Esto parece conveniente citar en extenso con el fin de dejar claro que Bion es serio acerca de la forma matemática, no es sólo una fachada para impresionar a los ignorantes. La "mera manipulación" se hizo hincapié en dejar clara su visión sobre el tipo de "ejercicio de precisión" que podrían ayudar en la formación, la investigación, la comunicación. Esta aspiración no es, sin duda, debe ser confundida con la grandiosidad de los primeros albatros de Freud, 'Proyecto de una psicología para neurólogos', pero es más bien comparable a los esfuerzos del joven Wittgenstein en su "Principia Mathematica". Tal vez vamos a ver más adelante si Bion da paso a la alegría con

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 317 -

descripción fenomenológica como el Wittgenstein de las "Investigaciones filosóficas".

Con esta ayuda para dejar de lado nuestra irritación tentativo con método de exposición de Bion, debemos ser capaces de con un poco de calma para examinar las implicaciones de la aplicación del mito de la función alfa para los tres tipos de vínculos emocionales, amor, odio y saber, que son el meollo de la cuestión de las "experiencias emocionales" a cuya percepción de la función alfa se aplica. Entonces podemos pasar a examinar lo que parece estar entendiendo por estos tres vínculos emocionales. Debemos recordar que Bion ha sugerido que la digestión de las experiencias emocionales proporciona el alimento por la verdad lo que mantiene vivo el aparato psíquico y permite que crezca en este proceso de aprendizaje de la experiencia, (p. 42): "Si no se utiliza la experiencia emocional produce un desastre similar en el desarrollo de la personalidad, me incluyo entre estos desastres grados de deterioro psicótico que podrían describirse como la muerte de la personalidad». Es evidente que se siente que las relaciones dominadas por el amor y el odio han estado en el centro de investigación analítica, sobre todo por la Sra. Klein, y que su atención, con el fin de la investigación del pensamiento procesos, es principalmente de K, a sabiendas, y luego des-conocimiento (menos K). Al igual que con el amor y el odio enlaces, K-vinculación implica dolor mental que puede ser aceptada, modificada o evadido y es, naturalmente, estas dos últimas, que la preocupación del psicoanalista que trata de entender el desarrollo y su patología. La verdad y la mentira emerge como la comida y el veneno del pensamiento y el crecimiento de la personalidad. Históricamente hablando, a continuación, Bion se va a abordar la patología del pensamiento de una manera que transforma el concepto de mecanismo de defensa en los mecanismos para la modificación de la verdad de modo que es digerible o de eludir él para formar la mentira que es el elemento de beta-indigerible o el objeto extraño de las alucinaciones o los modos concretos de pensamiento en palabras o otras representaciones de las cosas en sí mismas son tratadas como cosas, sí, (p. 49), "Tal maniobra no pretende afirmar pero negar la realidad, no para representar una experiencia emocional, sino a tergiversar para hacerlo parecer un cumplimento".

Uno puede ver que este enfoque implica una modificación importante de la teoría de la prueba de la realidad que, de Freud escrito,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 318 -

No se le dio sustancia, no era más que un hecho. Nunca realmente se refirió a la obra de la señora Klein para ella se refería casi exclusivamente a la diferenciación de las dos áreas principales de la realidad, tanto internos como externos. En el momento de su escritura, debido a que los fenómenos que se examinaron fueron los relacionados con la confusión en lugar de los trastornos del pensamiento, su aclaración de esta geografía de la vida mental parecía dar sustancia adecuada para el problema de la prueba de la realidad. Ella fue una gran distancia para demostrar cómo diferentes eran las leyes que gobiernan los mundos internos y externos. Como ella no era teórico de la mente no se le ocurrió relacionar esto con las ideas de Freud de primaria y el proceso secundario. Pero en verdad esta adición a la teoría analítica realmente no llenar un concepto de prueba de la realidad y en ninguna parte de su obra se encuentra una referencia a una entidad psíquica como una mentira. Mito de Bion función alfa tiene por objeto proporcionar un aparato que puede permitirse el personalidad el tipo de experiencia de la que viene un "sentimiento de confianza" en el discernimiento de la verdad, de forma análoga a la confirmación de los datos sensoriales de la experiencia compartida con otros o la confirmación por más de un sentido (lo que Bion llama "sentido común"). Este sentimiento de confianza, sugiere, es posible gracias a la elaboración de la "membrana" de la "barrera de contacto" entre esencia consciente y esencialmente inconsciente representaciones de la experiencia emocional de ser trabajados por función alfa. Los elementos de alfa no son la experiencia de la cosa -en-sí, sino una abstracción y representación de la misma, mientras que su ser así representado tanto en consciente e inconsciente formas al mismo tiempo le da la personalidad de una "visión binocular" de la experiencia de la que el "sentimiento de confianza" en su realidad se deriva.

Ahora esa idea no parece decir nada importante hasta que uno examina sus implicaciones para la prueba de la realidad. Freud idea del pensamiento como el juicio de acción siempre se lleva a la consecuencia de que las pruebas de la validez de la idea de la acción sería eventualmente necesario. Al menos sería necesaria para el correcto lugar de las ideas erróneas. Introducción de la Sra. Klein mundo interno distrae la atención de este problema como si no importara, como por ejemplo con la operación de la realidad psíquica de las fantasías omnipotentes. Parecía necesario sólo para ayudar al paciente, por ejemplo, para localizar la operación como interna.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 319 -

Bion parece dar a entender que es importante, y no sólo desde el punto de vista de la estructura psíquica y la salud mental, pero de una manera más alarmantes que hacen que un nuevo sentido de la psicosis como "muerte de la personalidad». Tomando físicas procesos como analogía, se podría decir que las tres teorías son comparables de esta manera: Freud dice que si usted no tiene una buena relación sexual que se desarrollará desagradables síntomas, la señora Klein dice que si usted no recibe el amor se desarrollará adecuadamente (mental raquitismo), Bion dice que si usted no digerir sus experiencias que envenenar y destruir a tu mente. Son todas las teorías correctas en los diferentes niveles de preocupación con la vida mental. Desde el Freud vértice, prueba de la realidad depende de las experiencias de satisfacción, de la kleiniana, en las experiencias de la seguridad, pero desde el punto de vista de Bion realidad las pruebas depende de los sentimientos de confianza "que uno está viendo la verdad, no de la cosa -en-sí, sino de la propia experiencia emocional de la misma, en virtud de la visión binocular: simultáneas conscientes e inconscientes vértices. Por lo tanto la prueba en la acción no sería necesario. La observación y la contemplación no sólo sería suficiente, pero "la mayor parte", para usar una frase de la historia de María y Marta. Esto, como se puede ver, las implicaciones más amplias para la teoría del método psicoanalítico, que Bion analizará más adelante en "La atención y la Interpretación".

Una vez descrito el aparato mítico, Bion, por supuesto, también debe dar cuenta igualmente mítica de cómo podría haber entrado en operación, phylo y onto-genética. Filogenético de Bion sugerencia, que probablemente no es una mera analogía, es que el aparato psíquico desarrollado la función alfa por analogía, sobre la base de sus observaciones de la función del canal alimentario, observaciones que no lo hacen, por supuesto, se corresponden precisamente con las observaciones de la fisiología moderna. De todos los datos de los sentidos que bombardean el cerebro, ese aparato neurofisiológico construye una experiencia emocional en la mente que la función alfa golondrinas y se pone a digerir para formar elementos alfa o sueño -pensamientos en dos niveles, tal vez similar a la respiración y la deglución. Eso parece un mito insostenible, de acuerdo con la máxima de Freud de que el ego es en primera instancia un yo corporal que se ha desarrollado como una función especializada del Id más primitivo.

Pero ¿qué pasa con la onto-génesis? Mito de Bion es que el hambre o

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 320 -

de lo contrario bebé apenado tiene una idea preconcebida de una mama que poco después del nacimiento cumple una realización que es lo suficientemente aproximada a dar lugar a una concepción de una mama. A partir de entonces su angustia se experimenta como un objeto, un no-mama, que se expulsa de diversas maneras, principalmente por gritando, junto con la parte angustiada de su personalidad que contiene la no-mama como un miedo de morir. Si la madre es capaz de recibir esto por su interés para contener las identificaciones proyectivas del bebé como sus medios de comunicación, con

la función de la ensoñación, ejecutado por su propia función alfa, se desnuda la parte proyectada de su sufrimiento y se capaz de volver a el bebé que una parte de sí mismo que había proyectado, junto con un presente-mama para reemplazar la no-mama. Este es el K-enlace por el cual el bebé introyecta el pecho como un objeto interno con cuya ayuda la función alfa puede ser operativo en la mente del bebé hasta que se pierde en virtud de los ataques sádicos descritos por Melanie Klein. Esa sería la base para un estado oscilante de ser capaces e incapaces de pensar.

Pero el estudio de los psicóticos ha indicado a Bion otra posibilidad que va más allá de la Sra. Klein concepción. Una operación puede tener lugar por medio de los cuales el bebé establece un objeto que ayuda a un-pensar, erróneamente comprender, elaborar mentiras y alucinaciones con el propósito de evadir en lugar de modificar la frustración y la angustia. Su descripción es la siguiente: (p. 96): "... el modelo construido es la siguiente: el niño se separa y proyecta su sentimiento de miedo en el pecho junto con la envidia y el odio de la imperturbable mama. Envy se opone a una relación de comensalismo. La mama de K se moderaría el miedo componente en el miedo a la muerte que se había proyectado en ella y el bebé en el momento oportuno sería volver a introyecto un papel estimulador del crecimiento ahora tolerable y por lo tanto de su personalidad. En menos K el pecho se siente envidia de eliminar el elemento bueno o valioso en el miedo a la muerte y forzar el residuo sin valor nuevo en el bebé. El niño que comenzó con un miedo que se estaba muriendo acaba por que contiene un terror sin nombre.

"La violencia de la emoción que se asocia con la envidia, y puede ser uno de los factores de la personalidad en la que K es negativo en las pruebas, afecta el proceso proyectivo para que mucho más que el miedo a la muerte se proyecta. De hecho, es como si prácticamente toda la personalidad fue evacuado por el bebé... La seriedad se transmite mejor al decir que la voluntad de vivir, que

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 321 -

es necesario antes de que pueda ser un miedo a morir, es una parte de los beneficios que la envidia de mama ha eliminado. Se va a describir cómo ese objeto se experimenta como una "super'-ego que se limita a afirmar su superioridad moral, odia el desarrollo y promueve un-aprendizaje y malentendidos, etc opera una función que es la inversa de la alfa-función, (p. 98): "En otras palabras, elementos alfa obstante obtenidos, se adquieren para su conversión en elementos beta.

Todo esto es la mitología que Bion espera que él y otros analistas puede ser capaz en el tiempo para llenar de significado. Con el fin de que sea más real, una pieza de clínica de material para ilustrar la teoría en la acción podría ser útil. Antes de terminar este capítulo, una palabra es necesaria relativa a una cuestión planteada al comienzo del capítulo. Ha logrado Bion en la construcción de una teoría de la mente que se presta a un concepto sustancial de las emociones que distinguen el psicoanálisis moderno de otras psicologías, como Freud, donde las emociones son anlage sea primitiva, ruidos en la máquina, o manifestaciones corporales de los estados mentales percibidos como emociones? Aquí están sus declaraciones al respecto del Capítulo 27, (p. 90), "continente y contenido son susceptibles de conjunción y la penetración por la emoción. Así, unidas o impregnados o ambos cambian de forma por lo general descrito como el crecimiento. Cuando disociadas o desprovisto de emoción que disminuyen la vitalidad, es decir, aproximada a los objetos inanimados.

(P. 93) "... es evidente que tenemos que saber qué emociones son compatibles con una relación de comensalismo y por tanto con K'.

'En la sustitución de una emoción ... por otra emoción hace la capacidad para re-formación, y por lo tanto la receptividad, de (el recipiente, madre, mama, etc) dependen'.

"El aprendizaje depende de la capacidad de la (contenedor de cultivo) de permanecer integrados y sin embargo perder rigidez. Esta es la base del estado de ánimo de la persona que puede retener su conocimiento y experiencia y sin embargo estar preparados para reconstruir experiencia pasada de una manera que le permite ser receptivo de una nueva idea ... (continente y contenido) debe estar en manos de una constante (emoción) que es capaz de reemplazo ...'

Parece razonable pensar que esta es la primera exposición contundente de una teoría de las emociones en la historia del psicoanálisis.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 322 -

Se pone emoción en el centro de desarrollo mental a través del aprendizaje de la experiencia, que Bion distingue con razón de aprender "sobre" las cosas, y elaborar en gran medida de 'Transformaciones'.

Nota: Un pedazo de clínica de material destinado a ilustrar la teoría de la acción se encuentra en el apéndice.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 323 -

Capítulo VII Los elementos del psicoanálisis y objetos Psicoanalítica

En el seguimiento de la evolución de Bion de pensamiento se ha convertido poco a poco evidente que él ha estado persiguiendo una visión de refinar y extender el modelo de la mente, según lo adoptado explícitamente por Freud y modificado implícitamente por Melanie Klein, por lo que podría ser utilizado como un instrumento para la investigación de trastornos del pensamiento. Tal visión, por supuesto, incluye la posibilidad de utilizar el método psico-analítica, tan similar al método médico clínico, para el examen de patología por el bien de la formación de hipótesis sobre sana estructura y la función. Sumado a esto, curiosamente Bion, podría decirse, es el interés en la formulación de las cuestiones de la mente de una manera que permita la precisión de la comunicación y la 'mera manipulación "por" reglas arbitrarias "en lo que él llama diversamente" revisión meditativa "y el "juego psicoanalítico", (pp. 99 y 101). Esta dualidad de objetivo hace que el presente trabajo dual en su naturaleza esencial, un medio científico, es decir, hacia la construcción de un sistema científico deductivo, y un medio filosóficas, es decir, la investigación del sistema como una cosa en sí. Parece poco probable que esta alegría en la "mera manipulación" sería un fenómeno generalizado entre los analistas que practican y no puede ser mal si el debate es más bien descuidado aquí en nuestra crítica a la 'red', tomándolo como un método de exposición en lugar de un instrumento diseñado para su uso.

Nuestra tarea en este capítulo debe ser principalmente para investigar la red como la tabla periódica de los elementos psico-analíticas y luego a remontar sus implicaciones para la comprensión de lo que Bion llama "moléculas" del psicoanálisis, objetos psico-analíticas e interpretaciones. Después de haber construido un aparato, mítico y vacío, es decir, la función alfa, que puede operar en las impresiones de los sentidos de las experiencias emocionales para producir pensamientos que pueden ser utilizados para el pensamiento, Bion debe ahora dirigir su atención a la construcción de un aparato igual de mítico y vacío manipulación de estos pensamientos de una manera digna de ese nombre 'pensamiento 'y capaz de producir' la verdad', el alimento de la mente. Una tarea difícil!

Esto se trata de hacer mediante la elaboración de la tabla periódica de elementos, haciendo abstracción de que sus moléculas psicoanalítica

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 324 -

objetos y luego que investigan los mecanismos, esquizo-paranoides y posiciones depresivos y proyectiva de identificación (modificado y representado como $Sal \leftrightarrow D$ y -contenido $\text{♀} \text{♂}$ por cuyo funcionamiento estas moléculas interactúan uno con el otro. Es evidente que si el sistema digestivo fue el modelo y la analogía detrás de la construcción del aparato de la función alfa, la química es el modelo y la analogía de la rejilla de elementos, la descripción de los objetos psico-analíticos y la investigación de su comportamiento uno con el otro bajo la influencia 'causal' de $Ps \leftrightarrow D$ y $\text{♀} \text{♂}$. De alguna manera el sistema digestivo modelo era en sí mismo imbuido de vida y también se prestaba a la filogenética y onto-genética concepción de cómo el aparato para la función alfa pudo haber surgido. Una sustancia química modelo tendrá ninguna de estas virtudes inherentes y hay que ver si Bion es capaz de respirar la vida de emocionalidad y el crecimiento en ella y presentar una descripción convincente de cómo podría haber surgido un sistema tal. No necesitamos, en este momento de la historia de las ideas, esperar que llenar los recipientes vacíos con mucho sentido más clínico que es absolutamente necesario para los fines de la exposición. Y seguramente como referencia clínica es delgada en el suelo en este libro, por lo que algunos capítulos bastante incomprensible en primera lectura, cf. cap. 9. Debe dejarse abierta si el método de exposición, es decir, utilizando las letras y los signos de la red en sí, no de cualquier manera facilitar la abstracción y la vacuidad de los diversos aparatos hipotéticos que Bion está tratando de construir o si se limita a imponer un adicional ya veces imposible tarea de traducción, ciertamente abierto a error, sobre el lector.

Tal vez valdría la pena recordar la historia de la tabla periódica que es de Bion modelo. En el Mendelleyeff mediados del siglo 19 y otros descubrieron que mediante la comparación de los pesos atómicos de valencia y las propiedades químicas, los elementos químicos se podrían disponer periódicamente en una mesa de nueve niveles. Sólo más tarde se dio cuenta de lo que esto se basa en la interna estructura de los átomos, con sus núcleos y dando vueltas anillos de electrones. Los dos ejes de esta tabla por lo tanto, originalmente no tenían importancia estructural y sólo podían ser designados por nueve columnas O-VIII. Por lo tanto, la historia de su uso pasa de clasificación descriptiva (peso, valencia y las propiedades de combinación) para la delimitación estructural (electrones, protones, anillos, etc).

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 325 -

De Bion rejilla está siendo estructurado exactamente de la manera opuesta. Se ha elaborado una tabla designando el significado de cada columna en sus ejes vertical y horizontal en aras de definir los elementos hipotéticos (D4 decir, antes de la concepción, la atención), cuya realización en la práctica clínica fenomenología podría entonces ser buscado. Es cierto que la Tabla Periódica función algo de esta manera lo hizo, para los espacios vacíos en su descripción original hizo punto el camino al descubrimiento de nuevos elementos para llenar estos vacíos. Así que nuestro primer problema es el de examinar

los medios que Bion fija en las unidades de los dos ejes, el eje horizontal (1-6) del uso y el eje vertical (AH) de la génesis del pensamiento. Para hacer esto, debemos recordar que toda la justificación para ello es la afirmación de Bion que la mera descripción "de lo que ocurrió" (es decir, en la sala de consulta) no es una "cuenta de los hechos", ni un "sistema deductivo científico", pero se cuelga en algún lugar en el medio y por lo tanto se encuentra al igual que el 'ideograma 'a' palabras 'del alfabeto fonético. La imputación de la burocracia que puede parecer irrelevante cuando recordamos un dictamen contrario, "una imagen vale más que mil palabras ". La red puede ser una búsqueda inútil, ya que es fuertemente sugerido en el cap. 19 cuando Bion intenta adaptarse todo el aparato para tratar con 'feeling' en vez de 'pensamiento '. Pero hay algo más maravilloso de como un método de exposición.

Esta exposición se basa en la elección de las categorías, tanto para los ejes a sí mismos (uso y génesis) y los componentes de los mismos, (pág. 91), 'La elección de los ejes puede aparecer arbitraria sin más razones, sino que se deriva de la situación analítica en sí ». Pero él es muy explícito en sus expectativas de los elementos, sus criterios de realidad idoneidad y capacidad de articulación para formar un sistema deductivo científico (p. 3). Por lo tanto, se vuelve muy confuso cuando empieza a describir ♀ ♂ como un elemento, junto con Sal ↔ D, LHK, R (razón) y I (idea o un objeto psicoanalítico), cuando más tarde los mecanismos de llama (♀ ♂) y Sal ↔ D) o antes los habían llamado factores de una función (LHK). Esto se hace aún más confusa cuando parece desprenderse ♀ ♂ como un elemento a favor de una "abstracción central" que debe contener o implicar, a la que el término "elemento" se debe aplicar y llega a la conclusión de que los elementos son esencialmente observables .

Es difícil ver cómo esto se ajusta a la expectativa anterior

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 326 -

que los elementos "deben ser capaces de representar una realización que se utilizaron originalmente para describir '. Lo que es peor cuando trata de explicar que "tendrá el mismo estatus y la calidad como el objeto al que aspiramos *representar* por la palabra "línea" o una línea trazada sobre el papel, tiene que la palabra "línea" o una línea trazada sobre el papel "cuando no hay tal objeto en el exterior la realidad otra que su representación . Este desglose de observabilidad directa parece a punto de estallar la analogía química desde el punto de vista del método científico. Su recurso al "sentido común" como lo había formulado en el "aprendizaje" no es suficiente cuando se quiere realizar el paso adicional de definir las "dimensiones" de estos elementos y que aboga por la tolerancia (p. 11), "Aplicación de Este plan parece, como tantas veces en el caso de la investigación psicoanalítica, que presupone lo que queremos descubrir. En escribir esto tengo que empezar por algún sitio, y esto produce dificultades debido a que el inicio de una discusión tiende a imponer una apariencia de realidad en la idea de que el tema tratado tiene un comienzo '. El resultado es de Bion para enganchar el "locales" del psicoanálisis con firmeza a los de filosofía y teología, que parece dar al traste con la aspiración hacia un "sistema deductivo científico".

Esta capitulación hace que sea más fácil aceptar las "dimensiones" de los sentidos, el mito (o modelo de decisiones) y la pasión (o LHK con intensidad, pero sin violencia), como intuiciones tentativas. Esto es análogo a una intuición en un químico 19a-siglo que los elementos de la química deben tener componentes estructurales de alguna dinámica relación el uno al otro, con el peso, la carga, el movimiento, teniendo como todavía hay medios para la observación de evidencias para sugerir realidades definitivas tales como electrones , protones, órbitas, velocidades. Pero ni la definición de los requisitos ni las dimensiones de los elementos que explica el salto a la red y sus ejes arbitrarios, el uso (en una de dos o más persona apasionada relación) y génesis (del pensamiento). ¿Por qué es que un cross-indexación de uso y génesis deben definir las cualidades de los elementos queda bastante misterioso. El orden en el eje genético es manifiestamente lógico, ya que el término "genético" implica, pero el de eje "uso" de la horizontal parece totalmente arbitraria. Sin embargo, cap. 8-9 sugiere también un orden lógico necesario. También es difícil ver una diferencia intrínseca, por ejemplo, entre "hipótesis definatory" y "notación" o reconocer que la "atención" y " acción "son términos en el mismo nivel de abstracción.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 327 -

En la (genética, es decir series, lógica en la génesis del pensamiento) eje vertical nos encontramos de nuevo en forma algo ampliado las formulaciones primero expuestos en el documento sobre pensar y 'aprendizaje' del libro. Debemos tener en cuenta las diferencias, sin embargo, con el fin de comprender la contribución a su teoría de que la disposición en la red implica. Una adición es la sugerencia de que elementos alfa y beta-son no sólo hipotético, sino intrínsecamente inobservable en caso de que no existen. Así que ahora parece que un elemento alfa no es en sí mismo un sueño pensó, para cuya definición Bion vuelve a la hipótesis de Freud contenido latente . Esto plantea dudas sobre el significado de "observable" porque ciertamente el contenido manifiesto puede ser observable, pero no lo latente, ni siquiera en el propio sueño , por no hablar de otra persona. Cabe preguntarse si se puede decir que el paciente sueño , más que el relato de su sueño , se observa el analista.

La segunda adición, lo que abre la posibilidad de la movilidad dentro de la red , es la modificación del concepto de '

prejuicio 'como un' estado de ánimo adecuado para recibir una gama restringida de los fenómenos " (es decir, - parte del equipamiento innato de la mente) para incluir la idea de que "la concepción sin embargo puede entonces ser *empleada como* ' (el subrayado) una idea preconcebida en que puede expresar '(o quiere decir' contiene ') una expectativa '. Él no nos ayuda mucho con la transición al "concepto" diciéndonos que se logra "por un proceso diseñado para que sea libre de los elementos que lo haría apto para ser una herramienta en el esclarecimiento o la expresión de la verdad ", como si se tratara de un cincel con una rebaba en el borde de corte.

En todos los componentes de los dos ejes de la red le deben casi nada a la teoría psicoanalítica existente, pero deben sus orígenes a la filosofía , su linaje está sólo ligeramente indicada por Bion (cf. Kant, Poincaré, Braithwaite, Hume). Es muy original y no puede sostenerse a sí misma por la respetabilidad de su génesis. Debe mantenerse o caer por sus propios méritos. No es posible pasar a examinar el significado de la red propia y sin una nota de la incomprensión de exasperación. Hay que suponer que en el uso de las letras griegas psi (ψ) para representar tanto la columna horizontal 2 (rechazo a lo desconocido) y también para representar el elemento saturado en una idea preconcebida , Bion significa dar a entender algo que nunca se explica. Es de suponer

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 328 -

que significa que el uso involucrado se lleva a cabo a través del uso de un preconcepción como si se tratara de una concepción y no requiere ningún acoplamiento con una realización a ser operativo.

Una otra nota. Debido a la dificultad de la obra es imposible sin consultar Bion personalmente (que con el tiempo que se debe hacer) para estar seguro acerca de los muchos errores evidentes de la impresora (que debe haber sido del todo incomprensible para los pobres corrector). Página 28, por ejemplo: la línea 4, la figura 5.1 seguramente debe ser bastante A5. Más abajo, la declaración, "un estado de atención, ser receptivo a la material de la paciente está produciendo, se aproxima a un antes de la concepción y por lo tanto el cambio de atención a antes de la concepción está representado por un movimiento de D4 en la rejilla a E4 '. Esto sin duda se debe leer, "un estado de atención, ser receptivo a la material de la paciente está produciendo, funciona como un preconcepción (D4) y va a cambiar a una concepción (E4) 'es decir, cuando el material de que llegue. En su forma original, la palabra "preconcepción" seguramente debe decir "cambio de atención a la concepción ", aunque incluso eso está claro.

Pero pasando a considerar la red en sí pronto nos damos cuenta de que es una manera extraordinariamente gráfica de representar el movimiento necesario de los pensamientos a medida que progresan a través del aparato hipotético para pensar que Bion desea construir. Es, para volver a la analogía química, similar a la del diagrama de flujo químico que se va a utilizar como la base para la construcción de una planta química real que, de hecho, transformar ciertas materias primas en ciertos productos deseados y de los subproductos. De esta manera, es muy diferente de una tabla periódica a menos que fuera un alquimista moderno que quería convertir el hidrógeno en plutonio. Aquí la brillantez con la que Bion es capaz de utilizar las observaciones de los extremos de la psicopatología de la elaboración sucesivamente implicaciones sobre el funcionamiento saludable se pone de manifiesto, una vez más, pero la dificultad de seguir el argumento es desalentadora.

Básicamente, el aparato consta de equipo de concreto, continente-contenido (♀ ♂) y una dinámica de influencia (también llamado un mecanismo por alguna razón) las posiciones esquizo-paranoide y depresiva en el sentido de Melanie Klein , más el hecho seleccionado (equivalente, tal vez, catalizador) en el sentido de Poincaré (Sal \leftrightarrow D). El prototipo de modelo es la interacción de bebé en la angustia y la actualidad de mama . Cuando el contenido ha sido

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 329 -

envuelto por el recipiente de manera que la función alfa puede producirse, el contenido se imagina que se va a operar en $\$ \leftrightarrow D$, de tal manera que un proceso de crecimiento se produce lo que se puede representar en la red . Este movimiento en la rejilla es de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo como el pensamiento contenido progresa en la sofisticación de tanto su uso y su nivel de abstracción y organización. Idealmente, se podría decir, lo que comienza como el beta-elemento termina como sistema deductivo científico en acción . (? G6) La visión es de una manera similar a la vista de la personalidad propuesto por Roger dinero-Kyrl en el que la evolución de los conceptos de una forma piramidal estructura sobre la base de necesidad lógica interna ('cognitiva Desarrollo ' - IJ Sal - 49: 1968) .

Todo lo que es imaginativo y mítico, pero bastante clara. Llegamos a la dificultad cuando tratamos de entender por qué Bion ve progreso de izquierda a derecha en uso en virtud del mecanismo de continente-contenido y la dinámica de funcionamiento de L, H y K, que difieren de los movimientos de arriba hacia abajo en la sofisticación y nivel de abstracción por la operación de $\text{Ps} \leftrightarrow D$ y por qué se llama Sal $\leftrightarrow D$ un mecanismo de infusión también con la dinámica de L, H y K. En parte la respuesta está en la comprensión de Bion Melanie Klein formulaciones 's como los estructurales, (p. 35), "El proceso de cambio de una categoría representada en el grid a otro puede ser descrito como la desintegración y reintegración, Sal $\leftrightarrow D$. ' Podría sugerirse que la descripción de este error de la señora Klein de las consecuencias de los

mecanismos, como la división de los procesos , empleados en las dos posiciones, de las esencias de las propias posiciones. Pero parece claro que su uso final del término " posición "era esencialmente un económico uno, la intención de centrarse en la actitud valor central dominante en la interacción de uno mismo y de los objetos.

Esto no es una crítica a Bion, sino un recordatorio de que la PS ↔ D hace referencia a los conceptos de la señora Klein, pero no es sólo una notación abreviada para ellos. Es posible que en subrayar las implicaciones estructurales, desintegración - integración , a expensas de las actitudes de valor, Bion ha planteado a sí mismo una dificultad innecesaria. Esto toma la forma de su necesidad de distinguir entre el " desarrollo de los pensamientos ', A1 a G6 en la red , y el "uso de pensamientos« en las 'exigencias de la realidad , ya sea en la realidad psíquica o externa realidad "cuando" lo primitivo mecanismos

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 330 -

tiene que estar dotado de capacidades de precisión exigidas por la necesidad de supervivencia ". Él tiene que proponer una nueva función, la razón con una R mayúscula, que parece que arrastrarlo de nuevo a Freud foto de la difícil situación del ego servir tres maestros, representados en "El yo y el ello". Esto nos lleva al Cap. 9, que es el corazón del libro, y un corazón de roble nudoso está.

El problema central que se expresa de esta forma: (p. 37): "La operación de Ps ↔ D se encarga de revelar la relación de los" pensamientos "ya creadas por ♀ ♂. Pero, de hecho, parece como si PS ↔ D es tanto el progenitor de los pensamientos como ♀ ♂ '. Para examinarlo Bion trae a grandes rasgos un caso en el que el paciente habla incomprensible, que equivale a hacer garabatos, pero de alguna manera era capaz de invertir los objetos de la habitación, incluyendo presumiblemente el analista, con lo que significa que no tenía ninguna relación con sus formas o funciones. Bion dice que él estaba usando estos objetos como "signos", probablemente equivalente a lo que Hanna Segal ha llamado ' simbólicos ecuaciones ', en lugar de símbolos. Este parece ser el mismo que psi (ψ), columna 2 o la preconcepción utilizado como si ya estuviera saturado por una realización para formar una concepción . Esto parece relacionarse con la omnisciencia, la confabulación , mintiendo, menos K. El paciente fue así confundir un sistema de notación de símbolos y metáforas, y tratando de pensar con este equipo inadecuado. Pero Bion ve como, al menos, un intento de liberarse de tener que manipular objetos reales con el fin de pensar. De esta manera, parece tener la misma relación con el pensamiento como el juego tiene que fantasía . Pero Bion pensó que también podría detectar que el paciente estaba tratando de utilizar un objeto particular para armonizar y dar un patrón de significado a los otros, de forma análoga a la función del hecho seleccionado , pero, por supuesto, emplea concretamente como un elemento de beta-, como una cosa-en-sí. Uno tiene que estirar la imaginación para captar la descripción gasa de los fenómenos clínicos, pero hay que tener intuiciones de los datos sobre la confianza de Bion.

Lo que se deduce de esto es la confrontación con el problema de la gallina y el huevo: ¿qué viene primero, Sal ↔ D o contenedor? Esto puede parecer un poco de su "mera manipulación de las reglas arbitrarias de la lógica", pero el salto que lleva desde que es impresionante, (p. 39), "Voy a suponer la existencia de un estado mixto en el que el paciente es perseguido por sentimientos de depresión y deprimido por sentimientos de persecución. Estos sentimientos son indistinguibles

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 331 -

de las sensaciones corporales y lo que, a la luz de la capacidad después de discriminación, puede describir como cosas en ellas mismas. En resumen beta-elementos son objetos compuestos de las cosas-en-sí, los sentimientos de depresión , la persecución y la culpa y por lo tanto los aspectos de la personalidad vinculados por un sentido de la catástrofe ". Va a ser cinco años más antes de que pueda aclarar esto en el documento sobre " cambio catastrófico ". Pero el uso inmediato que Bion hace de este sentido de la catástrofe inherente al elemento beta es deslumbrante. Imagina una situación primitiva en la que los dispersos beta-elementos (que no tardará en llamar una "nube de incertidumbre" que sugiere el concepto teológico de la "nube de lo desconocido"), en busca de un contenedor, se comprimen esta búsqueda a formar una ' prototipo abortiva 'de la confinada y que es capaz de utilizar el estado disperso como un "contenedor de tejido suelto'. Este proceso se daría cuenta de un prototipo igualmente fallido de Ps ↔ D (se toma como la fragmentación - integración plus hecho seleccionado).

La pregunta que debe plantearse: ha Bion por esta hazaña de gimnasia mental y lingüística cumplido el segundo requisito de la hipótesis de un aparato psíquico: es decir, para sugerir una posible forma en que podría haber surgido phylo y onto-genéticamente? La poesía es convincente y la descripción de sus implicaciones, de codiciosos -elementos beta llenos de un sentido de la catástrofe buscando frenéticamente una saturación de la realización de la ausencia del recipiente (mama), es el pelo-raisingly real. Pero, ¿es convincente en comparación con Melanie Klein descripción 's de los acontecimientos desencadenantes de la aparición de la posición depresiva? ¿Cómo se compara con la descripción de la formación de conceptos de espacios mentales se describe en "Exploración de autismo ? La discusión de estas preguntas

probablemente debe esperar a que se ha considerado que el resto del libro con su investigación de los objetos psicoanalíticas y sus dimensiones de sentido, el mito y la pasión .

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 332 -

Capítulo VIII El papel del mito en el empleo de los pensamientos

En el capítulo anterior se hizo un intento de describir y analizar los esfuerzos de Bion de "Los Elementos de psicoanálisis" imaginar un aparato capaz de generar ideas y producir el crecimiento de ellos en el sentido de sofisticación tanto en el nivel de abstracción y de la organización . Esto ha dado gráfico representación por medio de la rejilla , donde la posibilidad de crecimiento en el uso y el nivel de abstracción y organización se representa en un sistema de dos ejes, el movimiento dentro del cual está concebido para ser ejecutado por dos mecanismos: -contenido (♀ ♂) y las posiciones esquizo-paranoide y depresiva, más hecho seleccionado (Sal ↔ D). También intentó dar una descripción convincente de cómo un sistema tan podría haber llegado a la existencia de la especie y del individuo, utilizando un cuasi-astronómica modelo de la "nube de incertidumbre" y el "retículo suelto" . Se sugirió que al enfatizar así una estructura metáfora y la omisión de la economía aspecto relacionado con la actitud emocional hacia el valor inherente a la formulación de las "posiciones" de la señora Klein, él se ponía a sí mismo una tarea innecesariamente difícil en lo que respecta al "empleo" de los pensamientos en el pensamiento , en contraste con el problema de la "fabricación" y "crecimiento" de los pensamientos. Se sugirió que la propuesta de Bion modelo podría compararse con la descripción de la señora Klein de los acontecimientos que marcará el comienzo de la posición depresiva o el examen del origen de la concepción de los espacios psíquicos como se indica en "Explorations in Autism" (Meltzer et al). Ahora debemos pasar a considerar la forma en que el aparato de Bion se imagina a funcionar a "emplear" pensamientos y cómo esto se ve que se refieren a la situación psicoanalítica y método. Cabe destacar una vez más que en este debate, la red está siendo tratado sólo como un método de exposición, y no como una cosa destinada a uso en "revisión de meditación" o "el juego psicoanalítico.

Con el fin de abordar este problema de "empleo" de los pensamientos Bion ha propuesto, intuitivamente, que los "elementos" de pensamiento deben unirse en una forma tripartita que implica sensaciones (fila B, elementos alfa), el mito (fila G) y la pasión (LHK con intensidad, pero sin violencia, pero también identificado como la fila G,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 333 -

sistema deductivo científico) para "objetos psicoanalíticos" forma cuya contemplación puede dar lugar a otros objetos psicoanalíticas, interpretaciones. Él va a suponer que en el reino del mito de la especie humana ha evolucionado ciertas tendencias en la preconcepción que, aunque esencialmente privado a la persona, se encuentren algunas aproximaciones en el grupo . El mito de Edipo es uno de ellos, en particular con relación a los problemas de amor y odio en el niño, mientras que los mitos del Árbol de Conocimiento del Bien y del Mal y de la Torre de Babel se pueden tomar como ejemplo en el ámbito de la K, el conocimiento y la comunicación . Él dice, (p. 45) "el mito en virtud de su forma narrativa une los diversos componentes de la historia de una manera análoga a la fijación de los elementos de un sistema deductivo científico por su inclusión en el sistema" . Esto es visto como esencialmente un proceso de nominación o designación (columna 3), que deja el trabajo de llenar de significado todavía por hacer. 'Fija' El mito de los elementos en su adecuada relación entre sí, pero no asigna su significado. Esto debe hacerse mediante la interpretación del mito, que, sin embargo, imposible si el mito no "arreglar" las relaciones. Este "sistema" que él llama un "sistema moral", (p. 46). En la medida en que el sueño puede ser tomado como un mito "privado" su significado para el individuo puede ser investigada mediante el mito de "público", como el mito de Edipo. Pero en "empleo" de la persona de pensamientos, una vez que su pensamiento ha progresado en su "crecimiento" para tomar la forma de un sueño -privada-mito de que 'fija' sus componentes en relación con los otros, que pueden entonces ser utilizados como antes de la concepción para buscar una realización en la realidad externa o interna. Este proceso implica necesariamente el dolor mental, y en el cap. 11-14 Bion está en su momento más brillante de demostrar, a través de la idea de perspectiva reversible , una de las muchas formas en las que el dolor puede ser lo que evadió una situación estática resulta en el crecimiento del pensamiento. Como consecuencia de ello no puede ocurrir el aprendizaje.

No se puede estar absolutamente seguro de que Bion significa que el sufrimiento mental se presenta en ese punto en el crecimiento de un pensamiento que se convierte en fijo en el sueño , mito, pero si esto es por lo que sería su mayor contribución a la teoría de afectos , que es tan ausente en el cuerpo de la teoría psicoanalítica. Pero, por supuesto, no va muy lejos en la investigación de la naturaleza del dolor mental, sino que simplemente sitúa su punto de origen. Sin embargo, es cierto que el problema de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 334 -

el dolor es fundamental para las razones de Bion llama el mito de una parte integral de un "sistema moral". Si bien no descarta la idea de que mediante la resolución de conflictos de un análisis se puede decir que disminuir el sufrimiento, que es bastante firme en la colocación de un objetivo más central el aumento de la "capacidad de sufrimiento" del paciente. (Pág. 62) Esta capacidad parece ligada a la capacidad de reconocer las emociones en su estado premonitorio 'antes de que sean *dolorosamente* obvio', la premonición de sentimientos que son en un estado análogo vis à vis las emociones como preconceptos son las concepciones en el ámbito de las ideas. Ansiedad estarían estrechamente relacionados con este estado premonitorio de las emociones, de acuerdo con la teoría de la señal de Freud de la ansiedad como el tiempo se describe en "Inhibición, síntoma y ansiedad", y le da una nueva fuerza a la vieja máxima de que el análisis debe llevarse a cabo en un estado de privación, si los estados son premonitorios, que deberá reconocerse a través de la suspensión de la acción y la gratificación.

Si este es el significado de Bion, que las emociones en un estado premonitorio (es decir, que pertenece a un pensamiento que se ha convertido en un sueño -mito que está funcionando como un preconcepto búsqueda de una realización) se manifiestan como la ansiedad, la implicación sería que la doloroso de la ansiedad está estrechamente ligado a la incertidumbre de encontrar una realización que haría que la emoción existente en lugar de premonitoria: "*dolorosamente* obvio". Por tanto, podemos suponer que Bion habla del dolor mental es de dos clases, la ansiedad (por el cual debe significar tanto persecutoria y depresiva, quizás también confusional y catastrófico) que se relaciona con la premonición de la emoción, y otras emociones que son realizadas en su naturaleza dolorosa. Esto iría a cierta distancia de armonizar la teoría "señal" de Freud de la ansiedad con la clasificación de la Sra. Klein de dolores mentales como persecutoria y depresiva, ambos están obligados a la fantasía inconsciente. Pero también va más allá al permitir a esta diferenciación entre las emociones dolorosas y mental apropiada del dolor, ansiedad. Hay buenas razones para creer que los antiguos, las emociones dolorosas, son prestados insoportable por su mezcla con el dolor mental y que la eficacia del método psicoanalítico es al menos en parte, el resultado de las burlas aparte de estas categorías de dolor.

El siguiente paso en esta escaramuza preliminar, antes de un asalto en el problema del empleo de pensamiento en pensamiento,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 335 -

es para Bion para vincular "contenido" emocional e ideológico de los pensamientos. Esto lo hace mediante la demostración de que las grid categorías pueden ser igual de bien utilizados para 'feeling' como 'idea', donde se toma 'sensación' de ser la emoción premonitoria asociada a una idea que se une en el sueño -mito, que funciona como una antes de la concepción. Tenga en cuenta que estas son las ansiedades y no las variantes de LH y K, ya que invaden la experiencia emocional cuya percepción es el objeto de la función alfa. Tener la experiencia, con las emociones que están implícitos en la experiencia, es diferente de observar y pensar acerca de las experiencias. Es esta última con la que Bion se refiere. Para que este "pensar acerca de" tener lugar, las experiencias deben convertirse impregnada de significado. El crecimiento de las ideas y las emociones, como gráficamente representados por la red, tiene la intención de llevarse a cabo en términos de su su fusión de significado que puede crecer en complejidad, sofisticación y nivel de abstracción, o, si es necesario, como por ejemplo cuando nuevas experiencias debe distinguirse de las antiguas, se reducen a ingenuidad. Este paso le permite a colocar dentro de la red de una serie de experiencias emocionales patológicos que son extrañas y pueden ser comparados en el reino de la emoción de elementos beta en el campo de las ideas. Su realización en el trabajo con pacientes psicóticos son legión y desafía la comunicación por cualquier medio otro de identificaciones proyectivas que algunos analistas podría llegar a ser receptivo.

¿Dónde, pues significa todo tomar Bion en el asalto final? El resultado es la concepción de objetos psicoanalíticos, cargado con el sentido de la fantasía, la emoción y la ansiedad, que el analista puede aspirar a reflejar mediante la producción de su propio objeto psicoanalítica, la interpretación, (p. 102): "Para el observador analítico el material de debe aparecer como una serie de partículas discretas no relacionadas e incoherente (Sal ↔ D)". - 'La coherencia que estos hechos tienen en la mente del paciente no es relevante para el problema del analista. Su problema - lo describo en etapas - es ignorar que la coherencia por lo que se enfrenta a la incoherencia y las experiencias de incomprensión de lo que se le presentó. - 'Este estado debe soportar - hasta que surja una nueva coherencia, en este punto se ha alcanzado → D, la etapa análoga a la nominación o "unión". Desde este punto de sus propios procesos pueden ser representados por ♀ ♂ - el desarrollo del significado". El desarrollo del sentido se ve que la ayuda de la

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 336 -

la mitología de la teoría psicoanalítica que el analista utiliza para dar coherencia, el punto y la precisión de los mitos particulares planteados por su intuición de la transferencia situación.

Estos objetos psico-analíticas, las "moléculas" del psicoanálisis, se considera que se agrava de elementos a partir de

tres líneas de la cuadrícula , B, C y G, que es la sensa, o alfa-elementos que se han derivado de la percepción de la experiencia emocional, el mito o sueño pensó en que sus elementos se unen, y la pasión sistema deductivo o científico en el que crecería si se le permite. Se toma la ciudadela? Ha hecho Bion nada más que "presuponen lo que quería descubrir"? Termina la definición de objetos psicoanalíticos en términos de red categorías que eran ellos mismos arbitraria, se podría insistir.

Supongamos que la ciudadela no se tiene que Bion no ha tenido éxito en la búsqueda de un método para burlarse de los elementos cuya composición en el pensamiento y por lo tanto en el acuerdo de voluntades que se supone que tendrá lugar en el psicoanálisis. La rejilla en realidad no parece un instrumento útil para la "revisión de meditación", los ejes de empleo y el crecimiento lo hacen, no parecen definir los elementos de la calidad del empleo-crecimiento discreto en cualquier forma análoga a la tabla periódica de la química, las "moléculas" tripartitos no sugieren de inmediato realizaciones clínicas, el papel esencial que asigna a ' nombrar 'para los procesos de pensamiento es inmediatamente refutada por las artes no literarias y artesanías, juegos y modos no verbales de la comunicación. ¿De dónde viene la cuestión del ajuste "perspectiva" en el sistema, si es que quiere decir que la perspectiva reversible puede ser utilizado para interferir con ella? Tomemos la postura de que el libro es un fracaso, una mezcla de las intuiciones inadecuadamente elaborados compuestos de la filosofía, las matemáticas y la experiencia clínica y utilizan con una visión grandiosa de precisión, tal vez peor, de la respetabilidad científica. Vamos a someterlo a un rechazo sin piedad por su espesa lengua, repetitividad, vagas alusiones, los errores tipográficos y de idiosincrasia lingüística. Vamos a hacer todo eso y ver lo que queda y si queremos que molestarse con el siguiente libro escrito por este hombre.

Para empezar, hay que recordar que a partir de "aprendizaje" Bion en adelante se ha propuesto una tarea gigantesca y tenemos que ver con la paciencia y el juicio suspendido mientras persigue su camino. Así

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 337 -

"Elementos" deberán evaluarse como una batalla precedida de escaramuzas y no como una guerra. Se ha arrancado algún territorio del "infinito sin forma" del misterioso reino de las funciones mentales? La lectura de este libro ha sido una experiencia inolvidable que ha abierto perspectivas de pensamiento que uno nunca podría haber formulado por uno mismo? Enmarcado por lo tanto, y permitir que todas las reservas antes mencionadas, no puede haber ninguna duda sobre la respuesta. ¿Pero cuáles son estas vistas? Bion ha enmarcado para nosotros un aparato hipotético de que es capaz de generar pensamientos que se pueden utilizar para el pensamiento, que ahora se propone estudiar. Este proceso se divide en dos etapas, el crecimiento de los elementos del pensamiento y el empleo de estos elementos como objetos del pensamiento. Consideremos por separado y luego tratar de unirlos de un modo crítico.

Todo el reino de los pensamientos y el pensamiento, como en contra de las respuestas emocionales, phantasy y conflictos, es una nueva área de investigación psicoanalítica, abierto por Bion y explorado hasta ahora casi en solitario. La ideas de Bion trae de las matemáticas y la filosofía escolástica y desafiar la clasificación son su propio personal la integración de conceptos tomados de diversas fuentes y se pasa a través del filtro de la experiencia psicoanalítica. Muchos pueden estar al tanto de conceptos como el nivel de abstracción, notación, publicación, etc, pero es una hazaña de la imaginación para dividir pensamientos sobre la base de la co-gestión por el crecimiento del nivel de abstracción y organización ligada al uso. Se da una cierta sustancia estructural a la idea de un "pensamiento" como un producto mental que da fuerza a la idea de que los pensamientos son inicialmente vacía y se deben llenar de significado. Así, la visión de conjunto de ideas preconcebidas y "pre-" la concepción de acoplamiento con la realización para formar la concepción, con cada nivel de crecimiento en un pensamiento que funciona como la idea preconcebida de su próxima elevación en el nivel de abstracción y complejidad de la organización, da vida a la esfera del pensamiento en la forma en que Freud, y las etapas de Abraham en el desarrollo de la libido, trajeron la idea de la psico-sexual de maduración a la vida. Una necesidad no creo que ni comprender plenamente a reconocer que se trata de una visión más gloriosa, digna de comparación con la tabla periódica, incluso si la comparación es inexacta. Ese «contenedor» el concepto significa esencialmente "contenedor de significado" hace un enlace con el concepto de espacios de la señora Klein en una forma que

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 338 -

enriquece el carácter concreto, que fue quizá su mayor contribución a nuestro modelo de la mente, lo concreto de la realidad psíquica. No sólo son los objetos internos de hormigón en su existencia como estructuras de la mente, pero esta concreción es necesario con el fin de que sean capaces de funcionar como contenedores de significado. Esta concreción de la estructura debe estar bien calafateado, custodiado por esfínteres continente, para que puedan desempeñar sus funciones de la mente y proporcionar la base a través de la identificación de uno mismo para convertirse en un paquete adecuado de los objetos, estados de ánimo, las emociones. El enlace a la obra de la señora Bick en función de la piel del contenedor y del grupo que exploró la evolución de los conceptos de espacios en los niños autistas es inconfundible.

Por lo tanto de Bion idea de la forma en que las posiciones esquizo-paranoide y depresiva funcionan como mecanismos dentro del contenedor-contenido estructura para permitir que los pensamientos contenidos a crecer en complejidad y se acumulan significado en este proceso de toma concepto de la Sra. Klein fuera de su marco freudiana. Cambio Las "posiciones" de ser movimientos masivos de desarrollo y se convirtió en componentes de momento a momento la función. Todavía puede afirmarse que, al tratar con Sal ↔ D como un mecanismo más que como económica principio, por lo que es por lo tanto bastante indistinguibles de continente-contenido , al privarle de su referencia a las actitudes de valor, Bion ha debilitado en gran medida su argumento. Es equivalente a los días anteriores de la química cuando los catalizadores fueron elegidos en una pura casualidad base ya no se sabía nada de su modo de choque de la reacción química apropiada. Sal ↔ D plus hecho seleccionado es un poco como el selenio en un matraz Keldohl: está ahí porque funciona. Sin embargo, esta omisión de la economía aspecto de los conceptos de la señora Klein está en consonancia con el esfuerzo matematizado al rigor que caracteriza a este libro, ya que se cuenta que la red no tiene lugar para "estética", ya sea en uso o crecimiento. Tal vez debería venir en pos de "cálculo algebraico" como el máximo nivel de crecimiento de la abstracción y sofisticación. Su concepto de "ataques a la vinculación y de las actitudes de valor implicados debería haberle impedido igualar Sal ↔ D con la desintegración - integración .

Cuando pasamos a su manejo del problema del empleo de los pensamientos, primero tenemos que reconocer que esta distinción entre el crecimiento y el empleo parece confuso cuando se yuxtaponen al crecimiento y al empleo. Tal vez él no ha dejado claro

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 339 -

lo suficiente para que él entienda por "uso" del contexto inmediato en el que el pensamiento tiene su génesis, mientras que por el "empleo" que significa algo muy especial, es decir, la capacidad de la mente para comprender en sí, y por lo tanto la posibilidad de conocer otras mentes. Se formula esta posibilidad en términos de 'objetos' psicoanalíticas: las moléculas de estudio psicoanalítico, los entendimientos que pueden estar disponibles cuando los elementos observables de pensamiento se unen. Las categorías de los elementos necesarios, las filas B, C y G (también llamado sensaciones, el mito y la pasión), que deben combinarse para formar la molécula de entendimiento es intuitivo por Bion y nada justifica o explica. Por esta razón, el capítulo sobre " Transferencia " es relativamente vacío, los capítulos sobre el dolor son fascinantes, pero la falta de integración con el resto del libro, la exploración del Edipo, Babel y Eden mitos es tangencial. Cómo Bion equipara " pasión " con " sistema científico deductivo " es un misterio. Hay que concluir que él quiere decir algo así como: para que el pensamiento de crecer a un nivel que le permita ocupar su lugar en un sistema científico deductivo que debe haber sido detenido y ha trabajado a lo largo de su desarrollo en el recipiente en $S \leftrightarrow D$ operativo con LHK, intensamente, pero sin violencia. Eso podría conducir a un nuevo enfoque de los problemas de la creatividad . Ciertamente, la idea de que en el psicoanálisis que estamos estudiando "objetos" provoca una confusión lingüística del tipo que Bion ha sido explícitamente a un gran esfuerzo para evitar, aunque a menudo viola innecesariamente, como por ejemplo, en sus diversos usos de la palabra "elemento" . Pero tal vez no quiere decir que de alguna manera sus 'objetos' psicoanalíticas son la materia misma de la que los "objetos" de " relaciones de objeto se hacen ". En cualquier caso, dando una detallada, el análisis y la síntesis de pensamiento que ha ofrecido una nueva firmeza por el término abusado mucho y por lo tanto intolerablemente vaga "entender" cuando se aplica a los estados de ánimo, de uno mismo y de los demás.

Con todo hay que decir que "de los elementos del psicoanálisis" es un fracaso glorioso, glorioso en su visión y el alcance del pensamiento y un fracaso en su organización y de la manía-horsishness.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 340 -

Capítulo IX Observación psicoanalítica y la teoría de las transformaciones

Se indicó en los capítulos que tratan de los "elementos" que Bion podría ser visto desde un lugar militar modelo como reuniendo fuerzas, haciendo ocurrencias y escaramuzas y tratar periódicamente para tomar la ciudadela de la mente por la tormenta. Tal vez esto es demasiado sanguinario un modelo para tener en cuenta la experiencia del lector que se encuentra en un estado casi constante de exasperación aliviado por momentos de alegría y de la iluminación. Tal vez deberíamos imaginar un Leonardo actual diseño de sus máquinas voladoras y de paso la producción de dibujos y pinturas maravillosos y entretenidos espectáculos de fuegos artificiales y juguetes mecánicos. Tal vez nuestra exasperación será menor si ponemos a un lado el deseo de verlo volar (o un accidente?) y disfrutar del arte y fuegos artificiales. Para ello requiere ninguna orientación crítica. ' Transformaciones ' tiene algunas obras maestras de la descripción clínica, en particular la descripción de dos veces de paciente B (p. 19), y brilla en todas partes con pequeños fuegos artificiales de observación y el pensamiento acerca de la situación psicoanalítica y el mundo que habita.

Pero nuestra tarea en este libro es tomar el propósito principal de Bion en serio y luchar con nuestro resentimiento, la sospecha de que está loco, sentimientos de humillación en sus autores citan cuya obra es poco conocida para nosotros como si fuera tan actual como las noticias en televisión, y sobre todo con la exasperación matemática. Se dice explícitamente que rechaza la máxima de que un sistema no puede considerarse científica hasta que se puede expresar en términos matemáticos. No fue tan difícil perdonar a la gran cantidad de señales confusas ya veces aparentemente contradictorias en los "elementos" porque detrás de ella había un modelo de la tabla periódica y la esperanza de un nuevo orden en el caos. En el presente trabajo no tanta esperanza nos sostiene en la faz de la proliferación de las matemáticas notaciones similares, pseudo-ecuaciones, seguidos por las flechas, puntos, líneas, flechas más (o debería estar bajo?) palabras y no sólo letras griegas, pero palabras griegas. ¿Cómo vamos a tener como un asalto a nuestra mentalidad? Es Bion Paciente B en el encubrimiento? Se podrían citar cientos de frases que son al menos tan equívoca como el paciente de la chica que dejó sobre sus bragas.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 341 -

Antes de que entregue el libro al fuego y lamentamos la red de 25 años que costó en 1965, consideremos otro vértice, ya que insiste en el punto de vista de llamada. ¿Qué es esto de hoy en día Leonardo psicoanalítica haciendo? ¿Qué es Bion, el fenómeno, *sobre*? Digamos que en el "aprendizaje" que estaba tratando de construir una máquina voladora de bits de un aparato llamado alfa-función en el modelo de la del bebé ilusión de que podría volar a la mamá y que logró que unos pocos metros de la suelo durante unos segundos. Que unos metros y unos segundos fue emocionante suficiente para sugerir que él ha tenido éxito en el desarrollo de lo que podría algún día ser el aire de aluminio de la teoría del aprendizaje. En los "elementos" intentó hacer una tabla astrológica para predecir la evolución del mundo del pensamiento y lo consiguió, al menos, para demostrar que el cosmos de pensamiento se componen de cuerpos discretos en ordenada relación entre sí, aunque irremediamente complejo para nuestra mentes débiles para captar en su totalidad o alguna vez utilizan para la predicción. En 'Transformaciones' podría decirse que la elaboración de los instrumentos de navegación para dirigir su pequeña máquina de volar entre las estrellas una vez a la fuerza de propulsión adecuado podría ser concebido. Veamos hasta qué punto lo consigue desde el vértice de este modelo. Ver lo rápido que uno empieza a hablar Bionese, si no completamente sin lágrimas.

Entonces, ¿qué hace este modelo significa en términos menos fantasiosas y cómo ayuda a entender su método de trabajo y la exposición? Este aspirante a circumnavigator del cosmos de pensamiento parece poner las cosas en un lugar menor manera similar a lo que puede ser en realidad el método que usan los matemáticos. Se sugiere en su "juego psicoanalítico" con la red y su esperanza de "mera manipulación de símbolos arbitrarios. Es un juego, pero la sería y parece ir así. Primero debe hacer una observación psicoanalítica. Esto es esencial, y gran parte de Gh. 3 (cf. págs 29 y 47) está dedicada a la descripción detallada de los requisitos para hacerlo (uno de sus fuegos artificiales sin que sea, sin embargo, detenemos en el momento). A continuación, recoger sus herramientas de cálculo y aplicarlos a los datos de su observación. Por último, trate de reconocer lo inadecuado de estas herramientas son y se dedicó a modificar a aplicar una vez más a la observación. El libro transmite la impresión de que esta serie de eventos se lleva a cabo al menos tres veces, una vez a través de Chs. 1-5, por segunda vez en los caps. 6-9 y una tercera vez en los caps. 10-12.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 342 -

En ese sentido, el libro puede ser leído, no tanto como una exposición del pensamiento último de Bion, sino como un registro de su pensamiento y de un documento de su método de pensamiento. Por esta razón, a menudo da la impresión de ser repetitivo, inconsistente y virar violentamente con los cambios en el viento intelectual. Con este modelo en mente el plan de estos tres capítulos dedicados a 'Transformaciones' se desviará en consecuencia.

El primer episodio, caps. 1-5, se construye en torno a tres observaciones, los pacientes A, B y C, que representan ejemplos de lo que Bion llama "movimiento rígido" transformación (equivalente a la descripción original de Freud de la transferencia), 'proyectiva transformación' (en relación con Melanie Klein's concepto de principios de transferencia basado en objetos parciales, objetos internos, división y proyectiva de identificación) y un parásito de transferencia en el que "el paciente se basa en el amor, la benevolencia y la indulgencia de la máquina" con el objetivo de destruir esas mismas cualidades. El Bion equipo utiliza para examinar estas observaciones se extrae principalmente de 'aprendizaje' y 'Elements', además de tales teorías establecidas del método analítico como contra-transferencia. Su negocio, como él insiste una y otra vez, no es con las teorías psicoanalíticas de la personalidad, pero con la teoría de la observación psicoanalítica de la personalidad. Él tiene la intención de desarrollar lo que él llama suerte "la Teoría de Transformaciones" como si ya existiera surgido totalmente armado de su muslo. Pero no debemos dejarnos engañar, su estructura es esquelético, que consta de tres movimientos, S, T y T-alfa-beta (los "hechos", la experiencia de ellos y de la transformación de los que se les da una posibilidad de crecimiento y acumulación de significado). El "crecimiento" en cuestión es el "crecimiento de la formulación mental", A a H en la red, el aumento de la complejidad, sofisticación y nivel de abstracción.

Este crecimiento aumenta la *generalidad* de la formulación mental, sino que por lo tanto aumenta la *especificidad* de los usos a los que se puede poner (eje horizontal). Detrás de este esqueleto del equipo se encuentra un modelo, o más bien dos modelos. Uno es el modelo del pintor de paisajes transformar una escena de amapolas en un campo en el pigmento sobre lienzo significado para el público. El segundo es el modelo de un lago que refleja los árboles perturbados por el viento y un espectador viendo sólo el agua. Es lo mismo que de Platón imagen de la cueva pero con la imagen perturbada, lo que significa alterado por la emoción, L, H y K.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 343 -

Hay dos cosas que chocan de inmediato. En primer lugar, no sabemos nada de los objetos psico-analíticas compuestas de sensaciones, el mito y la pasión en este libro. Así que la pregunta debe surgir: es la teoría de las transformaciones de un nuevo intento de formular los objetivos de la observación psicoanalítica y la interpretación? La respuesta es casi seguro afirmativa, aunque Bion hace tal referencia. En segundo lugar, hay que preguntarse si Bion está abordando con su teoría de la misma esencia, asaltado por Freud en la Traumdeutung como el problema del trabajo con los sueños por los que lo latente sueño -pensamiento se convierte en el contenido manifiesto del sueño imagen. Una vez más la respuesta es afirmativa, aunque es casi seguro que una vez más Bion hace tal enlace. Tal vez se da a entender en su uso de la idea de "trabajo" que participan en el "crecimiento" (p. 42). Si lo que implicaría una gran modificación de Freud idea que vio el trabajo como empleado para ocultar la verdad del sueño censor en lugar de dar forma al pensamiento naciente. Este último sería la opinión de Bion, a pesar de sus reservas sobre la "forma" que parece tan implícito en el término "transformación". (P. 12) Cuando se está de acuerdo con Freud está en relación el pensamiento y el sueño de un lugar a medio camino entre el impulso y la acción, que él interpreta como esencialmente la capacidad para hacer frente a los problemas de relación con los objetos en su ausencia. Esta visión del sueño y el pensamiento de alguna manera parece una petición de principio de Melanie Klein vista 's de la concreción de los objetos internos que aparece Bion a abrazar. Al parecer en contradicción con su anterior trabajo sobre la "parte psicótica de la personalidad" y el concepto de objetos extraños.

Con el fin de llegar al corazón de este primer intento de formulación de la "Teoría de Transformaciones" es necesario citar con cierta extensión (p. 37) de Ch. 4: "A veces se supone que el motivo para el trabajo científico es un resumen del amor de la verdad. El argumento que he seguido implica que los motivos para limitar los *valores* que pueden ser sustituidos por Ta-beta (del analista transformación) a los estados verdaderos radica en la naturaleza de los valores *no es* tan limitada y su relación con otros componentes de la T (transformación de la teoría). Si la verdad no es esencial para todos los valores de Ta-beta, Ta-beta ha de considerarse como se expresa en y por la manipulación de las emociones del paciente o público (lo que ya ha llamado la propaganda) "y no en o por la interpretación; la verdad es esencial para cualquier valor de Ta-beta en el arte o la ciencia.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 344 -

¿Qué es la verdad para ser un criterio para un valor propuesto a Ta-beta? ¿En qué tiene que es verdad y lo que se decida si es o no? Casi cualquier respuesta parece tener la verdad depende de alguna circunstancia o idea que es contingente en sí. Caer en analítica *experiencia* de una pista, me recordó que el crecimiento mental saludable parece depender de la verdad como el organismo vivo depende de los alimentos. Si no existe o es deficiente la personalidad se deteriora. No puedo apoyar esta convicción por la evidencia considerada como científica. Puede ser que la formulación pertenece al dominio de la *estética*. En la práctica, el problema surge con las personalidades esquizoides en los que el super-ego parece ser el desarrollo antes del ego y de negar el desarrollo y la existencia misma del ego. La usurpación por el super-ego de la posición que debe ocupar el ego implica imperfecto desarrollo del principio de la realidad, la exaltación de un punto de vista "moral" y la falta de respeto por la verdad. El resultado es el hambre de la psique y el retraso en el crecimiento. Voy a considerar esta declaración como un *axioma* que resuelve más problemas de los que crea.

Cabe recordar que en el capítulo anterior, se sugirió que en la restricción Sal ↔ D a la condición de mecanismo (desintegración - integración) en lugar de tomar posiciones esquizo-paranoide y depresiva en el sentido último de la formulación de la señora Klein como económicas principios relacionados con actitud valor, Bion creaba más dificultades de las que se resuelve, le paráfrasis. También se sugirió que este paralela a su omisión de una categoría de "estética" en el eje vertical y el "crecimiento" de la red. Parece que ahora se corrige tanto de estas deficiencias, a pesar de que puede parecer que se está utilizando el término "valor" sólo en un sentido matemático. Sin embargo, conduce a una nueva exploración de la función de la L, H y K en los procesos del pensamiento y por lo tanto en la observación analítica y la interpretación. Se puede observar que se ha descubierto muy pronto que su equipo de navegación del esqueleto va a ser inadecuado para el cosmos que desea explorar, porque ese cosmos no respondan efectivamente a su más astrológica de tabla astronómica. Pero también no se corresponde, Bion reconoce, a Freud modelo de la mente o del método psicoanalítico. Cuando Freud estaba contento de ver a su tarea como 'finito', es decir, en la realización de transacciones entre los reinos de la conciencia y la inconsciente, Bion

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 345 -

Ahora se da cuenta de que está atravesando un cosmos infinito de significado y sólo limitarse a un "universo finito de discurso », a efectos de la investigación y exposición. Esta es una alteración importante en modelo del método, uno que es implícita en Melanie Klein trabajo 's con su hacia adelante, la orientación del desarrollo, como contra la orientación esencialmente hacia atrás, reconstructiva y psico-patológica de Freud. Hindsight siempre lleva la implicación engañosa que las predicciones *podrían* haberse efectuado si sólo los factores en el campo habían sido conocidos adecuadamente. Una vista hacia adelante que ve las infinitas posibilidades desespera de tanto poder predictivo. En consecuencia tanto de Ch. 5 está dedicado por Bion para atacar el concepto de causalidad en el ámbito de las funciones mentales, problema que Freud había bordeado alrededor postulando " sobredeterminación "en lugar del determinismo .

El resultado de esto llegar a un acuerdo con las infinitas posibilidades de la función mental es que Bion debe recurrir a una más general puesto que el equipo del analista es su personalidad en un cierto estado de parcial análisis más su formación y experiencia en el uso de la psico- método analítico. Esto parece dar al traste con la idea de la participación ingenua en la O de la situación de tratamiento a menos que uno se da cuenta de que por "ingenuo" que significa no estar vacía, sino más bien de ser abierto. En cuanto a la red de este medio, (p. 50): "Por lo tanto el estado del analista de la mente (es decir, libre de la atención flotante) no debe limitarse a las categorías E4 y F4 (concepción más atención e investigación), por ejemplo, sino más bien a la zona de las categorías C y F por 1, 3, 4, 5, (mito, preconcepción , concepción , concepto de plus hipótesis definatory, notación, la atención y la investigación). De este modo se debe admitir, en la descripción de una situación clínica, (p. 52): "Cuando pensé comprendido su significado era a menudo en virtud de una estética en lugar de una experiencia científica. Él se aleja de la preocupación por la ciencia como explicación y hacia una estética concepción del pensamiento psicoanalítico (o Ta-beta), como la observación de los fenómenos de organización significativa para formar parte del analista *opinión* de lo que está sucediendo en la sala de consulta y, por extensión, en las vidas pasadas y presentes de los dos miembros presentes, analista y paciente. Sólo el tirano 'super'-ego (que probablemente significa una parte tiránico de uno mismo en proyectiva identificación con el superyó) está interesada en establecer la causa de las cosas con el fin de asignar

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 346 -

culpa y prescribir el castigo , (p. 59, nota 1), "La teoría de la causalidad sólo es válido en el dominio de la moral y la moralidad sólo puede *causar* cualquier cosa. Significado tiene ninguna influencia fuera de la psique y hace nada ". O más adelante (p. 64, nota 2), 'El grupo está dominado por la moral - me incluyo, por supuesto, el sentido negativo que se muestra como una rebelión contra la moral - y esto contribuye a la atmósfera de hostilidad al pensamiento individual en el que Freud señaló ».

Uno podría pensar que en este momento el proyecto se encuentra en ruinas, que la posibilidad de precisión ha sido destruida por la perspectiva de las infinitas posibilidades de significado, el analista se reduce a tener una simple opinión de lo que está pasando en el paciente la mente y de los acontecimientos mentales de todos modos que no tiene acuerdo de la cadena causal, pero es más bien el terreno y los problemas de patrón, disponible sólo a las intuiciones estéticas. El intento de establecer una teoría de las transformaciones para describir los métodos de observación y de comunicación en la sala de consulta parece haber tenido el mismo resultado fallido como el experimento conceptual con objetos psicoanalíticos. Pero Bion parece hacer uno de sus brillantes vuelta-rotondas y obtiene de nuevo la idea de la " visión binocular "como la base de la prueba de la realidad y le da un nuevo significado. ¿En el trabajo anterior ("elementos") se había atribuido prueba de la realidad de la operación, por un lado de "sentido común" (es decir, la correlación de los sentidos en el nivel de la experiencia emocional de ser observado y trabajado sobre por función alfa) y para la diferenciación de conciencia del inconsciente efectuada por el 'membrana' del 'contact-barrera "lanzada por la función alfa , se propone ahora un nuevo significado, un apéndice, a la idea de la visión binocular . Tal vez se puede efectuar transformaciones (función alfa ?) de la experiencia emocional desde diferentes puntos de vista (vértices) que pueden ser correlacionados. Esto parece prometer una posibilidad de comprender con más detalle el impacto de los diferentes vínculos emocionales, L, H y K que son operativos en la transformación , en la creación de vasos de pensamiento que pueden crecer y acrecentará sentido, un nuevo significado a la funcionamiento de ' amor de la verdad "para configurar en contra de la intolerancia a la frustración , el odio a la realidad , los ataques a la vinculación, el parasitismo, etc, pero no parece tener un cierto absurdo de su división entre L y K, y en lugar de sugerir que son realmente uno, en el sentido Keatsean,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 347 -

'La belleza es verdad , la verdad belleza. Eso es todo lo sabéis en la tierra y todo lo que necesitas saber ', (p. 70):" Pero el problema también puede considerarse que se trate con la adecuación de la red como un instrumento para ser utilizado para la investigación de L o H enlaces. Teniendo en cuenta el eje horizontal, no hay ninguna dificultad en la retención de los encabezamientos encontrado útil para K debido a una relación L claramente no puede considerarse como excluyente de K ya sea en la lógica o en realidad '.

Así que el segundo experimento en la descripción de la situación analítica se ha derrumbado por el extremo de Ch. 5, pero ya una nueva orientación se ha logrado y el nuevo equipamiento está a la mano para el tercer asalto.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 348 -

Capítulo X Analytic Verdad y el funcionamiento de múltiples vértices

En el capítulo anterior se señaló que ' Transformaciones 'se puede leer como una serie de experimentos en el pensamiento como objetivo describir el método de la observación psicoanalítica como serie transformaciones de los "hechos" observables en pensamientos capaces de "crecimiento" y la acumulación de significado , y, además, que esta serie de experimentos se puede visualizar como llevado a cabo de una manera particular. El método parece similar a la del matemático que inventa signos y reglas arbitrarias para su manipulación y ve hasta dónde lo llevan ante la necesidad de inventar nuevos signos y reglas. El primer experimento de este tipo, en los signos utilizados los "elementos" llama objetos psico-analíticas integradas por tres de cuadrícula categorías desde el eje de "crecimiento", sensa (A), el mito (C) y la pasión (fila G, misteriosamente). Nunca parecía conseguir de la tierra (si se nos permite regresar al modelo de la máquina voladora de Leonardo intención de navegar por el cosmos de la mente). El segundo experimento (caps. 1-5 de ' Transformaciones ') emplea instrumentos de navegación simples llamadas transformaciones , pero pronto descubrió que de alguna manera se producen por el amor de la verdad y un sentido estético que era una función del total del analista de la personalidad , más formación y experiencia , y en cualquier caso dado lugar a nada más grande que su "opinión" de lo que estaba sucediendo en la sala de consulta.

Así experimento de tres fue iniciado por la remodelación del concepto de " visión binocular "originalmente descrito en el" aprendizaje "en función de la correlación de la conciencia y el inconsciente , delineado por la elaboración de la " barrera de contacto "compuesto por la" membrana "de la alfa -elementos. Ahora era ser remodelado de una manera que podría dar algo de sustancia a la diferenciación de "vacío" del consciente - inconsciente llenándolos con diferentes puntos de vista, (que ahora se llama "vértices" con el fin de eliminar el sesgo en favor de criterios visuales sugeridos por 'punto de vista'). Capítulo 6 presenta el nuevo experimento. Por la remodelación del problema de la psico-analítica la comunicación mediante la utilización de ' amor de la verdad '(K enlace), la cuestión del objeto presente y ausente pasa a primer plano. El dolor y la tensión que favorece odio a la verdad (menos K enlace)

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 349 -

se convierte en el estímulo, así como el elemento de disuasión de pensamiento, visto ahora como esencialmente una técnica para la resolución de problemas acerca de los objetos en su ausencia . Bion ilustra la forma en que la mente puede emplear diferentes vértices sensoriales, dicen que la vista, el olfato y el oído, por analogía con la forma en que el matemático puede hacer frente a la relación del punto, la línea y el círculo mediante pre-cartesiana, cartesianas y algebraicas . Se interesa por cierto al sugerir que este tipo de problemas matemáticos y sus soluciones tienen la realidad psíquica, pero esta vez añade confusión a la exposición y no es necesario detenernos aquí.

El problema Bion prototipo utiliza es la desaparición de la mamá , dejando sólo un punto en el que lo que solía ser, en un campo en el que puede haber desaparecido ya sea fuera o dentro de la mente (círculo). Él sugiere que una condición previa para la solución de este problema, es decir, ser capaz de pensar en el pecho en su ausencia o cuando ha sido sustituido por la presencia de un no- pecho (punto), es la capacidad de soportar el dolor de la posibilidad de que este fenómeno observado no tiene sentido. Esto puede ser sentido como intolerable porque el pecho , como el contenedor de todo sentido, podría sentirse como si se destruye sin sentido se reconoció como una posibilidad, (p. 81): "Desde el primer requisito para el descubrimiento del significado de cualquier combinación depende de la capacidad de admitir que los fenómenos pueden tener ningún significado, la incapacidad para admitir que tal vez no tengan significado ahoga la posibilidad de curiosidad desde el principio ". Este prototipo puede ser aplicada igual de bien a los problemas de tiempo y los problemas de espacio como a los objetos de fondo, y por lo tanto tendría aplicación a las manifestaciones psico-patológicos tales como megalomanía y despersonalización , así como alucinación .

Así que este tercer experimento en la descripción de la observación psicoanalítica, el pensamiento y la comunicación en cuanto a los medios para que la observación se transforma en pensamiento que puede crecer en complejidad, sofisticación y nivel de abstracción, y al hacerlo, significa que se han conseguido, se ha reducido a experiencias de los objetos ausentes y la tolerancia al dolor de reconocer su continua existencia , esto es depende de la capacidad de sentir

curiosidad por el significado del fenómeno reconociendo que podría ser sin sentido. La capacidad de pensar depende de pruebas de la realidad a través de " la visión binocular ", donde los dos " vistas "son diferentes vértices de la

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 350 -

sentido de diferentes campos u ordenamientos del mundo, dicen diferentes modalidades sensoriales u otras "posiciones". Estas otras posiciones parecen incluir modelos o mitos o metáforas, que también incluyen a los sentidos, como en un digestivo o respiratorio modelo de relación con el mundo. Vértices de "sentido" y "sistema" también pueden ser extendidos por vértices de ' posición ', tal vez en el sentido de las actitudes de valor como en el uso de la Sra. Klein del término. Bion habla incluso del vértice del "sistema reproductoras", pero no logra dejar en claro si esto es lo mismo que "desde el punto de vista de las relaciones sexuales", como él había usado esto en los "elementos".

Es curioso, teniendo en cuenta la idea de múltiples vértices, que Bion persevera en la consideración de la verbalización como esenciales para el pensamiento de "crecer" en la sofisticación más allá del reino de sueño y el mito (línea C), como si pudiera concebir ningún sistema de notación otra de idioma . Tal vez significa ' lengua 'y verbal 'en un sentido muy amplio, pero parece que sugieren fuertemente que los problemas externos de comunicación («publicación») se confunden con el pensamiento como internos de comunicación . Esto se puede ver en la discusión de la necesidad de "reglas" de Bion transformación . Tal vez algunos de la dificultad radica en el empleo de la artista actividad como modelo de transformaciones , una dificultad que no es inherente en el modelo de la reflexión de los árboles en el agua perturbada por el viento, lo que hace que un vínculo tanto de Platón con la imagen de la cueva y concepto de Wittgenstein de «ver como».

Aunque no cabe duda del compromiso de Bion de significado como un fenómeno interno-mundo, que toma las formas del mundo exterior para construir sus sueños -relatos, que es menos inequívoca acerca de la concreción de este mundo interior, (p. 103), " Si hay un no- lugar, la cosa debe existir. Por analogía, si Falstaff es un no-cosa Falstaff también existe: si se puede decir que Falstaff de Shakespeare, personaje que no tenía verdadera existencia , tiene más " realidad "que las personas que existieron en realidad, se debe a un Falstaff real existe: la invariante bajo el psicoanálisis es la proporción de no-cosa a otra ". La frase operativa parece ser "si se puede decir 'que parece confundir el problema de los límites de la lengua con la de los límites del pensamiento. Desde el punto de vista de los conceptos psicoanalíticos como herramientas, esto confunde el problema de lo que se puede pensar acerca de lo que existe en

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 351 -

realidad psíquica: los objetos de la imaginación confundirse con los objetos internos . Esto parece una sorprendente vinculación para Bion para entrar en cuando ya había especificado que los problemas de significado frente a una, no es un universo finito infinito, es decir, que *cualquier cosa* se puede pensar, como las matemáticas ilustra maravillosamente, los números ordinales, imaginarios números, la raíz cuadrada de menos 2, etc

Así que parece sugirió que al tercer experimento este punto de Bion comienza a desmoronarse a causa de su confusión por parte del objeto ausente o no-cosa con un objeto interno o no-cosa. De la misma manera la construcción que pone a objetos "inexistentes" y la paradoja de que el paciente que se identifica con tal objeto, se aborda a través de la extracción de significado en lugar de la construcción del objeto extraño. Así, uno puede comenzar a ver cómo la búsqueda de la evolución del pensamiento a través de la red le está llevando más lejos de lo concreto de la realidad psíquica expresada en su primera formulación de objetos extraños como formado por la aglomeración de objetos minuciosamente fragmentados. En virtud de la rejilla de la formación de un sistema delirante podría ser "la nada", y en "ningún momento", pero no pudo ser "un mundo en el que podía vivir", como dijo Freud de Schreber sistema 's, (p. 106), "El dominio del pensamiento puede ser concebido como un espacio ocupado por no-cosas, el espacio ocupado por un no-cosa en particular está marcada por un signo, como la palabra" silla "o" gato "...". Por esta restricción se impone a sí mismo otra restricción: (p. 107), "... por el pensamiento que quiero decir, en este contexto, lo que permite a los problemas que hay que resolver en la ausencia del objeto. Una tautología. Y continúa: "En efecto a menos que el objeto está ausente no hay ningún problema". Sin embargo, esta sentencia se pidió entonces, "El problema está asociado con el sentido de que la realización sólo se aproxima a la pre-concepción ... ". Esto implica que los únicos problemas de la vida son los de dis- satisfacción . Pero ya se ha hablado de las dificultades de desarrollo que pueden surgir a través de un objeto demasiado entendimiento, correspondiente a Melanie Klein vista 's que un nivel óptimo de ansiedad que se necesitaba para el desarrollo que se transmitirá.

El callejón sin salida en el que se tiene a sí mismo a través de su rechazo firme "a ser disuadido de discutir un punto simplemente porque es inconcebible", se traduce en una interesante evocación del concepto biológico de "tropismo" en el reino de la mente

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 352 -

postulando una conciencia unida a elementos beta como "una conciencia de la falta de existencia que exige una existencia, un pensamiento en busca de un significado". Esto es, después de todo como un preconcepto que ya ha asumido, por definición, ser inobservable. Se trata de Bion en su momento más recalcitrantes, incapaz de leer sus propias notas, pero todavía dice ser capaz de utilizarlas para contrastar con los otros, (p. 109). Pero siempre es divertido cuando se da cuenta que está en problemas: "El argumento es, creo, circular: Confío en que la adecuación del diámetro del círculo", (p. 111) Esto no puede significar nada más que los orígenes espurios del argumento se habrá perdido de vista en el momento en sus conclusiones que se alcanzan.

Lo que finalmente emerge con claridad de esta investigación de la denudación de significado, menos K, el movimiento retrógrado en la red, vuelva a elementos de beta por la alfa-proceso de trabajo hacia atrás (por mencionar las diversas formas en que el problema se ha dicho en varias lugares en estos tres libros) es una nueva formulación en términos de vértices, que ahora se llaman "posiciones", porque la imagen es de puntos en un círculo con flechas hacia adentro o hacia afuera. Una nota al pie reconoce que esta formulación del vértice o posición de menos K se encuentra en relación con Melanie Klein "concepto de las posiciones esquizo-paranoide como s 'dos vistas de una perspectiva reversible. Este punto se ilustra con más detalle a continuación, haciendo referencia clínica de claustrofobia y agorafobia para mostrar cómo la formulación psicoanalítica 'sofisticados' y 'intuitiva' puede conciliarse con una formulación 'sofisticados' y 'precisión geométrica. Esto tiene como objetivo servir como una ilustración de la visión binocular de diferentes vértices y como un ejemplo de la dirección en la que Bion siente formulación de problemas psicológicos tiene que pasar el fin de crear una notación que servirá igualmente para todos los campos que tienen que ver con las actividades de la mente, como las artes y las ciencias sociales, presumiblemente, historia, filosofía, etc Nada de eso es convincente, pero Bion no significa ser sólo sugerente.

¿Qué piensa, entonces, tiene la parte central, el llamado tercer experimento en la formulación de las transacciones del psicoanálisis, y por lo tanto de la observación y el pensamiento, provocó? Bion, en el fondo de las formulaciones de 'aprendizaje' y 'Elements' ha investigado la observación y el pensamiento sobre la base de la relación entre la representación de la actual

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 353 -

y objetos ausentes en la mente, por medio del pecho de nuevo como objeto prototipo, pero ampliando su ámbito a considerar también el tiempo y el espacio como objeto, existencia y no-existencia como dimensiones, sentido y sin sentido como posibilidades, y la geometría del punto y la línea como su método de investigación y exposición. En este teatro se amplió el amor de la verdad y odio a la verdad (vinculada a la intolerancia del dolor mental, la envidia y la destructividad), han representado para operar, en referencia a la red, en direcciones opuestas con respecto al crecimiento y la acumulación de sentido. El resultado ha sido un acercamiento a las teorías kleinianas de posiciones como los sistemas de valores y también con el concepto de la realidad psíquica en relación con el hormigón concepción de los espacios mentales. Pero Bion se ha topado con dificultades en la cuestión de la existencia de los objetos ausentes, los no-cosas que pueden ser representados por el punto y la línea, con referencia a los espacios que se pueden representar por dentro y por fuera del círculo. Su sistema geométrico de las representaciones, no va a hacer ciertas distinciones, como entre los objetos imaginados de pensamiento y los objetos internos que existen en el interior y pueden ser expulsados del espacio mental. Tampoco hará una distinción adecuada entre los objetos y los espacios de la realidad psíquica y los objetos irreales (objetos extraños) que tienen su no existencia en el no-donde el sistema delirante. Ha tenido más que mendigar la cuestión de la naturaleza de la ausencia de objetos ausentes.

Pero el experimento está lejos de un total pérdida. En la ganancia lado podemos decir con confianza que el concepto de vértices ha ampliado la flexibilidad de la idea de las posiciones. Se da una nueva posibilidad de desarrollo de la concepción del "mundo" en el que una persona vive en un determinado momento, y abre el camino a una nueva visión de la división de procesos. Bion nos ha dado en esta sección un método para la conceptualización de la naturaleza de las diferentes partes de sí mismo, no sólo en términos de tendencias psíquicas (Melanie Klein) sino en función de los diferentes mundos que cada uno pueda habitar, donde "mundo" es la objeto de "vértice". Él ha sentado las bases para el examen sistemático de la dimensionalidad, y el trabajo en esta dirección encarnado en 'Explorations in Autism' se puede ver como uno de sus frutos. Aunque parece soñar de una anotación, a la vez preciso y sofisticado, su contribución real siempre parece ir en la dirección opuesta, de abrir la puerta a nuevas regiones de los fenómenos que suponen una mayor

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 354 -

problemas de nuestra notación débiles, construidas como es, necesariamente, en la narrativa sobre todo visual y engañosamente y pseudo-causal lenguaje del sueño. Pero él nos ha ayudado aquí matando el dragón de la causalidad y la apertura de los cosmos de la mente en su infinidad de posibilidades para la generación de sentido.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 355 -

Capítulo XI "Aprender acerca de" como una resistencia a la "Becoming"

En los dos capítulos anteriores se ha sugerido que las " transformaciones "se puede leer como una serie de experimentos en los modos matemáticos de pensamiento, a partir de la última parte de 'Elementos' y continuando en " La atención y la Interpretación ', dirigido a la evolución de un lenguaje de precisión para la descripción de los métodos de observación, el pensamiento y la comunicación empleado en el método psico-analítica. El estímulo para este esfuerzo, empezando por el "aprendizaje", ha sido el reconocimiento del papel desempeñado por los trastornos del pensamiento en trastornos mentales graves (esquizofrenia , en particular), en relación también a los fenómenos descritos anteriormente como propio de supuesto básico Grupos . Lo que comenzó como un intento de evitar la "penumbra de significados existente" en palabras comunes por el bien de postular un aparato hipotético "vacía" del pensamiento: la función alfa , en 'Aprender', ampliado en una "tabla periódica" de la " elementos 'de pensamiento, la red , de la que Bion intentó por primera vez una descripción de "objetos psicoanalíticos ', tripartitos moléculas compuestas de sensaciones, el mito y la pasión .

Este primer intento no parecía llevar a ninguna parte y un nuevo intento, un ejemplo del "juego psicoanalítica ', se ha llevado a cabo en 'Transformaciones 'utilizando la red para trazar el "crecimiento" de las ideas. El segundo intento, en la forma de una "Teoría de Transformaciones "falló, pero también adelantó algunas realizaciones importantes, como el papel central de la estética de la intuición , de su relación con el amor de la verdad , la muerte del concepto de causalidad en favor de exploración de un universo infinito de significativa discurso , por último, la humillación del analista a la posición de ofrecer simplemente "opinión". Sin embargo, un tercer intento de utilizar un ampliado idea de " visión binocular "para erigir un concepto de la multiplicidad de los vértices, de nuevo con un formato de matematización pero más por analógica ejemplo de como un método experimental. El intento de resolver el problema parece venir a la pena por la falta de distinción entre el mundo interno de L y K y el mundo ilusorio de H y menos K, pero sí establece una base para los sistemas de valores diferenciales, con especial referencia al pensamiento y sentir acerca de los objetos ausentes.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 356 -

El cuarto intento de formular una notación precisa para la observación, el pensamiento y la psico-analíticas comunicación comienza, por lo tanto, en un terreno bastante firme de K y K en menos dudosa batalla: el duelo de los ángeles, el pensamiento y el sentimiento frente anti-pensamiento y anti- sintiendo. La exposición en los tres últimos capítulos se hace gradualmente menos matemática, por último, francamente 'Dodgsonian', y más teológica en formato. El inicial modelo de los mármoles en la bandeja, tal como un análogo de la del paciente declaraciones-en-el- rejilla , por así decirlo, trae de nuevo hacia delante la inconsistencia en la estructura de la rejilla . Es k menos para ser representado por la columna 2, o por el movimiento retrógrado (anti-crecimiento) en la red o un espejo de la imagen , un anti- grid ? Bion parece comprometer en su elucidación de ' transformación de alucinaciones ', (p. 131)," (v) La transformación , en movimiento rígido o de proyección , debe ser visto para tener alucinaciones como uno de sus medios de comunicación. La investigación brillante del 'lechero viene' de material parece sugerir que las alucinaciones pertenece al reino de la ilusión de la formación y que su fenomenología sería mejor ser abarcado por un anti- grid . Esto diferenciar tal proceso de movimiento retrógrado en la rejilla como el reino de K menos y justificar (pág. 129) 'la suposición que subyace a la lealtad a la K enlace (que) es que la personalidad del analista y el analizando puede sobrevivir a la pérdida de la capa protectora de la mentira, el subterfugio, la evasión y la *alucinación* y puede incluso ser fortificada y enriquecida por la pérdida . La sugerencia de un anti- grid eliminaría ' alucinación 'de esta lista y tener implicaciones para lo que era antes (y volverá a ser más adelante) llamado " cambio catastrófico "y que pronto ha de ser llamado" Transformación en O '.

Por razones que se vuelven más claras en 'Atención', Bion parece dispuesto a establecer la categoría de la mística que dice ser capaz de hacer contacto con la "última realidad "de las formas platónicas, o Dios o kantiana cosa-en-sí. Esto parece lamentable en este momento y más bien confunde el tema de la discusión, sobre todo en esta última realidad está fuera de la explotación del bien y del mal, de la K y menos K, de la realidad frente a la ilusión . Da una neblina mística a la exposición de misteriosos procesos de crecimiento y parece innecesario ya que en Bion "aprendizaje" ya había hecho una distinción suficiente entre el "aprendizaje por experiencia", que cambia el alumno

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 357 -

y 'conocer', que sólo se suma a su provisión de información. Uno puede ver que es necesario para la investigación de la

megalomanía, y por la forma en que los impuestos megalomanía del paciente la capacidad del analista para distinguir entre el amor por la verdad y la megalomanía en sí mismo. Pero toda la discusión de alucinaciones, la megalomanía, "hipérbole" en la expresión de la emoción y la distinción entre "actos" y "Acting Out" resta valor a la investigación de la resistencia como un fenómeno analítico, ya que no permite una diferenciación de los motivos para la resistencia. Bion es finalmente impulsado a reconocer esta distinción, la resistencia al dolor mental y la resistencia creciente de la naturaleza del individuo, pero la oportunidad para una mayor claridad ya se ha perdido. Sin embargo, el capítulo 10 es un espléndido elucidación del problema del megalómano y engañados carácter y las dificultades especiales de los analistas para hacer frente a él, (p. 144): "La impresión que dan estos pacientes de padecer un trastorno de carácter se deriva de la sentido de que su bien ser y vitalidad surgen de las mismas características que dan problemas. La sensación de que la pérdida de las partes malas de su personalidad es inseparable de la pérdida de esa parte en la que reside toda su salud mental, contribuye a la agudeza de los temores de los pacientes.

De acuerdo con los capítulos 11 y 12 se pueden leer en último coqueteo de Bion con la formulación matemática, (p. 156): "La transformación en K tiene, contrariamente a la opinión común, ha expresado menos adecuadamente mediante formulación matemática que por formulaciones religiosas. A partir de ahora, después de haber consignado sus propias matemáticas al "Dodgsonian 'o' Alice in Wonderland 'categoría con humor irónico, su pensamiento se mueve en el plano más religioso, de acuerdo con la teoría de la interna, los objetos, (p. 147), 'La brecha entre la realidad y la personalidad o, como yo prefiero llamarlo, la inaccesibilidad de O, es un aspecto de la vida con la que los analistas están familiarizados con el pretexto de la resistencia. Resistencia sólo se manifiesta cuando la amenaza es el contacto con lo que se cree que es real. No hay resistencia a nada, ya que se cree que es falsa. Resistencia opera porque se teme que la realidad del objeto es inminente'. Por lo tanto la pregunta sobre el proceso psicoanalítico, y en particular la parte en ella desempeña la interpretación, puede ser resuelto por Bion en la siguiente formulación, (p. 148), "¿Es posible a través psicoanalítica interpretación para llevar a cabo una transición de conocimiento

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 358 -

los fenómenos del ser real a ser el verdadero yo ". Esta es su manera de plantear el problema de la integración de las partes escindidas como una de las dimensiones del crecimiento de la personalidad. También lo lleva con el problema de si el bien y el mal son categorías necesarias de la personalidad 'vértices s, un problema sugiere, después de todo, por Melanie Klein 's la intuición de que la división y de la idealización fue el primer movimiento en la personalidad desarrollo. En de Bion lenguaje tal movimiento no constituiría una realización de una idea preconcebida, sino más bien el uso de una concepción como una preconcepción (ciclo 2).

Esencialmente Bion parece recaer en el temor a lo desconocido, la intolerancia a la incertidumbre, su conexión con la impotencia, temor, la dependencia, la responsabilidad frente a la ignorancia. Estos descubre son los factores definitivos que militan contra la perseverancia en la búsqueda de la verdad. No está claro si se considera el uso de número para el bien de la 'unión conjunciones constantes 'y un paso preliminar en' ganar desde el vacío y sin forma infinita "como un paso en K o K menos en este mundo 'Alice', pero uno se acuerda de la conjunción constante de la numerología con sistemas místicos para explicar el universo. Está claro que tiene poco uso para los estados cuantitativos en el ámbito de la interpretación. El quid de la cuestión de la interpretación parece encontrar la siguiente expresión: (p. 153): "La interpretación debe ser tal que el paso de *conocer la realidad de convertirse en reales* se fomenta. Esta transición depende de comparación de sentencias del analizando con una interpretación que es tal que el argumento circular sigue siendo circular, pero tiene un diámetro adecuado'. Esto nos lleva de vuelta a lo que parecía un poco de intransigencia traviesa en un capítulo anterior y ahora le debe dejar absolutamente central. ¿Qué significa Bion? La declaración que sigue es o sinsentido o mística profunda. Supongamos que la antigua, ya que hace que sea posible examinar la situación, mientras que la nube de nueva terminología de las órbitas, complementariedad, etc sólo puede detener la conversación. Supongamos que Bion es descaradamente tratando de mantener que un argumento circular puede ir a alguna otra que su propia cola, y se prepara para lanzar sus fuegos artificiales numerología nos ciega a este oscurantismo. ¿Por qué debería hacerlo?

Si seguimos la lógica Bionic tendríamos que decir que se está ilustrando menos K, columna 2, la creación de la beta-pantallas, etc en

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 359 -

el servicio de esconderse de sí mismo y al lector que está en problemas. Su mayor recurso a la identificación con Newton como genio de las matemáticas y graciosos teológica (o 'gaga' en términos de Keynes) No tranquilizar. El hecho parece ser que está en problemas y Bion en problemas, al igual que Freud en problemas, a menudo en su más deslumbrante prolijo y erudito. El problema parece centrarse en preoccupation de Bion con la función de la interpretación y la cuestión de la "aceptación" por parte del paciente, ya sea en el servicio de K K o menos, ya sea en K o S, (p. 164): "Cualquier interpretación puede ser aceptada en K, pero rechazada en O; aceptación de O significa que la aceptación de una

interpretación que permite al paciente a "conocer" a esa parte de sí mismo a la que ha llamado la atención es sentido de involucrar a " ser "o" llegar a ser "esa persona ». El precio a pagar puede, Bion piensa, ser excesiva cuando se sentía como la participación de la locura, el asesinato, la megalomanía, etc Una vez más una formulación clínica brillante se pone de ejemplificación, pero el caso es muy especial para consolidar el Bion conclusiones generales está tratando de alcanzar. De este modo, parece estar muy lejos de la experiencia de la transferencia como el proceso terapéutico y de volver a las formulaciones anteriores de Freud sobre transferencia resistencias, el desarrollo de una visión y de trabajo a través . Por lo tanto, tiende a presentar una imagen del analista como maneja potente bagaje intelectual para tomar decisiones instantáneas basadas en juicios precisos a un nivel muy alto de complejidad y abstracción. Bion, por supuesto, sabe muy bien que esa foto es absurda cuando se enfrentan a la mediocridad de los analistas practicantes, (p. 167), "epistemológico una declaración puede ser considerada como evolucionó cuando cualquier dimensión puede tener una red de categoría asignada. Para efectos de interpretación de la sentencia se desprende suficientemente hasta su columna de dimensión 2 es evidente. Cuando la columna de dimensión 2 ha evolucionado, la declaración puede decirse que es maduro para la interpretación ; su desarrollo como materiales para la interpretación ha alcanzado la madurez '. Esto suena inquietantemente igual que muchos de los viejos dictados por *el tiempo* de la interpretación , pero, de hecho, probablemente no dice nada mucho más que la función defensiva de la paciente el material debe ser reconocido antes de cualquier adecuada interpretación , es decir, una declaración de meta-psicológica sobre la transferencia , posiblemente se pueden hacer. Parece razonable sugerir que la totalidad

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 360 -

sección sobre la discusión circular y la necesidad de que el diámetro correcto para el círculo es un poco de la vieja Dodgsonian tomadura de pelo, detrás de la cual es una observación muy grave y sugerencia : (pág. 168) '- las condiciones (es decir, para la interpretación) son completar cuando el analista se siente consciente de la resistencia en sí mismo - no contra- transferencia -, pero la resistencia a la respuesta que anticipa desde el analizando si da la interpretación '. En otras palabras, si no se necesita valor para decir, probablemente no es la verdad de lo que piensa de la paciente el material . El valor requerido se refiere a la explosividad potencial de la verdad , que puede sin duda, como Bion afirma una y otra vez, es el alimento de la mente, sino también pone en peligro a la persona, en realidad el analista como para el paciente, con el cambio catastrófico de convertirse en una persona diferente . Esta tesis está bastante bien ilustrado en el hipotético 'sol saldrá mañana' ejemplo, donde se puede observar que se requiere valentía para exponer la hostilidad y paranoia que se encuentran detrás de idealizaciones.

Así que el libro termina con una nota más bien irónico que implica un poco triste adiós a un sueño de formulación precisa, juegos psicoanalíticas, las reglas para la práctica del psicoanálisis, (p. 171): "La transición de la sensibilidad de la conciencia, de una tipo de los usados para ser el fundamento de la acción , no puede tener lugar a menos que el proceso de cambio, T-alfa, es matemática, aunque tal vez en una forma que no ha sido reconocido como tal ". Esto parece realmente para significar, despojado de su astucia: si quieres actuar en lugar de pensar, usar los modos cuantitativos de pensamiento, pero no te dejes saber que lo están haciendo. Uno no puede faltar el respeto a la calidad del pensamiento y la erudición que Bion ha reunido por su coqueteo con precisión, pero toda la estructura , del "aprendizaje" a través de " Transformaciones "podría ser descartado como 'gaga' si no fuera por el constante fructífera penetración del psicoanálisis método que está ubicado en medio de la matematización de alguna manera, o más bien funciona como una veta de mineral a través del granito de la manipulación intencionada de signos y reglas arbitrarias. Lo que queda, cuando se retira el andamiaje, que algunas personas encuentran una obra de genio en estos tres libros, en su conjunto como el preludio de "La atención y la Interpretación "?

Podría ser convincente sugiere que para el final de ' Transformaciones 'el arte del psicoanálisis y la ciencia del psicoanálisis han sido soldadas entre sí y se coloca sobre una base

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 361 -

no aislado de los otros campos que tienen que ver con la mentalidad humana - la psicología, la sociología, la historia , la filosofía , la teología, las artes plásticas, la antropología , la paleontología. Esta fundación es el método, y Bion ha hecho lo que Freud, con su "oro puro" despreciado hacer y Melanie Klein no estaba equipado para hacerlo. Todos estos libros, a pesar de su estimulación clínica por fenómenos se reunieron en la sala de consulta en el tratamiento de la esquizofrenia , trastornos del pensamiento, etc, son realmente los exámenes del método psicoanalítico. Se ha dicho que el poeta siempre está escribiendo sobre la poesía y el pintor siempre está investigando la pintura. Bion se puede decir que estar haciendo un esfuerzo sistemático para descubrir lo que el psicoanálisis es *sobre* , no desde el punto de vista de sus objetos de estudio, sino de la experiencia del analista. Por lo tanto, es, como nos recuerda, no evoluciona teorías psicoanalíticas (estos que nos asegura que están bien cuidados por el comité científico de las sociedades psicoanalíticas), pero las teorías sobre el psicoanálisis como una cosa en sí misma.

Con el fin de justificar una afirmación tan radical, es necesario intentar un resumen de la estructura de pensamiento que no, de hecho, surgen cuando se retira el andamiaje matemático, como lo ha sido en realidad un poco despojado en los capítulos anteriores. Esto es necesario también como un punto de referencia para apreciar la magnitud de la empresa y el logro de "atención". Quizás se podría razonablemente declarar lo siguiente:

El reino de la mente es un mundo de infinitas posibilidades de significado, de cuya falta de forma coherente un mundo interno debe ser construido por el pensamiento que operan en la percepción de las experiencias emocionales. Un aparato, misteriosamente el modelo de la madre capacidad 's para los ensimismamiento , se desarrolla en la infancia con el fin de derivar a partir de estas experiencias pensamientos que se pueden usar para el pensamiento . Pero al mismo tiempo una organización rival para la creación de mentiras que sólo pueden ser utilizados para la creación de delirios y objetos extraños , o bien para la evacuación, se desarrolla, la antigua alimentar la mente para el crecimiento, la última envenenamiento por ella. El psicoanálisis es un método para el estudio de la interacción de estas dos organizaciones por medio de la transferencia y contra- transferencia , que puede revelar los métodos por los que el dolor mental involucrado en frente a la verdad, se están modificando o evadió, principalmente a través de ataques a la vinculación que crea el crecimiento de pensamiento. Este crecimiento, que procede

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 362 -

en sofisticación, complejidad y nivel de abstracción que se ponga a los diferentes usos, depende de la operación, ya sea internamente o con un objeto externo , mediante el cual el desorden y *doloroso* pensamiento encuentra un contenedor que puede modificar por medio de un cambio en el sistema de valores , o vértice, o ver-de-el-mundo. Estos pensamientos dolorosos son, en esencia, de que se trate, con el significado de la ausencia de los objetos de amor y dependencia , ya que sin ellos el yo se siente abrumado por la desesperación y el terror sin nombre . Pero el problema de la distinción entre la evasión del dolor y su modificación requiere prueba de la realidad , que en esencia es la diferencia entre la verdad y la mentira, la comprensión y la incomprensión. Esto se hace mediante la correlación de la comprensión derivada de más de un vértice, así como mediante el uso de la nueva pensamiento como antes de la concepción cuya realización puede ser evaluado por su grado de aproximación de las expectativas. Al ayudar al paciente a mejorar sus funciones mentales y crecer en su estructura mental estructura del analista se reduce a ofrecer su opinión, a menudo basadas más en los juicios estéticos intuitivo que intelectual evaluación precisa. Este último puede, sin embargo, se completará en el recogimiento tranquilo.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 363 -

Capítulo XII La Esclavitud de la memoria y el deseo

Una aproximación a la "Atención y Interpretación 'es, probablemente, sólo es posible para alguien que ya' endurecido 'a las demandas extraordinarias de Bion sobre el lector, porque él sigue su camino en este libro no sólo con la esperanza de que nadie ", sino un psicoanalista practicante puede entender este libro, aunque he hecho todo lo posible para que sea simple ", pero que el lector tendrá no sólo leer, sino dominar los libros anteriores, la red y los demás parafernalia casi matemática. Es un libro en el que uno de los dos términos en el título casi nunca aparece en el texto. Y sin embargo, *la atención* es el tema de fondo de la obra.

En la medida en que este libro representa el intento más organizada de Bion para presentar una teoría de la práctica psicoanalítica, tiende a leer un poco como un manual para los peregrinos en un mundo extraño. Hasta que realmente llegan y comienzan a tener las experiencias y encontrar los objetos descritos, es todo sentido. El practicante psicoanalista que, Bion espera, será su lector habrá practicado el análisis de muchos años sin tener que entrar en el mundo de la descripción de Bion. Esto no es sólo porque puede no haber tratado los esquizofrénicos, por ejemplo, sino más bien que su "cima" ha sido muy diferente. Él puede ser lo suficientemente sofisticados como para haberse dado cuenta de que el médico modelo era demasiado crudo para la aplicación de este método y por lo tanto se han tomado para referirse a sus "analizados" en lugar de sus "pacientes". Lecturas en lingüística la filosofía y la filosofía de la mente pueden haber hecho consciente de las grandes dificultades inherentes a la utilización del lenguaje para la comunicación . Su personal de análisis puede haberle humillado a un estado de provisionalidad de sus capacidades para observar y comprender a sí mismo ya los demás. Su estudio de la literatura psicoanalítica puede haberle advertido de la confusión y de la insuficiencia de la formulación teórica en el campo. Estudio de la historia pudo haber permitido que vea o sospeche que el psicoanálisis tuvo sus raíces históricas más en la filosofía y la teología que en la ciencia del siglo 19. Pero es poco probable que algo de esto se lo han preparado para la embestida masiva contra su sistema de seguridad intelectual que el libro de Bion representa.

En la anterior funciona el maltrato tomó principalmente la forma de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que

apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 364 -

sentirse aplastado por un sentido de inteligencia inferior que este equipo masivo de lenguaje , signos y símbolos se estableció en el campo. Es evidente que de una casa intelectual había sido construida de ramas en el mejor y el Bion lobo estaba en la puerta. Pero en realidad me pareció bien; alfa-proceso no le dolía, la red resultó ser bastante inofensivo, contenedor y contenido parecía casi familiar. Incluso se empezó a sentir un poco de un lobo que pudiera resoplar a otras concepciones ramitas de las personas. Así que si uno puede soportar la exasperación y perseverar a pesar de la contusión a la propia vanidad, el resultado fue bastante agradable. No, no se había llevado a jugar juegos psicoanalíticas con la rejilla de la tarde en lugar de ver la televisión ni tenía uno de la comprensión y la interpretación de "uno de los pacientes de material alterado notablemente. La sensación interna de ser diferente, no podía estar motivada por la observación de los sentimientos o comportamiento, sin embargo, se sabía que no había otra opción, uno era bien con él, Bionic, o en contra de él, menos Bionic. Su pensamiento tuvo que tener en cuenta.

Pero hacia el final de ' Transformaciones 'el cambio de vértice y lenguaje de la matemática a los religiosos comenzaron a tener lugar. Aquí, en "Atención" una nueva y más difícil de la demanda está siendo hecha en el lector. Él está siendo pidió que tirar el trabajo de dos siglos, no, cinco siglos, de la liberación de la mente humana de la esclavitud de la religión y el misticismo. El Renacimiento, la Reforma, la edad de la razón, los triunfos del método científico - todo esto nos está pidió que echar por la borda. Nuestros recuerdos cuidadosamente entrenados, nuestra mejor-que-cristiano deseo de ayudar a nuestros semejantes que sufren, nuestra capacidad de comprensión disciplinada - todo esto es la esclavitud a la esfera de lo sensible. Nunca vamos a poder disfrutar de alucinaciones y de este modo comprender al paciente que disfruta de las transformaciones en alucinaciones si nos aferramos al mundo sensual insignificante. Por cegamiento artificialmente nosotros mismos podemos llegar a ser capaz de perforar la luz con un haz de oscuridad y sin ver el mundo irreal de naderías.

Que está destinado a ser el ciclo 1, una ilustración de la resistencia a las demandas de Bion sobre nosotros por medio de la burla. Ciclo 2 podría decirse que es la goma técnica , rodando-con-el-punzón. 'Pero Bion no está diciendo nada distinto de lo que dijo Freud. No se trata de hacer algo diferente de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 365 -

lo que siempre hago. Nunca me entretengo más notas porque me doy cuenta de que mi inconsciente recolección y ordenamiento de la paciente el material es mucho más profundo que mis conscientes esfuerzos. Hace mucho tiempo que abandoné cualquier deseo de curar a mis pacientes porque vi claramente que el método psicoanalítico sólo reorganizó las defensas del paciente y fortalecido su control sobre la realidad . Asimismo, la corrección experiencia emocional , que es la esencia del método, depende más de las realidades de la analista de la personalidad que en su comprensión intelectual, como pensaba Freud. Me doy cuenta de que hace Bion que me duermo y me despierto a veces con una sensación bastante doloroso, pero esto es debido a un contacto profundo con de mi paciente inconsciente . En el cómputo final, los pacientes que son capaces de desarrollar la fe en la verdad y la bondad de los métodos de análisis y su analista particular, prosperan y los que no pueden salir. Así que estoy básicamente de acuerdo con Wilfred pero encontrar su manera de escribir un poco cansado " .

Ciclo 3, el cazador hereje de la comunidad científica: "Bajo la apariencia de rigor científico y Bion precisión lingüística está claramente tratando de destruir un edificio de la teoría y la técnica que ha sido construido por los trabajadores consagrados por la mayor parte de un siglo. En los primeros trabajos de Bion, con la que me siento en profunda simpatía, él estaba sentado sobre la fabricación de un acercamiento entre los modos matemáticos de pensamiento y la teoría psicoanalítica de la personalidad como disciplina enseñable que podría fortalecer al estudiante en contra de ser barridos en la acción por el contra- transferencia evocada por pacientes muy perturbados. Esto fue de gran utilidad potencial, de haber tenido éxito, ya que es bien sabido que el análisis de formación de nuestros candidatos cuidadosamente seleccionados no les da una experiencia comparable en el sofá mientras que, por otra parte, se reconoció también que cada vez más nuestros consultorios están llenos de pacientes borderline como la liberalización de la moral sexual, causada por el psicoanálisis, ha disminuido considerablemente la prevalencia de las neurosis para cuyo tratamiento el método fue diseñado. Es inquietante en los trabajos anteriores para ver las referencias a 'el infinito', Meister Eckhart y el "vértice religiosa", pero que ahora parece haber abandonado a sí mismo bastante completo a una idealización de confusión. Él es, después de todo, más viejo y su supuesta novela, 'A Memoir of the Future "es bastante absurdo y yo no

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 366 -

significa, en el sentido de Kierkegaard, a pesar de que tiene un parecido con delirios "de ese loco.

Habiendo puesto así de lado estos tres pedazos de nosotros mismos, el escarnecedor, la Rubberman y el futuro presidente de la sociedad , podemos establecer en tratar de entender lo que significa Bion y la forma en que es una

consecuencia del trabajo anterior, no es un abandono de la misma, a pesar de que el vértice y la parafernalia está bien cambiar. Lo que en realidad son las demandas que se hecho sobre nosotros? Vamos a hacer un poco de revisión. Descubrimiento del papel del inconsciente en la formación de ciertas aberraciones mentales de Freud produjo el topográfico modelo de la mente en la que el original sueño -como el mundo de alucinatoria de deseos bajo el dominio del placer Principio fue relegado gradualmente a dormir y el inconsciente, mientras que la conciencia detenido y consintió en un mundo de la realidad. Las experiencias traumáticas y unassimilated del pasado infantil continuaron ejerciendo una presión en el sueño de la vida y la formación de síntomas. Esto se transformó en 1920 en la estructura del modelo de la mente en la que un ego, evolucionado del ello bajo el impacto de la realidad aprendió a usar la ansiedad como una señal de su servicio a los tres maestros, las exigencias del ello, el impacto de la realidad, y una internalización de los padres autoridad, el super-ego. conflicto se agravó por la operación en la Identificación de contrarios instintos de vida y muerte. Este modelo fue cambiado por Melanie Klein para incluir una geografía de la fantasía en la que el ser ocupado dos mundos, internos y externos, con el que realizó en un comercio continuo de significado a través de los procesos de introyección y proyección, integrando poco a poco y sus objetos desde una estado anterior, caracterizado por la división y la persecución, por la agencia de buenas experiencias y una orientación depresivo.

En virtud de Freud modelo de la mente, tanto temprana como tardía, el método psicoanalítico era esencialmente una reconstructiva uno, por lo que las primeras experiencias pueden ser comprendidas y aceptadas y el dolor "trabajaron a través de modo que los síntomas y los caracteres distorsiones podrían ser abandonados. Bajo Melanie Klein's modelo psico-análisis fue esencialmente un método depende de la evocación de la transferencia dentro de la cual las relaciones infantiles a los objetos internos podrían ser trabajadas a través de un estado de división y la persecución a uno de la integración y la orientación depresivo por medio de puntos de vista contenida en el analista de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 367 -

interpretaciones. En ambos modelos, la gran herramienta fue la observación de la transferencia, ya que la resistencia de Freud modelo, ya que la realidad psíquica de Klein. Tanto en la contra- transferencia fue el gran obstáculo y limitación. En ambos modelos de relaciones afectivas y el dolor mental fueron el foco de atención.

Bion ha estado construyendo una amplificada modelo de la mente y una amplificación de modelo del método de análisis. En Freud modelo de crecimiento se da por sentado. En Melanie Klein's modelo de la configuración, si no el logro, el crecimiento se da por sentado. En de Bion modelo de crecimiento se determina en su posibilidad y la forma sólo en virtud de un conjunto de ideas preconcebidas inherentes que requieren experiencias emocionales suficientemente congruentes para servir como realizaciones con el fin de que un sistema de concepciones puede llegar a ser organizado gradualmente en conceptos y un sistema deductivo para experimentar la mundo. Esto se logra mediante la función alfa operativo en la experiencia emocional y la creación de sueño -pensamientos que se pueden usar para pensar de manera que, por la operación de continente y contenido, bajo la influencia del movimiento de ida y vuelta entre los valores persecutorios y depresivos (Sal ↔ D), estos sueños pensamientos pueden crecer en complejidad, sofisticación y abstracción en un sistema científico deductivo bajo el dominio del amor de la verdad y la estética intuición. El mítico sueño versión pensamiento de este sistema científico deductivo está representada por Melanie Klein's concepción de lo concreto de la realidad psíquica.

La amplificación de modelo del método psicoanalítico que crece fuera de este amplificada modelo de la mente ha sido objeto de investigación en paralelo a la elaboración del modelo a través de "elementos" y "Transformaciones" con muy poco éxito, a menos que uno se despoja de los andamios que todavía se necesitaba para mantener su credibilidad. Este andamiaje, la lógica cuasi-matemática y lenguaje, ahora está siendo desechadas y lo que viene bajo escrutinio primera es los requisitos de estado del analista de la mente en su consultorio para que pueda funcionar en un procedimiento que podría ser visto como consonante con, posiblemente, incluso propicio para el crecimiento en tanto analizante y analista. Se dice que está caracterizada por la Evitando de la memoria, el deseo y la comprensión de este estado. Bion se encuentra en un gran esfuerzo para explicar lo que quiere decir, pero lo hace mediante la introducción de un nuevo signo,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 368 -

F, que reúne tales cualidades vagas y confusas que el resultado es más bien la desesperación que provoca. El lector no puede dejar de simpatizar en un punto, (p. 48): "El aumento disciplinado de F por la supresión de los K, o subordinación de las transformaciones de K a transformaciones en O, por lo tanto, se sentía como un ataque muy serio en el ego hasta F se ha establecido". ¿Por qué 'F'? Es la fila F, "concepto"? Él lo llama un "elemento". Al parecer, en la otra mano para F como en Freud para designar la actitud expresada por Freud en su carta a Lou Salomé, donde habló de "cegamiento artificialmente mí mismo". ¿O es f como en "Fiend Retador" del poema de Coleridge? ¿O es f como en 'acto de fe'? (P. 41), "El" acto de fe "(F) depende disciplinada negación de la memoria y el deseo. Una mala memoria no es suficiente: lo que se llama comúnmente olvidar es tan malo como recuerdo. Es necesario inhibir la vivienda en los recuerdos y deseos.

Probablemente el conocimiento más útil es tomar F como un compuesto de todos ellos, la fe, demonio, el cegamiento y la fila F de Freud (concepto) como un vértice que puede producir el haz de las tinieblas, el estado de la capacidad negativa Keatsian, lo que puede servir como una herramienta para investigar el mundo por completo no sensual de la realidad psíquica. Se trata de Dante después de Virgilio. Es la hazaña que Orfeo y la esposa de Lot no lograron. Pero en qué se diferencia de la " libre atención flotante "? ¿O es simplemente una descripción más detallada, o de la prescripción para el logro de ese Estado vago pero preciada de la mente? ¿Cómo de Bion idea de armonizar la fe con su idea de que los fundamentos de la curiosidad residía en la capacidad de admitir la posibilidad de la falta de sentido?

La idea de la libre atención flotante parece ser simple, concebido como fácil de lograr, en el modelo de libre flotación en el agua, que no requiere un acto de fe en la flotabilidad de la humana cuerpo sino simplemente un ejercicio de por un momento . El niño puede ser obligado a ejercer un acto de fe en dejar ir el papá o tratando de nadar sin sus alas de agua, sino que se basa en la experiencia del padre de buena voluntad ya en la mano. Acto de fe de Bion correspondería más a flotar libre en aguas infestadas de tiburones. Se supone que todo el mundo tiene un demonio tras él, está a punto de alucinaciones, la megalomanía, delirios, catastrófica ansiedad . Parece todas las razones para creer que esto, a juzgar por el impacto de las drogas, el aislamiento , grupo de presión , fiebre, etc La cuestión debe plantearse, ¿es realmente posible

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 369 -

para hacer tal cosa en el acogedor familiaridad del propio consultorio, vivir en un país muy democrático, con un buen cónyuge, dinero en el banco, no hay evidencia de cáncer, y un paciente que ha estado pagando la cuenta y viniendo regularmente años? Probablemente la respuesta es que no es posible alcanzar este estado mediante la práctica de la disciplina que los defensores de Bion porque la "suspensión" de estas funciones no es posible por un acto de la voluntad. Pero puede ser algo que hace, o puede, suceder en el tiempo con la experiencia de practicar el método del psicoanálisis. El acto de fe no es un acto sino una gradual transformación de la persona a un psicoanalista, si se toma este término para referirse a alguien que cree que existe el psicoanálisis, que es una cosa en sí misma. En cualquier Bion caso parece sugerir que esta creencia está supeditada a la realización del demonio en su propia mente, que las alucinaciones, la megalomanía, delirio existen y se limitó a declarar a raya por algún medio. Melanie Klein decía que se mantienen a raya viviendo en el ámbito de los objetos buenos. Orwell diría lo mismo, o por el contrario, al no vivir en el ámbito de Gran Hermano. La evidencia en el libro sugiere que para Bion los tiburones que infestan sus aguas son abogados y jueces acusaciones auditivos contra de negligencia cuando no puede defenderse por sí mismo, porque ha olvidado el nombre de su paciente, ni siquiera sé si está casado y no se puede negar que se quedó dormido en varias ocasiones en la sala de consulta. Un mundo kafkiano!

Supongamos entonces que aceptamos que lo que Bion recomienda de hecho puede suceder en el momento de la psicoanalista en ejercicio, ¿cómo ha de distinguirse de deterioro? (P. 47, nota), "Hay peligros reales asociados con la aparición (que el estado de suspensión de memoria y el deseo tiene que el de la regresión gravemente enfermo), por eso el proceso aquí esbozado es defendida sólo por la psico- analista cuyo propio análisis se ha realizado, al menos, lo suficiente para el reconocimiento de las posiciones esquizo-paranoide y depresiva. Pero seguramente debe significar "lo suficiente para él haber tenido una visión del demonio terrible en sí mismo ". Esto significaría que por lo menos ha llegado a distinguir que sus ansiedades más catastróficos no se refieren a la muerte, sino a la locura, a ser devorado en la locura por un tiburón en sí mismo.

¿Qué justificación puede dar Bion para tal aspiración,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 370 -

si se quiere lograr con su disciplina o por la evolución de la persona que practica el psicoanálisis? ¿Es necesario o es sólo deseable en relación a un interés de investigación en la psicosis? Bion tiene varias respuestas a esta, (p. 44), "estoy preocupado por el desarrollo de un modo de pensar que es tal que una observación clínica correcta se puede hacer, porque si *eso* se logra siempre hay esperanza de la evolución de la adecuada teoría ". En otras palabras, *cualquier* observación clínica correcta se ve afectada por la operación de la memoria y el deseo . En segundo lugar, parece creer que el irrestricto evolución de la transferencia requiere este estado en el analista: (p. 42): "Si el analista no se ha desprendido deliberadamente a sí mismo de la memoria y el deseo de que el paciente puede "sentir" esto y está dominada por el "sensación" de que está poseído por el contenido y en el estado del analista de la mente, a saber, el Estado representado por el término " deseo ". En tercer lugar, considera que el problema de la envidia de la transferencia está muy agravada por el ejercicio del analista de la memoria y el deseo , (p. 48): "Si el método psicoanalítico se concibe estrechamente de lo que consiste en la acumulación de conocimientos (posesividad), en armonía con el principio de la realidad , y se divorció de los procesos de maduración y el crecimiento (ya sea porque el crecimiento no se reconoce o porque se reconoce, pero se sentía como inalcanzable y más allá del control del individuo), se convierte en un potente estímulo para la envidia '. Y por último, que tal confianza en la memoria y el deseo juega con las resistencias del paciente: (p. 51), "Cuando el psicoanalista se

anticipa una crisis, y sobre todo si tiene o cree tener, buenas razones para la ansiedad, la tendencia es recurrir a la memoria y la comprensión para satisfacer su deseo de seguridad Esto se entiende por el paciente psicótico, que no recurre a la resistencia pero se basa en ser capaz de evocar las resistencia elementos proliferantes en su analista, en otras palabras, para estimular el deseo del analista (en particular, para un resultado exitoso del análisis), sus recuerdos y su comprensión, con la intención de ese modo que el estado de su analista de la mente no estará abierto a la experiencia de la que de otro modo podría ser un testigo.

Antes de dejar esta crítica de vistas de Bion sobre la Evitando de la memoria y el deseo del analista, hay que señalar las debilidades de los fundamentos del concepto, ya que se tratarán en cierta medida, más adelante en el libro. En primer lugar, Bion no tiene

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 371 -

sin embargo, distinguir entre la realidad psíquica y el mundo irreal de los delirios y alucinaciones. En segundo lugar, sólo se ha hecho un intento muy débil para explicar por qué el crecimiento es tan temido, lo que deja a suponer que se trata de la posibilidad de regresión y la locura, no el crecimiento, que induce a la insoportable ansiedad. Su intento débil es la siguiente: (p. 53): "De todas las posibilidades de odio, el crecimiento y la maduración son temidos y detestados con mayor frecuencia. Esta hostilidad hacia el proceso de maduración se hace más notable cuando la maduración parece implicar la subordinación del placer principio ... el cambio del placer de principio a principio de realidad significa el abandono del control sobre la proporción de dolor al placer'. Él tendrá que traer un concepto más poderoso que soportar con el fin de armonizar la posición del amor de la verdad como motor de desarrollo de esta detestación del crecimiento. Pero estas debilidades no disminuyen en este punto de la armonía global entre este concepto de la Evitando de la memoria y el deseo de Bion y modelo de la mente. La característica esencial es su énfasis en la experiencia emocional y cómo el descubrimiento de la verdad acerca de su naturaleza es el alimento del crecimiento de la mente. Todo lo que interfiere con los ricos " percepción "de la experiencia emocional debilita la capacidad de la función alfa para producir sueño -pensamientos apropiados para pensar. Atención a, anhelando, interés en insistir en, aferrándose a, rumiando - todos los muchos modos de preocupación con el pasado y el futuro en detrimento de la intensidad de la experiencia del momento y su percepción. Como esta es la *condición sine qua non*, es también el punto en el que la resistencia al cambio, en la vida y en el análisis, dirige su ataque. Atención al momento es necesaria para su observación y para Bion la riqueza de pensamiento está limitado por la riqueza de la observación. De ahí su sospecha de número, por lo diametralmente opuesto a la valoración de sus modos matemáticos de pensamiento.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 372 -

Capítulo XIII La Pareja psicoanalítico y el Grupo

El redondeo de las ideas de Bion en "La atención y la Interpretación" no se pronuncia claramente en sí hasta que empiece a examinar la relación del individuo con el grupo. Lo que quiere decir, en relación con el problema especial del psicoanálisis, pero tal vez a las relaciones humanas en general, la yuxtaposición de las relaciones de los individuos entre sí *como* individuos para con sus implicaciones en el grupo de funciones y la mentalidad. La circular de vuelta al trabajo en "Experiencias en Grupos" muestra una vez más la personalidad interna del trabajo la vida de Bion y su endurecimiento y de progresiva complejidad, un hecho que es superficialmente desmentida por los cambios en la parafernalia de la exposición en las distintas obras importantes. En el presente libro, donde la lengua ha pasado al vocabulario religioso, es claro que la parafernalia lingüísticos es el equipo inevitable del vértice religiosa en el mundo. En "elementos" y "Las transformaciones de Bion se inclinaba a cubrir esto con afirmaciones de que el modo de expresión matemática era analógica y no intrínseca. Pero en retrospectiva, está claro que tenía un período de romance con una matemática sueño de un mundo preciso y cuantificable de la armonía interna esencial amenazado principalmente por el fracaso de la función alfa, de recipientes para contener y de hechos seleccionados por descubrir para implementar $S \leftrightarrow D$. No era el caso de que él había abandonado el instinto de muerte, el papel de la envidia, la destructividad innata, etc, en su pensamiento, pero que la matemática sueño no tenía lugar en él para nada más que confusión como el enemigo del crecimiento. En consecuencia, los elementos anti-crecimiento en la mente podrían ser relegados a un único "uso", la columna s.

El hecho de que el vértice matemático para contener la violencia de la emocionalidad de la vida mental y la explosión inminente de ese contenedor de la formulación cuando se hincha con esta materia fermentación llevado a su abandono a favor del vértice religiosa. Así, la última realidad ya no es 'O', pero 'Dios' y ahora tratando de "llegar a ser O" es la lucha por el contacto directo con y fusión con Dios, mientras que la persona que pretende lograr esto es llamar la "mística". La necesidad mutua que existe entre el místico y el grupo que pertenece,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que

apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 373 -

ya sea en el sentido constructivo o destructivo, debe ser tomado como modelo para la comprensión del funcionamiento del psicoanálisis como una "idea mesiánica, presumiblemente uno entre muchos que existen en el mundo, pero para ser mejor investigados en el modelo de los más exitosos idea mesiánica de todos los tiempos, la cristiana. Si bien esto parece poner el psicoanálisis a gran escala, y para colocar Bion en un auto-engrandecimiento posición como el nuevo Mesías, esto sería un grave desconocimiento de su método de exposición. Él está tratando de investigar el funcionamiento del método psicoanalítico con las herramientas que ha ideado, la rejilla, contenedor-contenido, Sal ↔ D y vértices. Palabras como 'mesiánico', 'dios', 'establecimiento', 'explotar', etc, llevan lo que iba a llamar a la penumbra de la grandeza, importancia. Para entenderlo hay que poner esto a un lado y pensar en pequeños mesías, pequeños dioses, pequeñas explosiones también. La cuestión del tamaño en términos cósmicos es irrelevante. Cantidad realmente ha caído fuera de su trabajo. Todo es de calidad ahora, así que no importa si se trata de psicoanálisis micro-biología o psicoanalítica astronomía pensamos que nos ocupa, las cualidades son las mismas. Es el lenguaje del vértice religiosa como una herramienta de investigación, un nuevo modelo, no el tocar la trompeta del profeta. El problema, en cierto sentido es el mismo que antes se habló sobre los aviones y submarinos, que tenían que ser inventado por los genios de modo que pudieran ser operados por idiotas.

Tomando el Bion vértice religiosa nos muestra una vista del psicoanálisis que es de este tipo, la existencia de grandes ideas en el mundo, que son descubiertos por los pensadores y se transmiten para su uso con los no pensadores, para lo cual tienen que encontrar una 'lengua', no necesariamente verbal, que puede contener tanto la idea sin ser explotado por su presión de sentido ni ser tan rígido como para comprimir la idea y por lo tanto reducir su significado. Él quiere tratar "psicoanálisis" como una cosa en sí misma que existía en el mundo antes de su descubrimiento por la mística genialidad de Freud (grande o pequeña no importa) que le dio forma en su escritura y la práctica y la enseñanza. De ahí surgió, en virtud de esta nueva cosa es incontenible por el establecimiento médico, un nuevo establecimiento mesiánico, finalmente, el int. Psa. Assoc. cuya función era evangélico y conservador. Sobre este modelo de la psico-analítica historia del practicante individual se convierte en el idiota que emplea el equipo ideado por el

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 374 -

genio, sino que debe pertenecer a una establecida la sociedad de idiotas que piensan que son genios porque la sociedad les da derecho a participar en el genio de un Freud o Klein y Bion. Sin esta forma de participación que no serían capaces de funcionar en sus salas de consulta para llevar a sus pacientes un significado mesiánico-genio que es esencial para el trabajo. Por supuesto esto los coloca en riesgo de pensar en sí mismos genios o mesías, pero este es el riesgo industrial del trabajo (hablando desde el vértice religiosa, recuerda, por el bien de la investigación y la descripción). Sin embargo, este establecimiento que confiere el sentido de la participación a sus miembros para que puedan funcionar con sinceridad y convicción como sacerdotes psicoanalíticos administración de los sacramentos psicoanalítica (religiosa vértice, no debe tomarse literalmente), también les impone el conservadurismo del grupo, la fidelidad a las viejas-nuevas ideas y la resistencia a las nuevas ideas de nuevos, a menos que pueda ser demostrado ser implícita pero previamente inadvertido en los evangelios que contienen las viejas-nuevas ideas. Estas ideas tienen su origen en los primeros trabajos de Bion en grupos en los que parecía que había implícita una tendencia a que los tres básicos asunción grupos que tienen una cierta secuencia evolutiva o en bicicleta al efecto: la vinculación del grupo con el tiempo produce el líder mesiánico y se convierte en la persona a cargo del grupo que es asediada como la lucha o huida del grupo después de la muerte del líder y tiene que buscar un nuevo par de reunir su esperanza en.

Este es entonces el entorno social-psicológica del practicante psicoanalista, visto desde el vértice religioso, en el que Bion desea investigar el funcionamiento de la persona, o más bien a la pareja, el analista-analizando. Su atención se centra en los requisitos para la realización de observaciones, porque sobre la precisión y el detalle de esta observación "de la experiencia emocional" la riqueza de todos los mentales posteriores procesos y por lo tanto del crecimiento depende. Ha pasado el primer tercio del libro que describe y limitar su dictamen, el cual, expresó apropiadamente al vértice religioso, diría: "Abandona tu memoria y tu deseo y tu comprensión y que me siga "en lugar de" No te acuerdas, te No has de desear, no entiendas. Es decir, en lugar de Nueva Antiguo Testamento, la exhortación y no la prohibición, tan diferentes entre sí como, 'Los que no son conmigo, contra mí es de: 'Los que no están en mí contra son para mí'. Bion cita a este último. El inquisidor

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 375 -

habría que citar a los primeros. Bion se presenta como el mini- místico de la psico-analítica de grupo que afirma que «no viene a destruir, sino a cumplir" los mensajes mesiánicos anteriores de Freud y Melanie Klein. Se trata de un nuevo profeta del 'mutative interpretación'. Tomado de esta forma se puede ver que el fin de "proceso" del psicoanálisis serviría de consuelo a los idiotas que no tienen que ser realmente genios con el fin de ser lo suficiente para aprehendido por sus

pacientes que sus interpretaciones, exactos o no, precisa o imprecisa, puede inducir a la cambio catastrófico "que es necesaria para el crecimiento de la mente. Desde el vértice religiosa que practica idiotas puede razonablemente estar contentos de realizar los rituales y vender nuestras medallas religiosas de inducir en los pacientes la aparición de Fe que "su Redentor vive», que, a Melanie Klein poesía 's, buenos objetos internos existen: el reconocimiento de la realidad psíquica.

Pero, por supuesto Bion no es él mismo contenido ni está dispuesto a animar a otros a que contentarse con ser profesionales idiotas del psicoanálisis. Se ha descubierto una forma de trabajo creativo y está animando a otros a hacer lo mismo, para que practiquen lo que cree que ha practicado para lograr el "rayo de tinieblas" que puede iluminar el mundo no-sensual de la realidad psíquica. Él ha encontrado una fórmula para expresar la tolerancia de la ansiedad , que es necesaria para su realización, que se encuentra en la carta de Keats a sus hermanos en la que describe la capacidad de tolerar la incertidumbre, la "capacidad negativa", que vio que subyace a la obra de Shakespeare, al que veneraba por encima de todos los demás escritores.

Pero estas exhortaciones a la disciplina realmente no captan la esencia de lo que Bion se describe, porque ya ha dejado claro que para alcanzar estos objetivos es necesario para soportar el "demonio terrible 'en uno mismo. Este demonio es capaz ahora de investigar de una manera más rica que la beta-elemento o columna 2 fue capaz de sugerir, que la L Menos o menos K podría describir. Ahora es capaz de describir en su totalidad mística riqueza de la función del mentiroso en uno mismo. La parábola gloriosa en la página 100 captura el contexto social de la mentira política y hace que el acercamiento necesario entre sus propias teorías, designada como la fila F, G y H, y las de Melanie Klein , designada como la fila C, mito o sueño -pensamiento. "Por el contrario, los débiles procesos por los cuales los científicos intentaron una y otra vez para apoyar sus hipótesis

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 376 -

hecho fácil para los mentirosos para demostrar la falsedad de las pretensiones de los nuevos ricos y por lo tanto retrasar, si no impedir, la propagación de las doctrinas cuyo efecto sólo podía ser para inducir una sensación de impotencia y falta de importancia de los mentirosos y sus beneficiarios ». Esta presentación de Melanie Klein 's foto del mundo interior deja claro que la concreción de la realidad psíquica tiene la misma textura que la concreción de la política, que la vida y la muerte de la mente son tanto en el equilibrio en el que la vida y la la muerte de la cultura "y sus beneficiarios" están en la otra . Así, el "valor" está por fin puesto de relieve e importancia en la obra de Bion, pero con el reconocimiento de que, (p. 101) "Si el valor es ser el criterio" (por acción sobre la base de la decisión) "dificultad surge porque no hay *absoluta* de valor: el individuo no tiene por qué creen que es mejor crear que destruir, un paciente suicida puede parecer a adoptar la postura contraria. Se podría añadir que el perverso, el psicópata , el esquizofrénico, Todos ellos se comportan como si ellos creían que era mejor destruir que crear. Este es el terrible demonio, el mentiroso, el operador de H y menos K.

Sin dejar de hablar desde el vértice religiosa y la fila G (formulación kleiniana) la lucha por el desarrollo consiste en la toma de alimentar la verdad y evitar las mentiras venenosas, estas verdades nutritivos son producidos por los objetos internos buenos divinos, mientras que las mentiras venenosas son excretados por el mal diabólico demonios en el yo , o los dos se pueden fundir y confusa para formar el 'super'-ego. Las decisiones sobre la cual la elección se apoya en ningún momento se centra en la elección entre el riesgo de cambio catastrófico está inducido por la idea mesiánica frente a la preservación de un sentido de poder y la importancia por medio de mentiras. Esta formulación se requerirá, en términos de la rejilla formato para la tabulación de pensamiento procesos , un negativo grid , y no sólo la columna 2. Cada categoría de los "elementos" de pensamiento puede convertirse en una mentira por el "pensador". Bion ve la fabricación de mentiras como el empleo de un ingenio positivo, mientras que el logro de la verdad es más pasiva, que exige la presentación de la operación de contenedor y contenida, el mecanismo de Ps ↔ D bajo el vértice de la L, K y, si es posible F , donde el valor se coloca en crear en lugar de destruir.

Por tanto, distinguir, desde el vértice religiosa, entre el Paraíso y Pandemonium (después de Milton) Bion tiene por fin

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 377 -

dado el paso necesario de distinguir entre la realidad psíquica y el mundo de la mentira, el sistema delirante. Lo que todavía no se ha logrado, pero sólo insinuado en o hacia la izquierda ileso de ocurrencias ineficaces, es la fuente del odio de crecimiento, otros que el K negativo de la 'demonio espantoso', la L menos que se manifiesta en la intolerancia al dolor y frustración . Bion ha sugerido con frecuencia que esto está relacionado con lo que él llama " cambio catastrófico ", pero aún no se iluminará. Es bastante irritante para encontrar que la única referencia a ella en el índice dice "consulte el Capítulo 10", que de hecho no lo menciones. La breve mención de los estados pre y post-catástrofe en ' Transformación 'era algo de ayuda. El documento da a la Psa británico. Soc. en 1966 y publicado en el Boletín es muy poco diferente del capítulo 12. Puesto que es central para toda la cuestión de afecta y dolor mental, y por lo tanto es la causa principal de elaborada de

Bion modelo de la mente, se puede utilizar como la base para el resumen en el capítulo final. Lo que aún no se ha discutido en esta es una pregunta: ¿qué la introducción de la diferenciación entre los modos parásitas, simbióticas y comensales de la relación entre continente y contenido aumentar o, al menos, enriquecer el modelo? ¿Y la eventual formulación de "paciencia" y la "seguridad" como dimensiones de la experiencia del analista añade nada a la investigación del método psicoanalítico?

El intento en el Capítulo 12 para transformar el modelo de recipiente-contenido en una tan flexible que puede servir para describir la política, la situación analítica y la estructura de la personalidad depende de la diferenciación de pensamiento y de acción en la práctica. Acción puede ser el estable y las acciones habituales que forman la matriz del contenedor, por ejemplo en las acciones de la creación de la política, de las acciones habituales y estables del paciente o el analista en el análisis. Este contenedor de las acciones debe ser lo suficientemente flexible para no aplastar pero lo suficientemente fuerte como para no ser destruido por el nuevo o el pensamiento mesiánico. La dogmática debe contener lo mesiánico, el método debe hacer pensó posible en tanto analizante y analista. Pero, señala, las acciones inevitables incluso en la comunicación siempre a favor de la preservación de la sensación de poder con la experiencia necesaria de impotencia, capacidad negativa. El uso de parásitos, simbiótica, comensal no se presenta, se basan en modelos biológicos carentes de sentido, para agregar a la capacidad de Bion para

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 378 -

investigar el estado de tensión y conflicto entre el recipiente y la idea mesiánica. Él es conducido de nuevo a Melanie Klein's descripciones de posiciones esquizo-paranoide y depresiva, dándoles un nuevo punto de vista operacional bajo las denominaciones «paciencia» y «seguridad». Pero se puede ir más allá de los criterios negativos de Keats para "paciencia" que debe estar en la incertidumbre "sin irritación llegando después de los hechos y la razón", mientras que la "seguridad" es el estado disfrutó una vez que el nuevo modelo ha «evolucionado», (p. 124), 'creo que la experiencia de la oscilación entre la "paciencia" y "seguridad" para ser una indicación de que la valiosa labor está siendo alcanzado. Las palabras cargadas son "valiosos" en el sentido de "dar vida" de Ruskin y 'conseguido' en el sentido de "Man of Achievement" de Keats. Finalmente, vuelve a caer en el demonio espantoso, envidia, (p. 128): "Si la envidia fuera a asumir un aspecto de objeto entero puede ser visto como la envidia de la personalidad capaz de maduración y del objeto de estimular la maduración. Esto es congruente con su visión de que los ataques son esencialmente los ataques a la vinculación, una vista antes de la formulación de la señora Klein sobre la envidia. Envy, en opinión de Bion y en términos de Bion, no se despertó ya sea en contenedores o contenido, pero sólo por su éxito (simbióticos) conjuntamente.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 379 -

Capítulo XIV opinión: cambio catastrófico y los Mecanismos de Defensa

Con el fin de poner fin a este estudio del desarrollo del de Bion modelo de la mente, es necesario tratar de aclarar el concepto, que es probablemente el más central y menos mencionado de todas sus ideas. Excepto por el trabajo titulado 'cambio catastrófico' que leyó a la psico-analítica británica Sociedad en 1966, y que por cierto, en su cuerpo nunca se menciona el concepto de título, esta frase aparece en ninguna parte de los libros. Y sin embargo, todos los libros están en ello, al igual que "La atención y la Interpretación" es, sin duda acerca de la atención, a pesar de que nunca se menciona en el texto. El documento 'cambio catastrófico' fue el prelude de "atención" y es virtualmente idéntico al Capítulo 12. En la medida en que su atención se centra en la relación de continente y contenido, en el individuo y en su relación con el grupo, el miedo al cambio y la tendencia de cambio a manifestarse como una catástrofe se lleva a cabo con mayor claridad que en el libro posterior capítulo titulado "continente y contenido Transformados". De Bion modelo de continente y contenido debe ser yuxtapuesta a la idea de que la verdad no requiere de un pensador que existe, sino que el pensador tiene que encontrar la verdad como una idea que puede hacer crecer en su mente. Entre las ideas que existen en el mundo pensadores espera son ciertas personas que, desde el vértice histórico-religiosa, él decide llamar a las ideas de los mesiánicos. La relación de los contenedores de contenido en el individuo, en la medida en que las ideas instituir un conflicto entre el pensamiento y el impulso a la acción, no es tan observable en el curso normal de los acontecimientos, sino que se convierte dramáticamente manifiesta cuando una idea de la significación mesiánica entra. Con el fin de describir estos procesos de cambios catastróficos inducidos por la idea mesiánica Bion emplea la relación congruente de la persona mística a su grupo. El grupo, como contenedor, debe encontrar alguna forma de ampliar para celebrar este nuevo fenómeno con el fin, por una parte, no aplaste ni apriete ni despojar la idea mesiánica, o similar a destruir la mística o "hundirlo sin dejar rastro, cargado de honores. Pero también debemos evitar ser fragmentado o explosionar por la mística o la idea mesiánica. Estas relaciones de contenedor de contenidos, tanto de experiencias en el individuo,

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 380 -

el individuo en un grupo , el significado de una palabra, el significado de un símbolo o de la pasión en una relación - en cualquier dimensión de continente y contenido, la relación puede ser categorizado como parásitos, simbióticos o comensales. Su aplicación de estas ideas biológicas a la esfera de la mente es la siguiente: (Boletín Científico del Brit Psa Soc, N° 5, 1966, P-21...)

'Commensal - el pensamiento O y el pensador existen muy independientemente de cada otro . No hay reacción, o, como diríamos ordinariamente identificándonos con el pensador, la verdad no se ha descubierto a pesar de que "existe".'

Simbiosis - el pensamiento y el pensador corresponden y modificar cada uno otro a través de la correspondencia. La idea prolifera y el pensador se desarrolla.

Parásito - El pensamiento y pensador corresponden, pero la correspondencia es la categoría '(es decir, la columna') 2, lo que significa que la formulación se sabe que es falso, pero se mantiene como una barrera contra una verdad que se teme que aniquilar al contenedor o viceversa.

A 'situación crítica' se dijo a desarrollarse cuando el comensal se acerca al simbiótica, ya que amenaza a un "descubrimiento". La «situación crítica» se accede a la imagen de los reactores atómicos.

Esta es, pues, el prototipo de la ansiedad en el Bionico modelo de la mente, y se puede ver que esta catastrófica ansiedad se oculta tras todas las ansiedades menores. Es lo que sería "señalizado" por última conceptualización de Freud, 'angustia señal'. Sería la base de los dolores mentales de las posiciones esquizo-paranoide y depresiva de la Sra. Klein modelo , sino que correspondería a la señora Bick de "callejón sin salida" y "cayendo sin fin" y la "licuefacción", la propia formulación de Bion de "Aprender" de " sin nombre miedo ", o mi propia delimitación del " terror "de los objetos muertos. Es tal vez el " momento de la verdad 'de la corrida de toros, con sus numerosos niveles de la simbólica de referencia, bien y mal, hombre y mujer, la vida y la muerte, cristianos y paganos, humana y animal. Está claro que Bion ve la 'absoluta verdad , O', como no controlable, lo que requiere un cierto grado de falsedad que se celebrará dentro de la mente individual. Sólo los místicos dice tener o contemplar, pero incluso él no se pueden comunicar (publicar) sin un cierto grado de

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 381 -

falsificación. Es el grado y el motivo de la falsificación que hace la diferencia entre la verdad que se puede contener y se deja crecer en la mente y la mentira que destruye la verdad y la sustituye por "moralidad".

Habiendo descrito el aspecto crucial de las ideas de Bion, ya que se prestan para el empleo en el consultorio psicoanalítico, debería ser posible revisar la historia de la evolución del modelo de la mente que subyace a nuestra práctica, ya que se ha avanzado en la línea de la "kleiniano Desarrollo "de Freud a través de Klein a Bion. Por supuesto, es una tarea demasiado grande para este contexto, pero el método de enfoque y un esquema de la estructura general debería ser posible. Se propone, por tanto, revisar las principales características del modelo de la mente implícita o explícita en los escritos, en particular los clínicos, de los tres, y para ver lo que estos implican diferentes modelos con respecto al concepto de: mecanismos de defensa ; suponiendo que todas las áreas de la psicopatología que se revelan a través de la transferencia en el análisis se basan en la defensa contra la ansiedad . Puede que no sea cierto, y quizás uno de los avances implícitos en la obra de Bion es un acercamiento a otras áreas de la patología, pero se puede decir con certeza que los psicoanalistas asumen por unanimidad que están estudiando " defensa neuro-psicosis ", para usar la de Freud primer término.

Eventual de Freud modelo de la mente, tal como se define en los periódicos como "El yo y el ello", "Beyond the Pleasure Principio "; El problema de la ansiedad "y" escisión del yo en el Servicio de Defensa "probablemente es algo así: una masa indiferenciada de la energía psíquica, a la vez creativa y destructiva, encuentra su manifestación en las representaciones mentales del Id, que el Ego, después de haber evolucionado a partir de la identificación y de haber desarrollado la capacidad, la conciencia , la percepción de las cualidades psíquicas, trata de poner en acción en el mundo con el fin de reducir la tensión al mínimo. Pero a las complejidades inherentes al conflicto de vida o muerte instintos se añade la tarea de servir o de eludir las exigencias del mundo real y de una institución interna, el superyó deriva de la infancia respecto a los padres y diversamente modificada por experiencias posteriores con cifras de la dependencia , la autoridad y la admiración. En esta difícil situación, "que sirve tres maestros de los centros Ego a varios dispositivos: la interposición de pensamiento entre impulso y acción , las acciones para modificar externa

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 382 -

realidad : alucinatorio cumplimiento de un deseo y de los mecanismos de defensa . Estos últimos sirven para modificar la

angustia señal generada por el conflicto en el Ego suscitado por las demandas incompatibles de sus diferentes 'maestros'. El desarrollo del ego, su psicosexual desarrollo, consiste en una serie de etapas, en parte determinado por la maduración del organismo físico y en parte mediante el aumento y variadas exigencias del medio ambiente, por lo que la zona erógena líder de contacto, la naturaleza de los el objeto y el fin de la relación de los progresos de primaria narcisismo a la genitalidad.

Bajo este modelo de la práctica psicoanalítica tiende a limitarse a las zonas de perturbación más allá de la fase narcisista, en la ambivalencia de parte-todo y los objetos del mundo exterior se ven agravados por la dureza de las exigencias y amenazas que emanan del superyó. Su método consiste en estudiar las libres asociaciones, para aliviar la resistencia provocada por la investigación de la transferencia, y para interpretar los sueños con el fin de que una reconstrucción del desarrollo de la perturbación se puede lograr y trabajó a través con el paciente, aliviando así las represiones, disminuir la perversiones y permitiendo psico-sexual de desarrollo para continuar. Los mecanismos de defensa, que se corresponden en gran medida a la "trabajo del sueño" que transforma lo inaceptable contenido latente en un contenido manifiesto aceptable para el sueño censurar (? super-ego), son abandonados por el paciente una vez que se hacen conscientes, si por así haciendo la economía interacción de placer y realidad principios se facilita más que agravarse. La lista de los mecanismos de defensa, encabezados por la represión, proyección, introyección, la negación, la negación, el aislamiento de los afectos y la escisión del yo, está abierta a nuevos miembros, ya que se describen. Pero los mecanismos se denominan así por sus manifestaciones, el mecanismo real, probablemente en la base química o neuro-fisiológico, no es observable, pero sólo puede ser interpretado por la incertidumbre.

De Freud modelo de la mente es un explicativa modelo de un sistema causal mecánica destinada a explicar las desviaciones en el normal desarrollo y funcionamiento como una base para la terapia. No es un sistema de la psicología para describir la vida de la mente, a pesar de que se basa en las observaciones de los fenómenos y no en modo alguno en los hechos neurofisiológicos o neuro-anatómico.

Melanie Klein explícita 's modelo de la mente es completamente

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 383 -

Freudiana, pero el modelo implícito en sus descripciones clínicas es muy diferente. No es una explicación del modelo de un sistema causal, sino una descripción de la geografía de la fantasía de la vida en que se encuentra un teatro para la generación de sentido de existir "dentro" de la mente mediante el cual las formas del mundo exterior pueden estar imbuidos de significado y significado emocional. Se trata de un modelo que hace hincapié en el desarrollo que se observa para comenzar poco después del nacimiento a través de las experiencias del bebé con la madre, o la primera con su mamá. Por medio de la división del yo y el objeto en buenos y malos, y por fantasías de introyección y proyectiva identificación, implementado por un sentimiento de omnipotencia, el bebé construye a partir de sus experiencias gratificantes y frustrante de un mundo interno de los objetos y partes de sí mismo en el que sus inconscientes fantasías y sueños manipular el sentido y el significado emocional de sus experiencias. Estos sirven entonces como su modelo para interpretar sus experiencias, y por consiguiente la regulación de su comportamiento, con los objetos en el mundo exterior. Ya que se supone que los objetos externos también tienen un mundo interior tan concreto como la experiencia propia, su "mundo", que al principio es el cuerpo de su madre, es el objeto de su epistemofílico instinto con respecto tanto a su exterior e interior cualidades. Los instintos de vida y muerte del manifiesto Id a sí mismos en los impulsos emocionales que surgen de acontecimientos gratificantes y frustrante, es decir, aman y odian, más complicado por la envidia de los dos- cuerpo respecto, después aumentado por los celos de los tres cuerpo o edípico situaciones. Los objetos deficientes, malas partes de uno mismo y de los objetos dañados por los ataques omnipotentes en los interiores y exteriores del mundo generan ansiedades persecutorias que diversamente defiende contra de dividir los procesos, proyectiva de identificación, la negación de la realidad psíquica y la dependencia de las buenas o idealizada objetos, todos implementados en la fantasía inconsciente y la acción con distintos grados de omnipotencia. Cuando el amor y la dependencia de las buenas objetos crece hasta cierto punto, la solicitud por su propia seguridad y la comodidad tiende a dar paso a la preocupación por el bienestar de sus objetos amados y un nuevo sistema de valores o económicas principales: la posición depresiva, se dio paso a. En la medida en que puede mantener una orientación depresivo, el desarrollo a través de la reintegración de la división del yo y los objetos se lleva a cabo, la omnipotencia se renuncia gradual y mecanismos esquizoides son abandonados en favor

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 384 -

de la confianza y la dependencia a los objetos internos y las figuras en el mundo exterior que llevan a la transferencia de estos internos. Progreso del objeto parcial de las relaciones de objeto total fortalece la situación interna y la identificación con los objetos internos permite que el ego crezca en fuerza, mientras que la reintegración de su división amplifica la complejidad de las funciones mentales que puede manejar. Una parte adulta de la personalidad, desarrollada a través de sus identificaciones introyectivos, asume un mayor control de sus relaciones con el mundo exterior, mientras que sus

relaciones infantiles son cada vez más limitado a los objetos internos , disminuyendo así la tendencia a la transferencia .

Bajo este modelo de terapia psicoanalítica se dirige principalmente a hacer posible una re-experimentación de la esencia del proceso de desarrollo a través de la transferencia , su evolución está facilitada por la interpretación . Se trata esencialmente de una experiencia de desarrollo correctiva en el que la reintegración de partes escindidas de uno mismo y de los objetos se ve facilitada por el logro de la posición depresiva. Pero lo bueno de esta experiencia puede incluso modificar la virulencia de la pulsión de muerte, ya que está representado en la actitud de envidia y su interferencia con el desarrollo de la gratitud y por tanto de amor . Como modelo para su uso en la investigación científica es muy poderosa en la investigación de las relaciones de objeto y organizaciones narcisistas. Los mecanismos de defensa pierden por completo su calidad mecánica y neuro-fisiológica fundación, convertido en la variedad infinita, ya que son inconscientes fantasías implementados con omnipotencia . Por el bien de la descripción que se recogen en los epígrafes de los mecanismos esquizoides (división y proyectiva de identificación), los mecanismos maniacos (negación de la realidad psíquica) y mecanismos obsesivos (control omnipotente y la separación de los objetos).

El mundo descrito por Melanie Klein 's modelo de la mente es un mundo de relaciones afectivas, llenas de significado, el valor y significado como categorías de la experiencia, pero no tiene medios directos de describir al hombre como un pensamiento criatura en un mundo de otros individuales pensamiento criaturas . Puede describir las relaciones íntimas, pero no en el mundo de los ocasionales y contractuales.

Si el mundo de Freud es una de las criaturas que buscan cese del bombardeo constante de estímulos dentro y por fuera, un mundo de animales superiores, y Melanie Klein mundo 's en una de las chicas santas familias santas asolado por los demonios de la muerte escisión

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 385 -

instinto , el mundo de Bion es una de la mente inquisitiva buscando la absoluta verdad con equipo inadecuado. Al igual que Freud ve la mente en aislamiento , sino que lucha por liberar a sí mismo desde el nivel protomental del supuesto básico del grupo de la vida, y sin embargo, necesita el grupo para la supervivencia y perpetuación de sus descubrimientos de la verdad . Como Melanie Klein que ve la mente como el desarrollo en el contexto del infante- madre relación, pero para él es una relación cuya esencia es la comprensión en lugar de la gratificación, la falta de esa comprensión en lugar de frustración . El crecimiento de la mente no es, como en Freud, el natural de realización de la innatas procesos , todo marcha bien, ni tampoco, como Melanie Klein 's es un proceso complicado de desarrollo dada la crianza y protección suficiente, sino que es más bien visto por Bion como el crecimiento de la capacidad de pensar acerca de las experiencias emocionales que permiten a la persona a aprender por convertirse en una persona diferente, con diferentes capacidades de la persona del pasado. La vida de la persona se encuentra en el momento de su ser mismo tener experiencias y pensar acerca de ellos, el pasado y el futuro son obstáculos en la medida en que él está viviendo en ellos y no en el presente. Nada de lo descrito por Freud y Melanie Klein se sustituye así por Bion modelo , pero sería relegado a la fila F (sistema deductivo científico sobre el hombre como animal inteligente) y la fila G (la mente mitología acerca de sí misma y de sus orígenes), respectivamente. Tampoco sería visto como incorrecta o irrelevante, pero diversamente incompleta e inadecuada para ciertas tareas clínicas (y filosófica).

De Bion modelo de la mente como un pensamiento aparato y el aprendizaje tiene que ver con la comprensión de las experiencias emocionales que inciden sobre ella, ya que les cuida en su cabeza, con su capacidad de atención selectiva a través de su órgano de la conciencia para la percepción de las cualidades psíquicas, como la caverna de Platón habitantes. Tiene un aparato para la conversión de estas experiencias emocionales en pensamientos que se pueden utilizar para el pensamiento , que es para la manipulación con el fin de aumentar su nivel de abstracción y la sofisticación. Este aparato (función alfa) que había introyectado como mama durante la lactancia , una mama que fue capaz de recibir las identificaciones proyectivas de partes de sí mismo del bebé en peligro caótica de bombardeo de experiencias emocionales, acompañados por el temor de que se estaba muriendo, y además, podría desprenderse de estas partes de su angustia, ordenar su caos y devolverlos

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 386 -

al bebé en un estado equivalente a tener fantasías o sueños . Esta forma de comunicación por proyectiva identificación sigue estando disponible en las relaciones posteriores, pero, con el fin de comunicar nada otro que un estado de la mente, se requieren medios más abstractos, empleando signos y símbolos, y con el fin de formarlos en la fila C Elementos (fantasía inconsciente) un sistema similar de contención y la interacción del recipiente con su contenido de pensamientos se evolucionó a través de la identificación con este introyectado mama . Si esta contención es posible: es decir, si la mente puede tener una nueva idea sin comprimir su sentido y sin ser interrumpido por él, y si puede soportar la agitación de catastrófica la ansiedad generada, puede traer a la luz un movimiento de un paranoico- valor esquizoide establece en una

orientación depresivo a la nueva idea de que, con la ayuda de un hecho seleccionado para organizar el nuevo con ideas más antiguas, permite el crecimiento de la idea de que tenga lugar. De este modo, si la verdad es amado, puede crecer y ser digerido y nutrir la mente, aprendiendo de la experiencia. Pero si la verdad es odiado o si la ansiedad se evade o si el aparato está defectuoso, la mentira, el veneno de la mente, puede eventuar lugar. Estas mentiras son probablemente de tres clases: las experiencias emocionales no cambiaron en los pensamientos (elementos beta), pensamientos degradados por el aparato para el crecimiento del pensamiento (función alfa) que trabajan a la inversa, o posiblemente por un aparato negativa idéntica operado por un "demonio terrible" parte de la personalidad. Por esta última mediante experiencias pueden ser convertidos en mentiras que se pueden utilizar para la construcción de un mundo de irrealidad, el sistema delirante y alucinosis.

Operando con este modelo de la mente, el psicoanalista sería concebir su tarea como uno dedicado a compartir con el paciente la experiencia emocional del momento, buscando, como la madre con el bebé, para recibir en la ensoñación de las identificaciones proyectivas, etc. Pero también tendría como objetivo facilitar el desarrollo de nuevas ideas, ofreciendo su opinión en niveles de abstracción y sofisticación por encima del nivel del mito o sueño pensamiento. Su capacidad para funcionar de esta manera estaría limitada por su capacidad para liberar a sí mismo de la preocupación por el pasado y el futuro de la relación y su tolerancia de la catastrófica ansiedad que tendría que compartir con el paciente.

En las Bionico modelo mecanismos de defensa son las diversas formas de la mentira, que abarca los descritos por Melanie Klein, sino también

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 387 -

se encuentra a un nivel más sofisticado y abstracto. Además de las diversas formas de fallo del aparato se podrían estudiar, que no son más que mecanismos de defensa contra la ansiedad, pero los trastornos de la capacidad de pensar, de ataques a la capacidad para el pensamiento, y de los intentos de vivir en un mundo de lucha contra el pensamiento. En la medida en que grupo de la vida, con sus raíces en fenómenos protomental a un nivel en el que las experiencias y los acontecimientos emocionales y corporales son indistinguibles, se encuentra en conflicto con la capacidad del individuo para aprender de la experiencia, de Bion modelo de la mente se abre a la observación y el estudio un área de conflicto antes no señaló ni atendido, pero relegado a la categoría de actuar. Visto como un modelo superpuesto a las de Freud y Melanie Klein, Bion modelo parecería abrir una vasta zona de los fenómenos de la psicoanalista que no ha tenido previamente las herramientas conceptuales para observar y tener en cuenta. Esta vasta área razonablemente se podría llamar el ámbito de la estupidez en la vida mental, uno de los cuales: el autismo, mis colegas y yo hemos comenzado a explorar. Conceptos de Bion resultaron útiles para profundizar en la comprensión del elemento de la estupidez en los fenómenos obsesivos, en el fetichismo y en las áreas de dos dimensiones de las relaciones de objeto. Sra. Bick, en paralelo con Bion, se puede ver que han sido estudiar los fenómenos de fracaso de primaria de contención y sus efectos sobre la personalidad cuando se emplean 'segunda piel' maniobras para aumentar la contención defectuoso.

Tal vez no sería demasiado optimista decir que la obra de Bion ha ampliado el alcance del psicoanálisis en las mismas proporciones exponenciales que el trabajo de la Sra. Klein se puede ver en retrospectiva que se haga. Estas elevaciones de la obra de Freud a la tercera potencia, por así decirlo, han permitido que el psicoanálisis a crecer a partir de un tratamiento limitado de las neurosis y las perversiones, desfigurado por las ambiciones overweaning de explicarlo todo, a un método científico que puede llegar a ser suficiente para investigar y describir todo, y explicar nada.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 388 -

Apéndice Una nota sobre el concepto de Bion "Inversión de la función alfa" *

Donald Meltzer, MD ⓘ

Cuando se propone una nueva teoría en psico-análisis se puede decir para llevar a cabo dos funciones: una es para organizar los fenómenos clínicos que ya se han observado en una forma más estética (bella?); La otra es proporcionar una herramienta de observación que se abrirá para ver fenómenos previamente invisibles de la sala de consulta. Wilfred Bion, empezando por sus trabajos sobre la esquizofrenia, trataron de ampliar el modelo de la mente que utilizamos en el psicoanálisis de manera que los procesos de pensamiento y alteraciones en esta capacidad podría ser investigado. La primera presentación sistemática de este esfuerzo, "Aprender de la experiencia" (Heinemann, Londres, 1962) formuló un concepto de "vacío" de la función alfa mediante el cual las "impresiones de los sentidos de las experiencias emocionales" se convierten en elementos a utilizar en diversas maneras: como elementos básicos para el sueño pensamientos; que a su vez podría ser utilizado para el pensamiento; para estar disponible para el almacenamiento como la memoria, y por su continuidad para formar una "barrera de contacto" que podrían separar consciente de inconscientes mentales procesos.

El "vacío" de este modelo se insistió una y otra vez por Bion, junto con la advertencia contra los intentos apresurados para llenar de significado clínico. Él mismo ha estado explorando casi sin ayuda de su posible significado en la serie de libros que siguió, a saber, «Elementos de psicoanálisis»[†], 'Transformaciones'[‡] y "La atención y la Interpretación"[§] Es con cierto temor de que este trabajo se ofrece como una exploración preliminar de la fascinante idea de que la función alfa tal vez puede funcionar a la inversa, canibalizar los elementos de alfa ya formados para producir ya sea la pantalla beta o tal vez

* Publicado por primera vez en el 'Festschrift de WR Bion, Ed. J. Grotstein, Nueva York, J. Aronson, 1978.

† Heinemann, Londres, 1963.

‡ Heinemann, Londres, 1965.

§ Tavistock, Londres, 1968.

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 389 -

objetos extraños. Probablemente es mejor citar más que parafrasear. Él escribe (p. 25, "Aprender de la experiencia"), en la evaluación del analista y contribuciones específicas del paciente a la situación en la que está la pantalla beta está formada:

'El analizando contribuye cambios que están asociados con la sustitución de la función alfa por lo que puede ser descrito como una inversión de la dirección de la función.'

Y aquí, añade una nota:

'La inversión de la dirección es compatible con el tratamiento de pensamientos por evacuación; es decir, que si la personalidad carece del aparato que le permita a "pensar" pensamientos, pero es capaz de tratar de librar a la psique de los pensamientos en mucho la misma manera que se deshace de acumulaciones de estímulos, a continuación, la inversión de la función alfa puede ser el método empleado.'

Y continúa:

'En lugar de impresiones sensoriales que se transformaron en elementos alfa para su uso en sueños y pensamientos inconscientes vigilia pensamiento, el desarrollo de los contactos de barrera se sustituye por su destrucción. Esto se realiza mediante la inversión de la función alfa para que la barrera de contacto y los sueños y los pensamientos inconscientes vigilia pensamiento, que son la textura del contacto de barrera, se convierten en elementos alfa, se deshizo de todas las características que los separan de beta -elementos luego se proyectan y, formando de esta manera la pantalla beta.'

Además,

'Inversión de la función alfa significa la dispersión de la barrera de contacto y es bastante compatible con el establecimiento de los objetos con las características que una vez atribuido a los objetos extraños.'

Se señala además que existe una diferencia importante en su concepción del elemento-beta y el objeto extraño, este último es "elemento beta-plus ego y superego rastros.

Antes de poder embarcarse en la clínica de material a través del cual el significado se puede verter en el recipiente "vacío" de pensamiento, es necesario recordar al lector de un artículo histórico. Bion ha amplificado Melanie Klein concepto de 'sádico y omnipotente

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 390 -

ataques a los objetos internos y la estructura de la propia para incluir también los ataques a las funciones individuales del ego y sobre 'vinculación' en general, el funcionamiento básico en el pensamiento, su prototipo es el vínculo entre el bebé y la mamá. Para probar la utilidad de las formulaciones de Bion es necesario demostrar que hacen posible una integración de observaciones no es posible por las formulaciones anteriores. La pregunta concreta que se planteará en relación con la materia a seguir es esta: ¿la formulación de la función alfa y su posible reversión de ampliar el alcance de la observación psicoanalítica y el pensamiento más allá de eso se consigue gracias a las formulaciones de la señora Klein sobre los ataques sádicos, división procesos y proyectiva de identificación con los objetos internos?

Material clínico - A 35 años de edad el hombre.

La sesión comienza quizás dos minutos tarde: no comment. Ha tenido un terrible sueño, que le toma un tiempo

considerable a decir contra una fuerte resistencia , en forma de un "¿para qué sirve la actitud. El fondo del sueño recoge antes de que el sueño es en realidad presenta, entre ellos algunos materiales de las sesiones anteriores, que se había ocupado de sus sentimientos de ingratitud a su madre de los amigos de los cuales dos de ellos habían visitado en Alemania en el verano. Nunca se había enviado una nota de agradecimiento, pero ayer había recibido una invitación para la Navidad. Odia la ingratitud en sí mismo o los demás y de ayer materiales habían centrado en un compañero de la universidad (sus iniciales DM) cuyos muebles había ayudado al paciente a moverse; DM nunca ha agradecido el paciente ni lo invitó a cenar. Hoy en día el material y luego se desvía en una descripción de su sensibilidad a su entorno y cómo va a perder su plaza en la universidad el próximo año y tienen que encontrar uno en el otro, que él odia. Está conectado con el Instituto en los EE.UU., donde pasó dos años miserables y él también se siente en desacuerdo con X que trataron de intimidarlo para que acepten el "gran honor" de ser un compañero en su colegio.

En el sueño hay una gran sala en forma de L como uno en el instituto americano, sino también, en virtud del lino gris, al igual que su sala de la actualidad, como lo fue antes de que él había intimidaron y forzaron a las autoridades en las alfombras y la decoración. También había cambiado todos los muebles horrible para un lugar agradable sofá y

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 391 -

sillas. Sí, se da cuenta de que esta excesiva dependencia en la comodidad externa implica un defecto en su sentido interno de seguridad. En el sueño *que alguien estaba hablando de una anciana que había sido terriblemente deformado por un accidente. Entonces ella parecía estar allí en el suelo, con vida, pero por lo deforme que era apenas reconocible como humano. Una característica extraordinaria y de alguna manera todo era horrible, que en un principio había tenido uñas extremadamente largas, que se extiende no sólo exterior, sino también por los dedos y debajo de la piel del brazo. Estos parecen haber sido golpeado y conducido por su brazo de manera que sus extremos sobresalían cerca de los codos. El punto parece ser que estaba demandando una indemnización, pero esto fue rechazado por considerar que ella estaba tan completamente deformada que se podía obtener ni idea de lo que había sido su estado original. Esto se aplica particularmente a las uñas de las manos, para, a pesar de que no sobresalen de sus dedos, pero sólo a partir de los codos, las uñas intermedios no mostraron través de la piel. La impresión del horror no parece ir acompañada de una emoción distinta de la aversión.*

Le sugiero que el fondo del sueño indica que el problema es de la culpa y la reparación , ninguna de las cuales puede ser puesto en marcha a menos que el objeto mutilado se reconoce y se conecta con su estado anterior sin daños y tal vez joven y bella, es decir, su madre cuando era un joven mujer en su infancia , en comparación con la vieja mujer , equiparado con sus amigos en Alemania , que mantuvo de ser generoso con él a pesar de su ingratitud, convirtiéndose así en viejo y vacío. Con el fin de deshacerse de este sentido tormento de la culpa es necesario para atacar la vieja madre que su desfiguración desafía la relación con el objeto original , convirtiéndose así en "una vieja mujer 'en vez de' mamá '. Pero, ¿no hay una matemática técnica que mencionó ayer, llamado 'ecuaciones transposicional', relacionado con la geometría analítica, por lo que, si la distorsión de la red de referencia se puede demostrar, dos objetos que parecen manifiestamente diferente se puede demostrar que ser básicamente idénticos pero proyectado en diferentes rejilla sistemas como distorsiones en la imagen en un pedazo de goma? Él está de acuerdo, se ocupa de su trabajo con las matemáticas que hace que tales analogías crudas innecesario. (Estoy pensando en las fotos de los peces y los cráneos de D'Arcy Thompson de "Crecimiento de la forma ', y él confirma esta referencia). Por tanto, las largas uñas representan las líneas de la cuadrícula y si pueden hacerse visibles y la rejilla rectificadas a sus ejes básicos, la imagen de la hermosa joven madre CAN

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 392 -

ser redescubierto en el antiguo deshumanizado mujer . El lema de la defensa sería: "Si el daño momia y la vista de lo que hace que la culpa y el remordimiento, aplastar a su más allá de todo reconocimiento hasta que se sienta sólo horror y repulsión.

Discusión

Nos acercamos al primer descanso de vacaciones de este hombre análisis , que había sido dispuesta en una entrevista justo antes de las vacaciones del verano anterior, cuando estaba esperando a su madre para venir todo el camino desde Australia a visitarlo y llevarle a ver a unos amigos aristocráticos de ella en Alemania . El paciente no había visto a su madre desde hace algunos años y fue molestado, no sólo en la búsqueda de ella mirando mucho mayor que su imagen de ella, sino también a la búsqueda de su devoción antes de mucho se enfrió. Él es el mayor de sus hijos y el único "éxito", habiendo sido más bien arrogante independiente desde temprana infancia .

Desde el punto de vista kleiniano es un lugar común el sueño que ilustra la tesis de que la retirada de la ansiedad depresiva referable a dañadas objetos internos sigue una ruta por lo que el dolor depresivo se siente como persecutoria

depresión y abre el camino a nuevos ataques contra el objeto dañado como un perseguidor. El paralelo de material de sus asociaciones sugieren que la habitación en la universidad que hizo agradable por "la intimidación y engatusar" a las autoridades a la alfombra, ocultando la antigua lino que le recordaba a las "dos miserables años" en los Estados Unidos, iba a ser quitado: es decir, que el análisis se amenazaba con volver a un estado de miseria (el analista es de los EE.UU.), como venganza por su no sentirse "honrado" al ser aceptado para su análisis (como ocurre con la invitación de X). El analista, al igual que los compañeros con las mismas iniciales (DM), es contener el atributo de escisión de la ingratitud.

Pero, ¿qué podría hacer una formulación kleiniana de estas uñas que, en vez de crecer hacia fuera, habían sido expulsados en sentido inverso hasta que sobresalían en la antigua mujer codo 's? ¿Qué podría hacer que la negativa de la compensación en razón de que la vieja mujer estaba tan horriblemente deforme que ninguna idea se podría establecer a su estado anterior? Quizás podemos suponer que la naturaleza imponderable de la vieja deforme mujer es precisamente la cualidad que ella un objeto extraño en el sentido de Bion en lugar de un objeto mutilado de la señora Klein hace. En

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 393 -

la sala de audiencias del sueño nadie parecía dudar de que había sido un ser humano, que no había sido un accidente, que sus uñas habían sido expulsados por su brazo. Pero de alguna manera el *marco de referencia del pensamiento* había sido destruido, un bastidor que tiene una conexión especial con primordiales preocupaciones profesionales del paciente. Se podría decir que su trabajo tiene que ver con llegar a la verdad acerca de los problemas de la geometría analítica a través de fórmulas que podrían ser mucho más precisos que los "analogías crudo" de la red - distorsión .

No sólo podrían formulaciones kleinianos antes Bion han hecho ningún progreso con tal problema, ya que no habría sido capaz incluso de indicar el problema en sí, a saber: el ataque contra el pensamiento . Podrían acercarse sólo el ataque en el sentimiento, en donde, por supuesto, van a bastante distancia. A diferencia de una formulación freudiana probablemente centrará la atención en la castración, la ansiedad , que es sin duda un elemento del sueño (son las mujer pezones 's los restos de su pene , se estrelló y conducidos hacia dentro y hacia arriba hasta que sobresalgan de los senos ?).

Recapitulación Bionic

El paciente se enfrenta a la primera escapada de vacaciones de su análisis y se siente que su envidia de los otros hijos de análisis va a conducir él para atacar a su análisis interno de la madre con el fin de disminuir la devoción y su consecuente separación de dolor. Pero el regreso al análisis de lo mantendría a un estado de ánimo de la miseria de estos ataques, odiándose por ingratitud, quizá incluso reduciéndolo a tener que pedir, en vez de matón, las-autoridades papá para redecorar la momia y la hacen acogedora vez más. Eso sería insoportablemente humillante para un bebé tan independiente. A pesar de que ha pasado años desarrollando un modo de pensamiento para ver la verdad con precisión en este tipo de situaciones, que está preparado para destruir la capacidad mental (función alfa de una especie en particular) por lo que es correr en sentido contrario (en vez de crecer hacia fuera para formar las líneas de una rejilla de referencia, las uñas son impulsados hacia atrás a desaparecer bajo la piel, que sólo aparecen en los codos). La consecuencia es un elemento beta 'más ego y superego trazas '(el antiguo distorsionada mujer , con sólo trazas de la madre y de su ego capacidad descartado para pensar con transposicional

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 394 -

ecuaciones). Ella es ahora un objeto extraño, incontenible en sus pensamientos, apto sólo para la evacuación.

Implicaciones

Tomemos el 'cruda analogía "de una geometría grid en un pedazo de goma como un modelo de una pieza de equipo mental, un poco particular de la función alfa aparato. Coloque en una imagen de una vieja mujer y tire de la ribber de varias maneras hasta que la imagen de una joven y bella mujer aparece. Tome esto como un modelo de función alfa operativo en 'las impresiones de los sentidos de una experiencia emocional ". Este poco de aparato puede ser esencial para la creación de una imagen que hace posible la conexión de la vieja mujer que visita al paciente de Australia con la bella joven madre que insistía en tener otros hijos en contra de su sabio consejo.

Posdata

El análisis fue muy satisfactoria a través de la próxima legislatura adelantar la memoria después de la memoria de las reacciones catastróficas para los nacimientos de sus siguientes hermanos, reacciones que progresivamente relegados a su padre a una posición de importancia significativa en su vida y consolida su condición de madre 's poco marido y asesor. Como el segundo descanso de vacaciones acercaba se hizo más inquieto, salió temprano para ir a Australia para visitar a su

familia debido a que su siguiente hermano (que tenía el mismo nombre de pila que el analista), necesitaba su ayuda y consejo. Si bien no lo hizo un grupo de la "experiencia"-la terapia durante el cual desarrolló un estado maniaco, pensó que era el Mesías, y regresó tarde para romper el análisis, lleno de "gratitud" que el análisis se había puesto la base para su total curación en el grupo. Fue, sin embargo, dispuesto a ver el analista, una vez a la semana para ayudarlo, es decir, el analista, entender cómo esta transformación se había producido. Durante los próximos dos meses se deslizó poco a poco en un estado de depresión después de romper por completo en un ataque en 'torpeza' del analista. Finalmente volvió a análisis a tiempo para hacer una preparación más satisfactorio para las largas vacaciones de verano. Es de interés que él no era capaz de pagar sus cuotas hasta el último día, momento en el cual los cuatro meses de trabajo llegaron a casi la cantidad exacta que había pagado por los cinco días del grupo "terapia".

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 395 -

Dr. Bion me escribió una especie e interesante nota que le envié el documento:

'Forma estética (bella) "- Ahora me gustaría utilizar como modelo : el método de corte de diamante de corte de una piedra para que un rayo de luz que entra en la piedra se refleja de vuelta por el mismo camino , de tal manera que la luz se ve aumentada - el mismo " libre asociación "se refleja de vuelta por el mismo camino, pero con aumentada 'brillantez'. Así que el paciente es capaz de ver a su "reflexión", pero más claramente de lo que puede ver a su personalidad tal como se expresa por sí solo (es decir, sin un analista).

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal del suscriptor PEPWeb y tiene derechos de autor a la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en cualquier forma.

- 396 -

Índice

Abraham, K., **76 , 86 , 103 , 106 , 121 , 125 , 145 , 152 , 205 , 301 , 338**
 abreacción, **21**
 actuando, **185**
 primero referencia a, **27**
 actos y, **358 , 388**
 Adler, A., **63 , 75 , 78**
 la adolescencia, la técnica en el análisis de, **147**
 estética **339 , 345 , 346-347 , 349 , 356 , 389 , 396**
 intuición, **368**
 pensamiento psicoanalítico como, **346 , 363**
 etiología, específica, **8 , 28 , 32 , 89**
 afecta a:
 en la teoría de Freud, **69 , 105 , 127 , 130 , 133**
 aislamiento de, **81**
 represión, de Leonardo, **70**
 la teoría de, **334**
 agorafobia, **48 , 266 , 353**
 tubo digestivo, ver modelo digestivo
 alianzas, en busca de, **157**
 elementos alfa, **308 , 311 , 314 , 319 , 320 , 328 , 337**
 conversión de, en elementos beta, **322 , 389-390**
 como membrana, **349**
 función alfa, **294 , 305 , 308-311 , 313 , 317 , 319 , 330 , 342 , 347 , 356 , 365 , 368 , 372 , 386**
 aparato para, **324-325 , 395**
 desarrollo de, **320-321**
 madre, **321**
 negativos, **387**
 relación a L, H y K, **316 , 318**
 a la inversa, **309 , 314 , 322 , 353 , 387 , 389 , 390 , 391 , 394**
 enfoque alterada, **276**
 ambigüedad, **286 , 291**
 Uso de Bion de, **273-274**

- ambición, 'que-perjudica-juicio', **15**
- ambivalencia, **44 , 53 , 58 , 173 , 241 , 243**
 - y principios de la salud mental, **226**
 - dolor de, **229**
 - primaria, **59**
 - Schreber, a Dios, **74**
 - diversos usos del término, **226**
- amnesia, **103**
 - infantiles, **139**
 - véase también* la memoria
- anal:
 - carácter, **95**
 - erotismo, **59 , 106 , 314**
 - instintos, **107**
 - masturbación, **293**
 - preocupaciones, **151**
 - sadismo, **106 , 157 , 190**
- analidad, **41**
- análisis:
 - de los niños
 - mejora del e infantil, **254**
 - la participación del niño / cooperación en, **163 , 169 , 177 , 193**
 - tarea económica de, **79**
 - fin de, *consulte* la terminación
 - fracaso de, **141**
 - miedo a su fracaso, **248**
 - y la intensificación de los problemas infantiles, **224**
 - como la investigación de la persona en su totalidad, **63**
 - naturaleza, **72**
 - y la síntesis, **37 , 139**
 - "Recuperación" de, **289**
 - véase también* el niño (s)
- situación analítica:
 - establecimiento de, **147**
 - secuestro de, **149**
- Anna O., **1 , 16 , 17 , 18 , 20 , 21 , 29**
 - diagnóstico, **19**
- Anne, Santo, **70**
- antropología, **82 , 86 , 87 , 132**
- ano, **41**
- ansiedad (-es), **132-141**
 - catastrófica, **335 , 369 , 381 , 387**
 - consorcios / constelaciones, **153**
 - defensa en contra, **382**
 - depresivo, *ver* depresivo
 - La teoría de Freud de, **69 , 87 , 103**
 - la movilización de, en el análisis, **148 , 150 , 151**
 - modificación de la misma a través de la interpretación, **147**
 - La teoría de la Sra. Klein, **68 , 133**
 - nivel necesario de, **208**
 - persecutoria, *ver* la ansiedad persecutoria
 - prototipo de, **381**
 - señal, **381**
 - la teoría de la defensa en contra, **68**
 - la tolerancia de, **376**
- afonía, **26**
- aspecto apostólico de los primeros trabajos, **289 , 292 , 293**

aristocracia como grupo de emparejamiento, **286**

ejército como grupo de ataque-fuga, **286**

arte (s):

problema de, **82**

psicoanálisis y, **62**, **64**

asalto:

por proyección, **191**

por la división, **191**

asociación (s), **36**

"Forzado", **20**, **25**

libre, **25**, **33**

atención, **327**, **329**, **346**, **364**, **372**

libre flotación, **369**

los niños autistas, **339**, **388**

autoerotismo, **41**, **42**, **43**, **51**, **75**, **80**, **106**, **204**

autohipnosis, **18**

bebé (-es):

la capacidad de cuidar, **244**

muerdos:

restaurado a la vida, **258**

convertido en fantasmas, **179**

'Su Majestad', **84**

en el interior, **188**, **242**

parte de uno mismo, **157**

como psicótico, **152**

bebé / niño:

y de mama, *consulte* mama

la dependencia de la madre para el pensamiento, **305**

psicótico, **292**, **304**

objetos malos:

más de, **317**

véase también el objeto (s)

equilibrio, mecanismo obsesivo de, **172**, **174**, **176**

suposición básica (s), **285**

grupo básico supuesto, **278**, **280**, **285-286**, **356**, **375**, **386**

superando / ser golpeado:

fantasías y perversiones, **110**

Deseo del hombre lobo, **96-97**, **110**

belleza:

de mama, **246**

uso de manía del, **157**

enuresis, **27**, **37**

Bernheim, H., **10**, **15**, **19**

elementos beta, **308**, **309**, **314**, **318**, **328**, **331**, **332**, **336**, **353**, **387**

funciones beta, **308**, **314**

de pantalla beta, **389-390**

traición, **202**, **203**

Bick, E., **146**, **253**, **339**, **381**, **388**

vinculante, **336**

visión binocular, **274**, **276**, **280**, **284**, **286**, **316**, **319**, **320**

nuevo significado de, **347**, **349**, **350**, **353**, **356**

biografía psicoanalítica, **64**

Bion, W.:

"Los ataques contra Vinculación", **300**, **301**

"La atención y la Interpretación", **320**, **356**, **357**, **361**, **362**, **364 F**, **380**, **389**

'Cambio catastrófico', **332**, **378**, **380 a 388**

"Los elementos de psicoanálisis", **317**, **333-340**, **341-343**, **347**, **349**, **351**, **353**, **356**, **368**, **373**, **389**

- "Experiencias en Grupos", **273-283** , **310** , **373**
- 'The Tw in Imaginary', **283** , **287-289** , **296**
- "Aprender de la experiencia ", **289** , **300** , **305** , **307** , **308** , **316** , **317** , **327** , **328** , **337** , **342** , **343** , **349** , **353** , **356** , **357** , **381** , **389** , **390**
- 'A Memoir of the Future', **366**
- 'On arrogancia', **300** , **301**
- En Alucinación ', **297-298** , **305**
- Bion, W., en relación de amor al conocimiento, **65**
- Re- vista ', **289** , **293**
- en 'super'-ego, **185**
- "Una teoría del pensamiento ', **300** , **305** , **328**
- en la sed de conocimiento, **161**
- 'Transformaciones', **323** , **341-358** , **365** , **368** , **373** , **378** , **389**
- nacimiento del nuevo hermano, ver hermanos
- bisexualidad, **28** , **49** , **96**
- experiencias emocionales extrañas, **336**
- objetos extraños, **294** , **295** , **298** , **304** , **318** , **344** , **354** , **362** , **393** , **395**
- como la aglomeración de fragmentos, **313** , **315** , **352**
- método alternativo de producción, **314**
- y beta-elemento, distinción, **390**
- Bleuler, E., **58**
- dicha, estados, **84** , **85**
- cuerpo, partes, la identificación con los objetos internos, **205**
- mama (s):
- antes de la concepción del bebé de, **321**
- belleza, el apego infantil a, **246**
- y las nalgas, **203**
- preocupación, **234**
- como centro de la bondad / core del ego, **258-259**
- contaminación de, **236**
- y el desarrollo de preocupación, **153**
- desaparición de / ausente, **350** , **354**
- envidia envidia / que contiene, **321-322**
- alimentación, **231**
- funciones de, **303**
- la intensidad de la relación de, **195** , **222**
- introyección, de bebé, **321** , **386**
- vínculo con el bebé:
- como contenedor / contenido, **316** , **329**
- y el aprendizaje, **303** , **308**
- no-mama, **321** , **350**
- y el pezón, combinado, **180** , **199** , **216** , **257**
- paranoia hacia, **179-180**
- y la relación parte-objeto, **181**
- relación con, **216** , **221** , **235**
- relación con, y genitales complejo de Edipo, **200**
- división de, **208**
- transferencia, **202**
- la lactancia materna, **153**
- y la madre genital, separación, **241**
- Breuer, J., **1** , **7** , **15** , **16** , **19** , **21** , **29** , **30** , **32**
- las nalgas, el énfasis en, **75**
- canibalismo, **87**
- capacidad de sufrimiento, **335**
- la angustia de castración, **44** , **47** , **49** , **58** , **66** , **67** , **71** , **83** , **127** , **135** , **151** , **159** , **160** , **171** , **202** , **215** , **221** , **223** , **246** , **261**
- y la libido homosexual, **75**
- y super-ego, **60**
- complejo de castración, **49** , **74**

masculino, **47**
 catástrofe, los sentimientos de, **332**
 ansiedad catastrófica, **335 , 369 , 381 , 387**
 cambio catastrófico, **357 , 361 , 376 , 377 , 378**
 catatonía, **176**
 método catártico, **18 , 24 , 30**
 catexia (-es), **29 , 69 , 108 , 118 . 122-123**
 del ego, **77**
 causalidad, **303 , 346 , 347 , 355 , 356**
 censor, **83 , 125**
 oportunidad, papel de, **72**
 carácter:
 deformaciones de, **87**
 desarrollo, **94**
 fundamento de, **125**
 y el desarrollo de la libido, **103**
 como objeto de análisis, **82 , 137**
 tipos, **59**
 Charcot, JM, **10 , 15**
 química, **308 , 325 , 327 , 329 , 337 , 339 , 341**
 centros de orientación infantil, **138**
 hijo (s):
 análisis de, **52-53 , 138**
 y los peligros del método psicoanalítico, **52-53**
 miedo / incapacidad para socializar con otros, **149 , 187 , 193 , 198 , 217 , 222 , 237 , 240 , 242 , 249 , 266**
 Concepto de Freud de, **59 , 94**
 oral, sexualidad / anal de, **42**
 y el juego repetitivo, **116-117**
 la curiosidad sexual de, **53**
 investigación sexual de, **40 , 46 , 51 , 52 , 65 , 66 , 74 , 160**
 en la técnica de análisis de, **147**
 la infancia:
 temprano, **21 , 25**
 megalomanía, **58 , 84**
 Chomsky, N., **74**
 Cristianismo, ataques de Freud sobre, **63**
 iglesia como grupo dependiente, **286**
 círculo, véase el punto, la línea y el círculo
 argumento circular, **353 , 359 , 361**
 civilización, **82**
 Conferencias Universidad de Clark (1910), **17**
 claustrofobia, **100 , 353**
 ansiedad claustrofóbica, **171 , 172 , 174 , 220 , 223 , 266**
 aferrarse y apegarse, el concepto de, **253-254 , 261 , 267**
 clínico y teórico, divididos entre, en Freud, **28 , 38 , 44 , 62-63 , 79 , 115**
 clítoris / genital femenina, el **43**
 como la mutilación, **49**
 la cooperación en el análisis, *ver el análisis*
 cocaína, los estudios de Freud sobre, **15 , 16 , 35**
 colusión / alianza colusoria, **172 , 243**
 objeto combinado, **161 , 180 , 199 , 257 , 264 , 267**
 y la excitación de la envidia, **258**
 su insistencia en el desarrollo, **247**
 y la desconfianza paranoica, **216**
 restitución, **191**
 relación de comensalismo, **378 , 381**
 el sentido común, **289 , 319 , 327 , 347**

la comunicación:

externo / interno, **351**

no verbal, **337**

por la identificación proyectiva, **336** , **386-387**

psicoanalítica, **347** , **349** , **350** , **356** , **357**

teoría, **291**

complejos, propios de los analistas, **55** , **133**

pulsiones parciales, **41** , **51**

concepto, evolución de, **330**

concepción, la formación de, **331**

preocupación, el desarrollo de, **153** , **234**

condensaciones, **76**

confabulación, **331**

la confianza, la sensación de, **319** , **320**

confidencialidad en el análisis, **178**

conflicto:

concepto de, **53**

emocional, **69**

formulación de, **167**

de los impulsos, **69**

entre el instinto y el mundo exterior, **53**

interno, **58**

intra-sistémica, **182**

loci de, **130**

entre el amor y el odio, *ver amor*

neurótica **60**

confusión, **228** , **232**

entre el pecho y genitales, **200**

entre el bien y el mal, *ver una buena*

entre el pezón y el pene, **200**

concepto de, **194** , **237**

y la persecución, **185**

problema de, **196**

de zonas, **223**

estado confusional, **202**

conjunción, **350**

constante, **359**

de continente y contenido, **322**

de objetos, de **297**

conciencia, **83** , **129**

conciencia:

niveles de, **83**

restricción de su significado, **305** , **308** , **310**

y el pensamiento verbal, **294**

principio de constancia, **114** , **118**

problemas constitucionales, **187**

contacto con barrera entre consciente e inconsciente, **309** , **311** , **316** , **319** , **347** , **349** , **389**

destrucción de, **390**

contenedor / contenido, **316** , **321** , **322** , **330** , **365** , **368** , **377** , **380**

y la acumulación de significado al pensamiento, **338-340**

y la excitación de la envidia, **379**

y el pensamiento doloroso, **363**

modos parásitos / simbiótica / comensal de la relación, **378** , **381**

♀ ♂, **325** , **326** , **329** , **331** , **333** , **336**

♀ ♂, como elemento, **326**

contención de la idea nueva, **387**

contemplación, **320**

continuidad, **8**
 vida, *ver* la vida
 necesidad de control del niño para, **240** , **245**
 conversión, **103**
 copropisagic fantasía, **86**
 contra-identificación proyectiva, **284**
 contratransferencia, **22** , **55** , **99** , **229** , **283** , **284** , **293** , **343** , **368**
 inchoate aspectos de, **301**
 creatividad, **58** , **82** , **340**
 homosexualidad logros culturales y sublimada, **91**
 la cultura, la adaptación a **136-137**
 curiosidad, **68** , **158** , **186** , **249** , **350** , **369**
 sobre el propio cuerpo del niño, **160**
 la excitación de, **150**
 destruktiva e intrusiva, **66**
 infantil, **302**
 y el amor y el odio, **64**
 motivación para, **161**
 retrospectiva, **67**
 y la búsqueda del conocimiento, **64**
 y sed de conocimientos, distinción, **160** , **249**
 ciclotimia, **76** , **86**
 cynidism, **254**
 actitud de la muerte, del obsesiva a, **59**
 instinto de muerte, **78** , **117** , **118** , **119** , **137** , **182** , **304** , **308**
 envidia y, **167**
 defecación:
 y la manía, **86**
 voluptuosidad de, **74**
 véase también heces
 mecanismo de defensa (s), **382** , **383**
 la mentira como, **387-388**
 como la modificación de la verdad, **318**
 Defensa (s):
 constelaciones, **153**
 concepto inicial de, **29**
 mecanismo, Freud y el uso de la Sra. Klein de plazo, la diferenciación, **175** , **176**
 mecanismos, **31** , **106** , **125**
 neuro-psicosis, **38** , **60**
 definatory hipótesis, **327** , **346**
 degeneración, **28**
 delirio (s), **203** , **298** , **362** , **369** , **370**
 sistema delirante, **352** , **354** , **387**
 mundo ilusorio y la realidad psíquica, deben distinguir, **356** , **372** , **378**
 delirios de persecución, *ver* persecución
 la negación:
 de la existencia del padre, **150**
 de la realidad psíquica, **149**
 grupo depende ba, **281** , **285** , **375**
 despersonalización, **350**
 la depresión:
 como la congelación, **244**
 responsabilidad, **244**
 la movilización de, **151**
 persecución, **332**
 persecutoria, **184** , **237**
 ansiedades depresivas, **154** , **155** , **162** , **166** , **217** , **226** , **237**

capacidad de experimentar, **238**
 y la defensa maníaca, **264-265**
 conflicto depresivo, la formulación de, **159**
 sentimientos depresivos, capacidad para, **223 , 242 , 243 , 245**
 enfermedad depresiva, **162 , 224**
 y la ansiedad depresiva, la distinción, **166**
 dolor depresivo, y la interna sensación de frialdad, **244-245**
 posición depresiva, **68 , 85 , 151 , 153 , 154 , 161 , 191 , 258 , 379 , 381**
 logro / penetración, **154 , 258**
 concreción de, **230**
 → D, **336**
 aparición de, **152**
 superación de, al, **155 , 258**
 Sal ↔ D, véase la posición esquizo-paranoide
 en la psicosis, **291-292**
 privación, **182 , 234**
 como castigo / venganza, **220**
 descripción, precisión, **317**
 deseo, dejando de lado / suspensión de, **368-372 , 375**
 desesperación, **363**
 despotismo, obsesiva, **171 , 176**
 impulsos destructivos, **77 , 149 , 240 , 241**
 destructividad, **78 , 118-119 , 137 , 354**
 Deutsch, Helene, **135**
 desarrollo psíquico, **68 , 105**
 Dick (paciente), **160 , 161**
 afirmación dictatorial, **306 , 308**
 modelo digestivo de las funciones de la mente, **306 , 308 , 313 , 314 , 318 , 320 , 325 , 345 , 361 , 372**
 dimensionalidad, **354**
 desastre, **234 , 236 , 254**
 control de, **240**
 desintegración-integración, **330 , 339 , 345**
 desplazamiento, **26**
 disimulo, **163**
 véase también la duplicidad, el secreto
 desconfianza, **235 , 253 , 261 , 266**
 de la capacidad de amar, **185**
 Dora, **18 , 22 , 24-38 , 46 , 79 , 95 , 112**
 sueña, ve sueños: *Instancias*
 dibujos, contenido manifiesto de los niños de, **227**
 sueño (s), **163 , 165 , 169 , 222 , 240 , 254 , 355**
 análisis / interpretación, **27 , 30**
 ansiedad, **116**
 y funciones ba, **281**
 el uso clínico de, **96**
 diferente enfoque del análisis de, **311 , 312**
 como plato principal en la vida mental inconsciente, **37**
 evaluación de los, **297-298**
 formación, la teoría de la, **68**
 función de, **29 , 126 , 131**
 muebles, **298 , 302 , 304**
 Instancias
 Adán y Eva, **258**
 Anna O de, de serpiente, **19**
 Isla Negro, **236 , 255-256 , 262**
 ser juzgado en el tribunal, **207**
 cambiar para el analista de color azul oscuro, **246**

- Dora, de la joya de los casos, **33**, **36-37**, **92**
 autobús vacío, **261-262**
 R. peces invitando a cenar, **172**, **174**, **177**
 Freud, de la inyección de Irma, **15**, **32**, **33-35**, **37**, **79**, **100**
 El hombre de la rata, de la hija de Freud / de las espadas japonesas, **56**
 de las operaciones de la garganta, **177**
 Hombre lobo de, los lobos se sientan en el árbol, **32**, **45**, **56**, **67**, **89 a 101**, **126**
 Hombre lobo de, en segundo análisis, **89-90**
 como eventos de la vida, **32**
 acontecimientos de la vida como equivalente, **288-289**
 como un mito, **334-336**
 resolución de problemas, **126**
 repetición de, **116**
 "Pensamiento", **31**
 pensamientos, **309**, **314**, **316**, **320**, **328**, **337**, **368**, **372**, **389**, **390**
 traumática, **115-117**, **126**
 trabajo, **175**, **344**
 caído, terror del ser, **254**
 duplicidad / trickness / astucia, etc, **148**, **151**, **157**, **158**, **163**, **177**, **180**, **185**, **193**, **213**, **216**, **222**, **227**, **254**, **266**
véase también la hipocresía
 morir, miedo, **304**, **305**, **321-322**, **386**
 dinámica, **28**, **79**, **105**, **125**
 problemas de alimentación, **26**
 principios económicos, **155**
 economías de la mente, **28**, **29**, **79**, **105**, **126**, **132 a 141**
 éxtasis, **85**
 Eden mito, **340**
 ego, **80**, **127-129**, **133**
 inversiones, **77**
 ideal, **83**, **84**, **102**, **113**, **114-125**, **136**
 el yo ideal, **84**, **102**, **125**
 psicología, **108**
 y autónomos, diferentes conceptos, **151**
 Eissler, Kurt, **5**
 euforia, estados, **84**
 elementos:
 dimensiones de, **327**
 del psicoanálisis, **308**, **324-327**
 pensamiento, **356**
 diversos usos de la palabra, **340**
 Elizabeth von R., **21**, **25**, **27**, **79**
 Emmy von N., **19**, **21**
 emoción (s), **310**
 odio, **304**, **308**
 y aprender de la experiencia, **323**
 dolor doloroso y mental, **335**
 estado premonitorio de, **335**
 la teoría de, **316**, **322**
 experiencia emocional (s), **309-311**, **314**, **316**, **318**, **319**, **362**, **368**, **372**
 transformaciones de, **347**
 emocionalidad, **97**, **178**, **226-227**, **235**
 los procesos de identificación y, **205**
 y la búsqueda del conocimiento, **64**
 vacío:
 aparato de pensamiento, **356**
 conceptos, **308**, **310**, **311**, **314**, **316**, **324**, **325**, **389**
 diferenciación de consciente / inconsciente, **349**

pensamientos, **338**
 energética teoría, **85 , 88 , 105 , 108 , 110 , 122 , 141**
 entidad, de toda la vida como, *ver* la vida
 entropía, **109**
 envidia, **49 , 236 , 354 , 379**
 integración de, **168**
 y los celos, la diferenciación, **167 , 168**
 de la felicidad de los demás, **165**
 problema de la integración de, **163**
 proyección, en el pecho, **321-322**
 en la transferencia, **371**
 instinto epistemofílico, **52 , 160 , 161 , 302 , 307 , 312**
 véase también el conocimiento
 zonas erógenas, **41 , 43 , 51 , 87 , 94 , 106 , 149 , 153**
 Eros, **117 , 118**
 evacuación, **362**
 evasión del dolor mental / dificultades, **318 , 321 , 334 , 362**
 el mal, el problema de, **78**
 exasperación, lector, **341 , 365**
 'Excavación' de material, **21**
 excitación, **105 , 127 , 130**
 exhibicionismo, **41 , 48 , 51 , 59**
 experiencia:
 analista, **349**
 Uso de Bion de plazo, **273 , 313**
 explosión / explosión, **373 , 374 , 380**
 objetos externos, vuelo, a **154**
 situaciones externas e internas:
 diferenciación, **234**
 interacción, **257**
 externalización de la situación interna, **209 , 213**
 F, **369 , 377**
 hecho (s):
 experiencia y la transformación de, **343 , 349**
 seleccionado, **331 , 332 , 333 , 339 , 387**
 heces:
 interés del niño en, **48**
 -penis-baby-money/gift, **108 , 109**
 véase también la defecación
 Fairbairn, WRD, **153**
 caer, miedo, **261-262**
 familia:
 armonía de, **170**
 situación, refiriéndose de nuevo a, **201**
 el destino, **72**
 padre:
 con la competencia, **247**
 -Complejo, **134**
 identificación narcisista con, **96**
 relación con, **154**
 véase también el pene, el padre de
 el miedo:
 de morir, *ver* morir
 de desconocido, **359**
 Fechner, "principio de constancia", **114 , 118**
 alimentar periodo, muy pronto, **152**
 felación, **26**

- sexualidad femenina, **43** , **127** , **129** , **132** , **134**
 feminidad, **42**
 muchacho, **47** , **70** , **75** , **97** , **261-262**
 integración de, **244**
 véase *también* la homosexualidad
 Antes de la concepción de Freud de, **74**
 Ferenczi, S., **103** , **134** , **137**
 fetichismo, **44** , **140** , **388**
 Parte 'demonio' de la personalidad, **376-379** , **387**
 lucha o huida ba grupo, **281** , **285** , **375**
 fijación y la represión, **76**
 fijaciones:
 de la libido, **152**
 de la personalidad entera, **152**
 flagellist, **110**
 véase *también* vencer; fetichismo
 Flechsig, Dr., **75-76**
 Fliess, W., **7** , **9** , **16** , **61**
 forzar / dé lugar, de analista, **148** , **158**
 Fordham, Michael, **183**
 fragmentación, **313** , **315**
 Integración, **332**
 la libre asociación, *see* asociación (s)
 Freud, A., **290**
 Estudio 'Bulldog Banco', **93**
 Freud, S., **279** , **295** , **301** , **304** , **338** , **343** , **345** , **360** , **374** , **375** , **381**
 agresión hacia los pacientes, **100**
 ambición, **26** , **80**
 anti-religiosidad, **63** , **87**
 como artista, médico, **63** , **115**
 como autoritario, **78**
 carácter autobiográfico de Leonardo papel, **62**
 Acercamiento de Bion a, **286**
 concepción de la defensa, **174-175**
 concepto de emociones, **310** , **322**
 concepto de pensamiento, **297** , **300**
 valor de, **26**
 la curiosidad *frente a* la sed de conocimiento, **160**
 la muerte de su padre, **de 32**
 y la distinción entre la fantasía y la realidad, **225**
 sueño, *ver* sueños: *Instancias*
 el ego, **320**
 en la hipocondría, **182**
 como hipocondríaco, **35**
 y la teoría de la histeria, **314**
 enfermedad del, **91** , **132-133**
 vida interna de, **35**
 y la prepotencia masculina, **127**
 en la melancolía, **205**
 modelos de la mente, **367** , **382-383**
 y el optimismo, **82** , **128** , **138**
 en la sobredeterminación, **303** , **346**
 paciencia, **81**
 pesimismo, **87** , **100** , **128-129** , **136-138** , **140** , **167**
 como líder político, **63**
 el principio del placer, **155**
 en procesos primarios y secundarios, **311-313** , **319**

relación con sus pacientes, **90**
 véase *también* médico, neurofisiología, psicología fenomenológica; autoanálisis
 Schreber caso, **292**, **295**, **297**, **307**, **352**
 y la respetabilidad científica, **33**, **115**
 y dividir entre el investigador y artista, **64**
 el super-ego, **182**
 teórico vs clínica, **145**
 en el pensamiento, **319**
 y dos principios del funcionamiento mental, **294**
 período de las cuencas hidrográficas, **102**

Obras :

"Análisis terminable e interminable", **38**, **100**, **128**, **134**, **136-139**, **141**, **167**
 "Más allá del principio del placer", **24**, **76**, **102**, **114-123**, **126**, **308**, **382**
 "Carácter y erotismo anal", **82**, **103**
 "Tipos de caracteres se reunió con en el análisis", **82**
 'Un niño es pegado', **96**, **102-113**
 "El malestar", **128**, **132**, **136**
 "Construcciones en análisis", **139**
 "Los problemas económicos de masoquismo", **111**
 "El yo y el ello", **88**, **96**, **114**, **124-131**, **311**, **331**, **382**
 "Fragmento de un análisis de un caso de histeria", **13**, **16**, **19**, **24-38**
 "El futuro de una ilusión", **128**, **132**
 'Grupo de Psicología', **114-123**, **279**
 "Inhibición, síntoma y ansiedad", **24**, **132**, **335**
 'Instintos y sus destinos', **103**, **106**, **110**, **113**
 "Interpretación de los Sueños" / Traumdeutung', **9**, **10**, **19**, **23**, **24**, **32**, **38**, **46**, **126**, **305**, **344**
 "Los celos, la paranoia y la homosexualidad", **75**
 'Leonardo da Vinci', **58**, **62-72**, **80**, **82**, **95**, **160**
 'Cartas a Fliess', **5**, **6**, **9**, **22**, **28**, **119**
 "La pérdida de la realidad en la neurosis y la psicosis", **130**
 "Moisés y la religión monoteísta", **132**
 "Duelo y melancolía", **76**, **78-88**, **102**, **113**
 'El fetichismo', **140**
 "Introducción al narcisismo", **83**, **102**, **204**
 'Neurosis y Psicosis', **129**
 "Proyecto para una psicología científica", **5**, **6**, **9**, **11**, **21**, **28**, **30**, **38**, **61**, **80**, **114**, **117**, **118**, **124**, **272**, **317**
 'Psicopatología de la vida cotidiana', **10**, **19**, **23**, **38**
 "Recordar, repetir y reelaborar", **99**
 «Escisión del yo en el Servicio de Defensa', **57**, **140**
 "Estudios sobre la histeria (con Breuer)", **12**, **15**, **95**, **103**, **112**
 "Tres ensayos sobre la sexualidad", **10**, **19**, **26**, **29**, **45**, **46**, **51**, **59**, **70**, **75**
 "Tótem y tabú", **121**
 "Transformaciones de los instintos ...", **103**, **107**, **109**
 "Dos Principios de Funcionamiento Mental", **126**
 'Ingenio y su relación con el inconsciente', **10**, **19**, **23**, **38**

simpatía, **256**

frustración, **182**, **189**

como la privación o la persecución, **217**

y la desconfianza de los objetos, **223**

intolerancia, **223**, **243**

intolerancia a, **347**, **378**

la tolerancia a, **305**

función (s):

alfa, ver alpha

atacar por, **297**

factores, en **326**

Gardner, Muriel, **90**

genética, **28 , 29 , 79 , 105**

genital (s), **41 , 43**
 femenino, *ver* clítoris
véase también el pene, la vagina

conflicto genital, **215**

genio y la sublimación de la homosexualidad, **160**

el modo de la representación geográfica, **156**

geografía de la vida mental, **319 , 384**

Escuela de la Gestalt, **104**

fantasmas, miedo, **180 , 185**

chica, el desarrollo sexual en, *ver* la sexualidad femenina

Glover, Edward, **296**

Dios:
 y el hombre, la congruencia entre, **74**
 en delirios de Schreber, **73 , 75 , 113**
 lucha por contacto / fusión con, **373**

Goethe, *Faust* , **76**

bueno:
 y lo malo
 confusión, **158 , 180 , 183 , 207 , 235 , 237 , 241 , 266**
 integración, **183**
 y el mal, **359**

"Bueno", el concepto de, **10**

la bondad, la envidia de, **166**

avaricia, **161 , 174 , 181 , 188 , 197 , 216 , 233 , 240**

rejilla, el, **308 , 324-337 , 342 , 343 , 346 , 348 , 352 , 354 , 356 , 365**
 y anti-grid, **357**
 inconsistencia en, **357**
 movimiento del pensamiento en, **329 , 330**
 rejilla negativa, **377**
 en movimiento retrógrado, **353 , 357**
 usar y génesis del pensamiento, **326-328 , 337 , 339**

Grinberg, L., **284**

grupo:
 conservadurismo, **375**
 y la familia, la diferencia, **279 , 285**
 e individual, la vinculación / relación, **285 , 286 , 373 , 380 , 381 , 388**
 y el líder, **123**
 y místico, **373 , 380**
 naturaleza del conflicto en, **280**

crecimiento:
 elementos anti-crecimiento, **373**
 miedo de, **372**
 odio, **378**
 de formulación mental, **343**
 de la mente, **386**

culpabilidad, **155 , 188 , 191 , 226**
 aferrarse a, **137**

alucinaciones, **297-298 , 321 , 350 , 357 , 365**

alucinaciones, **357 , 358 , 369 , 370 , 387**
 transformaciones, **365**

felicidad, **84 , 108**
 envidia, **145-146**

Harris, Martha, **146**

odio (H), **313 , 316 , 318 , 377**
véase también el amor: LHK

Heimann, Paula, **283**

ayuda, pidiendo, **245 , 256**
 impotencia, **192 , 194 , 223 , 266**
 perspectiva histórica, **200**
 homosexualidad, **44 , 51 , 244**
 y la femineidad del chico, la diferenciación, **47 , 70 , 75 , 97 , 127**
 y la creatividad, **82**
 latente, **70**
 y Leonardo, **65 , 70 , 113**
 y el narcisismo, relación, **51**
 oral, **172**
 orígenes, de **70**
 y paranoia, **75**
 sublimación, **91 , 160**
 esperanza, **162 , 187 , 267**
 y la desesperación, la diferenciación, **184**
 teoría hormonal, **40**
 soberbia / orgullo insolente, **301 , 302 , 306 , 307**
 humor:
 Bion, **274 , 275**
 capacidad para, **255**
 vista hidrostática de la vida mental, **127**
 Estado hipnoide, **28**
 hipnosis, **122**
 hipocondría, **73 , 80 , 91 , 105 , 124 , 173 , 213**
 depresiva y persecutoria, **182 , 203-205**
 y los procesos de identificación, **205**
 síntomas hipocondríacos, **204**
 hipocresía, **208 , 253 , 266**
 Victoriana y moderna, **9**
 véase *también* la duplicidad
 hipótesis, formación de, **276 , 277**
 histeria:
 evolución de Freud pensó en, **28**
 y la masturbación, **60**
 factores ecológicos en, **28**
 psicopatología de, **23**
 teoría de la seducción de la, *ver* la seducción
 'Etiología específica' de, **8 , 28 , 32**
 como forma de vida, **86**
 representaciones iconográficas, **228**
 id, **80 , 127-128 , 133**
 idea de (I), **326 , 356**
 y el sentimiento, en la red, **336**
 el crecimiento de, **387**
 idealización, **122**
 mutuo, **71**
 identificación (s), **76 , 80 , 83 , 115 , 119-123 , 172**
 doble enlace, **205**
 con el padre, **151**
 por introyección, **121-122**
 en la melancolía, **125**
 con la madre, **57 , 70-71 , 84 , 96-97 , 113 , 120 , 135**
 narcisista, **71 , 85 , 96 , 121 , 168**
 con el objeto (s), **80**
 en el dolor, **86**
 procesos, **277-278**
 en desarrollo, **44 , 59 , 85 , 113**

- proyectiva, véase la identificación proyectiva
- regresiva y progresiva, **121**
- ideograma, **326**
- ideogramas, **297**
- idiosincrasia en los métodos de Bion, **274 , 300**
- enfermedad:
 - comportamiento durante, **83**
 - Freud, véase Freud
- imago, **121 , 139**
- impotencia, **359**
- impregnación, fantasía de, **49**
- deseos incestuosos, **22**
- experiencia de la incomprensión, del analista de, **336**
- individualidad, origen, **280**
- inducción, **33**
- niño, *consulte* bebé
- infantil:
 - neurosis, **46 , 48 , 55 , 104**
 - sexualidad, *ver* la sexualidad
- información:
 - entrega de, por el analista, **231**
 - búsqueda de, por el analista, **158**
 - teoría, **109**
- prejuicios heredados, **93**
- inhibición (s), **41 , 47**
- interno (interno / subjetiva) mundo, **66 , 95 , 104 , 120 , 123 , 124 , 130 , 139 , 312 , 313 , 319 , 351 , 362**
 - conceptualización, **76 , 77 , 97**
 - concepción de hormigón, **152**
 - existencia concreta de, **98 , 100 , 121**
 - creación de, **160**
 - y el mundo ilusorio, la necesidad de distinguir, **356 , 372 , 378**
 - la reconstrucción de, **82**
 - véase también* la realidad psíquica
- el interior (la):
 - interés del niño en, **50 , 97-98**
 - de la madre, **52 , 68 , 97-98 , 111**
 - del cuerpo de la madre, **156-161 , 174 , 261**
 - y fuera, **199**
- dentro de los bebés, *véase* bebé
- insidia, **180**
- insight, **137 , 166 , 235 , 360**
 - lotes y recuperación de, **284**
 - haciendo uso de, **79**
- falta de sinceridad, *ver* duplicidad
- instinto (s):
 - objetivos activos y pasivos, de **42**
 - concepto de, **41**
 - embalse de, **103**
 - muerte, *ver* pulsión de muerte
 - despliegue de, **107**
 - dualidad de, **114**
 - fusión / defusión de, **126**
 - "Hidrostática" modelo de, **42**
 - inversión "de, al contrario, **107**
 - la vida, **78 , 118 , 119**
 - la vida-conservante, **92 , 117 , 119**
 - y el objeto de asilo, **80**

pares de, **107**
 represión, **87**
 autoconservación, **42**
 teoría, la revisión de Freud, **78 , 92 , 123**
 transformaciones, **110-111**
 vicisitudes, **94 , 106 , 107 , 110**
 integración, **209-210 , 226 , 229**
 impulso para, **210**
 placer de, **209**
 de las partes escindidas, **359**
 y la división, **205**
 y la síntesis, la distinción, **229**
 funciones intelectuales, **154**
 los objetos internos, **339 , 344 , 352**
 ataques, **225**
 vuelo a, **154**
 mundo interno, *ver* mundo interior
 realidad interna / psíquico, **319 , 339 , 354 , 368 , 369**
 concreción de, **377**
 internalización, los problemas de, **225**
 interpretación (s):
 como la acción o la comunicación, **212**
 enmiendas del niño, a **222**
 correcta, **287**
 correcciones de, **159**
 y la disminución de la ansiedad, **237**
 longitud de, **166**
 y la vinculación de los temas, **237**
 mutative, **376**
 de la manía, **212-214**
 papel de, **358-360**
 como objeto psicoanalítico, **334 , 336**
 técnica de, **243**
 tiempo de, **360-361**
 tranvía, **287**
 introyección, **120-122 , 295 , 304**
 inicio, **152**
 La inyección de Irma, sueño, *ver* ensueño (s): *Instancias*
 intrusión / intrusión, **188 , 223**
 destruktiva, **161**
 distintas calidades del, **160**
 Isaacs, S., **312**
 Jacobson, **151**
 Teoría de James-Lange de las emociones, **310**
 celos, **49 , 162 , 178 , 179 , 186 , 188 , 218 , 235 , 236 , 266**
 del próximo bebé, **67**
 internos de los bebés, **188**
 problema de, **96**
 de hermanos, **171**
 La tradición judía, Freud y, **6 , 15**
 Método 'rompecabezas', **31 , 56 , 79 , 98-99 , 139 , 311**
 Jung, CG, **8 , 63 , 78**
 la justicia, el concepto de, **196**
 Kant, I., **33 , 328**
 Katarina, **18 , 21 , 22**
 Keats, John, **376 , 379**
 Klein, M., **52 , 76 , 97-98 , 101 , 129 , 140 , 283 , 287 , 288 , 289 , 301 , 344 , 346 , 352**

capacidad de vincular las pruebas, **237**
 sobre la ansiedad, **68** , **133**
 como médico, mente teórica, **312**
 vista del desarrollo, **176**
 en la transferencia temprana, **343**
 primer trabajo (1921), **68**
 formulación de las posiciones, **330** , **333** , **345** , **354**
 y Freud, ideas diferentes, **161** , **167** , **175**
 y Freud, las diferencias, **68**
 delicadeza en la interpretación, **203**
 imaginación / experimentación, **159** , **237**
 insistencia en la concreción de la realidad psíquica, **225**
 modelo de la mente, **367** , **383-386**
 y la identificación proyectiva, **71**
 sobre la identificación proyectiva, **293**
 y la búsqueda del conocimiento y la curiosidad, **64**
 en los espacios, **338**
 en la fantasía inconsciente, **297** , **302** , **312** , **335**

Obras :

Contribución a la psicogénesis de los estados maniacos-depresivos , **145** , **153** , **204**
 'On criminalidad', **188**
 "El desarrollo de un niño", **160**
Envidia y Gratitud , **147** , **151** , **167** , **183** , **188** , **207** , **257**
La importancia de la formación de símbolos para el desarrollo del yo , **160**
 "Situaciones infantiles ansiedad reflejada en una obra de arte " , **45** , **101**
En Soledad , **151**
 (Con Joan Riviere) *Love, Hate y obtener reparaciones* , **186**
El duelo y su relación con los estados maniaco-depresivos , **153** , **176**
 'Notas sobre algunos mecanismos esquizoides' (1946), **145** , **147** , **151** , **182** , **188** , **190** , **204** , **225** , **283** , **290** , **308**
El complejo de Edipo a la luz de las ansiedades tempranas , **147** , **202**
Psicoanálisis de Niños , **175** , **188** , **204**

sabiendo (K), **313** , **316** , **318** , **322** , **326** , **334** , **357** , **359** , **360** , **377**

Enlace K, ver enlace (s)

menos el vínculo K, **349**

transformación en K, **358** , **369**

Un-saber (menos K), **318** , **321** , **331** , **353** , **357** , **360** , **376** , **377** , **378**

véase *también* el amor: LHK

conocimiento:

la sed del niño, **52** , **68**

La teoría de Freud de, **68**

amar a subsumir en, **65**

búsqueda de la, la de Freud, **26**

sed, **160** , **303** , **312**

La obra de Bion sobre, **161**

y la curiosidad, **64** , **66** véase *también* la curiosidad

motivos subyacentes, **161**

y la realidad psíquica, **209**

como sublimación, **160-161**

Kraepelin, E., **7**

Kraft-Ebbing, R., **9**

idioma:

Sensación de Bion para, **286**

Uso de Bion de, **274** , **288**

dificultades en el uso de, **364**

como instrumento o elemento de disuasión, **275**

usos del paciente de, **291** , **299**

uso de, **57** , **58**

- período de latencia, el establecimiento de, **171 , 176**
- en la técnica de análisis de, **147**
- latencia, **129 , 137**
- y el deterioro de la curiosidad, **66**
- ley del talión, **181**
- aprendizaje, **322-323**
- 'Acerca de', **358**
- de la experiencia, **311 , 316 , 318 , 322-323 , 357 , 387 , 388**
- como función de la relación de mamá, **303**
- y las relaciones de objeto, **313**
- problema de, **303**
- una habilidad, **311**
- un-learning, **322**
- Leonardo da Vinci, **62-72 , 104 , 105**
- muerte del padre, **70**
- Freud, **160**
- y la homosexualidad, **65 , 70 , 113**
- y la identificación con la madre, **70 , 71 , 84 , 120**
- y Miguel Ángel, **65**
- obsesión de, **70**
- la represión de los afectos, **69-70**
- su teoría del amor, **69**
- y los niños pequeños, **84**
- véase también* Freud: *Obras*
- mentiroso, **376-377**
- libido:
 - estasis, **52 , 84 , 87**
 - desprendimiento, **77**
 - desarrollo de, **43 , 83**
 - fases de desarrollo de los, **153**
 - la distribución, el **77**
 - homosexual, **75**
 - manipulación de, **106**
 - narcisista, **204**
 - objetos, **84 , 92**
 - regresión de, **44 , 75**
 - etapas de organización, **125**
 - viscosidad de, **108 , 137**
 - teoría, **40 , 76 , 78 , 84 , 91 , 106 , 108 , 112 , 113 , 114 , 122 , 141 , 145 , 167 , 175 , 204**
 - retirada de, **124**
- mentira (mentira), **318 , 319 , 321 , 331 , 363 , 377 , 382 , 387**
- fabricación de, **377**
- organización para crear, **362**
- tres tipos de, **387**
- Liebault, **15**
- la vida:
 - antes de intereses concepción del niño en, **50**
 - odio, **304 , 308**
 - instinto, **167**
 - unificado / as entidad / continuidad de, **82 , 95 , 104**
- la filosofía del lenguaje, **109**
- lingüística, **291**
- enlace (s) / vínculos:
 - ataques, **297 , 307 , 339 , 347 , 362 , 379 , 391**
 - emocional, **318 , 347**
 - K-linkage/link, **318 , 321 , 349 , 357**
 - menos el vínculo K, **349**

prototipo de, **303**, **307**, **391**
 representación de, **302**, **303**
 Juanito, **18**, **40**, **44**, **46-53**, **55**, **58**, **67**, **100**, **104**, **138**
 soledad, **155**
 amor:
 capacidad para, **242**, **243**
 control de la naturaleza de, **243**
 cayendo en, **80**, **83**, **123**
 La idea de Freud de, **70**, **84-85**, **87**
 y el odio, el conflicto, **44**, **53**, **55**, **59**, **69**, **104**, **118**, **148**, **171**
 L, **313**, **316**, **318**, **377**
 La teoría de Leonardo de, **69**
 LHK, **326**, **327**, **330**, **333**, **336**, **340**, **343**
 papel de, en los procesos de pensamiento, **345**, **347**
 menos L, **376**, **378**
 como el interés propio, **85**, **88**
 lealtad, conflicto de, **255**
 Lucy R., **19**, **20**, **21**, **25**
 Mack-Brunswick, Ruth, **89-91**
 la locura, el miedo, **370**, **372**
 manía, **80**, **206-207**, **212-214**
 desprecio por objeto, **213**
 problema de interpretar, **214**
 maniaco:
 defensas, **264-265**
 Enfermedad depresiva, **152**
 punto de fijación para, **151**, **153**
 -Depresiva, **292**
 excitación, **210**
 posición, **153**
 reparación, *consulte* la reparación
 tendencias, **165**, **195**, **203**
 cinta de correr, **189**
 triumfo, **203**
 manipulación de símbolos arbitrarios, **324**, **331**, **342**, **361**
 protesta masculina (Adler), **75**, **78**
 masculinidad, **42**
 y la feminidad, **44**, **134**
 masoquismo, **41**, **51**, **77**, **96**, **103**, **110**, **112**, **113**, **115**, **137**
 masturbación, **23**, **44**, **47**, **167**, **184**, **194-195**, **197**, **234**, **240**, **265**, **266**
 y atacar en el interior / objeto bueno, **155**, **184**, **190**, **192**
 y la génesis de la neurosis, **60**
 objeto materno, dimensiones de la relación con, **196**
 formulaciones matemáticas, **274**, **309**, **316-317**, **339**, **341**, **342**, **356**, **358**, **361**, **365**, **368**, **372**, **373**
 matemáticas, **350**, **352**
 y el psicoanálisis, **291**, **338**, **349**
 Mathilde, H., **19**
 la maduración, **372**
 significado, **351**
 acreción de, **354**
 acreción, a los hechos, **343**
 acumulación de, al pensamiento, **338-340**, **347**, **349**, **350**
 infinitas posibilidades de, **347**, **362**
 y el universo infinito, **352**, **356**
 de asaltos fantaseado, **190**
 atribución prematura, **314**, **316**
 véase también el concepto vacío

- buscar, **161**
- pelar / desnudación, **352 , 353**
- y 'pensar', **336**
- sin sentido, **350 , 354 , 369**
- opinión meditativo, **324 , 333 , 337**
 - megalomanía, **350 , 358 , 369 , 370**
 - del bebé, **84**
 - de la infancia, **58**
- melancolía, **80 , 85 , 127 , 205**
 - y la identificación con el objeto, **86**
- Meltzer, D.:
 - documento sobre la masturbación anal, **293**
 - (Con otros) "Exploraciones en el autismo ", **332 , 333 , 354**
- memoria (-es):
 - y el almacenamiento de beta-elemento, **314**
 - evitando / suspensión de, **368 , 369 , 370 , 371 , 372 , 375**
 - recordando una acción, **139**
 - represión, **68**
 - la estratificación de, **29**
 - véase también la amnesia*
- Tabla de elementos, de Mendelleyeff **308 , 325-326**
- menorragia, **95-97 , 113**
- aparato mental, la visión de Freud de, **76**
- funcionamiento mental, cuatro categorías de, **79**
- la salud mental, **10 , 58 , 140 , 237**
 - fenomenología, **74**
- la vida mental, **95**
- dolor mental, **170 , 318 , 334 , 335 , 368**
 - comercio en, **80 , 81 , 86**
 - diferentes calidades de, **168**
 - la distribución, el **81**
 - evasión, *ver evasiones*
 - Infravaloración de Freud, **87**
 - Vista de Freud de, **69 , 80 , 83 , 84 , 86 , 113 , 114 , 115 , 127 , 133**
 - la intolerancia de, **354 , 378**
 - modificación de, **363**
 - resistencia a, **358**
- mesiánica:
 - aspecto de papeles posteriores, **292 , 293**
 - idea, **374 , 377-380**
 - líder, **375**
- metapsicología, **28 , 79 , 141**
- Método:
 - flexibilidad en, **223**
 - Sra. Klein, **145**
 - psicoanalítica, **79 , 99-100**
 - y el análisis de la psicosis, **290-291**
 - examen de, **362**
 - la teoría de, **320**
 - y la teoría, la diferenciación, **39**
 - terapéutica, **56**
 - consulta técnica*
- Meynert, Th., **7**
- Miguel Ángel, **65**
- mente:
 - Nueva concepción de Freud, **80 , 83**
 - funciones y tubo digestivo, **306 , 308 , 313**

como instrumento para la manipulación del sentido, **108**
modelos, *ver* modelos
Modelo de la señora Klein, de, **145**
estupidez, **388**
milagro aves (Schreber), **75**
imágenes espejo, **183**
modelo (s), **327**
 como la química, **325**
 de corte de diamante, **396**
 sistema digestivo como, *véase el* sistema digestivo
 del lago, **343** , **351**
 del pintor de paisajes, **343** , **351**
 de mármoles en la bandeja, **357**
 de la mente, **367-368** , **372** , **378** , **380**
 Bion, **386-388**
 Freud, **367** , **382-383**
 Sra. Klein, **367** , **383-386**
 del método psicoanalítico, **368**
 casi astronómica, **333**
modos de representación, los cambios en, **194**
modestia de presentación, Bion, **275**
moléculas del psicoanálisis, **324** , **337** , **340** , **356**
Mona Lisa, **70**
Money-Kyrle, RF, **283** , **330**
seguimiento de los analistas de niño, **232**
sistema moral, **334** , **335**
moralismo, **9**
la moral, las afirmaciones dictatoriales, **306** , **308** , **322** , **345** , **347** , **382**
madre:
 cuerpo de:
 ataques del niño en, **188**
 curiosidad y el niño, **68**
 división horizontal, *ver* división
 interior, *ver* el interior
 la investigación sobre el metabolismo de, **242** , **250**
 capacidad de identificar, **244**
 competencia con el pene del padre, **244**
 desconfianza, **215**
 relación de la muchacha de, **135**
 la recepción y la modificación de las proyecciones de niño, **304** , **321**
 véase también la ensoñación
 identificación con, *véase* la identificación
 interior, *ver* el interior
 rivalidad / envidia de, **50** , **135**
 robando, en la fantasía, **188**
 del Hombre Lobo, **95**
luto, **85**
 procesos, **19**
boca, **41**
 véase también la vía oral
varias organizaciones de personalidad, **29**
interpretación mutative, **287**
místico, **357** , **373** , **380** , **381**
misticismo, **365**
Bion y **280**
mito, **327** , **330** , **332-337** , **340** , **346** , **349** , **351** , **356**
aparato mítico, **324**

mitológico modelo teológico / de la mente, **3**
 la mitología de la teoría psicoanalítica, **337**
 ingenuidad, **336** , **346**
 terror sin nombre, **321** , **363** , **381**
 nombrar / nominación, **334** , **336** , **337**
 narcisismo, **43** , **51** , **62-72** , **73** , **106** , **204**
 del bebé, **84**
 formulación temprana de, **64**
 y el ego ideal, **84**
 y la identificación, **71**
 fenomenología, **80** , **82** , **84** , **92**
 primaria, **80** , **279**
 regresión a, **75**
 la teoría de, **96** , **298**
 organización narcisista, **285**
 innato y lo adquirido, falsa dicotomía, **11**
 reacción terapéutica negativa, **137** , **167**
 negativo:
 capacidad, **376** , **378**
 pruebas, **277**
 neurofisiología, Freud y, **11** , **15** , **24** , **27** , **38** , **39**
 enfoque neurofisiológico, Freud, **271**
 modelo neurofisiológico de la mente, **3** , **29** , **114** , **127**
 neurosis:
 elección de, **73** , **176**
 infantil, *ver* neurosis infantil
 como negativos de las perversiones, **26** , **43** , **51**
 y la sexualidad, **61**
 New ton, Isaac, **360**
 temores noche / ansiedades nocturnas, **150** , **179**
 pezón:
 y de mama, *consulte* mama
 sosteniendo, **254**
 y el pene, **26**
 confusión, **200**
 Principio de Nirvana, **108** , **114**
 no-cosa (s), **351** , **352** , **354**
 nominación, *ver* nombres
 notación, **327** , **338** , **353** , **354-355** , **357**
 sistemas de notación, **291** , **331**
 número, **372**
 numerología, **359**
 O, **343** , **346** , **360** , **373** , **381**
 inaccesibilidad, **358**
 transformación, **357** , **369**
 objeto (s)
 ausente, **349** , **350** , **352** , **354** , **356**
 más de, **317**
 fusión de, con la mala parte de uno mismo, **182** , **184**
 elección, **40** , **75**
 invertida, **70**
 combinado, *véase* objeto combinado
 desprecio, **213**
 control de, **175**
 y el mal, la distinción, **258**
 y la identificación proyectiva, **181**
 muertos, **185**

el deseo de reparar, **243**
 explotación de, **217**
 bueno, **370**
 de la imaginación, **352**
 interno, *ver* interna
 malévola y malas, distinción, **241** , **243**
 desconfianza, **216**
 multiplicación de, **191**
 inexistente, **352**
 parcial, **152** , **171** , **178** , **180** , **216**
 separación omnipotente de, **171**
 psicoanalítica, **324-325** , **334** , **336-337** , **340** , **344** , **347** , **349** , **356**
 -Relación, **43**
 las relaciones de objeto, **44** , **51** , **106** , **108** , **340**
 esquizo-paranoide, **154**
 reparación de uno al otro, **191-152**
 La búsqueda, **41** , **42**
 separación de, **221**
 'Sombra' / 'resplandor' de, **125**
 demasiado-comprensión, **352**
 transición de objeto parcial de las relaciones de objeto total, **153**
 observación, **320** , **342** , **343** , **345** , **347** , **349** , **350** , **353** , **356** , **357** , **372** , **375**
 El poder de Bion de, **299**
 correcta, **371**
 obsesión (s), **56**
 obsesiva:
 dudar, **59**
 neurosis, **81** , **103**
 pacientes, **23** , **59**
 obsesión, **169** , **174**
 de Leonardo, **70**
 mecanismos obsesivos, **170-171** , **174-176**
 fenómenos obsesivos, **388**
 posición obsesiva, **153**
 Edipo:
 delito de, **306**
 mito, **334** , **340**
 complejo de Edipo, **23** , **41** , **47** , **49** , **68** , **71** , **93** , **104** , **127** , **160** , **171** , **241**
 / Conflicto, **281** , **285** , **302**
 extensión, **302** , **307**
 confusión, **183**
 desarrollo de, **154**
 primeras etapas de la / pregenital, **182** , **200** , **224**
 femenino, **97** , **135-136**
 masculino, **97** , **135**
 y objetos parciales, **176**
 omnipotencia, **149** , **165** , **178** , **216** , **225**
 potenciación de, **224**
 de restitución, **188**
 omnipotencia, **58** , **59** , **130** , **305** , **308**
 del bebé, **84**
 control omnipotente de los objetos, **171** , **176**
 fantasías omnipotentes, **319**
 omnisciencia, **305** , **308** , **331**
 opinión, analista, **346** , **347** , **349** , **356** , **363** , **387**
 optimismo, **88**
 Freud y *ver* Freud

orales:

antojos, **41**

fase, **106**

sadismo, **156 , 161 , 190**

oralidad, **41 , 43**

orden, **103**

Oscilación:

ser capaces / incapaces de pensar, **321**

de la depresión y la persecución, **266**

entre la paciencia y la seguridad, **379**

emparejamiento grupo ba, **281 , 285 , 375**

posición esquizo-paranoide, **285 , 292 , 379 , 381**

en la psicosis, **291-292 , 296**

y menos K, **353**

Sal ↔ D, **325 , 326 , 329 , 330 , 331 , 333 , 336 , 340 , 368 , 377**

Sal ↔ D, como mecanismo que permita el crecimiento de los pensamientos, **339 , 345**

en calidad de objeto, **226 , 241 , 243**

mundo exterior, sin sentido / incognoscible, **230**

consulta externa

sobredeterminación, **26 , 29**

paranoia, **73 , 91 , 186 , 187**

estructura clásica de, **266**

desarrollo de, **75**

explicación de, **76**

y la homosexualidad pasiva, **75**

el uso de señales no sociales / sentidos para hacer juicio social, **178**

paranoico:

ansiedad, *ver* la ansiedad persecutoria

delirios, **203**

miedos, **177**

objeto, origen, **183-184**

esquizo-paranoide:

y depresivos, juego, **204**

posición, **151 , 153 , 154 , 177 , 188**

parasitismo, **343 , 347 , 378 , 381**

relación parental, **150 , 160 , 179**

funciones de, **236**

observación, del niño **164**

véase también la escena primaria

los padres:

actitudes y neurosis, **43**

hijos en el dormitorio de, **94**

coito / relación de, *ver* escena primaria

propia psicopatología de, **94**

parsimonia, **103**

objeto parcial, **301 , 302**

y las funciones mentales, **302 , 307 , 313**

pasión, **327 , 332 , 333 , 337 , 340 , 349 , 356**

pasividad, **44**

y la actividad, **107 , 134-135**

y la feminidad, equiparado, **97**

patografía, *ver* psico-patografía

paciencia, **378 , 379**

paciente (s):

analista está culpando de, **141**

comportamiento, **57**

contribución al psicoanálisis, **90**

y la insensibilidad de Freud, **100**

pene:

- Bebé, ecuación, **108 , 109 , 111**
- envidia, **43 , 135**

padre es:

- mal, en alianza con los pechos venenosas, **180**
- en cáncer de mama, **180**
- dentro de la madre, **161 , 162 , 172 , 174 , 199 , 207 , 223**
- identificación proyectiva con, **251**
- representación de, **157 , 158**

codicia de, **196**

fantasía de ser golpeado en la, **96-97 , 110**

persecución, **182**

- y los ataques contra objetos buenos, **182**
- por partes malas del yo, **182**
- objeto dañado como, **181**
- delirios de, **77**
- como expectativa de represalia, **219**
- interno, **225**
- interna y la hipocondría, **182**

depresión persecutoria, *ver* la depresión

sentimientos persecutorios y depresivos, conflictos, **148**

ansiedad persecutoria / paranoide (-es), **147 , 151 , 180 , 237**

- de núcleo, **180**
- defensa en contra, **243**
- seis tipos diferentes de, **184**
- Sinónimo / distinción, **181 , 183 , 184 , 241 , 266**

personalidad:

- de núcleo, **152**
- muerte de, **318 , 320**
- desarrollo, **104**
- divisiones, **59 , 156**
- evacuación de, **321**
- fragmentación de, **292**
- gran perseguidor de, **152**
- parte psicótica de, **296 , 300 , 304 , 344**
- división de, **57**

perversión (s), **23 , 51 , 96-97**

- base de, **40 , 110**
- Vista de Freud, en **77**
- infantil, **91**

perversidad, **118**

- complejidad de, **44**

pesimismo, Freud, **167**

fantasía (-es):

- y ansiedades, **152-153**
- mundo de, **130-131**

psicología fenomenológica, Freud y, **38 , 39 , 56 , 61 , 104 , 105**

fenomenología, **156 , 175 , 280**

modelo filosófico de la mente, **3**

filosofía, **291 , 328 , 337 , 338**

- de la ciencia, la Sra. Klein y **145**

fobia, **48**

- transitoria, de la infancia, **53**

'Suspirar' para el objeto, **153 , 154**

aplacamiento, **177 , 246**

Platón, **351 , 386**

Timeo, **74**

juega:

interrupción de, **165**, **194**, **232**

representaciones, **228**

principio del placer, **53**, **114-123**, **133**

posición (s), el uso de término, **153**

y el principio de la realidad, **312**

Poincaré, H., **328**, **329**

punto, la línea y el círculo, **350**, **353**, **354**

política, **132**

Sexualidad "perverso polimorfo", **43**, **51**, **91**

posición, **153**

posesividad, **180**

antes de la concepción (s), **305**, **326**, **328**, **334**, **353**

de mama, **321**

y la realización, **329**, **331**, **335**, **338**, **352**, **363**

elemento saturado en, **328**, **331**

el uso de concepción como, **359**

predisponiendo factores de personalidad, **296**, **304**

predisposición, **28**

organización pregenital, **40**, **106**

horda primitiva, **121**

primordial escena / coito entre los padres, **44**, **45**, **47**, **48**, **89-101**, **149**, **160**, **258**, **285**

extensiones de, **297**, **300**

como la situación interna, **98**

y primitivo fantasía, **93**, **96**

y la reparación, **191**

véase *también* el coito parental

los procesos primarios, **311-313**

el hombre primitivo, **87**

de proyección:

como atribución, **216**

en el pecho, **235**

inicio, **152**

concepto de, **75-76**

al padre, **235**

de ideas, de **29**

y la introyección y la hipocondría, **204**

e introyección, juego, **173**

identificación proyectiva, **71**, **168**, **171**, **172**, **175**, **181**, **182**, **183**, **190**, **216**, **219**, **226**, **284**, **290**, **300**, **305**, **325**

al analista, **293**

por el bebé, **321**

como la comunicación, **336**, **386-387**

el uso excesivo de, **304**, **308**, **317**

y los objetos externos, **293**

con el pene del padre, **251**

con objeto interno, **173**

significado de, **309**

inversión de, **295**

y la esquizofrenia, **292**

recuperando de, **191**

propaganda, **344**

protomental nivel de función, **278-281**, **285**, **289**, **310**, **388**

Sal ↔ D, ver bajo

posición esquizo-paranoide

psi (Ψ), **328**, **331**

la energía psíquica, **105**

la realidad psíquica, **258**
 reconocimiento de, **254**
 concreción de, **204** , **225**
 maniaco negación de, **154**
véase también el mundo interior, la realidad interna
 psicoanálisis, *véase el análisis*
 juego psicoanalítico, **324** , **333** , **342** , **356** , **361** , **365**
 objetos psicoanalíticos, *ver objetos*
 psicopatología, **10-11** , **27** , **132** , **134** , **239**
 concepción de desarrollo, **11**
 Las ideas de Freud sobre, **23** , **40** , **161** , **176**
 El enfoque de la Sra. Klein, **52**
 'Psico-patografía', **62** , **63** , **64**
 fenómenos psico-somáticos, **205**
 psicología, ego vs relaciones de objeto, **108**
 psicosis, **320**
 y el análisis, **138-139**
 tratamiento psicológico de, **290** , **336**
 deterioro psicótico, **318**
 niveles psicóticos, **171** , **174**
 la pubertad, **40**
 publicación, **338** , **351** , **381**
 retruécanos, **27**
 cuestionando la actitud, **285** , **287**
 preguntas, respondiendo de en el análisis, **228**
 Racker, F. **284**
 Hombre de las Ratas (Freud), **36** , **44** , **46** , **53** , **54-61** , **69** , **73** , **81** , **92** , **95** , **104** , **105** , **130** , **175**
 formación reactiva, **190**
 tendencias reactivas, **190**
 la realidad:
 Uso de Bion de plazo, **296**
 odio, **296** , **347**
 definitiva, **357**
 principio, **116-117** , **155** , **345** , **372**
 pruebas, **125** , **130** , **289** , **318-320** , **347** , **350** , **363**
 la razón (R), **326** , **331**
 tranquilidad, **229**
 receptividad, **322**
 reconstrucción, el trabajo analítico como, **98-100** , **105** , **139**
 reconstructiva método, **367**
 reduccionismo de Freud, **73**
 Reed, Henry, **145**
 lamentar, **191**
 Reichmann, Frieda Fromm, **290**
 religión:
 comparativa, **82**
 actitud obsesiva a, **59**
 orígenes de, **121**
 formulaciones religiosas / teológica, **357** , **358** , **365** , **373 a 377**
 remordimiento, **155** , **191**
 reparación, **186** , **188-192** , **226** , **240**
 componente activo en, **191**
 y pedir ayuda, **245**
 desesperado de, **184**
 maniaco, **176** , **188-190** , **225** , **256**
 como defensa contra las ansiedades persecutorias, **243**
 y verdadero, distinción, **191** , **243**

mecánica de, **190**
 significado estructural de, **191**
 deseos reparativos, **68**
 compulsión a la repetición, **116-119** , **126**
 representación, pasando de, **232**
 la represión, **103** , **106** , **175** , **311**
 y el dolor mental, **81**
 retorno de reprimido, **76**
 teoría de la, **67** , **91** , **125**
 resistencia, **12** , **22** , **358** , **371**
 análisis de, **27**
 analista de su propia, **361**
 para cambiar, **372**
 primer uso del término, **21**
 lector, **365**
 transferencia, **360**
 véase también la transferencia
 la responsabilidad, la abdicación de, **87**
 restitución, **188**
 restauración, **188**
 ensueño, **321** , **362** , **387**
 perspectiva reversible, **274** , **334** , **337** , **353**
 Rickman, J., **283**
 Rosalie H., **22**
 Rosen, J., **290**
 Rosenfeld, H., **205**
 sadismo, **41** , **51** , **59** , **118** , **137**
 anal, *ver* anal
 y la preocupación depresivo, **221**
 oral, *véase* orales
 y sed de conocimientos, **68**
 espectro variable, **176**
 sádica:
 impulsos en el bebé, **181**
 periodo, **190**
 sado-masochismo, **44**
 esquizoide:
 mecanismo (s), **140** , **291** , **292** , **293**
 personalidades, **345**
 posición, **153**
 esquizofrenia, **105** , **124** , **152** , **290** , **292-296** , **307** , **356** , **362** , **364** , **377**
 punto de fijación para, **151** , **153**
 y la pérdida de la realidad, **298**
 fenomenología de, **304**
 predisponentes factores de personalidad, **296**
 escuela, miedo, **248**
 Schreber caso, **63** , **71** , **73-77** , **80-82** , **98** , **100** , **104** , **124** , **130** , **140**
 transformación en una mujer, **74** , **113**
 véase también "destrucción mundo de fantasía"
 la ciencia:
 y la moral, la diferenciación, **306**
 el psicoanálisis como, **72**
 sistema científico deductivo, **330** , **334** , **368**
 y la pasión, **337** , **340**
 scopophilia, **51**
 gritando, **321**
 Sechehaye, Mme, **290**

secreto, **185** , **220**
 omnipotente, **209**
véase también el disimulo, la duplicidad
 seguridad, **378** , **379**
 seducción:
 y las pulsiones parciales, **41**
 la teoría de la histeria, **8** , **9** , **12** , **23** , **24** , **28**
 seducción, **157** , **159** , **165** , **177** , **227** , **235** , **266**
 Segal, Hanna, **293** , **331**
 auto, **133**
 idealizada, **84**
 y el objeto, la diferenciación, **152**
 división de, *ver* división
 girando en contra, **107** , **113**
 usos del término, **106-107**
 autoanálisis, Freud, **9** , **19** , **23** , **24** , **32** , **35**
 'Self-objeto', **183**
 autocompasión, **205**
 semántica, **291**
 sentido, sensaciones, **332** , **333** , **337** , **340** , **349** , **356**
 vértices, *ver* vértices
 datos de los sentidos, la confirmación de, **319**
véase también el sentido común
 impresiones de los sentidos, **310**
 de experiencias emocionales, **314** , **316** , **389** , **395**
 órganos de los sentidos, la función de, **305**
 ansiedad de separación, **155** , **236**
 pruebas en serie, **289**
 ajuste, alteración, **239**
 el sexo, la psico-patología de, **40**
 sexual:
 desarrollo, **97**
 impulso, el origen, finalidad y objeto de, **40** , **51** , **96**
 relaciones, los padres, *ver* el coito parental; escena primaria
 patología, **43**
 investigaciones de los niños, *ver* los niños
 sexualidad, **39**
 función esencial de, **44**
 Cambiantes puntos de vista de Freud sobre, **74** , **78** , **110-112**
 infantil, **22** , **23** , **40** , **43** , **46** , **48** , **53** , **66** , **104**
 y la neurosis, **61**
 base fisiológica de, **40**
 represión, **71**
 "Neurosis de guerra", **115**
 hermano (s):
 nacimiento de otro, **49** , **66** , **67** , **68**
 desear, **157**
 silencio (s), **291**
 hermana, Wolf Man, **95** , **113**
 la piel:
 Función de contenedor, **339**
 segundo, **388**
 sociales:
 actitudes hacia la sexualidad, **8**
 presiones y represión, **51-52**
 socialización, **154**
 sociología, **86** , **132**

cumplimiento somática, **29**
 delirio somático, **205**
 grupo sofisticado, **280**
 espacios, mental / psíquica, **332 , 333 , 338 , 339 , 354**
 etiología específica, *ver* etiología
 esfinge, **285 , 302**
 Split / división, **19 , 175 , 285 , 290 , 308**
 de mama, **208**
 entre el clínico y teórico, *véase* clínico
 de la conciencia, **24 , 29**
 del ego, **132 , 140 , 300 , 304**
 -Y-idealización, **182 , 183 , 207-208 , 215 , 221 , 224 , 226 , 229 , 241 , 243 , 258 , 266 , 359**
 primal, **167 , 210**
 y la integración, **205**
 entre el investigador y artista, **64**
 mecanismos, **182**
 de la madre, horizontal, **202 , 208 , 228 , 241 , 253**
 de objetos, **148 , 152 , 182 , 229-230 , 243 , 266**
 de la personalidad, **57**
 plano, **208 , 230**
 procesos, **167 , 190 , 230 , 330**
 concepto de, **73 , 88 , 98 , 140**
 nueva visión de, **354**
 y la estructura de la personalidad, **296**
 reconocimiento, en la contra-transferencia, **293-294**
 reparación de, **191**
 del yo, **151 , 156 , 182 , 229-230 , 243 , 266**
 'Ampliación' de la, **208-209**
 y palabras, **294**
 estropear, **166**
 cigüeña caja, **67 , 100**
 Strachey, James, **287**
 significado estructural de la reparación, **191**
 modelo estructural de la mente, **367**
 teoría estructural / concepción de la personalidad, **80 , 88 , 102 , 114 , 124-131 , 132 , 133 , 141**
 teoría estructural / mirador, **145 , 167 , 168 , 173**
 terquedad, **103**
 mundo subjetivo, *ver* mundo interior
 sublimación (s), **106 , 154 , 160**
 Freud y la opinión de la Sra. Klein, distinción, **190**
 como acto reparador, **190**
 y el símbolo de la formación, la distinción, **161**
 teoría de la, **70 , 91**
 sugerencia, método de, **19 , 20**
 sol, rayos, **73**
 super-ego, **80 , 83 , 127-128 , 133 , 136**
 y la angustia de castración, **60**
 disolución de, **136**
 persecutoria, **304**
 sadismo, **60**
 usurpación de la posición de ego, **345**
 'Super'-ego (el uso de Bion de plazo), **185 , 322 , 346 , 377**
 actitud de la superstición, la obsesiva a, **59**
 desconfianza, **164 , 170 , 251**
 relación simbiótica, **378 , 381**
 Símbolo (s):
 formación, **29 , 154 , 160 , 161**

y la personificación de la divide en la personalidad, **289**
 traducción de, **37**
 ecuaciones simbólicas, **331**
 simbolismo, la teoría de Freud, **73**
 síntomas, curación de, **137**
 síntesis de los objetos, **229**
 'Curación por la palabra', **17** , **18**
 intrusión técnica, **232**
 técnica, **91** , **138** , **141** , **150**
 en el análisis de la psicosis, **290**
 véase también el método
 terminación del análisis, **215** , **216** , **232** , **236** , **240** , **246** , **254** , **262** , **266**
 terror, **187**
 de objetos muertos, **185** , **381**
 teórico y clínico, *ver* clínico
 proceso terapéutico:
 Concepto de la señora Klein, de, **237**
 naturaleza, **314**
 termodinámica, la primera y segunda leyes de, **108**
 cosa-representación, **139**
 cosas-en-sí, **331** , **332** , **374**
 pensamiento:
 aparato para, **306** , **329**
 atacar por, **394**
 acerca de los fenómenos mentales, **307**
 como la manipulación de los pensamientos, **305** , **308** , **313**
 la teoría de, **297** , **307**
 y sin pensar, **321**
 pensado:
 y la acción, la diferenciación, **378**
 y anti-pensamiento, **357** , **388**
 aparato capaz de generar, **338**
 a priori , **33**
 ataques a la capacidad para, **297** , **307**
 engendrados de, **331**
 concreción de, **313** , **318**
 confusión, **319**
 creación de, **305**
 desarrollo de, en la parrilla, **330** , **352**
 desarrollo de, y las relaciones de objeto, **313**
 trastornos / alteraciones de, **313** , **324** , **356** , **362**
 y el sueño, **344**
 elementos de, **333** , **338** , **340**
 embrionario, **303** , **304**
 el empleo de, en el pensamiento, **333-335** , **338-340** , **362** , **386**
 vacío / en busca de sentido, **338** , **353**
 evacuación de, **390**
 el crecimiento de, **334** , **338** , **339** , **350** , **351** , **362**
 deterioro de la capacidad para, **304**
 y el significado, acumulación de, *ver* el significado
 membrana, **309** , **311**
 movimiento, en la parrilla, **329** , **330**
 nuevo, como antes de la concepción, **363**
 de objetos, **338**
 precisión, **317**
 chuparse el dedo, **26**
 tiempo y el espacio, como objetos, **352** , **354**

modelo topográfico de la mente, **367**
 teoría topográfica, **145**
 topografía, **28 , 29 , 79 , 83 , 105 , 125**
 Torre de Babel mito, **286 , 334 , 340**
 juguetes / materiales de juego:
 roto, la sustitución de, **232**
 relación de los niños con, **164-165**
 tragedia, el concepto de, **149**
 formación de los analistas, **78 , 79 , 134**
 transferencia, **12 , 14 , 18 , 22 , 25 , 37 , 90 , 99 , 105 , 186 , 193 , 201 , 206 , 235 , 240 , 279 , 284 , 337 , 343 , 367 , 382**
 análisis de, **27 , 36**
 como el grupo BAP **281**
 libros de, **81**
 y análisis de niños, **290**
 profundización de, **159 , 169 , 177 , 266**
 diferenciación con relación a la madre / la vida familiar, **173 , 236**
 material de dibujo en, **150 , 178**
 envidiar, **371**
 establecimiento de, **147 , 150**
 Uso de Freud, **55**
 inercia / rigidez en, **137**
 Amor, **79**
 materna, **134**
 y el dolor mental, **81**
 movimiento 'arriba' / a de mama, **217 , 221-222**
 paternal, **134**
 positivo, **169**
 psicosis, **138**
 y la repetición, **116-117**
 resistencia (s), **54 , 55 , 360 , 368**
 y el retorno de los reprimidos, **68**
 división de, **229**
 transformación (s), **343 , 349**
 en alucinaciones, **357**
 en K, **358 , 369**
 en O, **357 , 369**
 parasitaria, **343**
 proyectiva, **343 , 357**
 movimiento rígido, **343 , 357**
 reglas, **351**
 T-alfa, **343**
 T-beta, **343-346**
 neurosis traumáticas, **115-117**
 Teoría 'traumática', **19 , 21 , 29**
 verdad, las distorsiones de, **68**
 Idea, de Freud **139**
 traición, **148**
 Árbol de la Ciencia, el mito de, **334**
 trickness, *ver* duplicidad
 tropismo, **352**
 confianza, **187**
 suspensión de, **180**
 la verdad:
 absoluta (S), **381 , 386**
 y el cambio catastrófico, **361**
 controlable, **381 , 382**
 y el sentimiento de confianza, **320**

odio (enlace minus K), **349 , 354 , 387**
 el amor de, **344 , 347 , 349 , 354 , 356 , 358 , 368 , 372 , 387**
 como enlace K, **369**
 véase también enlaza
 y dolor mental, **362**
 alimento por, **318 , 324 , 345 , 361 , 372 , 377 , 387**
 logro pasivo de, **377**
 buscar, **359**
 hambre de, **306 , 308**
 y T-beta, **344-345**
 y pensador, **380**

gemelo, imaginario, **287-289**
 tirano, sádico, **185**
 incertidumbre:
 nube, **332 , 333**
 la intolerancia de, **359**

fantasía inconsciente, **297 , 302 , 312 , 313**
 como defensa contra la ansiedad, **175**

inconsciente, el, **36**
 sistemática / reprimido, **311**
 usos del término, **29 , 125**

comprensión, **386**
 absteniéndose de, **368**

interés orina del niño en, **48**

vagina (s), el conocimiento del niño de, **43 , 135**

valencia, **280 , 285 , 286 , 325**

validez, teórico vs interna, **26**

valor, **345 , 377**
 actitudes / sistemas, **351 , 354 , 356 , 363**

cópula verbal, **297**

pensamiento verbal, **300 , 302 , 303**
 capacidad para, **292 , 294**

verbalización, la necesidad de, **351**

vértice / vértices, **274 , 342 , 347 , 349 , 350-351 , 363 , 364 , 367**
 multiplicidad de, **356**
 de la posición / as posiciones, **351 , 353 , 354**
 religioso, **373-377 , 380**
 sensual, **350 , 351**
 mundo como objeto de, **354**

Círculo de Viena, **291**

violencia, proyectado, **241**

visión, papel de, **289**

imágenes visuales, **27**

voluptuosidad, **74**

voyeurismo, **41 , 48 , 59 , 266**
 intrusiva, **159 , 179**

Guerra:
 Primer Mundo, **78 , 87 , 90 , 102 , 115**
 Segundo Mundo, **90**

destete precoz, **222 , 231-152**

Weddell, Doreen, **146**

Wedeles, Claude y Elinor, **146**

Wexler, Milton, **290**

voluntad, el problema de, **19**

voluntad de vivir, **321**

teoría voluntad de poder, **78**

Winnicott, D., **283**

cumplimiento de deseo, **115**
Wittgenstein, L., **291** , **317-318** , **351**
Caso del hombre lobo (Freud), **160**
Lobo Hombre, **32** , **44** , **59** , **67** , **71** , **89 a 101** , **102** , **105** , **110** , **113** , **124-125** , **126** , **130** , **139**
sueño, *ver* sueños: *Instancias*
feminidad de, **97**
suicidio de su hermana, **95**
las mujeres, el desprecio por, **75** , **244**
palabra, como cosa en sí, **318**
palabra-representación, **139**
trabajo, y el crecimiento, **344**
grupo de trabajo, **279** , **280** , **285** , **286**
y el método psicoanalítico, **281**
de trabajo a través de, **223** , **367**
concepto de, **79** , **99** , **139**
mundo, la, **354**
como aspectos de la vida mental, **73**
"Destrucción" fantasía (Schreber), **75** , **76** , **77** , **98** , **124** , **130**
Para Freud el cambio de, **79** , **80**
interno, *ver* mundo interior
madre, **160**
Fase de "mundo-destrucción" de la esquizofrenia, **292**
zonas:
confusión, **75**
erógena, *ver* zonas erógenas

El artículo cita [que citó esto?]

Meltzer, D. (1978). El desarrollo kleiniano., 1-420. Karnac Books Ltd..

ADVERTENCIA: Este texto se imprime para el uso personal de los abonados a PEP Web y es autor de la revista en que apareció originalmente. Es ilegal copiar, distribuir o difundir en la forma que sea.